

雙龍兒童第十六期目錄

投稿項目：校園花絮

班級／姓名	作品主題名稱	頁碼
三年二班／楊程聿	自然課的小白菜	1
三年二班／林禹彤	樹葡萄	2
三年三班／張郁璿	有趣的英文課	3
三年三班／曾易玄	熱情助人的孫奶奶	4
三年四班／戴妤安	下課的樂趣	5
三年四班／謝瑀宸	心情小語	6
三年五班／陳永恩	校園玩樂要小心	7
三年六班／汪凱晴	下課時	8
三年六班／戴詣勳	開學了	9
四年一班／黃可煊	走訪綠世界	10
四年二班／李奕璇	校外教學遊記	12
四年二班／陳莉恩	校外教學遊記	14
四年三班／彭少延	這就是愛	15
四年五班／王俞文	故事接寫-人參果的考驗	16
四年五班／劉紓涵	給芒果的一封信	17
四年六班／羅紫棋	故事接寫 比人參果更誘人的美食	18
五年四班／黃羽薇	小黑的朋友	19

投稿項目：校園花絮

班級／姓名	作品主題名稱	頁碼
五年四班／卓敬芝	朋友	20
五年四班／卓敬芝	拜訪藝術精靈	21
五年四班／陳宣文	動物狂歡節	22
五年五班／林慈淵	禮物	23
六年一班／周妙蓁	勇敢踏出第一步	24
六年一班／李彥昌	畢業照	25
六年二班／范亭佑	運動家精神	26
六年四班／邱柏璋	全國籃球聯賽(桃園區預賽)	27

投稿項目：心情隨筆

班級／姓名	作品主題名稱	頁碼
三年一班／蔡子期	心情札記	28
三年二班／廖子淵	食言而言的媽媽	29
三年三班／陳浩鈞	假期生活	30
三年四班／楊祐丞	我的老師	31
三年四班／楊千霈	我的媽媽	32
三年五班／莊凱印	5/11 日記	34

雙龍兒童第十六期目錄

投稿項目：心情隨筆

班級／姓名	作品主題名稱	頁碼
四年一班／張芷榕	這就是愛	35
四年二班／劉仕傑	這就是愛	36
四年二班／葉曉渝	這就是愛	37
四年三班／林芳稀	給植物的一封信	38
四年四班／江佩昀	這就是愛	39
四年五班／呂沛潔	中年級最後一次親職日	40
四年五班／古羽彤	這就是愛	41
四年六班／卓易承	這就是愛	42
四年六班／林歆玥	這就是愛	43
五年二班／徐若寧	無私的奉獻	44
五年二班／趙采瑩	禮物	46
五年四班／黃婧綾	小奶茶	47
五年四班／伍培心	那本寫真集	48
五年五班／廖恩彤	拜訪藝術精靈	49
五年六班／羅逸翔	服務人群	51
六年一班／陳禹喬	生活中的美好時刻	52
六年一班／王金莎	紀念照	53
六年二班／林莉臻	生活中的美好時刻	55
六年四班／鄭伊嫻	掌握情緒	56
六年四班／劉虹瑩	運動家精神	57

投稿項目：心情隨筆

班級／姓名	作品主題名稱	頁碼
六年五班／張毅璿	運動家精神的重要	59
六年五班／李婕菱	我的夢想藍圖	60
六年五班／李悅玲	科學怪人敘寫—妹控？	62
六年六班／周芸如	我的夢想藍圖	64
六年六班／林靖淳	我的夢想藍圖	65

投稿項目：生活雜記

班級／姓名	作品主題名稱	頁碼
三年一班／陳璿丞	戶外教學	66
三年一班／楊宸愷	我的同學	67
三年一班／林永馨	我的同學	68
三年二班／楊季璇	大魚和小魚	69
三年二班／吳昱諠	快樂的事情	70
三年二班／黃禹翰	我的願望	71
三年三班／蔡昀芷	戶外教育日	72
三年三班／劉辰語	親職教育日	74
三年五班／楊青峰	3/19 小日記	75
三年五班／王紹綸	我的阿嬤	76
三年五班／詹淨雅	我的媽媽	77
三年六班／孫宇彤	中秋節	78

雙龍兒童第十六期目錄

投稿項目：生活雜記

班級／姓名	作品主題名稱	頁碼
三年六班／李紫妍	嘉義遊記	79
四年一班／張芷榕	走訪綠世界	80
四年三班／葉侑羿	豐富的綠世界生態之旅	81
四年四班／梁宸瑛	綠世界遊記	82
四年五班／女生共做	停課期間，我想感謝……	83
四年五班／男生共做	停課期間，我想感謝……	85
四年六班／林歆玥	讀報心得-棕櫚油恐致癌	87
五年一班／羅品程	拜訪藝術精靈	88
五年一班／徐梓喬	拜訪藝術精靈	89
五年一班／吳睿容	禮物	90
五年二班／魏立愷	拜訪藝術精靈	91
五年四班／劉采翊	參觀畫展	92
五年四班／林彥丞	逛百貨公司	93
五年四班／林冠瑜	寒假旅行	94
五年五班／王冠宇	家書	95
五年六班／邱筱霏	拜訪藝術精靈	96
五年六班／劉芷寧	禮物	97
六年一班／周妙蓁	我的夢想藍圖	98
六年一班／吳婷語	我的夢想藍圖	99
六年二班／劉育廷	我的夢想藍圖	100

投稿項目：生活雜記

班級／姓名	作品主題名稱	頁碼
六年三班／張少禾	我的夢想藍圖	101
六年三班／宋雨芮	我的夢想藍圖	102
六年四班／黃莞淳	我的夢想藍圖	104
六年四班／張子千	我的夢想藍圖	106
六年五班／陳靖恆	藍影子是誰？	107
六年六班／林韋彤	運動家精神	109

投稿項目：童詩

班級／姓名	作品主題名稱	頁碼
三年一班／關彤翎	草莓	111
三年一班／錢柏辰	許願	112
三年二班／劉羽橋	許願	113
三年二班／徐芷喬	許願	114
三年三班／盧睿康	地球	115
三年三班／廖柏安	許願	116
三年四班／鄒品妍	有你陪伴	117
三年四班／楊祐丞	許願	118
三年六班／張湘翎	心的小船	119
四年一班／張芷榕	動物們的晚會	120
四年三班／劉羽真	樂器們的同樂會	121

雙龍兒童第十六期目錄

投稿項目：童詩

班級／姓名	作品主題名稱	頁碼
四年四班／劉子濬	動物們的同樂會	122
四年五班／吳瑀潔	海底生物的晚會	123
四年五班／吳梓瑄	動物們的同樂會	124
四年六班／黃于軒	文具的晚會	125
五年一班／張昱嵐	大白鯊	126
五年一班／陳鼎勛	母親	127
五年二班／李旋	海豹	128
五年二班／曾宇岑	偉大的您	129
五年二班／林品言	鯊魚	130
五年五班／廖恩彤	世界	131
五年五班／呂宜恩	光	132
五年六班／劉采昀	來去花露農場	133
六年一班／王金莎	打開課本後	134
六年一班／龔稚鈞	在艷陽高照的時候	135
六年二班／吳宥岑	在三夏的時候	136
六年二班／吳亞蒨	在春天來臨的時候	137
六年三班／黃允非	在太陽西下了的時候	138
六年三班／袁蓉	在跨年了的時候	139
六年四班／張子千	在放假了的時候	140
六年四班／左芸慈	龐貝古城	141

投稿項目：童詩

班級／姓名	作品主題名稱	頁碼
六年五班／吳佳樺	在無聊了的時候	142
六年五班／林宥岑	疫情下的聲音	143
六年五班／蕭妘芝	露營的聲音	144
六年六班／林韋彤	在春天的時候	145
六年六班／張桂寧	春天的聲音	146

投稿項目：閱讀聊書

班級／姓名	作品主題名稱	頁碼
三年一班／陳育瑄	給予, 是一種分享	147
三年一班／林宜霈	給予, 是一種快樂	148
三年三班／黃珩宇	台灣牽牛花	149
三年三班／鄒杰叡	好書推薦：愛書人黃茉莉	150
四年二班／徐羽萱	讀報心得-太魯閣號事故	151
四年三班／龔聖鈞	古怪有趣運動賽，散播世界各地	152
四年三班／蕭楚元	讀報心得-防疫苦水	153
四年四班／孫昱翔	讀報心得-餐廳免隔板	154
四年五班／秦傳翔	小火龍棒球隊讀後感	155
四年五班／鍾侑廷	小王子閱讀心得	156
四年六班／黃以瑄	兒童挑食缺鋅影響專注力	158

雙龍兒童第十六期目錄

投稿項目：閱讀聊書

班級／姓名	作品主題名稱	頁碼
五年二班／林威丞	讀書報告	159
五年二班／詹淞仁	讀書報告	161
五年五班／李佩錡	讀書報告	163
五年六班／汪奕彤	讀書報告	165
六年一班／王金莎	讀書報告-心靈的窮人	167
六年一班／李彥昌	讀書報-心靈的窮人	168
六年二班／簡苡涵	讀書報告-心靈的窮人	170
六年三班／鍾媿安	讀書報告-心靈的窮人	171
六年四班／黃莞淳	村居	172
六年四班／黃莞淳	讀書報告-心靈的窮人	173
六年六班／林靖淳	讀書心得-心靈的窮人	175

投稿項目：書畫類/手工藝畫類

班級／姓名	作品主題名稱	頁碼
三年一班／禹良靜	母親節卡片	176
三年一班／戴思好	母親節卡片	
三年一班／蔡子期	母親節卡片	
三年二班／黃恩悅	母親節卡片	177
三年二班／劉羽喬	母親節卡片	
三年二班／林佳琪	母親節卡片	

投稿項目：書畫類

班級／姓名	作品主題名稱	頁碼
三年三班／蔡昀芷	母親節卡片	177
三年三班／李研希	母親節卡片	
三年三班／黃品臻	母親節卡片	178
三年四班／林蕭鱗	母親節卡片	
三年四班／溫熹涵	母親節卡片	
三年四班／陳品妍	母親節卡片	
三年五班／陳雨祺	母親節卡片	179
三年五班／王唯芯	母親節卡片	
三年五班／曾芷誼	母親節卡片	
三年六班／郭昱君	母親節卡片	180
三年六班／吳欣渝	母親節卡片	
三年六班／戴禕	母親節卡片	
四年一班／張芷榕	母親節卡片	
四年一班／黃嬋媿	母親節卡片	
四年一班／呂沛璇	母親節卡片	
四年二班／林丞愷	彩繪獅頭	
四年二班／徐羽萱, 陳莉恩 曹瀧霜, 徐昕好	彩繪獅頭	181
四年二班／謝歆云, 程沛祺 王品濤, 鄒承峻	彩繪獅頭	

雙龍兒童第十六期目錄

投稿項目：書畫類/手工藝畫類

班級/姓名	作品主題名稱	頁碼
四年三班/陳俞臻. 邱翊瑄 林芳稀. 吳尚澤	彩繪獅頭	182
四年三班/蕭楚元. 林蕙潔 林羽晨. 鄒雨珊. 劉雨真	彩繪獅頭	
四年三班/龔聖鈞. 彭少延 尚德鎬	彩繪獅頭	
四年四班/王品妍. 張沛琳 李奕揚	彩繪獅頭	
四年四班/李洋嘉. 謝聖言 孫昱翔. 黃鼎緒	彩繪獅頭	183
四年四班/袁瑜. 施如恩 莊采婕. 葉禮滔	彩繪獅頭	
四年四班/黃子俞. 李彥錚 袁子晴. 陸信天	彩繪獅頭	
四年五班/黃品瑄. 陳禹彤 呂沛潔. 吳瑀潔	彩繪獅頭	
四年五班/葉垣樂. 謝博安 楊采翔. 賴柏誠	彩繪獅頭	184
四年五班/謝韶芬. 古羽彤 劉紓涵. 許語涵	彩繪獅頭	
四年六班/張心樺. 林玉涵 林清洳. 張志成	彩繪獅頭	

投稿項目：書畫類/手工藝畫類

班級/姓名	作品主題名稱	頁碼
四年六班/吳庭儀. 黃苡瑄 李玉珠. 黃于瑄	彩繪獅頭	184
四年六班/黃湘秦. 陳妍蓁 羅紫棋. 蔡亮煦	彩繪獅頭	185
五年一班/李馥妍	四格漫畫	
五年一班/張彥哲	四格漫畫	
五年一班/曾莘童	四格漫畫	186
五年二班/朱云湘	四格漫畫	
五年二班/詹淞仁	四格漫畫	
五年二班/趙采瑩	四格漫畫	
五年三班/傅茗柔	四格漫畫	187
五年三班/林佳萱	四格漫畫	
五年三班/鄒宇威	四格漫畫	
五年四班/伍培心	四格漫畫	
五年四班/陳宣文	四格漫畫	
五年四班/黃羽薇	四格漫畫	188
五年五班/黃愷唯	四格漫畫	
五年五班/廖恩彤	四格漫畫	
五年五班/劉家碩	四格漫畫	

雙龍兒童第十六期目錄

投稿項目：書畫類/手工藝畫類

班級/姓名	作品主題名稱	頁碼
五年六班/吳秉澄	四格漫畫	189
五年六班/汪奕彤	四格漫畫	
五年六班/劉采昀	四格漫畫	
六年一班/王金莎	四格漫畫	
六年一班/陳思彤	四格漫畫	190
六年一班/龔稚鈞	四格漫畫	
六年二班/羅新凱	四格漫畫	
六年二班/劉育廷	四格漫畫	191
六年二班/彭政睿	四格漫畫	
六年三班/黃詠琪	四格漫畫	
六年三班/袁蓉	四格漫畫	
六年三班/陳沐晞	四格漫畫	
六年四班/劉虹瑩	四格漫畫	192
六年四班/左芸慈	四格漫畫	
六年四班/徐梓芸	四格漫畫	
六年五班/李桂蓉	四格漫畫	193
六年五班/吳佳樺	四格漫畫	
六年五班/劉又云	四格漫畫	
六年六班/鍾佳諭	四格漫畫	
六年六班/孔繁硯	四格漫畫	

投稿項目：書畫類/手工藝畫類

班級/姓名	作品主題名稱	頁碼
六年六班/陳愛睿	四格漫畫	194
五年三班/張俐敏	立體卡片	
五年三班/鄒宇威	穿越故宮大冒險	
五年三班/梁瀟庭	立體卡片	

自然課的小白菜

三年二班／楊程聿

今天上自然課時，老師看我們同學種的小白菜。老師看了看說：「你們很認真種小白菜，每一盆都照顧得很好！」我每天幫小白菜澆水，現在小菜已經長得非常漂亮。祝華老師也幫我們在花盆周圍插上筷子再蓋上紗網，以免昆蟲來吃掉我們努力的成果。

樹葡萄

三年二班／林禹彤

今天早上老師以前的學生家長送一大袋「樹葡萄」到學校給老師，老師中午洗來請同學吃。我從來沒吃過這種水果，吃起來酸酸甜甜的，果肉不多，有點像藍莓，我很喜歡吃！聽說樹葡萄的果實是長在樹幹上的，這真是特別的植物！

有趣的英文課

三年三班／張郁璿

前幾天，老師說：「這禮拜二要調課，禮拜三的音樂課要調到禮拜二，因為禮拜三會有來自美國學校的高中生，來教我們英文。」我們很好奇是誰，七嘴八舌的討論著，我的心情雀躍不已，開心極了！

終於他們來上課了，一上課哥哥姊姊們發給全班一人一張紙，姊姊說：「為了要更認識你們，我們現在要做名牌。」還發給我們一人一張學習單。姊姊說：「我們等一下要來學滅絕動物，要寫在學習單上並塗上顏色。」學習單上有許多滅絕動物，哥哥姊姊們一邊撥放圖片，一邊講解動物的名稱，分享著動物們喜歡吃什麼？喜歡做什麼？還有有獎徵答，答對就會給小糖果。

活動的最後，我一邊想著要塗什麼顏色，一邊想著要取什麼名子？又一邊想著要幫牠們他們的生活地區，一邊想著他們喜歡吃什麼？我就像一隻煩惱的小麻雀一樣。完成學習單後，哥哥姊姊們也要結束他們的課程，我們全班跟這些高中大哥哥大姊姊們拍了一張合照後，就跟他們依依不捨的說再見。放學後，我心滿意足的回家，今天的收穫好多，真是滿足！

熱情助人的孫奶奶

三年三班／曾易玄

每天早上，熱情助人的孫奶奶會站在校門口當導護，孫奶奶每天看到我都會跟我打招呼，我也會和孫奶奶打招呼，孫奶奶有一頭灰白頭髮，常常穿著一件黃色的志工背心，身高不高也不矮，常常戴著藍色口罩和學校的帽子，臉圓圓的一看就是一位慈祥的老奶奶。

孫奶奶脾氣很好，好像一隻小貓咪一樣好，有一次我和同學是地下室丟紙類的時候，我剛好看到了孫奶奶就對她說：「孫奶奶好！」孫奶奶也會很快跟我回應：「你們好！」我很開心。雖然孫奶奶年紀大了，但是在她身上總是發出熱情的活力，而且她很樂意助人，孫奶奶常常幫助學校的事物。

我很感謝孫奶奶，雖然孫奶奶年紀大了還是會天天風雨無阻地來學校當志工，我們一定要心懷感激。我想對孫奶奶說：「孫奶奶謝謝你，祝你平平安安、快快樂樂！」

下課的樂趣

三年四班／戴好安

看著時鐘上秒針一圈又一圈的轉著，彷彿度日如年一般漫長又難熬，一心想下課的我，心情既興奮又急躁，期待著下課鐘聲響起。「噹…噹…噹…噹…」我內心期盼的聲音終於到來了！

鐘聲伴隨著同學們的腳步聲，我也以飛快的腳步迎接我的下課時光。走出教室外，看到三五成群的同學們聚在一起玩遊戲，有些人在聊天講話，有些人在玩遊戲；還有些人在運動打球，十分熱鬧，而我也不例外參與其中，我和同學相約一起玩捉迷藏。

我們找到一塊空地，以猜拳決定誰當鬼，決定好之後，我快速地找到躲藏地點——一根隱密的大柱子後，心想：鬼應該不會找到我吧？突然！有個腳步聲朝著我的方向緩緩接近，我的心跳聲也隨之「撲通…撲通…」跳得越來越快，幸好鬼沒有發現我，反而匆匆走過，略過了躲在柱子後的我，正當我要鬆口氣時，鬼一個轉頭發現了我，嚇得我直冒冷汗，趕緊慌慌張張地跑走，好在鬼最後放棄了，趁著鬼轉移去找其他目標時，我就跑去另一個地方躲起來，直到鐘聲響起鬼還是一個人都沒找到。

上課鐘響起，我們依依不捨地走回教室，結束這一場緊張又刺激的捉迷藏，雖然下課時間短暫，卻是很愉快又難忘的回憶。

心情小語

三年四班／謝瑀宸

今天第二節是體育課，老師教我們玩飛盤。一開始，我都接不到飛盤；後來就慢慢可以接到了。老師要我們連續接到5個飛盤，我們一下子就接到了5個了。我們又再玩一次，又接到5片了，真開心！然後，還有挑戰坐著的，我跟同學都玩得樂不可支！

校園玩樂要小心

三年五班／陳永恩

今天我和林聖紘一起在學校玩踢球，球踢過來梯過去，我們玩得好快樂，就在我們準備上課之前，聖紘一個大踢，而我因為分心沒有注意到，於是被這顆快速球踢到了，聖紘趕緊跑來問我有沒有事，還把我扶去保健室，還好沒事。

在運動的時候一定要專心，不然真的太危險了

下課時

三年六班／汪凱晴

下課時三年六班汪凱晴

噹！噹！噹！下課鐘聲響起時，同學們最期待的時候到了，但老師卻還在台上認真的為學生解說著，同學們的內心則希望老師可以趕快讓大家下課。當老師宣布下課的那一瞬間，同學們開心的衝出教室，享受這短暫的下課時光。

下課後，有的同學到籃球場上打籃球；有的同學會去圖書館借閱書籍；還有的同學則在努力的完成功課。每節下課，我會跟好朋友相約去學校不同的角落活動，有時我們去龍騰館玩遊戲，龍騰館內十分熱鬧；有的時候我們也會去操場，在藍天白雲下，快樂的追逐。

噹！噹！噹！上課鐘響了！所有同學開心的表情則不見了，因為大家要趕快回到教室準備上課，我的心中繼續期待下一次下課的到來。

開學了

三年六班／戴詣勳

放了三個半月的暑假，終於開學了，我既期待又開心，希望在新的班級能夠交到更多好朋友；自己也能認真讀書、努力學習，考試高分、成績進步。

開學的第一天，我的內心非常緊張，因為全班新同學中，我只有認識三位同學，所以我的心中很害怕，但是下課時我還是鼓起勇氣跟新同學一起玩耍。認識的三位同學中，倪御恩是我從幼稚園小班一直到現在同班的同學；而且更巧的是我的導師竟然跟媽媽是健身房的同學呢！

升上三年級，多了很多的科目，在學習上有一點不習慣，而且星期一和星期四都變成整天在學校學習。放學後的課外學習，除了原本的英文、大提琴和跆拳道以外，這個學期我還多學了德文。希望將來長大之後有機會能去德國學習，甚至去德國學音樂。但是在這完成夢想之前，我必須先好好讀書學習，安排好功課的進度與時間的管理，期待自己成為一個聰明懂事的學生。

走訪綠世界

四年一班／黃可媗

太陽從東邊的高山升起，燦爛的陽光從窗簾射進房間，我快速掀開溫暖的棉被，跳下床，快速的刷牙、洗臉、綁頭髮，原來，今天是三月一號，全班要去綠世界生態農場進行校外教學的日子。到了學校，全班坐在位子上，等到八點，我們就搭上遊覽車，前往綠世界生態農場。

一到達綠世界，我第一眼就看見毛如鑽石般白的天鵝，有些在湖裡游泳，有些在綠油油的草地上休息。在天鵝區的左邊是一大群的黑腹綿羊，牠們全身附有光澤的黑毛，簡直就像墨汁一樣，可愛極了！所以只要有帶手機的同學，就會馬上捕捉牠們可愛的身影。

接下來，我們繼續往上走，就看到樹上有一個小小的樹屋，導遊哥哥就說：「你們看到那個有點紅紅的東西嗎？那個就是金剛鸚鵡。」才剛說完，我就聽到金剛鸚鵡的叫聲，很刺耳，聽得我頭都痛了！往前走，就看到一隻又一枝的草泥馬，有米白色、咖啡色、黃色、白色，還有一隻草泥馬，瞪著大又無辜的眼睛看著我們，超療癒的！介紹草泥馬的牌子就有寫，如果你被草泥馬噴口水的話，你就會被臭一整天！

到了午餐時間，每個人都餓的飢腸轆轆，等不及要吃午餐了！但是等了很久，午餐才送來，雖然裡面有加雞塊的漢堡很好吃，但加上飛來飛去的蜜蜂和很苦的紅茶，整個午餐就沒那麼美味。吃完午餐後，我們去紀念品區逛，我買了一枝清涼可口的冰棒，因為天氣太熱了，所以再吃幾根冰棒都沒問題。我覺得這次校外教學沒有比上次的好玩，希望下次可以去更好玩的地方。

校外教學遊記

四年二班／李奕璇

明天就要校外教學了，經過二二八連假，隔天又要去校外教學，想必是所有學生夢寐以求的吧！我們非常幸運地在這天去了綠世界休閒農場。當天早上同學們都七嘴八舌的討論今天要做什麼、買什麼跟玩什麼，昨天晚上大家應該都興奮得睡不著了！出發前老師、主任及校長都一再地提醒我們要注意安全…等事項，深怕我們不小心受了傷。

出發前風和日麗，同學們都期待不已，有人帶手機、有人帶相機還有人偷偷地塗了指甲油，他們期待的程度可想而知。在車上領隊還給我們看影片，真是太享受了！到了目的地，我才發現不只我們學校，還有其他兩所國小也來綠世界校外教學。我對綠世界的第一印象就是又好玩又有趣，裡面有動物也有昆蟲，例如：鴨子、山羌、山羊、鳥……等等，我們在路程中一路艷陽高照，爬到一半時超級熱的！

綠世界裡面不只有昆蟲也有許多我不知道的動物，但綠世界很貼心的在每一個觀察區都有附上詳盡的解說。對我來說印象最深刻的莫非是屬於生物多樣性探索館，是因為裡面有很多我沒見過或沒聽過的動物，像是象魚、蟒蛇和刺蝟，讓我最嘆為觀止的就是鸚鵡了！在動物表演中，訓練師有介紹許多動物的習性，還有鸚鵡的精采表演，我第一次看到鸚鵡會算數學！還有一些人可以跟小動物互動，雖然很可惜我沒有被選到，但這樣近距離觀察小動物也是一種有趣的體驗吧！

我還記得一開始進園時，我就看到鴨子在草叢孵蛋，到那時我才頓時明白原來鴨子是這樣孵蛋的。經過這次校外教學，讓我獲益良多，懂得許多關於動物的知識，也使我會更加愛護小動物，要回家時我還意猶未盡，這次的校外教學將會成為一個令我難忘的回憶。

校外教學遊記

四年二班／陳莉恩

再過幾天就是校外教學了！我們要去綠世界，我一想到就興奮不已，根據爸媽和老師的提醒，我準備了自己的生活用品、帮大家照相的相機、可以買紀念品或急用物品的零錢……。校外教學前一晚我因為太過興奮而睡不著覺，經過媽媽一番哄睡，我才終於緩緩地進入夢鄉。到了校外教學當天，大家七嘴八舌地討論。有人分享以往的遊玩經驗，有人分享在車上可以做什麼……等等的話題。

上了遊覽車，天氣風和日麗、晴空萬里，所以大家的心情也跟著變好了起來，在到達綠世界前，大家喧然不已，導覽員為了安撫大家的情緒，放了一部名叫「二分之一的魔法」的電影給我們看，開始放電影後，大家像是被施了魔法，突然安靜下來專心看影片。

到達目的地時，大家眉開眼笑、樂不可支，進去後我看到鴨子、羊駝、天鵝……各式各樣的動物，我為了把握時間，趕緊照了幾張照片，到了野外生物園，我看到鸚鵡、猴子、樹懶……，到了鳥園，我看到好多我們看過的鳥，到了午餐時間，大家拿出五花八門的零食和同學分享，有人拿出軟糖、有人拿出洋芋片……各種好吃的點心。

最後我記得我們有去看動物的特技表演，所有的動物都有自己的所長，其中讓我最印象深刻的是——樹懶，據訓練員說牠一星期只能消化一餐

一秒鐘只能移動六公分，原來是這麼奇妙！經過這次校外教學，讓我大開眼界，更了解課本以外的世界。

這就是愛

四年三班／彭少延

「愛是什麼呢？」有人說愛是父母照顧我們，也有人說愛是和同學間的友愛，還有人說愛是陌生人的關懷。我覺得這些都是愛，而在學校裡的愛，讓我很快樂。

有一次，我們跑八百公尺的時候，體育老師讓我們帶巧克力去吃，因為可以補充血糖。坐姿體前彎檢測前，老師也會訂一個不會太遠的目標。做伏地挺身的时候，也不會要求很多下，而是讓我們一步步完成，不會有太大的壓力。我知道老師訂的目標容易達成，是因為愛我們、關心我們。

在課後班的時候，一開始我的字寫得不太好看，我的作業總是被退回來重寫，但是我知道老師是愛我的。雖然這樣，老師還是很有耐心和愛心的教導我。我的字現在進步了，我了解老師不厭其煩的教我，是因為愛。

古人說：「受人點滴，報以湧泉。」是在說別人幫助你，之後那個人有困難時，你報答的比他幫你的還多。將來如果我有機會當老師，我會給學生更多的關愛，更多的幫助。

故事接寫-人參果的考驗

四年五班／王俞文

孫悟空回來後，豬八戒把事情的來龍去脈告訴了孫悟空，孫悟空聽完這些話以後，感到非常的失望。他覺得為什麼吃到人參果的不是他，而是師父？而且吃了一顆人參果，可以多活四萬七千年，這麼好的機會，師父為什麼不把握？於是，孫悟空對豬八戒說：「師弟，機不可失，我們快點去偷人參果吧！」

接著，孫悟空就和豬八戒商討計策，如何去偷人參果；他們討論好策略，就馬上去偷人參果。孫悟空先變成一個漂亮可人的小姑娘，假裝碰到鎮元子，她跟鎮元子說：「公子好！小女有一條非常珍惜的手帕，但是我不小心把它給弄丟了，公子能否幫小女找找？」鎮元子看到這位姑娘傾國傾城的容貌，便毫不猶豫的答應了，就這樣，孫悟空把鎮元子引開。

後來豬八戒也順利把童子們引走了，此時人參果園，只有他們倆。可是他們倆太貪心了，一次就吃十顆人參果，導致仙界損失慘重。這件事被玉皇大帝的母親王母娘娘知道了，王母娘娘決定要處罰他們兩個，王母娘娘要處罰孫悟空和豬八戒的事被唐憎發現了，於是他連忙帶著他們兩人，去向王母娘娘磕頭道歉，王母娘娘這才原諒了孫悟空和豬八戒。

為了感念王母娘娘的大恩大德，從此以後，孫悟空的家裡供奉著一尊王母娘娘的雕像，孫悟空每天都會持香禮拜，而豬八戒每天早上都會為王母娘娘念經，替她祈福。經此教訓，孫悟空和豬八戒不敢再那麼貪心了。

給芒果的一封信

四年五班／劉紓涵

可愛的芒果：

你好！我是雙龍國小的劉紓涵。每年夏天，我最期待的就是吃到冰冰涼涼的芒果了，看到一顆顆圓滾滾的芒果後，心情就變得好高興。你吃起來酸酸甜甜的，令人著迷，讓人愛不釋手，我最喜歡的水果就是你。我想寫信給你，是為了感謝你讓我有美好的回憶。

我覺得你配什麼東西都很好吃，例如：冰淇淋、剉冰、優格……等，樣樣都非常好吃。我想一定有很多人都喜歡你吧！可惜有些人看到你長得不好看，就把你丟掉了，每次看到你被丟掉，我就很傷心。我決定以後如果看到別人因為嫌你醜就丟掉你，我一定要阻止他，讓你不再被欺負。

我非常佩服你能成為人見人愛的植物，每個人只要看到你，心情一定會變好。春天時，你們正在努力的準備產季的到來；夏天時，你們是最受歡迎的水果；秋天時，你們慢慢漲價了，產量也越來越少了；冬天時，你們會像動物一樣進入冬眠了。

我很感謝你能度過種種難關，結實成果，好讓我們享用甜甜的果實。最近疫情越來越嚴重，希望疫情能減緩一點。我喜歡跟你分享我的心事，期待下次再品嚐你的味道，我一定會仔細品嚐。

祝你欣欣向榮、產量暴增

你的忠實顧客劉紓涵上

日期：一百一十一年九月二十八日

故事接寫—比人參果更誘人的美食

四年六班／羅紫棋

孫悟空聽完豬八戒說的話後很好奇，就去找2位童子，也想嚐嚐看人參果的味道如何。於是，孫悟空就踩著筋斗雲，動身前往兩位童子的所在地。

孫悟空一見到兩位童子就說：『你們還有那麼多人參果，給我幾顆吧。』

但童子卻說：『不行，這些人參果是要送給玉皇大帝的，你不可以拿。』，孫悟空聽到後很生氣，我都敢大鬧天空了，我就是要吃人參果！』然後，孫悟空便一把奪過童子手中的人參果，卻在咬一口後發現，原來，人參果的味道比檸檬還酸！所以，孫悟空就在地上邊打滾邊說：這不是我要的美食，我要的是好吃的食物！』

這一幕，正好被回來的鎮元子看見，於是，鎮元子就拿出了他的壓箱寶—黃金香蕉！遞給孫悟空吃，並向他介紹：『這是我最新研發的黃金香蕉，效果比人參果還要強上十倍！』果不其然，孫悟空看到後立刻兩眼發光，吃了一口後，更是覺得精神百倍、活力充沛，他感到非常開心，大喊：『這就是我想要的美食啊！』孫悟空問：『你還有多少個香蕉？』鎮元子說：『我還有一整座山，都可以送給你呀。』孫悟空聽到後喜出望外，他對鎮元子：『實在是太感謝你了！』

最後，唐僧一行人享用了鎮元子招待的黃金香蕉後，便開心地繼續前往西方取經了。

小黑的朋友

五年四班／黃羽薇

小黑有一個好朋友，他叫做小哈，他們兩個一直是最好的朋友，小哈雖然對其他人很嚴格，不過跟小黑的約定決不會拒絕，而且他們雖然個性完全相反，不過他們卻有一個一樣害怕的東西，那就是萬籟俱寂的夜晚，他們比較喜歡白天，公園裡有一棵親切的大松樹，那裡是小哈和小黑的集合地，那棵大松樹像母親一樣，撫平他們的寂寞感，他們也常常在一起玩，大家都知道他們永恆的友情會一直持續下去。

朋友 五年四班／卓敬芝

我的最好朋友是麗亞，他是個台灣混血兒，長相很漂亮，修長的手腳和烏黑亮麗的頭髮，真是個美麗的小仙女。雖然麗亞有點嚴格，不過他都是為了大家好，麗亞對我更好，有時，別人請他一起去百貨公司逛街，他都客氣的拒絕了，因為她想來陪我，這讓我感到很溫馨。這天，麗亞來到我家找我她突然說：「很抱歉，我明天要離開了，因為爸爸工作的關係，我們必須要到美國居住，非常抱歉，今天是最後一天和你相處的日子了，但希望我們有緣可以再相見！」我聽到這個消息，非常驚訝，以為自己在作夢，但並不是在作夢，我們倆抱在一起便大哭了起來……，這一切發生的太快了，我沒辦法好好的和她說再見我現在，就像中被挖一個大洞一般，痛苦無比。這天，還是來了，我和家人一起送麗亞一家人上車準備去機場，這時，我留下了不捨的眼淚，眼淚不停地翻滾下來，在一個萬籟俱寂的夜晚，寂寞慢慢爬上我的心頭，雖然麗亞不再我身邊了，但我相信，我和麗亞永恆的回憶，是不會不見的，我大力的揮著手，眼淚又爬滿了我的臉，麗亞……再見了~

拜訪藝術精靈

五年四班／卓敬芝

生活中指要用心體會，處處皆可發現藝術精靈的存在。不管何時、何處，都可以發現藝術精靈的存在，我們要小心，然後細心有耐心地慢慢欣賞這些藝術作品。

台中火車站的藝術作品——__期待，其實大家都已經知道了，只是沒有實際去看過，所以全家都想去看看。有一天，全家人開車到台中火車站看看，到了那裡，讓我忍不住讚嘆，作品比我想像的巨大很多，就像一個巨大可愛的小男孩站在火車站旁，我在它身邊走一圈後心裡想著；「哇!真的太美了!」讓我駐足欣賞美麗又有趣的藝術作品。

外觀是用不鏽鋼管、環塑木、噴砂地坪、LED 這些物品做出來的公共藝術作品。這個作品是由一個小男孩，拉著玩具小火車，佇立在台中火車站，夜晚時，小男孩腳旁邊的燈就會亮起來，讓大家看得更清楚。這件作品象徵著人們期待的時候的真誠，繽紛色彩的水平圓圈，象徵著行駛很快的火車，你望外看時，快速閃過的模糊美景。小男孩的眼裡，車站似乎呈現了一種川流不息的旅行影像。這個作品的顏色也很美，很豐富，這種美麗風趣的作品，讓人難以忘懷。

我們全家看到了這個有趣的藝術作品後，我真的覺得只要用心體會生活中處處都是美景與藝術有時我們只是一時不小心沒注意到，就很容易錯過這些藝術作品果大家更加的細心、用心，多點耐心去欣賞的話你會覺得身邊就像是被公共藝術精靈包圍著，這種感覺真的讓人感到五筆開心。全家都很想再去一次，也希望下次去的時候，可以和其他家人憶起去，一起分享這份喜悅。

動物狂歡節

五年四班／陳宣文

從前從前有一大堆動物在組樂團，為了要過狂歡節而做準備，團長為了要讓團員們培養默契，所以對他們都很嚴格，吉他手是由長頸鹿負責，電吉他手是由河馬負責，主唱是由一隻小松鼠負責，所有的動物都持著一顆熱情的心，但是河馬拒絕負責電吉他，所以團長只好請大象來負責，但是河馬就沒有可以負責的樂器了，為了讓河馬不要寂寞，所以就安排口風琴給他負責，有一大群迷你狗在伴舞。當天樂團在表演到一個段落時，大家的掌聲此起彼落，現場還有正在璇傳的霓虹燈，燈光在所有動物的身上，好像七彩繽紛的舞服，形成一幅美麗的圖畫，為這個節目畫下完美的句點。當夜深人靜，萬籟俱寂的時候，回想起今天的準備和努力，雖然比不上專業的，不過也是有模有樣的，我相信在大家的心目中是一個永恆又美好的回憶。

禮物 五年五班／林慈淵

你收過禮物嗎？相信每個人在節日時都有收過別人送給你的禮物吧！你知道嗎？每份禮物的目的與意義都不盡相同，當然收到禮物的人心情也都不同。每個人一定都喜歡收到禮物，我也不例外，只要抱著感激的心，不論禮物是大是小、是便宜或是昂貴，我們都會非常欣喜。

今年，我們班要舉辦聖誕交換禮物，當然，如果要交換禮物，就必須得先準備一份禮物。於是，我和媽媽搖搖晃晃地走進商店，我們發現商店裡有各式各樣的文具、用品，甚至連玩具都有，我們看得眼花撩亂，最後我們下定決心，一定要在這裡挑選一個最適當的禮物。我們一樓一樓找，一個一個翻，終於皇天不負苦心人，我們找到了一個適合的禮物-那是一個在冬天可以保暖的衣物！後來我們還去挑了幾支筆，更豐富我的禮物內容，在走出這家「禮物天堂」時，媽媽突然走回去，因為媽媽想到要幫我的禮物布置上漂亮的裝飾品，我這才發現，媽媽很用心在幫我準備交換禮物呢！

收過多次禮物的我，每次拿到禮物的感覺大不相同，開心、驚訝、感動、歡喜……都是常常會有的心情，而不管我收到的禮物如何，我都會接受每份匠心獨具的禮物。聖誕交換禮物當天，我們先做了聖誕表演，表演完後就是緊張的交換禮物，我們用有點像走迷宮的方式找到了自己的交換禮物編號，雖然有點耗時，但卻非常有趣，老師還幫我們和自己的交換禮物拍照，記錄這個既歡樂又難忘的美好回憶。

世界上，有了友誼才有了禮物；世界上，有了感謝才有了禮物；懂得在收到禮物時心存感激，懂得每份禮物都是得來不易，才是我們在接受別人心意時最應該學習的態度。

勇敢踏出第一步

六年一班／周妙蓁

在很多時候，只有你勇敢的踏出第一步，才有辦法繼續走下去。

我一直都不敢參加朗讀比賽，但是四年級時，閩南語老師問我要不要參加，當時這件事讓我苦惱許久，最後我還是選擇參加了，雖然最後比賽的結果是我沒有得名，但也讓我留下了深刻的印象，我也因此獲得了寶貴的經驗。

勇敢踏出第一步，你才有辦法繼續下去，如果連第一步都不敢走，那怎麼還可能敢走未來的路，勇敢踏出第一步，如果失敗了，也不要自怨自艾，只要你嘗試去做，就有可能成功，但你不做，成功的機率就會是零。

完成一件事情的關鍵是，你敢不敢接受挑戰，踏出第一步。

畢業照

六年一班／李彥昌

六年級開學後，就聽說我們要拍畢業照了，並且是可以自己分組的，我們開心極了，馬上就開始尋找各自的組員。很快的，我就找到了我的組員，或許其實應該說，是我被找到了，所以我們這拍照第一組，就這樣在某一節下課時間裡快速的誕生了。

接著，我們就開始苦惱拍照時要擺什麼樣的動作，這時有一個同學提出要擺「動漫」的動作，我們異口同聲的說好，但當我看到那些動作時，我的尊嚴開始在哭泣，因為那些動作非常奇怪，再加上我們是第一個去拍照的組別，其他組同學都在一旁虎視眈眈的注視著，所以讓我覺得異常尷尬，不過我還是大方的擺出那些動作，順利拍完了畢業照。

回想著這次拍照的經驗，最令我印象深刻的，是其中有一個動作需要準備道具，結果那個道具竟然在關鍵時刻壞了，只好在現場匆匆忙忙的修改動作，中途也發生了很多小插曲，我很開心能和同學一起拍畢業照，心裡想著，要是能和這群同學一起上國中，相信我的國中生活一定會很精彩。

運動家精神

六年二班／范亭佑

當我們快要到期末體育競賽時，老師突然和我們提起運動家精神，我很好奇的上網查詢，才知道原來運動家精神是要有堅持到底的精神。

二〇二〇東京奧林匹克運動會的韻律體操項目裡的銀牌得主迪娜·阿維林娜(DinaAverina)是全世界第一位能在韻律體操世界錦標賽獲得每一項冠軍的選手。但在東京奧運第一項的環項目時，她在分數上落後了一些，甚至在其他兩項的分數都有些落差，不過迪娜在這場比賽有堅持到底的精神，在彩帶的項目獲得了第一名！

某次運動會的大隊接力，原本我們班在槍聲響起後，我們落後許多，但我依然沒有覺得「我們班早已輸定了」，而是在輪到我的時候堅持到底、全力以赴，於是我又追過了前面的選手，拉近了我們與其他班的距離！

所以，我們不管在做哪一個事情，都不能半途而廢，一定要有堅持到底、全力以赴的精神。

有人說：「所有偉大的事，都是因為堅持才得以實現的」，如果每一個人在做事情的時候都有始無終，遇到一點挫折就馬上放棄，娜在這個世界不就沒有偉大的發現和發明了嗎？所以我們做事時，如果遇到挫折，我們就應該堅持到底，才比較機會獲得好的收穫！

全國籃球聯賽(桃園區預賽)

六年四班／邱柏瑋

籃球比賽，第一場敵方和我方的分數非常接近，雙方你來我往，戰況相當激烈，後來因為我方一直失誤，導致敵方頻頻得分，當時我們的士氣一落千丈，就如同墜入深淵一般，最後輸掉了比賽，但我們沒有因此放棄，反而更專注在接下來的每一場比賽，每一場都穩穩地打，把比賽一場場的拿下來，現在打到四強，更要冷靜下來打，終於來到最後一節了，只要再撐一下就可以贏了，不過第四節以 44 比 44 平手進入延長賽，最後我方趁敵方沒有守好而順利攻下 2 分並且以 2 分之差獲得勝利，進入冠軍賽。這時每個人即使已經筋疲力竭，還是按捺不住心中的興奮，各個露出開心的表情擁抱隊友。這件事情也讓我學習到了，一個人之所以會成功，是因為他非常努力，俗話說「台上一分鐘，台下十年功」今天我深深的感受到了這個道理。

心情札記

三年一班／蔡子期

這個星期日，我們足球隊三、四、五和六年級出去比賽，我們對上的是虎翼聯隊，我們兩隊都很拼命，最後我們贏得了勝利，拿到了 3:1 的好成績。

食言而肥的媽媽

三年二班／廖子淵

媽媽幫我考生字複習，她每次都說是最後一個字，可是她總是食言而肥……一直還有最後一個字。

假期生活

三年三班／陳浩鈞

有一年爸爸公司派他到國外出差，爸爸說：「好，規劃帶我們全家一起出國旅行一趟，看看外面的世界。」我聽到後開心的不得了，爸爸開始幫我們辦護照、訂機票，準備出國。

我們準備出發去新加坡，外婆、三姨婆、表哥、表姊和我們全家一起搭飛機前往新加坡。記得那年是我快要生日的時候，第一次搭飛機我們超級興奮。

到新加坡後，爸爸每天辛苦的工作，媽媽則是帶著我們一早從飯店出發準備搭捷運，新加坡的捷運速度非常快，我們很快地到了每天規劃行程的目的地。印象很深刻是去了一個非常漂亮的植物園，裡面有好多的花花草草。

我以後有機會出國，一定還要再去一次新加坡，新加坡是一個適合自助旅行的地方，我們不需要導遊，媽媽帶我們到處玩，雖然每天都走得很疲累，但是晚上能跟爸爸聚在一起就很開心！

我的老師

三年四班／楊祐丞

我有很多個老師，其中我最喜歡的老師是自然老師-宋青蓉和體育老師-李佩紋。

自然老師個子不高也不矮，每次上自然課她都會帶著大家一起做好玩又有趣的科學實驗。有時候做溫度變化的實驗，也有種小白菜，觀察著植物的生長真的是很有成就感的一件事。我很喜歡自然老師活潑生動的教學內容，希望未來都可以上到她的課。

再來是我的體育老師，他的個子高高的有著黑黑的短髮，常常帶著我們體驗不同的運動項目，有時候打網球，有時候踢足球，每種運動都很好玩，每次上完體育課都會期待下次的課。

兩位老師各有不同，但是有一個共通點，那就是他們都很溫柔，對學生都很有耐心。我很幸運能遇到他們。

我的媽媽

三年四班／楊千霈

在這世界上有一個人，她十分平凡、卻又同時如此偉大。是她給了我生命，將我含辛茹苦地撫養長大，她把她這一生中最溫暖的愛都給了我。這個平凡而偉大的人，便是我的媽媽。

我的媽媽四十多歲，她有一張圓圓的臉蛋、一頭長長的捲髮、一雙明亮的眼睛。由於她很怕冷，所以常穿著帥氣的黑色褲子和藍色外套。她是一位非常愛乾淨的人，如果家裡的東西亂丟，她會如掃地機器人一般馬上察覺到，並且立刻收拾乾淨。我的媽媽是一個勤勞的人，她總有忙不完的家務；我的媽媽是個聰明的人，我不會的作業她都會；我的媽媽還是個關心我的人，每天都會問我開不開心。我的媽媽個子高高的、身材不胖也不瘦，而且聲音非常地宏亮，平日帶著麥克風，每天上上下下的，看起來如身有急事一般。

她雖然平常非常溫和，不過生氣起來就像隻母老虎一樣威猛。舉例來說：有一次我亂丟東西，母老虎從安穩的睡夢中醒了過來；接著，母老虎現身，暴跳如雷的把我罵了一頓呢！不過，我還是最喜歡我最親愛的媽媽，因為她在我心目中是那麼的和藹可親，在她那溫柔的眼中，我能感覺到溫暖。每當我參加比賽沒有得到名次時、我的心靈受到挫折時，是媽媽的眼神在保護著我、鼓勵著我，告訴我：「別放棄，妳做得很好，再多加把勁，下次再挑戰一次吧。」

每一次剛補習完回到家，媽媽總是用熱情的笑容來回應我，溫柔的對我說道：「晚餐已經準備好

了!」原本已經感到疲累的我，一聞到媽媽煮好香味四溢的菜，我便完全活了過來。吃完飯後，媽媽會問我開不開心，或是關於一些學校生活的問題，而我會一一地回答他。偶爾我的媽媽也會切好吃的水果給我吃。要考閩南語的時候他會一個音一個音的教我，讓我考試可以考得非常好；自然課要準備東西時，媽媽也會跟我一起準備。我非常慶幸自己有一個善良、活潑、愛笑、美麗的媽媽，她是我一生中最熟悉的人呢!媽媽目光的鼓勵，給了我力量；媽媽開朗的笑容，給了我信心，使我振奮。我非常的喜歡她，因為，我的媽媽或許在別人心中是一位平凡的人，不過在我的心中，她非常的偉大，是沒有人能夠替代的。

我非常感謝我的媽媽，她十年如一日的為我付出、為我操心，這九年半來不知道您花了多少心血、時間和金錢來讓我成長，是您陪著我度過了這些難關；是您在我遇到困難的時候，向我伸出援助之手；是您會在我失落的時候鼓勵我、給我力量；是您在我困惑的時候，給我指明了方向。雖然有時您罵我會讓我不太開心，但如果沒有了媽媽，我的生活也就不會像現在一樣過得如此幸福了!這就是我既嚴厲又溫柔的媽媽，感謝有您的陪伴～。

5/11 日記

三年五班／莊凱印

星期日早上我跟爸爸、弟弟一起去動物園看動物，我們先去爬蟲館，我最印象深刻的是百步蛇，牠的頭尖尖的很帥，再來我們去林旺展示館，裡面有好多有趣的故事，真是有趣，這次玩的真開心。

這就是愛

四年一班／張芷榕

愛的力量，是無限大的，愛，可以用行動來表達，不管你是誰，都可以感覺到愛，幫助人也可以讓被幫助的人感到愛，「愛」在這個世界上，不能沒有。因為如果沒有愛，這個世界會變得很可怕，到處都會充滿暴力、不平靜，左拉說：「愛是不會老的，它留著的是永恆的火焰與不滅的光輝，世界的存在就以它為養料。」

像愛心大使陳樹菊阿嬤，她雖然從小家境並不富裕，但是自從樹菊阿嬤她的媽媽過世之後，她打從心裡下定決心，以後長大如果有能力也要幫助別人，樹菊阿嬤她雖然賺的錢並不多，但是她每天都一點一滴的把錢存進麻布袋裡面，她存了這些錢，並沒有拿去買她喜歡的東西，而是把錢拿去捐給需要的兒童以及孤兒，還捐給母校蓋圖書館，能做到這樣的人並不多，我覺得的樹菊阿嬤的精神非常偉大。

其實世界上還有很多人也在默默的幫助他人，譬如：志工。我的奶奶也是志工，她每個星期天凌晨5點就要穿著反光背心去大街上掃地，雖然辛苦，卻也讓我學習到助人是一件開心的事，雖然我年紀還小，但是我也可以在我的年紀範圍內做幫助別人的事，把這份愛也傳達出去。

這就是愛

四年二班／劉仕傑

我認為「愛」是一種讓人覺得很好的感覺，「愛」會出現在家裡、學校甚至是在馬路旁都有可能出現，在我們生活中處處充滿著愛，我認為愛是無所不在的，可能會在一個不經意的場合感受到愛，當你感受到愛時，你要對對你表達愛的那個人默默付出，互相表達對對方的愛，兩人之間就會產生愛，所以才說「愛是無處不在的」。

有一次我去教會時，有很多小朋友出來歡迎我，一開始我還不知道怎麼回事，原來小朋友們知道今天是我一個叔叔要帶他們玩遊戲，那天我覺得有很多人感受到我付出的好意，也對我默默付出，於是我領悟到了什麼是愛，我好開心，我也要把我當時感受到的愛分享給更多更多小朋友，讓他們跟我一樣開心，所以之後我也默默地對我身邊的人付出。

我接受到一些人默默的愛，我覺得我應該要回報他們，獲是把愛分享給更多人，愛很重要，所以我希望我身邊的人都能開心。

這就是愛

四年二班／葉曉渝

我們在生活中，一定會遇到的東西就是「愛」，不管是家人的愛、同學的愛、甚至還有陌生人的愛、在他人身上感受到的愛，這也讓我們知道「愛」是無所不在的。「愛」到底是什麼呢？愛又會在哪裡出現？接下來就讓我帶大家一起探討一下，「愛」在生活中的案例。

有一天晚上，媽媽很晚下班，我半夜起床上廁所時，我看到廚房的燈亮著，裡面好像有人，我很好奇，於是便輕輕地走過去，竟然看到媽媽在廚房裡，正忙碌地幫我做隔天出門的便當。看著媽媽熟悉的背影，我沒有打擾她，悄悄的回房間，我眼中泛著淚，心中無比的感動，感謝媽媽給我滿滿的愛。

生活中有許多讓我感受到愛的經歷，我覺得「愛」是很重要的東西，它雖然看不見摸不著，但只要有了「愛」，大家都會很幸福。

我覺得那些幸福的人中，我就是最幸福的那一個吧！我的身邊有許許多多人給我愛，我想等我長大以後一定要努力回報這些愛。

給植物的一封信

四年三班／林芳稀

親愛的月兔耳小姐您好：

我是四年級的林芳稀，我把您放在家門口。每次回到家，第一件事就是幫您澆水，還有和您分享心事。

我第一次見到您的時候，您還是個可愛的小寶寶呢！因為那個時候，我一直想要找個能陪伴我的夥伴。我曾經看一本名叫「多肉植物」的書，裡面有關於您的介紹，在照片裡您是多麼的小巧可愛，美麗的墨綠色就如高貴的地毯，書中還有說您很耐旱，所以我選擇了您來當我的最佳夥伴。

我想寫信給您，是因為平常早上要出門沒有時間和您說話，晚上在家要寫回家作業，也缺乏和您溝通的時間。

在我的世界裡，您比其他五花八門的植物都還完美。我相信您長大一定會變得很好看的！有一本書——「醜小鴨」的內容是，有一隻小鴨出生時與眾不同，但是長大後會變成嬌媚的天鵝。相信您就像那隻小鴨一樣。每個人都有優點，就像您可以很多天都不用澆水。希望我可以和您永遠一起長大。

祝

欣欣向榮，永遠青春

您忠心的小主人稀稀敬上

一百一十年十月四日

這就是愛

四年四班／江佩昀

「愛是恆久忍耐，又有恩慈；愛是不嫉妒；愛是不自誇；不張狂；不作害羞的事；不求自己的益處；不輕易發怒；不計算人的惡；不喜歡不義，只喜歡真理；凡事包容；凡事相信；凡事盼望；凡事忍耐。愛是不止息。」這首愛的真諦對愛創造了許多定義，這也許就是父母對孩子的愛吧！

愛不只一種，愛有很多種，讓我來一一介紹給你聽：第一種：友情之愛，喜歡和對方相處，也相信對方。友情就像芽一樣，經過一段時間的灌溉，可能會變成一朵又大又紅又美麗的玫瑰。第二種，有伴之愛，多年的老夫老妻也是友伴之愛呵！愛，可以在同學之間，感受到同學愛。在媽咪那邊感受到的愛，是母愛。

我回家第一件事就是跟媽媽分享在學校的所作所為，不管是開心，不開心的事，媽媽都會很有耐心的聽我說，一點也不會厭煩，雖然我們家有四個孩子，媽媽要聽完全部的孩子說完有點累，但是她還是會認真聽。爸爸他雖然沒有很多的時間陪伴我們，但是他很努力的工作賺錢養我們，我們家沒有非常多的有形資產，但是我擁有非常多的無形資產，就是愛。

接下來，我來跟你們說一個愛的小故事－曹慶的故事，曹慶他在台糖工作，他退休時，台糖發給他一筆退休金，他沒有把退休金全部給自己用，而是把退休金全部拿去創了一個「創世基金會」，照顧那一些被家人遺棄的植物人。他這樣無私的行為，正是所謂的「大愛」，我希望大家都可以和曹慶一樣，做個無私的人。

中年級最後一次親職日

四年五班／呂沛潔

早上大約七點，我就自動起床，因為今天是雙龍國小的親職日。此時外面下著傾盆大雨，不過澆不熄我的熱情，我已經迫不及待想出門去學校了。到了學校，進了教室，我看到有些同學在聊天，有些同學在看書，而有些同學不知道在做什麼。集合時間到了，我發現有兩個人的座位上有東西，人卻不在教室很久了，不知道為什麼？

因為離開幕典禮還有一些時間，老師就給我們看轉學同學媽媽傳來的照片和影片，全班看完以後，都笑得眉開眼笑。緊接著我們全班就集合到了龍騰館，全部的人都開始聽校長介紹來賓、來賓們致詞、頒獎，等到大家都聽到快睡著時，表演終於開始了。原來不在教室的兩位同學，她們是去準備開幕典禮的舞蹈表演呀！

欣賞完表演，全班就回教室，畫古色古香的油紙傘，大家完成的作品形形色色，每一個都是獨一無二的。有些是卡通圖案，有些是在上面塗上不同顏色，而有些是在上面畫上一條一條的線條，教室裡充滿各式各樣的油紙傘，真美麗！接著老師發下兩個讓人口水直流的麵包，讓活動完肚子很餓的我們，垂涎三尺。

終於輪到我們趣味競賽了，開始兩人三腳競賽前，我們大家都鬥志高昂，想爭取最高榮譽。在各班的加油聲中，比賽正式開始，大家都盡全力衝刺。比賽終於結束，雖然我們班沒有得到前三名，不過我們認真的態度，得到老師的肯定，她說我們是最佳運動員，要請我們喝飲料。今天真是美好又難忘的一天，為我中年級最後一次的親職日畫下完美的句點，留下深刻的回憶。

這就是愛

四年五班／古羽彤

「愛」是非常特別的東西，因為每個人會用不同的方式表達他的愛。「愛」有時會出現在家裡，「愛」有時會在學校出現，「愛」會在世界的每個角落出現。爸爸和媽媽對我們細心的照顧和呵護，這就是愛的表現，所以我們要好好珍惜這份愛。

我的家庭充滿了「愛」，有爸爸、媽媽和奶奶每天默默給我和弟弟的溫暖。當我難過的時候，媽媽會來安慰我；當我衣服不夠暖時，他們會買衣服給我穿；當我餓的時候，奶奶會煮豐盛的飯菜給我們全家吃，這些貼心的舉動，就是他們愛我們的表現。

在學校時，我也感受到同學的愛。當我考試考差了，同學們會安慰我，給我鼓勵，叫我下次再接再厲。老師也給我們全班滿滿的愛，照顧我們，關心我們。在社會上，有一些愛心團體，也帶給社會滿滿的愛。環保團體會固定幫我們地球打掃，動保團體會幫忙流浪動物節育，也會幫他們找到居住的家，所以愛無所不在。

「愛」是不分親疏大小，也不分種族性別，「愛」到處都是，只要我們用心體會，就能感受到。所以地球是個充滿「愛」的一個世界，我們要提醒自己要愛護她，大家不要亂丟垃圾，不要棄養動物，讓我們大家把愛傳出去，讓世界變得更美好。

這就是愛

四年六班／卓易承

我認為愛就是互相關心、照顧、包容和疼愛。愛會出現在各種地方。愛就是關愛一個人，但不求回報。當我跌倒的時候就有很多同學，來關心我、爸爸會陪伴我、爸爸會陪我玩遙控飛機船，和我生病的時候，阿嬤和媽媽會很用心的照顧我，這些都是愛。

媽媽的愛很豐沛，無所不在，愛填滿在我心中。上學期間，每天送我上學和放學，深夜時幫我蓋被子，用餐時間會幫我買早餐、晚餐，無微不至照顧疼愛我們。上課期間，老師用心的教導我們各種課程，同學在學校給予我許多支持和鼓勵，爸爸很辛苦的工作養育我們，姊姊和妹妹時常陪伴我，這些過程讓我感受滿滿的愛。

我的感受是開心、溫暖、愉悅、安心和幸福，如果感受的得到愛就會又安全感，身心富足，對未來充滿希望，以前爸爸媽媽照顧你，長大後他們需要被照顧的時候你就要照顧他們。

愛是個很抽象的感受，但是有了愛就會給予人們力量，在黑暗中愛會發光，寒冷的冬天給予溫暖，雖然愛很抽象但又能實際體會而身處其中，這就是愛。

這就是愛

四年六班／林歆玥

以前，我不知道什麼是「愛」，但自從我養了貓咪之後，我才慢慢知道什麼是「愛」。

記得有一次，我和爸爸去寵物認養站，那時，我看到一隻黑白花紋的貓咪，於是，我和爸爸說：「牠好~可愛哦!我們把牠抱回家吧!」爸爸一聽立馬說：「不行，不行，如果帶回去，我可能就看不到明天的太陽了」，因為太想把牠帶回家，所以我和爸爸說：「拜託啦!一隻就好了。」最後，爸爸抵擋不住我的撒嬌攻擊，只好勉強答應了。

一回家，弟弟馬上跑來，媽媽一聽到貓叫聲，也馬上跑來，正當我和弟弟在和貓咪玩時，房間裡不時傳來罵人的聲音：「我不是說家裡不能養寵物嗎?還是你把我的話成耳邊風了!」但是從那之後，媽媽也開始接受貓咪，還主動幫牠買飼料，這就是媽媽對牠的「愛」吧!

自從養了貓咪之後，我開始會為牠著想，吃晚飯時，我主動拿起飼料，看到牠的廁所髒了，我也會主動幫牠清理，我想這也是「愛」。

「愛」是無所不在的，不管是刻意的還是無形的，就像我的家人對貓咪的愛，那就是無形的，大家會照顧以及疼愛牠。希望這個地球上，處處充滿愛，讓大家都有幸福的生活。

無私的奉獻

五年二班／徐若寧

俄國革命先烈奧斯特洛夫斯基說過：「人生最美好的，就是在你停止生存時，也還能以你所創造的一切為人民服務。」服務是無私的貢獻，當你離開人世後，自己的創造和發明還能夠為人民服務，是多麼令人喜悅的事。

國父孫中山先生因為感到了滿清政府對於人民惡劣的態度，於是決定推翻滿清政府，並號召有志之士一起發動革命，對抗滿清政府的過程中雖然經歷了許多失敗以及傷亡，但孫中山先生依然有著永不言敗的精神對抗滿清政府，最終在第十一次革命成功推翻滿清政府，並建立中華民國，使我們擁有如此美好和平的世界。

海倫·凱勒在小時候罹患了一場重病，導致她失明和失聰，直到海倫·凱勒的父母為她找了一位老師後，便徹底的改變他的人生。那位老師教導她說出了第一個單字，water，之後便教導她發音，經過一番努力後，海倫·凱勒終於能夠與人溝通、交流，因此海倫·凱勒到世界各地為殘障人士們演講，幫助他們找回信心，鼓勵他們。

馬偕醫生因為發現臺灣醫療資源落後，於是在臺灣翻山越嶺為人民義診，一邊傳教，並且建立學堂，讓家境貧困孩子也有上學的機會，還為臺灣的孩子創造追夢的機會，所以馬偕不僅是杏林之光同時還是一位杏壇之光，為臺灣貢獻了許多。

中國革命先烈雷鋒曾說過：「人的生命是有限的，可是，為人民服務是無限的，我要把有限的生命，投入到無限為人民服務之中。」人的生命雖然有限，倘若每個人都能為他人服務，就可以讓世界的冷漠消失殆盡，取而代之的是溫暖及熱情。

禮物

五年二班／趙采瑩

送禮物的時機會在新年、結婚、生日、耶誕節……，不同的日子所準備的禮物，它所代表的意涵也不盡相同，但這些禮物都包含了一個共通點，那就是禮物中承載了送禮人滿滿的「心意」，像過年時的祝福、家長的鼓勵、表達自己的愛，這些才是禮物真正象徵的意義。

每一次爸爸從外地回來，至少都會買一個禮物給我，拿到爸爸精挑細選的禮物時都令我愛不釋手、欣喜若狂，迫不及待的拆開包裝。其中有一次爸爸買了小背包送給我，令我印象最深刻，因為背包不僅可以裝東西，還可以拿來收藏，它的外形是一隻小熊，外出時，裡面可以裝水壺、色筆、錢幣……，非常實用方便而且又美觀。

我在收到禮物的當下，湧上了一股幸福的感覺，看到爸爸費盡心思準備的禮物，溫暖了我的心，感動與興奮的心情有如洪水一般一湧而出。每當回憶起收到禮物時的點點滴滴，愉悅的心情便會盤踞心頭，久久不散。

世界上有各式各樣的禮物，每一個都代表著不同的意義，俗話說：「禮輕情意重。」送出去的禮物雖然不一定很貴重，但是卻有著滿滿的心意。每件禮物都是獨一無二的，並且禮物不是以價錢來判定它的價值，只要用真摯的心準備，所有的禮物都是無價之寶。

小奶茶

五年四班／黃靖綾

姑姑有著家戶喻曉的名聲，明天就是姑姑全家人出國旅行的日子，姑姑全家人出國旅行前會把他們最心愛的寵物小奶茶託付給從不吝嗇的爸爸媽媽，也是因為爸爸和媽媽會運用他們的智慧把困難迎刃而解，因為爸爸和媽媽從不吝嗇，所以不僅給小奶茶吃非常非常大碗的狗糧，甚至把小奶茶當成公主一樣寵，可是如果小奶茶常非常不乖的話，爸爸和媽媽就會罵小奶茶呢！

那本寫真集

五年四班／伍培心

夏日正午，不知是等一下要吃火鍋，還是冷氣壞掉，我胸口悶悶的

，像是有本書卡在裡面，怎麼樣都拿不出來。我隨便瞄了一眼，看見堂哥正專注地看著一本雜誌，而且無論怎麼喊他都不理我，不知他的靈魂飛到那兒去了？於是我走向堂哥那邊幹幹你面的內容到底有多有趣？！我瀏覽一下內容。哇！不得了！原來我前幾天失蹤的真田織子的寫真集，竟然是被堂哥偷走了！好啊，竟敢未經同意就擅自拿我辛苦得來的東西，我一定要.....。突然，我來到了一種意境裡，我看見了美麗的海景，也看見了閃耀的金黃色海灘，更看見了擺好 poss 架勢十足的真田織子，還看見了驚呆在原地的堂哥，其實我也身感訝異，早把剛才的事忘得一乾二淨。我走向堂哥，他回眸看著我，我發現他的眼睛充滿了驚訝、害怕與興奮，我不由自主地張大眼睛、拉長耳朵和狂吸空氣，卻發現空氣中瀰漫著一股特殊的清香，像極了茉莉花的香氣，我和堂哥走走看看，沉迷在這意境裡。鈴~鈴~：「起床了！太陽曬屁股了啦！」我一睜開眼，愜見牆頭上的時鐘指著 12 點半，我打個呵欠從床上跳下來，乍然看見那本寫真集封面上明眸皓齒的女主角真田織子正對著我笑。果然只是一場夢。

拜訪藝術精靈

五年五班／廖恩彤

藝術精靈無所不在，只要用心體會、觀察，藝術精靈處處可見，街角、公園、不經意的一瞥裡……到處可以發現藝術精靈之美，令我印象最深刻的藝術精靈是居住在「高雄流行音樂中心」裡，射出七彩光束的海音館。

來到「高雄流行音樂中心」，拜訪五光十色的海音館，當寧靜的夜晚來臨時，海浪沉重，緩慢的歌唱，好似在和我們打招呼，緊接著映入眼簾的是光芒四射的海音館，漆黑的夜空彷彿是一層黑色的紗布，將海音館五顏六色的光束完美的襯托出來，好像一個巨大的燈籠努力地照亮四周。而海音館還有一個特色，就是大小不一的六角形孔洞光束從孔洞中放射出來，是一間充滿亮點的建築物。有許多遊客會在晚上時出來散步，不知道他們對於海音館是什麼樣的感覺，會不會和我一樣寧靜的觀察著它的美呢？

海音館的爸爸媽媽是四位西班牙建築師以及國內翁祖模建築師，海音館在西元二零一一年被他們建造出來，一百三十公尺的海音館，造型就像激起的浪花，外觀紋理如同珊瑚礁，我也想到這或許就是爸爸媽媽帶我來的原因，看到魚在這巨大珊瑚中游來游去，希望我們也能像魚一樣在世界多到處走走探索。這些建築師構起具有海洋意識的建築，點燃了這把藍色文明的火炬，照亮了海港城市的生命力，它就像一座大型燈塔，指引遊客走向碼頭，使原本空盪盪碼頭變得繁榮了起來，讓海

音館成為了著名的觀光景點。

藝術是很神奇的東西，就像我從海音館身上見到的一樣。藝術可以表達出作者的心情與想法，只要我們用心觀察、體會，人人都可以找到生活中的藝術精靈。

服務人群

五年六班／羅逸翔

葛登納說：「當你服務他人的時候，人生不再是毫無意義的。」在這個世界中，有些人待在家裡，不顧周遭發生的事，有些人卻熱心助人，讓人生變得更有意義。

加拿大籍的傳教士馬偕醫師，他坐船來臺灣時，就決定幫助臺灣。當時臺灣醫療衛生十分落後，馬偕陪著人們除雜草、清水溝，並教導人們了解居家衛生的重要性，他一邊傳教，一邊幫助人，還請外國的朋友幫忙，他的義行傳播了全世界；並且讓許多人認同於是大家紛紛捐款，讓他有更多的錢可以幫助臺灣。之後他在淡水開了一間醫院和女學堂，讓大家能受到更好的教育，他的事蹟也永遠留在臺灣，卻影響了整個臺灣。

在雙龍國小擔任志工的孫奶奶，為了讓小學生可以平安的上學，她每天都很早就到雙龍國小站導護，站在馬路指揮交通，就像紅綠燈一樣風雨無阻，一晃眼就做了十七年；到了下午的時候，孫奶奶都會在資源回收場幫忙垃圾分類，把垃圾幫忙運到垃圾車上，所以每一位雙龍國小的師生都十分敬佩她的無私奉獻，也非常感謝她長年的付出。孫奶奶的服務精神，也常存在雙龍國小的校史中，留下美好的痕跡。

如果每一個人都能幫助別人，這個世界就不再黑暗；如果每一個人都可以為別人付出，這個世界就會變得更美好。就算你只是個小學生，也可以幫助這個社會，你只要花一點心思，每天做一點，積少成多，讓這個世界充滿了溫馨與幸福。

生活中的美好時刻

六年一班／陳禹喬

生活中有許多美好時刻，有些只是不經意的芝麻小事，但有些卻像熱鐵烙膚，讓人刻骨銘心，其實生活中的美好時刻不全然是讓人魂牽夢縈的旅行、令人回味無窮的大餐……等等的事，有些人享受成功的那刻美好，有些人喜歡和自己的朋友或家人在一起時。對我來說，生活中的美好時刻就是我自己一個人做自己喜歡的事了！

我們家樓下有一條小路，往裡面走就會看到一個仙境，那裡是我的世外桃源，綠草蒼翠欲滴，百花爭先恐後的綻放，萬物都充滿了生機，而水池中的小魚也是我的朋友，每當我有心事時，我都去那邊走走，和小魚說說話，看看田裡的稻浪起伏，一片金黃稻穗低頭，細說一年的豐收，眼前美好的景致，讓人感到非常的愜意，感覺就像擁入了媽媽的懷抱，令人心曠神怡。

鋼琴對我來說是知心好友，我從幼兒園就開始學鋼琴，如今它已經陪伴我八年了，彈鋼琴是一件讓我樂此不疲的事情，我常會用彈鋼琴來抒發心情，陶醉在音樂中，煩惱就會憑空消失，只要一有空，我就會去彈它，它是陪伴我最久的朋友，對我來說，它不僅僅是一臺鋼琴，更是一位陪著我長大，跟著我學習的知心好友。

我覺得生活中的美好時刻，就是我自己一個人獨處的時候，因為那樣很安靜，可以讓我心平氣和，可以認我沉澱心情，自己一個人做著自己喜歡的事，真是太美好了，我會把生活中的美好時刻裝在記憶的盒子裡，將它永遠保存，留下每個快樂時光！

紀念照

六年一班／王金莎

當我無聊時，我有個習慣，就是去看看我存在電腦裡的舊照片，我對大部分的照片都已經沒有太多的印象了，不過唯獨「這張照片」令我印象深刻，照片上全家人穿著像是緊身衣般的潛水裝，笑容如暖陽般燦爛，那是我們一家七口去小琉球浮潛時拍的，熾熱的豔陽高掛在天際，全家人不約而同的眯起了眼睛，眼下盡是藏不住的喜悅。

看著這張照片，映入眼簾的是笑的得如花一般燦爛的全家人，還記得當時的拍照時間是二零一八年七月三十日，在全家人的身後是一望無際的大海、湛藍的天空、熾熱的豔陽，畫面上的一家人，是我的爸爸、媽媽、妹妹、姑姑、表姊，當然還有我囉！

看著這張充滿著回憶的照片，令我想起拍照前的事情：拍照前浮潛教練告訴了我們一些浮潛的相關須知後，接下來就是穿上潛水裝了，穿上了潛水裝的一家人看起來格外的帥氣，好像一群正要出任務的特務一樣！但這潛水裝是包覆著全身的，不像一般的泳衣一樣，甚至還更緊了一些，穿著這身又悶又緊的潛水裝，加上這燦石流金的日子，實在是不可形容的熱呀！

我們穿著潛水裝，站在熾熱的沙灘上，湛藍且一望無際的大海美的令人窒息，拍照時不只我，全家人的心情都很興奮，就這樣不知道到底拍了幾張照片，雖然我是很興奮沒錯，但看看我們穿著這身又悶又熱的潛水裝，再看看這彷彿可以把人融化的豔陽，真是讓我度日如年，滿腦子都只是想

著：「能不能快點下水呀！」

現在再次看到這張照片已是三年後，果然時光飛逝之快，如過眼雲煙一般，但當我再次看到這張照片時，回憶湧現，好像是昨天才剛經歷過一樣，這美好的回憶如暖陽般，讓人點滴在心，令人永藏心底，永不忘記。

生活中的美好時刻

六年二班／林莉臻

生活中的美好時刻，是懶散的躺在床上休息？是跟家人一起出遊玩耍？或是在班上考試時獲得了心目中的理想分數？對我而言，這些生活中小小的樂趣、喜悅都遠遠比不上我和安親班同學一起度過兩天一夜的美好旅程！

我們安親班所舉辦的兩天一夜戶外教育，不單單只是參觀觀光工廠而已，這一趟旅程，不僅能促進同學和老師之間的感情，還能認識各地的文化、特產，更能增加出遊經驗及人生閱歷，透過有趣的觀光工廠手作增添滿滿的成就感，真是一舉數得呀！

令人沒齒難忘的是前年的「嘉義兩天一夜之旅」，那年的旅程，雖然下了一場大雨，害我們被淋得如落湯雞似的，不過這場大雨仍然澆不熄我們對出遊的熱情。到了第二天，我們去統一度假村戲水，冰涼的水拍打在我的身體上，微風輕拂我的臉龐，這種自由的感覺，彷彿我好像是天空中的小鳥，無憂無慮的翱翔，這也成了我這一趟「嘉義兩天一夜」所擁有的最美好的回憶！

這次的「嘉義兩天一夜之旅」，每個人臉上都洋溢著幸福的笑容，在車上，大家一起分享零食；在民宿，我們一起聊天、玩遊戲；在觀光工廠、經典，所有人都全神貫注的聽導覽解說，這看似平凡無謂的旅程，卻成了我這一生中美好的回憶！

掌握情緒

六年四班／鄭伊嫻

從小師長都要我們動口不動手，不要因為他人的煽動而使用暴力解決問題。當面臨別人刻意為難、想讓你出糗時，雋才會運用智慧反諷回去，而不是感到憤怒，不然你就落入對方的陷阱裡了，對方就是想讓你在大家面前露出窘迫的樣子。就像邱吉爾首相，在一場演講中收到議長寫著「笨蛋」的紙條，他不但沒有生氣也沒有露出尷尬的神情，反而是運用幽默的方式化解危機，反將對手一軍。所以有句話說，能掌握自己的情緒，才能掌握自己的未來。

運動家精神

六年四班／劉虹瑩

運動家精神簡單來說就是要公平競爭，如果只是為了贏得比賽、地位或金錢，那根本算不上是真正的運動家。真正的運動家會挑戰自己，將自己的潛能發揮至極限，不會為了獲勝而不擇手段來佔便宜。有運動家風度的人，寧可有光榮的失敗也不要不榮譽的成功。

四年一次的奧運總會聚集許多運動家一起比賽，比賽的真正目的不是輸贏，而是態度，像是勝者對輸家、輸家對比賽結果和兩者在比賽過程中的態度。網球選手盧彥勳在溫網的賽末點以自己的實力贏得了比賽，雖然全身痠痛不已、體力不支，而且頂著三十六度的豔陽，球戰打了四個小時半，即使已經疲憊不堪，仍不放棄，靠著意志力打破了對手的防線，贏得了比賽。堅持，也是一種運動家精神的展現。

西班牙馬拉松選手艾文·費南德茲·安納亞，在整場比賽中持續被肯亞代表阿貝爾·穆太拋在後頭，當離終點十公尺處，穆太停下了腳步，他以為那裡是終點，但，其實那是之後用來頒獎的標幟，兩人的距離漸漸拉近，眼看就要超越穆太了，但安納亞卻告訴穆太要繼續往前跑，穆太訝異地跑到了那個屬於他的終點，他倆一前一後的抵達終點，穆太一直向安納亞道謝。安納亞雖然輸了比賽，卻意外得到了觀眾們的掌聲，名次不是唯一，更重要的是身為運動員對自己的要求與運動家精神。

每位運動家應該認真的對待比賽，不管落後多少分，都不能放棄，要有貫徹始終的精神，勝不驕，敗不餒，如果輸了，就要把這次的失敗當成下次成功的養分，好好反省自己，再接再厲，這樣才有運動家精神。

戰場上沒有永遠的贏家，只有不斷努力的人，拭不完的汗水揮灑在運動場上，有些運動家雖然努力，但不一定能達到自己想要的結果，但，在過程中卻能學到許多事，真正的運動家會不斷挑戰自己，發揮自己的長處，不會使用不擇手段的方式來獲取勝利，有運動家風度的人，寧可有光明的失敗，也絕不要有不屬於自己的成功。

運動家精神的重要

六年五班／張毅璿

運動家精神真的重要嗎？我認為很重要，若沒有運動家精神的話，可以成為一個優秀的運動家嗎？NBA 籃球員 Tracy·Mcgrady 曾經在落後對手 13 分時，在時間僅剩 35 秒時逆轉，堅持是運動家精神的精髓，若他沒有堅持到底的話，還會成功嗎？

NBA 球員 Labram·James 曾說：「我喜歡批評聲，這會讓你更強大。」2011 年的總決賽，他的表現非常糟糕，在那一年是 James 的生涯低潮。賽季結束後，被支持的球迷批評，經歷挫折後，他在 2012 捲土重來，拿下當季總冠軍！在遭受那些批評時，他並沒有自暴自棄，反而把挫折轉化為力量；除了不放棄外，勇敢的接受批評更是一種重要的運動家精神。

在中華職棒有許多打假球的事件，我認為這是違反運動家精神的事，球迷對你的期待很高，但你卻收錢打假球，這根本不對啊！像一名叫朱鴻森的人，他收了高額的錢，打了很多場假球，都不覺得這種違反運動家精神的人就應該被驅逐體壇，把機會留給更值得的人！

知名 NBA 球星曾說：「我可以接受失敗，每個人都遭遇過挫折，但我無法接受不去嘗試。」我認為現在有太多人有著打不過就加入的一種觀念，運動家可以追求勝利，但只會抱團的話，還是運動家嗎？勇於嘗試是最重要的運動精神，如果嘗試的話，就有機會，但不嘗試的機會卻是「零」。

許多優秀的運動員都說：「我絕對會有運動家精神！」這就是為什麼他們可以成為優秀的運動員，一旦違反，便難以成為優秀的運動家；當運動家不僅要有能力，更要有運動家精神！才能走得遠，又能陪著自我堅持到底。

我的夢想藍圖

六年五班／李婕菱

小鳥之所以選擇天空，是因為這樣牠才能自由的飛翔；老鷹之所以在高空翱翔，是因為這樣他才能俯視獵物；人因為追尋夢想，之所以有更多動力去實踐它！而我的夢想是成為一位心理諮商師。

我相信父母親吵架、朋友吵架等等的事，一定時常出現在大家的生活中，我也不例外。在我們家吃晚餐時大家會一起聊天，聊一聊今日在公司、學校發生什麼好玩、不幸、高興抑或是委屈的事情，或許許多人不喜歡聽抱怨，但從小父母都會聽我說，當我的心靈最佳聽眾，亦在我心中埋下一顆小小的種子。也在父母的陪伴下，我對於事物看法相對樂觀，有難過、生氣的事情也學會調適，我也很常用「我超棒！」來為自己打氣，走出不愉快。

每當我回頭看自己和家人的心情分享，都只是傾訴心理垃圾的行為，其實不是要同意觀點與否，而是需要一位傾聽者。能好好聽一個人的觀點，並且協助他釐清觀點，便是能幫他找出選擇。或許這就是「能調適自己情緒和觀察他人心情」的特質吧！以這樣的性格與特質讓我想成為心理諮商師吧！

我以前都不了解想成為「心理諮商師」要具備哪些特質？於是我開始查詢資料了解，其實這份工作最重要的是傾聽他人的心聲，對於情緒具備敏感度。為了搶先體驗成為諮商師，所以我和朋友

爭執時，都會轉換視角在對方身上，試圖同理，看看我們的溝通出了哪些問題；也因為有了不同的方式看待他人，做事情會多思考，和他人發生嚴重衝突的機會也降低了。

「夢是一種慾望，想是一種行動。夢想是夢與想的結晶」，對我而言，我的夢想藍圖已逐漸明瞭。未來，我將繼續「想」，直到逐步完成夢想，到達我的目標小島。

科學怪人敘寫一妹控？

六年五班／李悅玲

逃回我的小倉庫後，我看了看四周想了想為什麼要讓我在這個世界上出現，感覺我出現就是一個錯誤，每個人都討厭我，越想越難過，終於我大聲哭了起來。

就在這時阿卡莎從昏厥中醒了過來，看到哥哥拿著沾著血的木棍，回來瞬間明白了什麼，快速地站起身來，抱住哥哥。

阿卡莎對哥哥說：「嗚嗚嗚，剛剛嚇死人家了。」

菲立克斯說：「別害怕有我在，我會保護好你的。」

然後科學怪人就衝了進來，握緊拳頭，菲立克斯握著阿卡莎的手把他瞄準發射出去，阿卡莎尖叫一聲想：「這個王八蛋哥哥，說好的保護呢？」結果阿卡莎完美地落在科學怪人小倉庫的門前。

菲立克斯緊張又慌張地說：「快點進去科學怪人的小倉庫，拿起他的致命落點——褐色的小熊布偶啊！」

阿卡莎生氣的說：「好，可是你也不應該把我丟出去啊！」

話剛說完，科學怪人就快速地衝到小倉庫，可是最後還是比阿卡莎慢了一步，阿卡莎拿到褐色小熊就把他高舉丟出去，在空中以三百六十度完美落入哥哥菲立克斯手中。

菲立克斯說：「我終於拿到小熊了！我要剪掉它的頭，把棉花都拿出來，讓它變得不成熊樣，哈

哈哈哈哈哈！」

科學怪人痛苦的說：「不！拜託不要，那小熊是我從出現在這世上陪我最久的，算是我的家人了！完全就是我的命啊！」

阿卡莎不忍心的跟哥哥說：「哥哥要不然我們就接受他吧！一出生就在被做實驗是誰都不願意的吧！所以我讓他跟我們一起生活吧！」

菲立克斯同意了，未來他們便和科學怪人一起生活，成為人生中的美好回憶，阿卡莎也多了另一個哥哥——科學怪人，與小熊。

我的夢想藍圖

六年六班／周芸如

春天的陽光，照耀灰暗的廚房，一陣陣的香氣，隨風飄動每一個角落，小鳥的叫聲，伴隨著這道湘婷，匆匆打開來，這就是我最大的夢想，當一位烘焙師。

某一次到早晨，我無意中看見電視上，播放著烘焙比賽，看著選手們做的料理和過程，我心中不僅感嘆，他們真厲害，我的眼裡充滿著激動的眼神，這是我第一次對烘焙感興趣，每一次電視裡的烘焙比賽，我從來絕對不會錯過，因為那些作法，都是我要學習的知識與要抓的重點，自從那一次之後我愛上了烘焙。

有一次，我到阿姨家的時候，我看到阿姨正在做香噴噴的餅乾，我立刻跑過去，一起學習做餅乾等等。我發現要當一位烘焙師，實在非常不容易，一定要具備專業的能力，在烘烤的時候，要找出成熟的主要方法，還要準確的計時烘烤時間，耐心的等待製作過程，但要先考餐飲的證照，開店的規劃，和提升烘焙的技術，所以要當烘焙師，我還有一段很長的學習之路要走和規劃。

一次兩次，不斷嘗試，不要因為失敗了，而感到挫折，一定要相信自己，只要把失敗，當成學習的一部分的我，我從來不會放棄，而是繼續努力的嘗試，因為這是每一位烘焙師，具備的能力，為了我的夢想，拚了！

我的夢想藍圖

六年六班／林靖淳

夢想，是一個奇妙的東西，看不見也摸不著，他源自於自己的心中，它就像火車燃料一樣，讓我們朝著夢想軌道前行。

我的夢想，是要成為一位醫生，小時候，因為我的身體不好，所以爸媽經常帶我去看醫生，這些年來，他們幫我治好了許多病，至今也幫人們治好了無數個病，雖然辛苦，但他們的臉上仍掛著笑容。有一次，我看完醫生時，我說：「謝謝醫生叔叔。」他笑著說：「不客氣，要快點好喔。」當我知道，醫生是這麼善良，親切的人時，我就立志要成為醫生，為病人看病，為病人解除病痛。

當然，實現夢想不是紙上談兵的空話，它需要我們的努力，用辛勤的汗水去澆灌，加上永不放棄的精神才能實現。

醫生，只有一個念頭，就是希望病人趕快好起來，讓他們的家人不那麼擔心。對於病人來說，醫生就是他們的恩人，讓病人好起來也是醫生的責任。

未來，我不止要成為一位醫生，還要成為一位保護病人健康的人，雖然還有一段漫長的旅途，但憑著這堅毅不拔的努力和永不放棄的精神，總會達成夢想。一步一步向前，一步一步實現夢想，這就是我的夢想藍圖。飛吧，我的夢想！

戶外教學

三年一班／陳璿丞

今天我很開心也很興奮！因為要戶外教學了，所以我很早到校。坐上遊覽車後，就準備出發到第一站紅毛城，我們的領隊是一位幽默又活潑的男生，他的名字是泰泰哥哥。

第一個要去的地點是紅毛城，一下車，我看到一大片紅色的圍牆，原來它就是紅毛城啊！再來導覽阿姨把我們帶到紅毛城那一一解說，紅毛城是荷蘭人蓋的，城牆是紅色的，裡面有主人的樓梯和僕人的樓梯，房子內，房間都很漂亮，但我發現了房間的不同，有的有壁爐，有的沒有，這時，我才想起剛剛導覽阿姨說過，主人和僕人使用的房間是不一樣的，在紅毛城外面還有一排舊舊的古砲，全都是為了打仗而設計的。

第二個要去的地點是兒童新樂園，一下車，我就看到很多遊樂設施，讓我好想去排隊，可是我們得先吃完午餐，所以泰泰哥哥幫我們班找了位子坐，休息一下，我們就要去玩遊樂設施了！第一項要玩的就是海盜船，排隊排了很久，終於到我們了，一坐上海盜船，我的心就開始撲通撲通地跳，整個人也緊張了起來！不知道會不會很刺激，要開始的時候，是慢慢搖，後來越來越快也越來越高，搖的我暈頭轉向，搖得我快要掉下海盜船了！

回程的時候，大家都捨不得離開，時間一分一秒的過去，不知不覺就到雙龍國小了，希望下次的戶外教學可以再去紅毛城和兒童新樂園。今天我過得很開心！

我的同學

三年一班／楊宸愷

我有個同學名叫關彤翎，她個子高高的，眼睛小小的，有著烏黑短髮，沒戴眼鏡、笑容滿面，個性熱情、活潑大方又樂觀。

下課時，我們常常一起到前庭廣場玩傳染病的遊戲，每次都玩得不亦樂乎，直到上課鐘聲響，我們才心不甘情不願的回教室。有時候我們會一起聊天，因為開學第一天她就坐在我旁邊，我們有比較多的互動機會，漸漸的我們就成為要好的朋友，她也是我在三年級中交到的第一個好朋友。

以前我是一個都不會舉手發言的人，有問題也不敢提出來，因為怕答錯被嘲笑，但是自從遇見了她，我看到她總是舉手發言，答錯也不怕被嘲笑，有問題都會主動提出來，讓我發現原來舉手發言一點都不可怕，勇於提問才能夠解決問題，希望未來同班的時間我們可以繼續保持很好的友誼，並且一起快樂的學習。

我的同學

三年一班／林永馨

猜猜我的同學是誰？她瘦瘦的、個子不高、頭髮長長，而且很熱情。猜到了嗎？就是林宜霈！

我跟她交情很好，也跟她做過不少的事。像是一起玩，一起發明新語言等等，也讓我感覺更快樂更有自信。但是上課鐘聲總是來的很快，讓我好希望下課可以多十分鐘。如果願望成真，我一定會開心到飛上天。

她常常給我正能量，讓我更樂觀，她就像春天的太陽，無時無刻溫暖我的心房。她是一個獨一無二的朋友。

大魚和小魚

三年二班／楊季璇

在一片大海裡，有著非常多的大魚、小魚和各式各樣的水生植物，這裡是大魚和小魚的樂園，魚都常常來這裡找食物吃。

有一天，來了一隻很愛交朋友的黃色大魚。黃色大魚遠遠就看見了一隻小魚，黃色大魚決定要去和他交朋友。

大魚游到小魚身邊說：「你好！我叫叮叮，你可以和我交朋友嗎？」

大魚以為小魚會說：「我想和你做朋友！」，可是小魚卻不以為然的說：「我不想和你做朋友，我要去找東西吃了。」，大魚覺得小魚很沒禮貌，怎麼可以這樣說話，大魚覺得難過又生氣。

小魚看到大魚這個表情，不但沒有說對不起，還笑大魚：「你這隻大魚，外表還兇兇的，身體又大，又愛吃我們，我才不要和你做朋友呢！」，大魚聽小魚說完，更生氣了，就一口氣把小魚吃掉了。

原本大魚好心的想和小魚交朋友，小魚卻沒禮貌地拒絕，不小心惹怒了大魚，最後就被生氣的大魚吃掉了。

快樂的事情

三年二班／吳昱誼

二年級的暑假裡的某一天，爸爸問我說：「你要不要去舅媽家做餅乾呢？」我就說：「好啊！」所以我們就踏上去舅媽家做餅乾的旅行。

舅媽從冰箱裡拿出一糰大大的麵糰，舅媽、我和表弟各自捏一小塊，把它捏成球形，接著把球形的麵粉壓扁，然後擰平，選好自己喜歡的餅乾模具壓在上面，餅乾被月亮模具尖銳的一端分開了，之後心型、星星的模具壓滿整個餅，把做好的餅乾整齊的放進烤箱裡，我和表弟又驚又喜的等待，過了十分鐘，烤箱發出勺一勺一聲，我和表弟高興的大聲說：餅乾烤好了，我們迫不及待的等著舅媽把餅乾拿出來。

於是我們高興地坐在餐桌，吃著我自己做的餅乾，發現真的很好吃，心理喜滋滋的，非常快樂！

我的願望

三年二班／黃禹翰

最近我覺得很無聊，想要找一些事情來做好打發時間。哥哥跟我說：「樂高玩具不錯，玩起來挺花時間的。」我去問爸爸可不可以買樂高積木？爸爸回我說：「可以。爸爸四月份工作可能會很忙，就當是我的兒童節禮物吧！」哈哈，我真是太開心了，沒想到一開口願望就達成了！！哦耶！！！！

戶外教育日

三年三班／蔡昀芷

在安靜的二月二十八日晚上，我滿心歡喜地準備隔天要帶的東西。終於到了校外教學這天，我覺得我們好幸運，因為當天出太陽，而且沒有下雨。老師到教室後，就帶我們去坐遊覽車準備出發。

我們的第一站—淡水紅毛城。紅毛城被蓋在山邊所以我們要先爬一段長長的階梯，我一看到這麼長的階梯，差點暈倒！爬到上面後，開始聽導覽老師解說，原來紅毛城已經有三百多年的歷史了，它曾經還被荷蘭人和西班牙人佔領過，我聽了非常吃驚。聽完導覽老師的解說後，我們全班到紅毛城旁邊的洋樓參觀。沿途看到許多展示用的古砲，那一排古砲的砲口對淡水河，好像是士兵要攻打敵人。我們參觀完後，我心想：「紅毛城真是古色古香，還有以前那些人住在這麼華麗的大房子哩，真是令人羨慕！」

下一個我們要去的是一兒童新樂園，還沒到那裡時，我已經心跳跳個不停，準備大玩特玩。結果，一到新樂園，發現人好多，大多都是學生，不過我還是有玩到四個遊樂設施。印象最深刻的是一宇宙迴旋，我想起社會老師跟我們說過：「如果要玩它的話，午餐千萬別吃太多，不然會把食物轉出來。」玩完後，只覺得頭好暈。

我覺得這次在紅毛城學到好多知識，兒童新樂園的設施好刺激、好好玩。我希望我有一個時光

倒流機器，就可以在玩一次了！

親職教育日

三年三班／劉辰語

今天早上下著雨，我又開心又期待，因為今天是親職教育日，上學期十月運動會因為遇到疫情不能舉行，現在終於可以如期舉行。

開場表演是雙龍附幼的弟弟妹妹的唱歌跳舞表演，他們努力認真的態度與可愛豐富的動作，真是充滿活力。足球隊隊員肌肉結實，運動與傳球非常熟練，可見平時都很努力練習。最後是舞蹈班的表演，方巾在舞者手上快速地轉動又不會掉下來，好像有魔法一樣。

看完表演後，休息一下就換我們三年級登場。我們的趣味競賽是一邊拿著球拍，球拍上擺著樂樂棒球，最艱難的任務就是要一邊顧著球一邊快速奔跑，繞過角錐之後回到班級，如果途中有球掉下來，就得在原地把球放好再回到出發處。我們班大家都賣力地跑著，而且在這個活動中，我發現平衡不讓球掉下來比跑得快來的重要。

親職教育日是為了讓家長了解我們的學習過程，透過表演與靜態展覽，家長可以明白孩子在學校的學習過程。我希望明年有更多的更好的表現，讓大家看到。

3/19 小日記

三年五班／楊青峰

今天媽媽帶我去關西吃泰國料理，我吃了烤鮮魚胡椒蓋飯，吃起來又辣又酸，很特別的味道，我還喝了椰子汁，又吃了沙拉跟巧克力蛋糕，吃完後我們看了山上的風景，我覺得今天真是一個美好的一天

我的阿嬤

三年五班／王紹綸

我的阿嬤，我覺得她瘦瘦的，而且她很高，她還有一頭捲捲的短髮，她的眼睛大大的，戴著一副老花眼鏡，而且她喜歡藍色跟紅色，所以她每次都穿紅色衣服和藍色褲子。

她很溫柔，而且也還會煮好多好吃的東西給我吃，然後她做事不快也不慢，她習慣每次都坐在沙發上玩平板，她有時候會找我去雜貨店買東西，她也會找我去種菜，最後她會找我去逛菜市場，這樣的阿嬤我好喜歡。我沒有常常到阿嬤家玩，所以每次去都好興奮，然後我們會一起玩，踢足球，玩槍戰，還有玩飛盤，還有我最喜歡的枕頭大戰。

我要感謝她煮飯給我吃，祝她平平安安，希望她之後能陪我更久。

我的媽媽

三年五班／詹淨雅

我的媽媽戴著一副黑色邊框的眼鏡，她有一頭烏黑的長髮，平常上班喜歡綁高馬尾，她的肚子像是一個軟綿綿的麻糬，摸起來軟軟又QQ的。上班都穿T恤和一件牛仔褲，上班穿的T恤顏色都是黑色、灰色和深藍色，出去玩都是穿白色和淺藍色。

我媽媽的個性有時好有時不好，平常在家都笑咪咪的，可是有時候還是會生氣。她開心的笑時，好像是天空中閃閃發光的太陽，又像是一顆甜甜的蘋果一樣甜，可是生氣時就變成了一隻獅子要抓住我，用牠尖銳的牙齒咬我一樣。媽媽總是穿著褲子，在我記憶中好像沒有看過她穿裙子，我問他為什麼，她說為了照顧我們比較方便。

每天早上媽媽都會幫我綁頭髮，媽媽最喜歡和我抱抱，我也最喜歡和媽媽一起抱抱。每天晚上我都會找機會和媽媽一起洗澡。騎摩托車時，我都會偷捏她軟綿綿的小麻糬。其實我和媽媽做的每件事情，我都很喜歡。

我很感謝我媽媽為我做的每一件事情、每一次的付出。我希望您可以長長久久的陪在我的身邊，一起過著每一天幸福的生活。祝您平平安安、健健康康的過著每一天幸福、快樂的生活，謝謝您。

中秋節

三年六班／孫宇彤

中秋節是月圓人團圓的節日，爸媽買了一盒月餅，帶著我和妹妹準備回到嘉義老家和爺爺奶奶團聚。

今年的中秋節天氣非常的炎熱，在回嘉義經過斗六的途中，爸爸說：「這麼炎熱的天氣，我都快被太陽烤焦了，我們來吃個清涼的冰吧！」「耶！」我、妹妹和媽媽都大聲歡呼著。爸爸買了兩杯百香果口味的和一杯酸梅口味的冰，大家吃完冰，感覺身體好涼快喔！吃完冰後，我們要前往我和妹妹期待已久的麗寶樂園度過中秋佳節。

到了麗寶樂園我們先到美食街，爸媽買一個像圓月又圓又大的披薩，而且是烤肉香的口味。大家吃飽喝足了，於是我們就來到最期待的樂園區，我們先玩陸地上的遊樂設施，第一站，我選了「飛象藍天」，設施中間，有個金色的操控桿，他可以操控飛象的上下方向，操控桿往上，瞬間我就飛得好高好遠，讓我體驗到「嫦娥奔月」的感覺，好有趣喔！第二站設施是「皇冠鞦韆」，這個設施非常的刺激！我們坐在鞦韆椅上，升上空中，它開始旋轉，我坐在設施裡，感覺自己好像是正在發散光芒的月亮。第三站是「採礦飛車」，這個設施一開始慢慢的行進像在坐火車，但是當飛車爬到最高點時，再突然急速下坡，讓我忍不住尖叫起來，今年的中秋節是我和家人團聚裡，印象最深刻的美好回憶。

嘉義遊記

三年六班／李紫妍

假日，媽媽帶我去嘉義拜訪曾祖父和曾祖母，我的心裡就像一隻愉悅的小鳥在唱歌，沿途中的花花草草好像在跟我招手，坐上車，我已經感覺到溫暖的嘉義。

我們先參觀旺萊山，旺萊山上有很多鳳梨田，鳳梨的香味散發到四周的空氣。鳳梨田中的鳳梨是準備送進工廠加工變成美味的鳳梨酥，香香甜甜的鳳梨酥是我最愛的嘉義特色名產。

接著我們參觀了昆蟲館，我看到了栩栩如生的昆蟲標本，這些昆蟲標本是稀有而且珍貴的，昆蟲館中讓我印象最深刻的是有一座色彩繽紛的蝴蝶展示玻璃柱，展示著蝴蝶的美麗，讓我看了目不暇給！

接著我們參觀了文化路上的夜市，這座夜市有很多嘉義當地有名的小吃，例如火雞肉飯、粿仔條湯、砂鍋魚頭、紅茶冰……等，讓我看到每一種小吃都想吃吃看、尝尝看。這次的旅行，我享受了嘉義溫暖的氣候，吃了當地美味的小吃，學到了地方豐富的生態知識，最重要的是我感受到了最溫馨的親情。

走訪綠世界

四年一班／張芷榕

今天，我們來到了綠世界生態農場，第一站來到的是黑腹綿羊的家，聽了導遊的解說，我才知道原來山羊和綿羊的差異在於綿羊有著蓬鬆柔軟的毛，角短短的，山羊則是有著平坦滑順的毛，角長長的，真是長知識了！

下一站來到的是「羊駝的家」，羊駝又稱草泥馬，羊駝有著像綿羊一樣軟綿綿的毛，每隻羊駝的顏色都不太一樣，羊駝最大的特色就是會吐口水，其中有一隻羊駝非常的特別，就是牠竟然不怕生，只要一有人走過去，牠就立刻跑過來，牠的眼睛又圓又大，嘴巴動呀動，好像在跟我們問好。

接近中午時，我們看了一場很特別的表演，我說它很特別的原因是因為鸚鵡竟然會算數，但是我有發現一個疑點，那就是只要是答案的話，牌子就一定是紅色的，感覺有作弊的嫌疑，太好笑了！

其實我去過很多次綠世界了，媽媽說我在她肚子裡就去過，我還餵過大嘴鳥鸚鵡呢！這次跟同學去，感覺很不一樣，有不一樣的樂趣，希望下次還可以再次走訪綠世界生態農場，留下更多美好的回憶。

豐富的綠世界生態之旅

四年三班／葉侑羿

三月一日是我們雙龍國小四年級的戶外教育日。我們不是去書籍多樣的圖書館，也不是去古色古香的老街，而是去生態五花八們的綠世界。

一大早，我們到學校集合後，就排隊上遊覽車。我們在車上聊天，不知不覺就到了綠世界。一進入綠世界，映入眼簾的是黑肚綿羊、鴝鵒和鸚鵡。沿途欣賞了水生動植物，和觀賞有趣的鸚鵡表演。下午，再到多采多姿的蝴蝶區和翩翩飛舞的鳥園觀賞。

其中，我印象最深刻的是鸚鵡的表演。一開始，解說人員說牠們有三到五歲小孩的智商，但是我覺得牠們更聰明呢！牠們不僅可以精確的算數，還可以分辨出五顏六色的積木和各種形狀。因為不能一直來到綠世界，所以我在紀念品區挑選了一隻五彩繽紛的木雕小鸚鵡，讓我無時無刻有鸚鵡的陪伴。

這次戶外教學，讓我感到驚訝的是原來鸚鵡會算數。我要感謝領隊哥哥不厭其煩的解說。希望下次戶外教學也可以去三明水秀的地方旅遊。這此的內容非常豐富，讓我心滿意足。

綠世界遊記

四年四班／梁宸瑛

三月一日是去校外教育的日子，四年級要去綠世界，那天的天氣晴空萬里，我的心情跟著樂不可支。

經過羊腸小徑，終於來到了目的地——綠世界。首先，我們到「鳥類生態公園」，我看到了許多鳥類，有鴛鴦、鵜鶘、金剛鸚鵡和紅鶴……等；接下來，我們來到「水生植物公園」，我看到了布袋蓮、睡蓮、蓮花……等；我們在「蝴蝶生態公園」裡，看到了昆蟲的蛹是用葉子捲起來做成的；上午的最後一站是「熱帶雨林區」，哇！我看到一隻非常大的魚——象魚，那隻象魚甚至比我還大。吃午餐時，大家似乎都很餓，個個吃的狼吞虎嚥；吃完午餐，我們休息一會兒，就去看表演劇場，看到正在表演的鸚鵡們，我大吃一驚，因為，那些鸚鵡們，似乎比人類還聰明，看完表演後我們依依不捨地和綠世界道別了。

我覺得綠世界真是無奇不有，這是疫情後第一次這麼開心的校外教育，疫情讓我們無法去校外教育，所以我們要把疫情控制好，校外教育是另一種學習方式讓我們的學習方法不是只有在課本上。

停課期間，我想感謝……

四年五班／(405 女生共做)

我要感謝奶奶，因為奶奶每天幫我們大家煮美味可口的晚餐，還教我們寫字。〈黃品瑄〉

我家裡沒人照顧我，所以只能在郵局，爸爸要照顧我很辛苦，要工作又要上來看我，還要想中午我們要吃什麼，謝謝爸爸！〈謝韶芬〉

都是爸爸媽媽在照顧我的，我愛他們，我會好好讀書，所以我要感謝他們！〈吳梓瑄〉

阿嬤照顧我，我很感謝阿嬤，因為她每天幫我們準備早餐和午餐。〈葉羽淳〉

早上主要是奶奶在家陪伴及照顧我和弟弟，晚上是媽媽下班後再幫我溫習功課以及教我不會的地方，最後還要特別感謝我姑姑陪我一起做美勞作業，也希望疫情趕快過去，我要回學校跟老師同學一起學習，一起玩樂。〈古羽彤〉

我要謝謝阿嬤，因為這段期間都是阿嬤煮飯給我吃，也是阿嬤幫我洗衣服。〈鄭寧萋〉

疫情期間，媽媽還要幫我們洗衣，做飯，也沒有加班費，好辛苦！媽媽我永遠愛您！〈劉紓涵〉

我感謝我的家人，在停課的時候，一直照顧我，在我不會的時候，教導我很多事，以及教我讀書。〈陳禹彤〉

我要感謝我的媽媽，因為我的爸爸要上班，都是媽媽照顧我，而且三餐都是媽媽煮飯，所以我

要感謝我的媽媽!〈王俞文〉

我要感謝我的爸媽，因為爸爸媽媽在我上線上課程時，我不會時，都會來教我!〈陳妍臻〉

感謝我所有的家人，在停課時的照顧，例如:洗衣服、出去買東西、倒垃圾、陪我玩、幫忙煮飯、打掃家裡。〈呂沛潔〉

我要感謝的人是媽媽，因為只要我肚子餓，媽媽就會煮東西給我們吃!〈許語涵〉

我要感謝我的媽媽，因為她幫我買口罩，讓我戴著，可以不被傳染!〈吳瑀潔〉

外公、外婆和小阿姨，每天辛苦的照顧我們，辛苦了!也謝謝老師每天幫我們線上教學，老師每天都辛苦的去學校幫我們上課，謝謝老師對我們的付出。〈簡鈺珊〉

停課期間，我想感謝……

四年五班／(405 男生共做)

停課期間，阿嬤在家照顧我們，有時間阿嬤會督促我寫功課、看書，謝謝阿嬤每次督促我寫功課，還有煮飯給我吃，我想跟阿嬤說辛苦了！〈王志謙〉

謝謝媽媽每天陪我，每天買東西給我吃，提醒我上線上課，叫我不分心，教導我寫作業。〈葉垣樂〉

我要感謝的人是我的家人，因為我的奶奶和媽媽會煮飯給我們吃，姑姑因為是在台北工作，所以回來用線上上班，但我爸爸為了工作，還是會出去，假日時爸爸和姑姑，還是會陪我們打球。〈秦傳翔〉

我要感謝媽媽，謝謝媽媽每天煮飯給我們吃，謝謝媽媽幫我洗衣服！〈林炫安〉

我最想感謝的人是我媽媽，因為她要上班，還要準備我的三餐，還要檢查我的功課，我覺得我媽媽很辛苦，所以我最想感謝的人是我的媽媽。〈謝博安〉

我要謝謝爸爸媽媽幫我煮飯，幫我復習，我還要謝謝妹妹當我的玩伴。〈賴彥宇〉

我要感謝爸爸和媽媽，爸爸在家上班很辛苦，有時候還要加班。媽媽每天都陪我上線上課程，教我作業和複習功課。〈徐立倫〉

防疫期間媽媽都會煮飯，也會幫我看作業，謝謝您！〈楊采翔〉

我要感謝媽媽，每天要上班，中午還要急忙的買東西給我吃，晚上還要幫我跟家人洗衣服。〈賴柏誠〉

謝謝奶奶，因為我們吃的都是她煮的，安排我們的起居生活，很感謝您，我愛您。〈鄧力誠〉

感謝阿嬤，還有爺爺每天都在家裡陪我上課，還有照顧我！〈黃昱愷〉

我要感謝媽媽，因為她每天都照顧我，還讓我每天在家裡學習，有時她還要到樓下顧店賺錢！

〈羅明亮〉

在家照顧我的是爸爸，他很累，要幫姊姊又要幫我，我覺得他很辛苦，謝謝爸爸！〈謝尚均〉

我要感謝媽媽，因為我不會的字，媽媽會教我，還會教我英文，還會煮飯給我和弟弟吃，還會幫我們洗衣服，做很多事情！〈鍾侑廷〉

讀報心得-棕櫚油恐致癌

四年六班／四年六班3號 林歆玥

近年來我發現，在植物油高溫精製的過程中，「二單氯丙二醇酯」、「三單氯丙二醇酯」和「縮水甘油酯」是近年的三項食品致癌危險物質，成大環境微量毒物研究中心受科技部委託，進行大規模研究，發現有致癌風險，但目前各國都未限制使用棕櫚油。

一一測量之後，含量最高的前三名依序是油、糖果、餅乾及複合食品，成大環境微量毒物研究中心主任李俊璋建議中央針對油品、糖果、餅乾類及複合食品，進行長期監測。

我覺得棕櫚油實在太可怕了，但是棕櫚油被使用在各種糖果、餅乾中，甚至連泡麵裡都有呢!?好像連奶粉中都有呢!?連我們小時候喝的不就是…天啊!真是太可怕了。

看完了這個報導，我覺得棕櫚油好可怕，只是一點點棕櫚油就可以致癌，所以我還是不要吃那麼多糖果、餅乾好了!

拜訪藝術精靈

五年一班／羅品程

你有拜訪過藝術精靈嗎？它是長什麼樣子呢？我想有些人會想說：「我家附近沒有展示藝術品的場所，那我要怎麼辦？」其實，藝術精靈不一定在某個特定場所，只要用心法觀察、體會，就會發現生活中處處都有藝術精靈的存在。

這個星期日，因為媽媽要去臺中孝試，所以我們家去了臺中一趟，正當媽媽在考試時，在飯店裡的我和爸爸忽然想到，國立臺灣美術館剛好在飯店附近，於是我們就開車前往了國立臺灣美術館。

一去到美術館，一個造型獨特的藝術精靈吸引了我，它的名字是「展」，材料是不鏽鋼，而它摸起來冰冰硬硬的，它是由兩個缺了四分之一的圓所組成，象徵太極哲理的「陰陽開合」，以及顯出「圓中求方」與「曲直成圓」的特性，而這個藝術精靈在一九八八年製造，在美術館他開館時就展示於大門廣場上，也象徵對美術館「薪傳與創新」。

「展」帶給我新奇的感受，因為我沒有想到兩個缺少四分之二圓，居然也能變成那麼厲害的藝術品。雖然我這次介紹的藝術精是在專業的場所，但是只要用心感受，也可以發現許多不為人知的藝術精靈，在你身邊等著你發現、探索，讓你感受它想帶給你的意義，它給你那一份美。

拜訪藝術精靈

五年一班／徐梓喬

世界各地有部多不同明公共藝術，等者我們去探案與拜訪這些藝術，認識藝術不一定要到博物館，也可以到捷運站。因為藝術無所不在，只要用心體會、認真去感受，就可以感受到藝術精靈的存在。

之前寒假出游時，我們全家一起到高推捷運站，觀賞藝術精靈——「光之穹頂」，我們會拜訪這個公共藝術是因為常常聽到遊客說那裡五彩繽紛非常的漂亮，是一個適合出遊的好景點，所以我們決定去「光之穹頂」那裡看看。

到了高雄捷運站後，我們全家一起去欣賞「光之穹頂」。這個公共藝術看起來非常漂亮。它是五彩繽紛的，讓人想要一直待在那裡，不停的瘋狂拍照，因為那裡實在太漂亮。「光之穹頂」上的玻璃片分成水、土、光、火的主題區域，延伸出太陽、月亮、土地、海洋的四種元素意象，代表著宇宙的誕生與成長也象徵著人從出生到死亡的不斷循環。

拜訪過「光之穹頂」後，讓我到現在都好想再去一次高雄捷運站的「光之穹頂」，再去拜訪一次這個公共藝術，因為那裡實在是太漂亮了，可以一直瘋狂的拍照，佇足

在那裡，「光之穹頂」是我最喜歡的藝術精靈，只要用心體會並細心觀察，就能感受到藝術精靈無所不在，這就是「光之穹頂」的介紹。

禮物

五年一班／吳睿容

每個人從小到大一定都有收過禮物吧！不管生日禮物、聖誕禮物、結婚禮物等……，每份禮物都有各自的涵義，但大多的意思都是用來祝福收禮者的。

每年生日還有聖誕節時，我都會收到禮物。小時候總以為聖誕禮物是聖誕老公公從北極送來的，長大後才知道，原來這些都是爸爸、媽媽精挑細選的禮物，爸爸和媽媽總是在我睡得很熟的時候；輕手輕腳的走下床，走到門外，不敢發出任何聲音，生怕吵醒我；但隨著年紀的增長，上床的時間也越來越晚，但媽媽還是很堅決要在我進入夢想後，再將禮物放在門外，令我非常的感動及驚喜！

在我十歲生日那年，我記得媽媽送給我很多禮物，有我很喜歡的獨角獸玩偶，還有許多動物方程式主角兔子的周邊，令我印象非常深刻。

看到媽媽用心準備的禮物，讓我也想回贈給媽媽禮物，但身為學生的我，並沒有太多的潛能買禮物，所以我就利用學校美勞課剩下的材料，做了一個很可愛的立體小卡片，寫滿了我想對媽媽說的話，我也自己畫了一些小插圖作為裝飾，媽媽收到後繼開心又感動。

這個世界上有許多千奇百怪的禮物，但其實價錢或外觀疫點都不重要，最重要的是表達對收禮者的心意。

拜訪藝術精靈

五年二班／魏立愷

在許多時候，你也許不會特別去注意，藝術精靈其實就在你身邊，藝術精靈存在的地方不只是美術館，有時候就是日常生活中不起眼的鍋碗瓢盆，也有可能存在著藝術的光彩。

我要介紹的藝術精靈是：位在臺北故宮博物院內展覽的肉形石。由於作者只是沒沒無聞的工匠，所以沒有記載，作品完成時間是清朝，更準確的時間點是清康熙年間，原是紫禁城的宮廷珍玩，但因為戰爭關係而流轉到臺北，它同時也是故宮三寶之一，至於是因為什麼原因而有肉形石，目前還不知道，主要是因為清朝對肉形石沒有特別記載，這個原因讓我們無法深入了解，使它成為了謎一般的文物。

肉形石是由天然瑪瑙加工而成，利用瑪瑙的層次感特性作為設計發想，頂部染上褐色並戳洞，看上去就像一塊可口的東坡肉，讓你看了就口水直流，可見作者手藝不凡，因為唯有技術高超的工匠才能雕刻出如此逼真的作品，雖然不是宮廷的工匠或有名的工匠所雕刻而成，但可從此作品看出作者的厲害，真的是「高手在民間」啊！

這項藝術品為什麼吸引我來介紹呢？因為一原料難以取得，二機會只有一次，雕錯就沒了。可見此作品完成的難度，當我看到這個藝術品時，我從中領悟到一個道理：當機會只有一次時，如果不好好把握，那麼就沒有下次了，俗話說：「千金難買早知道，萬金難買後悔藥。」就是這個道理。

參觀畫展

五年四班／劉采翊

星期日，和家人一起去台北的一間畫展，畫展的門口擠滿了人山人海的遊客，一走進去解說員就彬彬有禮的帶領我們參觀我們還遇到表姊和她寒暄一番，參觀完後，解說員說今天是假日有畫畫比賽的活動，我心想：「我當然要參加，而且還有禮物可以領呢！」我先構想背景要怎麼畫，再規畫裡的人物及事務，而後加入插圖，我覺得我畫的這幅畫就像真的一樣雲朵像棉花糖好想抓一把來吃，這次來畫展讓我大開眼界，認識世界各地的藝術家。

逛百貨公司

五年四班／林彥丞

我們今天計畫逛街壓馬路，所以先構思要購買的物品，在規劃好行程，而後在外面吃飽喝足就可以滿載而歸。出門後到一家百貨公司，裡面擠滿了人，櫃台人員各個彬彬有禮，我還遇到好久不見的朋友，稍微寒暄了一下，讓我十分開心。四處亂逛，結果被媽媽教訓了一頓，真是丟人。回家後，我把今天的是寫在日記上，並加上可愛的插畫，今天真是非常愉快的一天。

寒假旅行

五年四班／林冠瑜

在寒假時，爸媽想去高雄玩，爸爸規畫的是先彬彬有禮的和旅館借宿，再去旅館附近玩，然後玩累了就去旅館休息，到了那裡後，我們去附近玩，那裡擠滿了人，像是海裡的水一樣多，結果爸爸遇到他多年的朋友，我和哥哥趁爸媽和他朋友在寒暄時，我和哥哥偷偷跑去附近的攤販完我看到一個賣書的攤販，窟裡的插畫非常可愛，最後回到旅館，結束了美好的一天。

家書

五年五班／王冠宇

親愛的媽媽，您好：

最近開學了，您也跟著忙碌起來。一早要做早餐，還要載我去上學，下班後還要看我的功課，如果我有不懂的地方，您還要指導我。您對我的照顧，無微不至。

平日的的生活簡單又忙碌，但放假時，您總是會帶我們出去走走。上週中秋連假，您除了開車載我們南下探親，還特地帶我們去海邊走走，吃海鮮烤肉，陪伴我們一起度過快樂又難忘的假期。您總說：「生活不論貧苦還是忙碌，自己還是要找到快樂的方法。」

從小到大，您總是用心呵護我們，給予我們最好的照顧，當我受傷時，您的包包就像多拉A夢的百寶袋，立刻拿出藥膏幫我擦藥；當我有問題時，您就像百科全書，立刻為我解答疑惑；當我心情不好時，您就像心理醫生，引導我說出心裡的話，再開導我讓我露出陽光般的笑容；當我分心不留意時，您就像未卜先知的智者，馬上喝斥我，使我即刻驚醒，避免發生危險的事。有時，您是慈母；有時，您是嚴師；有時，您就是川劇變臉大師；用著不同的面貌愛著我，呵護我、照料我，使我越漸茁壯，越漸勇敢。

看著您對我和家人的付出，我也想做些改變來表達對您的感謝。媽媽，我現在會自己設定鬧鐘，不用再讓您叫我；我現在會自己學習走路上學，讓您可以睡晚一點；我現在會自己洗碗、自己收衣服，自己摺衣服……希望我能力所及的這些小事，能分擔您的辛勞，讓您不再忙碌。

您的兒子冠宇敬上

拜訪藝術精靈

五年六班／邱筱霏

你想親近藝術嗎？難道要認識藝術，非要走進博物館嗎？其實當你閒逛校園，或在公園散步，也能跟居住在此的藝術精靈們，一同探索藝術的新世界。而這些藝術家匠心獨具的作品，使周遭景物有了獨特的風貌，因而增添新氣象。

位於大武南濱休憩區外，有一排連盡頭都看不見的樓梯，它就是斯特賴敦與周聖賢用鐵桿製作的作品——往天堂的階梯。這件藝術品象徵希望、永恆與夢想，開啟另一種生活的可能性，引領觀眾通往未知、充滿神秘與歡樂永恆的地方。雖然現實中並沒有通往天堂的階梯，但作者藉由作品提醒人們要正視並勇於實踐夢想。

臺北市信義區的LOVE臺北之愛·臺北之愛，是羅伯特·印第安那先生利用鋁、鐵座和漆料，將這項作品做得有聲有色，他把L和O疊在V跟E之上，形成一個四方形結構，而字母O被輕輕地被推倒，傾斜倚靠在L的身上，可見作者很喜歡靠在別人身上的感覺吧？在全球商務人士穿梭往來的金融大樓前，用全世界通用的語彙：「愛」，把所有文化、語言、種族、國家之間的屏障全都拆除，彷彿一同發聲祈禱世界和平共榮。

每次出門走走時，不妨放慢腳步看看，那怕陰暗小巷的轉角或你家的院子裡，還有許多住在世界各地，友善、好客的藝術精靈，等著大家拜訪。

禮物

五年六班／劉芷寧

想起九歲生日那年，我向阿姨要了一個白色的熊玩偶當作禮物，還沒拿到之前我本來滿心期待，拿到之後居然有些失落，即便如此，我現在仍然喜歡這份禮物。

之所以拿到禮物有些失落，是因為這個白色熊玩偶與我原本想像的樣子不太一樣，但它撫摸的觸感很舒服，而且抱起來很有彈性。在我們家，不管是新買的衣服或是娃娃，都不能直接上床，所以這隻「白熊」在客廳的沙發生活一陣子後，經過洗衣機的「洗禮」之後就上了如冰面的床舖上，讓我十分開心。自從這隻玩偶上床後，我每晚都會抱著它入睡，直到早上起床，我都不捨得與它分離，想要與它相依偎。可惜的是，這隻「白熊」白色的毛髮，也一下子就開始有污垢，尤其是它的臉頰，即使洗過了臉也仍舊留下「歲月的痕跡」。

這隻娃娃對我也是獨具意義，因為我曾經帶著這隻「白熊」去臺中的外婆家，與我以及我的表姊妹們有愉快的遊玩回憶。而且我收藏的每一隻娃娃都會幫忙取名字，為娃娃命名對我而言是很慎重的事情，所以我每次都會思索許久，像是有一隻綿羊的娃娃，我原本叫它「咩咩」，後來因為帶去學校，同學建議我改它的名字叫做「小咩」，聽起來比較可愛。然而這隻「白熊」卻沒有名字，我也不知道為什麼，雖然沒有特別的名字，但我也不會覺得它的存在很突兀。

我希望這隻「白熊」除了能夠一直保持乾淨的毛髮之外，也希望它能永遠陪伴著我，雖然因為害怕它被弄髒而不方便帶出門，但也是因為如此，我更珍惜與這隻「白熊」相伴的時光，唯有這樣守護它的時光，才是我最純粹的美好時刻。

我的夢想藍圖

六年一班／周妙蓁

每個人都有屬於自己的夢想，但是不是每個夢想都可以輕鬆實現它，我自己的夢想是成為一位廚師，雖然很多人覺得要成為廚師並不是一件容易的事情，但是我覺得，只要你能努力練習，都可能有成功的一天。

小時候，去一些餐廳吃飯，會覺得是不是只要我成為廚師，就可以省下一些吃飯的錢，然後就能夠存一點錢。有時，看到媽媽在廚房煮菜，就會跟媽媽說我也想要幫忙，媽媽可能會讓我幫忙洗菜、打蛋，或是讓我幫忙炒菜，其實媽媽就算不讓我幫忙，只讓我在旁邊看，我也會覺得很開心。

我雖然喜歡幫忙煮菜，但有時，也會因為怕被油噴到而沒把衣服的袖子拉起來，所以媽媽就會一直提醒，有時我覺得很煩，所以我就把東西放下不弄了，因為這樣，因此我很常跟媽媽吵架，到最後，我就不想練習了。

要完成夢想，就一定要努力，沒有人可以不努力就輕鬆達成，也因為這樣，所以我能練習時，我就會練習，一開始我要把煮好的食物從鍋子拿出來的時候，總會掉很多，因為掉了就不能吃了，所以很浪費食物，但現在的我已經好很多了，甚至還有完全沒掉出來的時候，因為這樣的經驗更讓我知道，要完成夢想，就要付出時間，不花時間練習，不管這個夢想是什麼，都不容易達成。

我希望自己的夢想能夠達成，如果我達成了夢想，我想常煮菜給家人吃，因為這樣就可以不用因吃飯而花太多錢。我知道，要達成夢想，就要能夠刻苦耐勞，不能因為遇到困難，就輕易放棄，這樣一定不會有成功的一天。

我的夢想藍圖

六年一班／吳婷語

每個人都有屬於自己的夢想，你的夢想是什麼呢？我從小就很崇拜我的直排輪教練，想成為直排輪選手的種子，這個想法在我心裡扎了根……

那時的我還只個大班學生，某天，媽媽的朋友帶了一個大袋東西來我們家，說是要給我的，我打開一看：「哇！是直排輪！」我興奮的穿上鞋，令我意外的是，我以前根本沒有接觸過直排輪，但我卻像已經學了一段時間的樣子，溜了起來。一轉眼，我已經小學一年級了，老師發給我社團報名單，我快速的瞄了過去「直……排……輪……，有直排輪！」我請媽媽幫我報名，因此，在我心中的這顆「夢想種子」逐漸發芽。

這個世上有數百位直排輪選手，以我的實力可能連他們的百分之一都不到，只有努力的練習才能讓我心中的「小樹苗」長大，就算過程會導致我的肌肉痠痛，但就算會痛很久，我對直排輪的熱愛也沒有因此而熄滅。

要達成夢想可不是件簡單的事，就像種花一樣，要每天澆水；就像我每天練習，如果盆栽裡的植物太多，就要把一些不太理想的植物移除；如果我有什麼動作做不標準或是會影響速度，教練就會糾正我，我也會儘量不去做那些動作，因為這些練習與努力，那棵「夢想小樹苗」正在我心中慢慢的成長。

未來的某天，我心中的那棵小樹苗會成為一棵大樹嗎？我自己也不知道，但長成一棵大樹時，應該全世界都會看到我的成功吧！

我的夢想藍圖

六年二班／劉育廷

我的夢想是參加像奧運這樣的國際型大型運動比賽，雖然對現在的我來說還非常遙遠，但是這是對我來說最符合興趣的夢想，因為在各方面中，運動是我最擅長的，而且像跑步、打網球、踢足球、跳遠、打羽球這些各式各樣的運動項目，我幾乎都會，因此我想要成為參加國際賽事的選手！

現在還只是小學六年級的我，已經參加過縣市級的田徑比賽了，並拿到第四名和第六名的成績，所以還在小學的我要繼續努力練習、打好基礎，為未來做準備；在國中階段時，我要拿下縣市級賽中前三名，並且希望可以在高中階段時拿下全國級賽事的前五名，接著實現我一心追求的梦想以及目標——「成為國際級賽事的選手」，希望以上幾項能在我三十二歲前全部完成，因為三十二歲是田徑選手黃金時期的最後一年，比賽生涯結束後，我打算成為教練，培育下一代的人才，把自己的志業傳承下去，這不是再好不過的事嗎？

俗話說：「夢想，是一個目標，是讓自己活下去的原動力，是讓自己開心的原因」，這句話告訴我們要努力追夢，讓夢想成為我們活下去的動力，讓夢想帶領我們繼續前進，現在我已經把夢想藍圖規畫好了，對我那遙遠的夢想又更近一步了，現在我必須繼續把基礎打穩，而且也要保持著實現夢想的決心，才能在未來的某一天站上國際的競技場！

我的夢想藍圖

六年三班／張少禾

我的夢想是當一名建築設計師，我也想過要當老師、有錢人……一些小朋友的夢想。

為何我會想當建築設計師呢？這要從小時候說起，有一次我得到了一箱積木，從那之後看到積木就會不管三七二十一的玩了起來，既使學習忙碌我也會抽出一些些時間去探索，這時我的夢想也開始慢慢有了方向，也因為我的空間概念很好，所以我的夢想也一點一點的邁向建築設計師走去。

夢想像是一艘船，只有努力才可以發動；船舵是你的興趣，所以夢想可不是一天就能完成、實現的，必須要努力的；努力是一把鑰匙，可以打開所有的成功和失敗，來說說我自己的努力有哪些吧！

第一我會規劃時間，要從哪邊努力，什麼時候休息；第二我會開始要求自己，每天讀書，觀看相關影片。因為每天的勞累讓我一度想放棄，但我知道勞累是必然，如果想成功只能忍住勞累，一步一步的走向成功，所以我咬牙的撐了過去，準備取得成功。

我也開始想如果成功會如何，我想像我是一名最有名、頂尖和厲害的建築設計師，每天都有人請我設計房子。我開始害怕失敗和被超越，所以我每天活在恐懼中，我以為成功是開心的，但現實狠狠給我一巴掌，成功不是快樂是恐懼……突然我被一個聲音叫醒：「起來！」，原來是夢啊！同時我也知道努力的重要性，成功只是一時不是永遠的，只有努力精進自己才能讓自己進步不被超越，也就不會害怕了！這成為我一生奉行的宗旨。

我的夢想藍圖

六年三班／宋雨芮

每個人都有夢想，每個人的夢想也大不相同，有人想當偉大的消防員、有人想當公正的法官、也有人想當平平凡凡的上班族，但每個夢想的實現過程必然會是異常艱辛，若下定了決心，那就很難回頭了！而我的夢想是當一位作家。

平時，我就很喜歡看書，經過兩學期的努力，我已經把學校圖書室的小說幾乎都看完了，也看到了許多好看的書，會讓我忍不住想一看再看，因此我對書也愈來愈有興趣，於是我去看了更多人推薦的小說，例如：《哈利波特》、《

福爾摩斯》……全部都讓我看得不亦樂乎，每當我再次翻閱，就像是身歷其境一般，跟著主角一起冒險，跟著偵探一起尋找答案，跟著主角一起穿越童話，個個都讓我看得膽戰心驚，汗毛直豎的，讓我喜歡上了各式各樣的書籍。

每當我看書的時候，都會不經意的想，這位作者好厲害喔！竟然可以把想像中的畫面描述的具體真實，讓讀者也跟著作者進入幻想的世界。我決定開始為我的夢想澆水，我每天開始寫日記，練習我的文筆，投稿到國語日報，讓大家看到我的作品。我花很多的時間和心血，只為了有朝一日我的夢想種子可以茁壯的發芽、開花和結果，讓大家看到我努力之後的成果。

我現在就時常幻想，當我夢寐以求的夢想種子成功開出美麗花兒，受人愛戴與尊敬，而我的粉

絲就像是要採蜜的蝴蝶一個個都為我飛撲而來。我也會辦書展、簽書會等，都會有很多粉絲為我加油！

雖然我知道這趟旅程會非常的困難，但我還是想去嘗試，並努力的去完成它，要把不可能變成可能！

我的夢想藍圖

六年四班／黃莞淳

在手術室外，焦急的家屬在門前來回踱步。在手術台上，面容蒼白而憔悴躺臥著的病患，正在接受麻醉。手術室盡頭的門打了開來，一位醫生快步湊近——那沉睡著的病患，手術開始。不久，手術室的門終於開啟，家屬上前慌忙詢問結果，等到的是喜極而泣的淚，還有病患康復的——展開的笑顏。這是我未來的夢想——做一位醫生。

小時候，我常因為生病住院，在一次康復準備辦理出院手續時，我經過手術室，看到了家屬那真摯的、喜極而泣的淚。剎那，我全身有股觸電般的麻慄感，開始對醫療有了興趣，並開始鑽研醫學相關的資訊。在開始鑽研後，我了解到，醫學，並不是表面看到的那樣光鮮亮麗，而是有許多灰色地帶。有時盡了力病患仍宣告不治，更有可能無辜遭到家屬指控……等，因而引發許多醫療糾紛。

我在了解醫療的廬山真面目之後，常常在想要如何去實踐自己的理想，想要實踐又該做怎麼樣的準備。左思右想，決定先做到仁心仁術，讓它變成我追求的第一目標。例如：在為病人做手術之前，必須衡量病患的身體狀況是否適合做手術，而不是匆忙做決定，導致病人回天乏術。想要做到仁心仁術，就必須了解如何治療，閱讀大量醫學書籍，熟知器官的運作，血液淋巴的輸送，藥品的成分與劑量的使用……等。不斷的累積，後來發現自己對骨頭產生濃厚的興趣，便漸漸朝向骨科發

展，也因此感到越發快樂。原來，追夢也是一件如此快樂的事。

天生我材必有用，每個人擅長的事情不同，志向也不同，在別人追逐夢想的時候，不但不能朝
想詆毀，更要全力支持，竭力所能地幫助他。

我的夢想藍圖

六年四班／張子千

我的夢想是成為一位可以替無辜的人申冤，還他們清白的職業，沒錯！就是一位剛正不阿的律師。能幫助別人是一件開心的事，但是當律師並不簡單。不果要自己選擇工作職業，就要好好讀書，才不會讓工作去選擇你！

我的媽媽曾經在律師事務所上班，不過現在是位辛苦的家庭主婦，媽媽一直告訴我：「女生當律師很吃香，但是要口條好」，爸爸也和我說：「不能天天都渾渾噩噩的過日子，既然下定決心要成為一位優秀的律師，就要盡力實現，下定決心，可不能隨便說說呢！」以前我曾經被別人看不起，於是，我下定決心要當一位令人敬佩的律師。雖然我的口條還不夠好，被批評說話含糊其詞，經歷過許多挫折，但是我不會半途而廢的。

人生一定都會經歷挫折，不可能完美無缺、事事都順自己的意，所以不可以怎麼脆弱，可以將失敗轉為成功的動力，人生因夢想而高飛，給自己一個夢想，一個偉大卻又困難的目標，會使自己了解要往哪個方向前進，而不是像隻迷路的小鳥找不到回家的路。夢想好似一雙無形的翅膀，唯有夢想的力量才能激發我們的生命，擺脫平庸，克服人性弱點，快步走向優秀和傑出，讓人生更有意義。

藍影子是誰？

六年五班／陳靖恆

那封信是誰寫的呢？是藍影子寫的吗？是藍影子寫的吗？如果不是的話，那又是誰寫的？這個問題在我的腦海裡不斷的重複著，害我又失眠了……我好想念藍影子……他到底喜歡誰？

午休時，坐在後方的唐曉月竟然準備跟藍影子告白了！聲音太大而吸引許多女生圍過來聽，唐曉月的計畫是這樣：在樓梯假裝跌倒，跌在他懷裡，再順便跟藍影子表白！我心想：「這不是我做過的事嗎？」萬一他真的成功了，我該怎麼辦？我急得像熱鍋上的螞蟻，下課十分鐘，我躲在樓梯間偷看；幾秒後，唐曉月穿著華麗的衣服走下來，不久藍影子也下來了，這時唐曉月自己絆倒自己。突然，藍影子一把抓住了她。

「我……喜歡你！」唐曉月說了出來。

「謝謝」他只是冷冷地回了一句，就走了。

我和唐曉月實在不知道是什麼意思，一個禮拜後大嘴巴——王小明，大聲的說；「唐曉月，聽說藍影子說他喜歡妳耶！」我彷彿心如刀割一般，難過地看著如中樂透般開心的唐曉月，我努力把淚水止住，衝出門外，跑到廁所嚎啕大哭……。

以為唐曉月會跟藍影子過著幸福日子的我，已經好幾個禮拜沒去籃球場，場外熱情的觀眾，不再是我，我不再去打擾他們。在一次的上課中，我無意間發現唐曉月垂頭喪氣的趴在桌上，抽著印

有小花圖形的衛生紙，擦拭像水晶般的淚珠。下課時，我小聲地問他發生什麼事？「真的假的！」我大聲到連在日本的人都會聽到的音量。

我氣憤的跑去找藍影子，此時我已經是怒火衝冠了。

「說！你到底喜歡誰？」我問他

「不告訴你！」他冷冷地說。

「王小明說你喜歡唐曉月」

「那肯定是他亂說話……」

後來我不知道哪來的勇氣跟他告白了，上課鐘聲響起，我頭也不回的走了，邊回家的路上淚水隨之落下，我到底為什麼要跟他告白呢？

隔天，唐曉月漸步入飛的向我走來，告訴我藍影子要轉學，因為全家搬家，但我在最後一刻卻還是選擇退縮，沒上前去確認他的心意。

有一天，難過的我聽到媽媽在樓下說：「文亞！有你的信唷！」我拿回房間打開，是一封外面有著黃色條紋的信封，上面綁著紅色的蝴蝶結緞帶，上面洗著：我喜歡你，新來的鄰居敬上。我回了「你是誰？」放入了鄰居的信箱中。

隔天想去公園走走的我，開門的瞬間看到藍影子像個木頭呆站在信箱旁。此時，樹上的蟬開始鳴叫，看來我的愛情故事才正要開始……。

運動家精神

六年六班／林韋彤

比賽總是有輸有贏，但輸贏真的那麼重要嗎？比起輸贏，我們更要注重「堅持」，唯有堅持理想到最後，才能成功。

阿巴斯·卡里米患有先天性肢體缺陷，所以卡里米從小就沒了手臂，外出時總會被人品頭論足、嘲笑，儘管如此，他沒有放棄自己，反而找到了夢想。某一年，他的哥哥正在建造游泳池，卡里米希望自己能游泳，於是跳下泳池。跳下泳池的瞬間，他覺得這是一種重生的感覺。當他十六歲時，卡里米逃出家鄉阿富汗，來到土耳其，接著待在難民營，但他還是堅持每天一次的練習游泳，因為他相信游泳會給自己帶來更好的生活。當卡里米父親去世時，他一度想放棄游泳，但他想起父親的遺言：「在你出生的那一刻，我就知道你注定不平凡。」這句話讓卡里米更加刻苦的訓練，最後，他完成「參加奧運」的夢想。

2020 東京奧運的舉重冠軍郭婞淳，以挺舉 133 公斤、抓舉 103 公斤、總計 236 公斤的成績拿下金牌，大家只看到她的成績，實際上成績是她幾年來努力的成果。從高一開始，教練就禁止郭婞淳談戀愛、平時不能亂喝飲料，每天從早上開始，就是上課、訓練、休息，一年只能回家一次。還有一次，郭婞淳訓練時被槓鈴壓傷，只退 10 腿部大部分的肌肉斷裂，但她反而樂觀的面對。就算失敗了，她不會放棄，反而會自我檢討，這幾年來的堅持與努力成就她的成功。

在追求夢想的路上，一定會有阻礙很失敗，我們要先檢視、修改自己的錯誤，並將失敗化為動力，繼續前進；如果遇到失敗不面對，而是逃避或放棄，是不可能成功的。

俗話說：「所有偉大的是，都是堅持才得以實現的。」只有堅持不懈的人，才會成功，而半途而廢的人，永遠不會成功。卡里米和郭婞淳堅持到底的精神，就是「運動家精神」。

草莓

三年一班／關彤翎

草莓

草莓妹妹啊！

草莓妹妹啊！

她穿紅色衣服，

她戴綠色帽子，

草莓妹妹的衣服上有黃色點點，

她酸又酸，

甜又甜，

加上冰淇淋最好吃，

還有牛奶，

就會變成草莓牛奶，

如果你喜歡她，

就可以親她一下。

許願

三年一班／錢柏辰

許願

在燦爛的陽光下，

高麗菜冒出許多黃色的小花，

吸引紋白蝶來吸食花蜜，

希望自己能快快傳宗接代。

在青翠的樹林裡，

鍬形蟲伸出強壯的大顎，

在樹幹上打鬥，

願能得更多地盤和食物。

在徐徐的微風中，

荷花開滿池塘，

開得多麼美麗，

願荷花變得淡雅又清香。

在柔和的晨光中，

我努力的閱讀各式各樣的昆蟲書籍，

原來世界上有五花八門的昆蟲，

願未來的我成為一位昆蟲大師。

許願

三年二班／劉羽橋

在海邊，
海鷗張開翅膀，
在海面上盯著小魚，
希望可以飽餐一頓。
在樹叢裡，
小蛇扭動他的身體，
快速趕往家裡，
希望在路上不要被獵人抓到。
在草原上，
獅子擺動他的利爪，
盯著對手老虎秀出她的尖牙，
希望今年順利當上百獸之王。

在房間裡，
我安靜的閱讀，
轉過身又在回頭據續閱讀，
希望能增加更多的知識。

許願

三年二班／徐芷喬

在海邊，
小丑魚戴上可愛的帽子，
扭動靈活的身體，
希望成為最亮眼的表演者。

在海邊，
螃蟹穿上一身軍服，
身出銳利的雙螯，
希望成為最英勇的士兵。

，
在教室，
老師戴著金邊的眼鏡，
在黑板上寫著字，
希望成最厲害的教學者。

在家裡，
自己穿上公主服裝，
無動嬌小的身軀，
希望成為最快樂的小公主。

地球

三年三班／盧睿康

所有生命由它管，
我們就住在這裡，
大海陸地都在這，
藍藍綠綠真美麗。

許願

三年三班／廖柏安

在寬大的池塘裡
又小又黑的蝌蚪
尾巴扭來扭去的移動
希望可以變一隻跳很高的青蛙
在黑暗的森林裡
枯老的樹木
伸展長長的手臂
希望長出嫩綠的葉子
在雜亂的草原
柔弱的小草
緩緩的擺動
希望可以變巨大又茁壯
在球場
穿上酷炫的球衣的我

帥氣的投籃
希望我可以成功投三分球

有你陪伴

三年四班／鄒品妍

有你陪伴
陽光散發熱情，
雨滴灑向樹葉，
喜歡和你一起走向學校，
「有你陪伴，真好！」
誰會當上班長？
下一節課要上什麼？
下課要去哪裡玩？
我們總是相視而笑，
曾經在走廊一起談笑，
笑得四腳朝天，
好多美好的回憶，
數也不數不完，
你也是我最好的朋友，

「有你陪伴，真好！」
讓我們一起歌唱，
讓我們一起成長，
讓我們共同迎接
未來的每個挑戰，
「有你陪伴，真好！」

許願

三年四班／楊祐丞

許願

在可愛的狗屋裡，

小狗在床上跳來跳去，

跳出美麗的舞蹈，

希望能成為最受歡迎的大明星。

在熱鬧的馬戲團裡，

滑稽的小丑，

在大皮球上轉來轉去，

希望能成為大家的開心果。

在廣闊的高空中，

老鷹張開銳利的眼神，

俯瞰著山下的城市，

希望能飛向世界的另一端。

在明亮的教室裡，

我和同學，

認真的寫著考卷，

希望能有理想的好成績。

心的小船

三年六班／張湘翎

心的小船三年六班張湘翎

心是一葉舟，

細雨灑輕舟，

一點落舟前，

一點落舟中，

一點落舟後。

心的小船輕輕走，

小船上要載什麼呢？

心的小船載著一扇鐵門，

唉呀！好重的鐵門呀！

差一點把小船壓垮了。

我的心情好煩悶呀！

新的小船載著一位勇士，

啊！好英勇的勇士，

準備保護國家，

真是志氣啊！

心的小船載著一對雙胞胎，

哇！真是可愛。

想看看哪一位是姐姐？

哪一位是妹妹？

心的小船真有趣！

充滿了歡樂，

真美好！

動物們的晚會

四年一班／張芷榕

天上流動著金黃色的太陽，
屋子裡流進了大海一樣藍的天空，
小木屋裡的鐘噹噹的響了三下，
興奮的動物們就都一起醒過來，
請樹木指揮花朵們的樂隊來伴奏，
這特別的晚會就開了場。
第一個是小熊和無尾熊妹妹的翻跟頭，
跳起來裙子就飛哇飛得那麼長；
緊接著就是老虎和獅子先生們來賽跑，
一起一落的鼓掌聲；
花豹和樹懶小姐可真搞笑，
一個快一個慢，奇奇怪怪的跳芭蕾舞；
兔子和松鼠只會鼓掌，不停的拍手，不停的
叫好。

笑哇笑哇真開心，
最後是全部動物們的大合照，
他們哄睡了美麗的天空，
他們哄睡了美麗的太陽，
也唱醒了美麗的星星，
唱出來了美麗的星星和月亮。

樂器們的同樂會

四年三班／劉羽真

教室流動著藍莓一樣的夜，
門口流進來蜂蜜一樣的月光，
學校裡的鐘聲敲了三十下，
樂器們就都一起醒了過來，
請月亮指揮直笛姐姐來伴奏，
這快樂的同樂會就開場了。
第一個是提琴和吉他的健康操，
像兔子一樣的跳來跳去；
緊接著是管風琴先生在地上打滾；
鋼琴和口琴真可愛，
一隊胖來一隊瘦怪模怪樣來運動；
爵士鼓和月光只會哈哈大笑，
不停的吃零食，不停的滑手機。
滾哇！滾哇！真歡樂，

最後是全體樂器們的民俗舞蹈，
他們喚醒了自由自在的鳥兒，
他們喚醒了沉默許久的大樹，
也唱來了像金幣一樣的太陽，
唱出來了美麗的天空。

動物們的同樂會

四年四班／劉子濬

山林中的大樹在招手，
山谷中清澈的溪水在唱歌，
請貓頭鷹叫醒動物們，
兔子指揮動物們的秩序，
開心的同樂會就開始了。
第一個是獅子和豹先生在打鬥，
打起來真恐怖；
緊接著是小鳥小姐的歌唱，
聲音真是洪亮；
蛇妹妹和熊哥哥可真逗趣，
一個胖，一個瘦，
跳起舞來真好笑；
羊和豬只會笑，

不斷的叫好，不停的鼓掌。
接下來是變色龍先生精彩的表演，
他先變成跟樹木一樣的顏色，
最後不見了，
把大家嚇得驚魂未定；
最後是全體動物們的拍照時間，
他們拍了全體照，
結束了今天愉快的行程。

海底生物的晚會

海底生物的晚會即將到來，
晚會的一切都已經準備就緒，
每一個選手都很緊張，
主持人也準備好了，
當鐘一敲，
這歡樂的晚會就開始了。
第一個是旗魚小姐的水上芭蕾，
左右擺動著胸鰭，
美麗又動人。
緊接著是彈塗魚先生的跳躍舞，
在沙灘上下跳躍，
非常有特色。
接下來是小丑魚小姐的雜耍，
騎著單輪車，
好笑又好玩。
再來是飛魚先生小姐們的滑翔表演，

四年五班／吳瑤潔

他們化身成一道銀光，
越過無數的海浪，
動作令人驚嘆。
接下來是章魚先生的躲貓貓，
沒人找的到他。
再來是海豚小姐的跳圈圈表演，
好看又可愛。
海馬和葉海龍只會叫，
不停地叫好，
不停地拍手。
玩哇笑哇，真熱鬧！
最後是海洋生物的舞會，
他們跳醒了沉睡的夜，
他們跳醒了沉睡的珊瑚，
也跳來了美麗的早晨，
跳出來了美麗早晨的太陽。

動物們的同樂會

下午三點，咚!咚!咚的響!
動物們就快要開始同樂會了，
他們在操場上，
各自認出自己的同學，
大家都很興奮，
突然間活動就開始了。
第一個是小狗，
牠表演的是翻跟頭，
第二個表演是小貓，
牠表演的是高山舞，
前半段活動結束了，
下半段活動要開始了，
可是，
他們要先到操場上集合，
下半段活動才可以開始。

四年五班／吳梓瑄

接下來是由大象帶來的唱歌，
大象唱著唱著就破音了，
大象的表演讓大家都笑開懷。
緊接著是小豬的說笑話，
因為小豬說的笑話太好笑了，
觀眾都捧腹大笑，
笑到肚子都很痛。
最後動物們都表演完了，
到底誰是最佳表演者呢？
觀眾們都在討論，
誰才是今天的贏家呢？
大家有說有笑的，
今天這場同樂會，
大家都是贏家。

文具的晚會

四年六班／四年六班 12 號黃于軒

窗外流動著寶石藍色的夜，
屋子裡流進來牛乳一樣白的月光，
美麗的文具們一起醒過來，
這奇特的晚會就開了場。
第一個是原子筆的足球賽，
原子筆可真糊塗，
竟然忘了帶足球，
沒想到裁判一畫，
一顆足球竟然出現在原子筆前面。
緊接著是橡皮擦的翻滾體操，
東滾西滾把我的作業擦光光了。
這時鉛筆的呼喚把我吵醒了，
醒來後我才發現我在作夢，
原來是我媽媽把我的作文擦光光，

所以我就把我夢到的寫上去了，
沒想到得了第一名！

大白鯊

五年一班／張昱歲

危機四伏的海洋，恐懼無比，
長而凶悍，高高的背鰭。
在海域露出血盆大口的模樣，
上下移動像快艇，
左右移動像條蛇。
尖刺的牙齒用來捕食，
警告你要小心那尖尖的牙齒。
如果你碰到那尖牙的話，
就會受傷且血流如注，
最後，
成為他的美味佳餚，
消失於大海之中。

母親

五年一班／陳鼎勛

從您蒼白的髮絲中，
看出對我的無形包容。

從您慈祥的笑容中，
看出對我的溫暖照顧。

從您溫暖的懷抱中，
讀出對我的無限關愛。

從您反覆的嘮叨中，
想出對我的無限疼惜。

從您開心的笑容中，
讀出對我的無限期待。

您是我們一生背誦的詩——媽媽！

海豹

五年二班／李旒

灰色的巨人，肥胖可愛，
大而兇猛，巨大的尾巴，
在海裡起起伏伏地擺動，
休息時是隻溫馴的貓咪，
獵食時是一位狙擊手，
切莫把手伸出向她問好，
銳利的尖牙，一咬，
就血流如注，
但她的實力卻不敵北極熊，
自海裡竄出，她絕望的闔上眼，
被關在死亡的牢籠中，
成了北極熊的菜餚，
不久，
來到了離天堂的最後一階階梯。

偉大的您

五年二班／曾宇岑

從您蒼白的臉龐，
讀出對我的無限擔憂；
從您滄桑的表情中，
讀出對我的無盡付出；
從您細弱的雙手上，
感受對我的無比懷抱；
從您關愛的眼神中，
看出對我的無限包容；
從您慈祥的笑容中，
看出對我的無比信心。
您的青春
是我償還不了的借據；
您的笑容
是我見過最美的陽光。

鯊魚

五年二班／林品言

鯊魚

死亡深淵的死神，兇猛殘酷，

危險而殘暴，

恐怖的獵食者

在深海中尋找獵物

迅速游泳是一臺快艇

殘暴獵食是一位殺手

一切死亡在牠的身旁

血盆大口，一咬，就喪命

但殘暴海怪卻不堪人類襲擊

自漁網拉扯，牠無法反抗

捕魚人無情的解剖

身陷危險的困境

最後，珍貴的生命逝去

世界

五年五班／廖恩彤

世界

您是一片廣闊的大海，
您用無盡的愛包容愚笨的我；
您是一棵參天的大樹，
您不論春夏秋冬始終保護著膽小的我；
您是塊充滿生氣的大地，
您使我明白您就是我最溫暖的家；
母親，從我出生到現在，
我的童年能五光十色；
我能無時無刻帶著歡笑，
全都是因為您，您就是我的全世界。

光

五年五班／呂宜恩

每當我迷失方向
您就會為我找尋出路
每當我孤單寂寞
您就會陪伴在我左右
每當我心灰意冷
您就會給我加油打氣
您就是閃耀的光
照亮我的世界
時而會消失
時而會出現
但我知道
其實您就在我的心裡
是我心裡最美的那道光

來去花露農場

五年六班／劉采昀

去看看花露農場吧
那五彩繽紛的糖果阿
點點金星閃耀著
四周簇擁著彩虹泡泡
去看看花露農場吧
望去透徹的池畔
擁有雲霧陪伴著
擁有大樹守護著
鳥兒也在那休憩著
去看看花露農場吧
一棟棟房屋
上方擠滿了巧克力
周圍鋪滿了糖果
好似糖果屋一樣

去看看花露農場吧
遊客帶著相機東奔西跑
遠處傳來許多快門聲
不管何時
這裡永遠人潮滿滿

打開課本後

六年一班／王金莎

打開國語課本後，
我好似穿越回了古代，感受著文學美好的氣息；
打開數學課本後，
我是一位考古學家，破解著一道道艱深的謎題；
打開社會課本後，
遍是古人的歷史，有喜有悲，都是他們的故事；
打開自然課本後，
感受生物的神奇奧妙，自在領略大自然的美好；
打開英文課本後，
透過國際交流的語言，向著世界的另一端前進。
打開課本後，課本裡滿滿的，
是我們知識的來源，也是我們努力的痕跡。

在艷陽高照的時候

六年一班／龔稚鈞

在艷陽高照的時候，
該投入森林的懷抱，
在森林幽深的祕境中。
一定是涼爽又清幽；
新綠的小草與露珠，
跟著微風翩翩起舞；
高掛的小蟲，
努力製造堅硬的蟲蛹，
挑戰陽光，挑戰大地，
再以生命的精神破蛹而出；
灑脫的落葉，
在木葉間教育大自然的風采，
把他畢生所學歸還給大地。
投入森林的懷抱吧，

在艷陽高照的時候，
放鬆身心，去除疲勞，
走入祕境，享受自然。
豔陽閃爍著希望，
樹林在微風中產生搖擺的陰影，
看山林間移動的銀灰——破蛹的蟲——
它勇敢、堅強的生活著。

在三夏的時候

六年二班／吳宥岑

在三夏的時候，
該去加拿大走走；
欣賞有如童話般的夢蓮湖，
一定山光水色又溫暖；
被千峰百嶂包圍的翡翠湖，
湖水溫暖了我冷漠的心；
被三面雪山環抱的路易斯湖，
湖水碧綠綠如翡翠，
令人流連忘返；
如詩如畫的班夫國家公園，
公路旁的湖泊，
如真如幻。
到加拿大走走吧，
在三夏的時候，

美不勝收的風景，
淨化了我雜亂的心靈，
夏日炎炎的加拿大，
讓我流連忘返，難以忘懷。

在春天來臨的時候

在春天來臨的時候，
該去山上走走；
給陽光照射過的路面，
一定是溫暖又舒適；
炫耀著新衣的小草，
已緩緩的抬起它們的頭；
不再害怕的鳥兒，
慢慢地展開牠們的翅膀，
在天空中自在飛翔；
使天空更加美麗的雲朵，
在空中自在悠遊，
把美味的棉花糖，
分給太陽細細品嚐。

六年二班／吳亞蓓

到戶外去走走吧，
在春天來臨的時候，
欣賞著風景，
踏著輕快的腳步。
櫻花裝飾著樹木，
鳥兒在天空中閒遊，
欣賞著美麗的櫻花——
春天的美——它也在改變。

在太陽西下了的時候

六年三班／黃允非

在夕陽西下了的時候
該到海岸邊去走走
聞著鹹鹹的海風
輕輕的吹拂著遊客們飄逸的髮絲
舞動著的海水
濺起了一朵朵綻透的小白花
一陣陣的浪潮
隨著人們歡笑的樂曲
一遍又一遍的重複著
潔白的貝殼
顯得晶瑩剔透
漂亮極了
到海岸邊走走吧

在夕陽西下了的時候
蓋蓋沙堡玩玩水
坐在傘下
欣賞夕陽西下的那一刻

在跨年了的時候

六年三班／袁蓉

聽著聲音漸漸變小

在跨年了的時候
該到台北 101 去走走
欣賞彩色的煙火
美麗又震撼
喊著興奮的倒數
迎接下一年的到來
台上有趣的表演
讓觀眾們掌聲加尖叫
台下的小朋友們
想像著下一年的事情
到台北 101 去走走吧
在跨年了的時候
看看煙火觀賞表演
煙火閃爍後消失在空中

在放假了的時候

在放假了的時候，
該到田邊小徑去走走；
被太陽照耀過的野花，
肯定是又美麗又芬芳；
散發著香味的玫瑰，
一下子就吸飽了露珠；
不再畏懼的小蝴蝶，
緩緩地展開翅膀，
看看花，看看山，
準備開啟一趟冒險旅程。
抖去露珠的小鳥兒
在天空中自在地玩耍，
把牠的漂亮翅膀
曝著陽光一伸一收。

六年四班／張子千

到田邊小徑去走走吧，
在放假了的時候：
望著雲，看著鳥，
走過小徑，越過溪河。
白雲遮住了太陽，
小樹在灌溉中成長，
看天上移動的棉花，
雲的蹤跡——它也在散步。

龐貝古城

六年四班／左芸慈

在龐貝古城裡，每個角落都蘊含著孤寂。

在龐貝古城裡，每個人的表情都可以看到沮喪的心情。

在龐貝古城裡，每一段故事都可以聽到倉皇逃跑的聲音。

在龐貝古城裡，每個人都栩栩如生，如同要甦醒。

在龐貝古城裡，每一副盔甲，都閃閃發亮，卻是讓人惋惜的過去。

在無聊了的時候

六年五班／吳佳樺

在無聊了的時候，該到濃霧中去走走，
給他謀殺過的藝妓，一定是殘忍又美艷；
炫耀著緋紅的鮮血，已一下乾涸在信上；
不再猶豫的筆尖，慢慢得沾上它們的血，
試試紅，試試墨，
然後一筆筆的寫出；
用血液寫出的信箋在警察間流傳，
把他的挑釁的言語
耍著正義一笑一愣。
到濃霧中去走走吧！在無聊了的時候：
踏著霧，看著屍體，
提著血，撫過肌膚。
風闖進了霧中，衣服在風中飄盪，
看著地上沾滿血液的卡片——卡上的雙眼
——他也正在凝視。

疫情下的聲音

六年五班／林宥岑

病毒偷溜進人們身體的聲音

是疫情下的聲音

車子開往檢疫所的聲音

是疫情下的聲音

被逼迫戳鼻孔的聲音

是疫情下的聲音

每天下午兩點聽記者會得知確診人數的聲音

是疫情下的聲音

疫情下的聲音

是人們不斷對抗病毒聲音

疫情下的聲音

是檢疫所接收並會的聲音

疫情下的聲音

是被快篩結果逼哭的聲音

疫情下的聲音

是得知去診人數後記者發生的聲音

去任何地方都必須遵守疫情的規劃

方可戰勝

令人厭惡的疫情

露營的聲音

六年五班／蕭妘芝

腳踩進大地懷抱的聲音

是露營的聲音

紅酒慢慢流進大人胃袋的聲音

是露營的聲音

早餐掉進大家嘴裡的聲音

是露營的聲音

羽球越過網子的聲音

是露營的聲音

露營的聲音

是大地被雙腳踩踏的聲音

露營的聲音

是滑進大人食道的紅酒咕嚕聲

露營的聲音

是大家大啖早餐咀嚼的聲音

露營的聲音

是網子和羽球泡碰撞的聲音

露營的聲音

讓我體會自然生活的充實與體會

在春天的時候

六年六班／林韋彤

在春天的時候，
該到公園去走走：
感受春天的微風，
一定冰冷又舒服；
亮晶晶的露珠，
一滴一滴的滑落。
光禿禿的大樹，
慢慢打起精神，
看看東，看看西，
再長出碧綠的葉子；
探出頭的蒲公英，
鼓起勇氣，
隨著春風跳舞，

讓種子播撒出去。
到公園走走，
在美麗的春天，
摸摸樹、深呼吸，
跑過草皮，跨過石頭。
陽光照在大地上，
兒童在樹林間嬉戲，
看蝴蝶自在的飛翔——
百花齊放——春天已經到來。

春天的聲音

六年六班／張桂寧

小草偷偷從土裡鑽出來的聲音

是春天的聲音

空氣中散發出桃樹香氣的聲音

是春天的聲音

蜜蜂努力採集花蜜的聲音

是春天的聲音

微風拍打樹葉的聲音

是春天的聲音

春天的聲音

是土壤潤濕小草的聲音

春天的聲音

是桃花香氣暈染空氣的聲音

春天的聲音

是花蜜在等待蜜蜂採收的聲音

春天的聲音

是樹葉享受微風輕拂的聲音

給予, 是一種分享

三年一班 / 陳育瑄

我看的這篇故事是給予, 是一種分享。

這是講有關於感恩的故事。

讀了這本書, 我的感覺是內容很豐富。

在這篇故事中, 有幾個句子很棒:

1. 四角的莊稼, 只要需要, 任何人都可以享用。
2. 第二年春天, 柿子樹重新吐綠發芽, 開花結果了。
3. 因為給予並不是完全失去, 而是一種高尚的收穫。

給予, 是一種快樂

三年一班 / 林宜霈

我看的這篇故事是給予, 是一種快樂。

這是講有關感恩品格的故事。

讀了這本書, 我的感覺是內容很豐富, 生動又有趣。

這篇故事中, 有幾個句子很棒, 它們是:

1. 度過冬天, 喜鵲彷彿也會感恩, 春天也飛不走, 整天忙著捕捉樹上的蟲子, 從而保證了柿子一年的豐收。
2. 自然界的一切, 都是互相依存, 一榮俱榮, 一損俱損。
3. 給予, 是一種幸福, 因為給予能使你的心靈美好。

台灣牽牛花

三年三班／黃珩宇

出版社: 博客思出版社

作者: 潘祈賢

這本書主要在講述璇花科牽牛花屬植物的葉片和花朵、花色、葉形、生命力、種類以及生長環境。可以生長在海灘、平原、溪畔、住家以及中海拔山區，開花時間、用途、花型、葉色、果實、莖的型態，和其他璇花科牽牛花的植物。

看完這本書之後，我學到牽牛花的生長環境、花色、花形和葉形。我覺得收穫很多，讓我發現有些地方，甚至是在餐桌上，都可以找到牽牛花，只是我們沒有發現到，我相信只要我們用心觀察細心尋找，一定可以找到美麗的花草。

好書推薦：愛書人黃茉莉

三年三班／鄒杰歡

好書推薦：愛書人黃茉莉

出版社：遠流出版社

作者：蘇珊·巴蕾

這本書主要在說，獾離開了所有動物朋友們，但是所有的朋友用牠們的方式懷念牠們獾，牠留下的那些禮物讓牠們互相幫助。看完這本書後，我學到了原本生命到了結束時，不一定要完全的悲傷，獾要他的朋友們就當牠去了沒有盡頭的隧道。獾雖然知道自己已經老了，但牠卻利用時間教會牠的朋友一些東西，而這些朋友們雖然感到傷心、孤單，但牠們用各自的方式想念獾，牠依然活在大家心中。這讓我想起幾年前，阿婆過世時，那時我還小很傷心，阿婆對我們很好很疼愛我們，所以全家人都捨不得阿婆離開我們，而現在我卻能感受到，其實阿婆沒有真正的離開，她一直活在我们心中。

讀報心得—太魯閣號事故

四年二班／徐羽萱

太魯閣事故發生在四月二日的上午九點二十八分，原因是行駛中的太魯閣號撞上滑落到軌道的工程車，造成五十人死亡兩百多人受傷的重大事故。

看了這篇報導，我想知道工程車滑落到軌道上時，工程車司機為什麼不打電話通報相關單位？如果他及時通報，這樣就可以減少傷亡，把傷害降到最低，事故列車駕駛員看見工程車時，火車與工程車距離僅約兩百多公尺，能反應的時間不到十秒，依當時列車時速、和現場的彎道路線，專家研判，至少需要五、六百公尺得緩衝距離，列車才能停下，所以當時要把列車停下來是一件非常不容易的事。

這讓我想到以前弟弟從桌子上滾下來，嘴巴撞到椅子破了一個大洞還逢了好幾針的事，當媽媽看到弟弟受傷，我想媽媽心裡一定是非常著急的，但我看到媽媽卻是很冷靜地解決問題，幸好媽媽會開車，即時的把弟弟送到醫院給醫生處理傷勢。

結合這篇報導，我學到的是，當問題發生時，要立刻處理，不要推卸責任，因為逃避自己所犯的錯誤，就會造成更多其他不必要的傷害發生。

讀報心得—古怪有趣運動賽，散播世界各地

四年三班／龔聖鈞

我閱讀了國語日報的生活專欄，篇名是「古怪有趣運動賽，散播世界各地」。東京奧運過後，人們開始玩古怪有趣的活動，例如：背老婆大賽、手指角力和世界鬼抓人大賽。背老婆大賽是夫妻參加，而冠軍可以獲得和老婆一樣重的啤酒。手指角力是以前和解的方法，聽說有人練習到流血。世界鬼抓人大賽則是場內有各種障礙，吸引跑酷人士參與。

這篇報導最讓我難以置信的是我們常玩的「鬼抓人」竟然也在世界大賽裡。最讓我感到驚訝的是「背老婆大賽」的冠軍禮物居然是和老婆一樣重的啤酒，真滑稽！他們還發明特別的「抱」的方式，真聰明！這篇報導也讓我聯想起小時候，我們兄妹一起玩鬼抓人是那麼的刺激、那麼的開心！

我建議「背老婆大賽」要做好防護措施，萬一沒有背好，就會有人受傷，那就危險了。如果有人受傷，要負起賠償的責任，不能坐視不管。希望任何活動都要注意安全，能平安順利，才不會令人遺憾。

讀報心得—防疫苦水

四年三班／蕭楚元

我閱讀的這篇報導是在說作者防疫時，因為熟人間的防疫措施不完善，讓他每天上、下班都十分緊張，怕同事邊吃早餐邊說話，也怕鄰居沒戴口罩就來搭話，讓他每天都膽顫心驚。

我對這篇報導感到非常難以置信，因為我無法相信有人會無視防疫，這樣會讓疫情更嚴重。我對這篇報導印象深刻之處在它的語句裡，有許多敘述當時發生的事情，讓讀者更加了解狀況。

我在許多電視臺和新聞看過很多不知道防疫重要性的人。我相信很多人看到後一定很生氣，但是也有很多熱心的人想提醒他們。很多電視臺也播報過這些提醒大家的人，卻遭受到毆打攻擊，所以在提醒的說話技巧上要十分小心。

讀完這篇報導後，我覺得一定要確實防疫，不能以為是親近的人就不用擔心，反而更要戴好口罩。我覺得這篇報到非常有意義，因為作者用這篇報導表達內心的不滿，很有建設性。

讀報心得 - 餐廳免隔板

四年四班／孫昱翔

疫情指揮中心十月四日宣布疫情警戒降到二級，開放進香團、遊行等觀光，但徒步進香仍不開放；餐飲業已經開放用隔板或間隔 1.5 公尺；便利商店開放自取關東煮、茶葉蛋等熟食；俱樂部、酒吧等仍然關閉。

我認為就算警戒降低，我們還是要少進行進香團、遊行、打麻將等多人活動；在外面也要全程戴好口罩，除了運動以外，還是盡量把口罩戴起來；酒吧、俱樂部和夜總會也一樣要少去，只要防疫做得好，就不怕被病毒感染了。

我一、兩個月前去一家餐廳吃飯，裡面真的全部都是隔板，而且桌子有噴過酒精，讓我覺得這家店防疫做得很好；我每次外出時都會戴口罩，就算會悶，也要戴得緊緊的，以免病毒入侵身體。

現在大家外出時都要戴口罩，以防新冠病毒或其它病毒侵入，但還有其它方式可預防病毒，像勤洗手，少搭乘大眾公車、捷運、火車和高鐵，以防傳染給更多人，造成更多人死亡，這樣才能讓病毒早點消失，因此落實防疫規範，人人有責。

小火龍棒球隊讀後感

四年五班／秦傳翔

一百年前，人類和火龍展開了一場棒球大戰，人類只以一比零險勝；火龍族氣得發誓一百年內不打棒球。沒想到一百年後，小火龍和同伴第一次在草原上練球的這一天，小火龍咻的投出一記快速直球，小暴龍傻呼呼的用力一揮，咻——這顆球竟然飛到遙遠地平線的另一邊，滾到了人類的皇家棒球場中間。一顆棒球引爆了人類和火龍之間的戰火，但是這支臨時成立的火龍棒球隊，幾乎沒有龍會打棒球，為了湊足人數，連火龍爸爸、火龍媽媽也糊裡糊塗上場了。然後兩隊經過你來我往、精彩的對決後，由火龍媽媽打出再見全壘打，結束了比賽。按照約定，人類要一百年不能打棒球，但幸好聰明的人類想出變通的方法，又想出另一個運動名字，叫「籃子球」。

這本書我最喜歡的一段話是，小火龍抬頭看看藍色的天空說：「棒球是一種盡了力，就不後悔的運動。」小火龍又說：「就跟青春一樣。」騎士隊投手卯足全力投出，小暴龍用力一揮……，喀！就像青春的小鳥一樣……，球朝著蔚藍的天空飛了出去。我覺得上面這段話很勵志，就像在看電影一樣，我腦中浮現出我每次去看棒球比賽時，每個球員認真打比賽的畫面，任何事只要盡力去做，就不會因為未努力而感到遺憾。

我平常就喜歡打棒球，所以在看到小火龍們各種天馬行空的棒球情節後，感同身受，我覺得裡面的故事引起我的共鳴，內容有趣又生動，一定會令很多棒球迷愛不釋手，推薦大家來閱讀小火龍棒球隊這本書。

小王子閱讀心得

四年五班／鍾侑廷

小王子是一個憂鬱跟悶悶的小人，他來自一個很小很小的星球，在那裡什麼東西都好小好小。地球上的玫瑰，讓小王子了解到它們與在B-612星球上的玫瑰是不一樣的。因為在B-612星球上的玫瑰曾經與小王子一起相處，小王子和他有著一份很深厚的感情，因而存在著特別的意義。感情是不可用任何東西取代的，因為它們都是獨一無二的。

至於被小王子馴養的狐狸，告訴了小王子：「要為自己所馴養的東西負責。」這句話正是告訴我們必須為自己的所做的事情負起責任。故事書中的狐狸、玫瑰都曾經和小王子建立一份別人不可取代的情誼，雖然小王子最後選擇了繼續旅行，讓他們必須分開，但是也因為分開，讓我們更加珍惜互相的情誼。情誼是很可貴的，當擁有的時候要特別珍惜，因為誰也不知道什麼時候會分開。

小王子對事物總是有特別的看法，在有問題時候會不斷的提出問題，要求得到解答，這個就是小王子的態度，他總是與別人不同。在閱讀小王子的時候，我感受到小王子的寂寞和孤單，看完小王子之後，也讓我朋友的重要，如果沒有彼此之間的關係，生活就沒有什麼意義了，但是其實真正的朋友其實不用很多，只要一、兩個知心朋友就足夠了。

還記得當我第一次閱讀小王子的時候，只覺得很難看跟沒興趣，但之後每次看這本書的感覺又都不一樣了，小王子是一本很有學問的書，每閱讀一次就會有不同的感覺。故事書中有很多我覺得

很好的句子，例如：「任何事情都一樣，眼睛可以看到的未必是真實，而真正重要的、真實的東西，是要用心去體會的，眼睛看得到的，不過是些表面的東西。」人總是認為自己看到的就是對的，所以看事情不可以只有看表面而已。

小王子用很單純的心去看世界，也用很純真的態度融化了每個看著這本書的讀者。看完小王子之後，我想了很久，我覺得有時候大人不懂小孩想表達什麼。小王子最後的結局並不像一般的故事書一樣，有個美麗的結局。一個擁有單純想法的金髮小男孩離開了我們，而且當小王子面對死亡時候，他是以單純和樂觀的心去面對，對小王子來說，是沒有什麼好讓人悲傷的。這個美麗的故事將永遠存在大家心中裡。

兒童挑食缺鋅影響專注力

四年六班／四年六班 10 號 黃以瑄

一名五歲兒童幼兒園中班的小男孩，學習專注力和生長遲緩問題，兒童胃腸科診發現男孩長期挑食，這篇報導的重點是提醒我們不要挑食。

看完這篇報導，林口長庚醫院發布，刊登在國際醫學期刊，研究微量元素缺乏對發展和活動力的影響專注力，疫情期間許多家庭只採購一次，所以有些食品保存期限較快，例如：豬肉、青菜，這些食物家長就會少買，這樣會讓兒童一直挑食。

因為我少吃青菜和維生素D，所以我的嘴巴常常破皮又很久才會好，所以我要多吃青菜和維生素D，才不會常常嘴巴破皮。我們的營養有6類，第一類糖類，主要來自全穀雜糧類，是提供身體活動最主要的熱量來源，讓我們有精神。第二類脂肪，大多來自油脂與堅果種子類，除了提供熱量外還能保護身體器官。第三類蛋白質，主要來自乳品類和豆魚蛋肉類食物中常被找到可以提供熱量，還可以修補身體的組織細胞，也可以抵抗疾病，第四類水，人體每天至少要喝6、8杯250度cc的水。第五類維生素，例如：黃綠色蔬菜、水果等，人類生長發育和維持生命都不能少維生素。最後一類礦物質，對人類很重要可以在深綠色蔬菜、水果、肝臟、貝類找到它。

讀書報告

五年二班／林威丞

書籍資料：

書名：燈塔

作者：黃驥

出版社：文經社

出版日期：西元 1987 年 11 月

內容摘要：

在這次寒假時間，我們回臺南新營老家過春節，我在爺爺奶奶的書房裡看到一本書，這本書叫《燈塔》，這裡頭有 128 則短篇的小品文。是《燈塔》的作者黃驥寫給他兒子的，他為了想讓自己的兒子改正缺點，增進良好品德而寫的這一本書。

西諺說：「失去財富，什麼也沒有喪失。失去健康，喪失了一部份東西；失去品德，就一切都化為烏有了。」普天之下，有什麼比誠實、正直、樂觀、奮發嚴於律己、樂於助人、勇於負責和自強不息等高尚品德更為可貴？「燈塔」這一本書，真是讓我受用無窮啊！

128 則中以「人生如鐘擺」這一篇我最喜歡！「有個等待修理的鐘擺，算算它這一輩子要擺動多少次；一分鐘要擺動那麼多次，每小時要乘以六十，每天要在乘以二十四，每年要在乘以三百六十

五真是太可怕了，這一輩子要滴答幾百萬次！「我永遠辦不到！」可憐鐘擺說。但是鐘錶匠勸他不要灰心。「每次只要擺動一下。」他說：「你只要做到這一點就成了。」

心得感想：

這些話就好像當頭棒喝，點醒了我：我的生活也像鐘擺有讀不完的书，有做不完的事，我曾經厭煩、抱怨，但是看完「人生如鐘擺」這篇文章以後，我了解了：我要像鐘擺一樣，我只要每天讀幾頁書，不停地讀，每次做一些事，不停地做，照樣可以讀「幾百萬」頁書，做成「幾百萬」件事。

謝謝「燈塔」這本好書，引領我走向光明的人生之路。

讀書報告

五年二班／詹淞仁

書籍資料：

書名：哈利波特

作者：J·K·羅琳

譯者：彭倩文

出版社：皇冠文化出版有限公司

出版日期：西元 2000 年 6 月 23 日

內容摘要：

我要介紹的書籍是——哈利波特。這個故事在說：有個男孩受到一個黑巫師的攻擊，父母親為了保護他，慘遭黑巫師毒手，他在必死的咒語下逃過了一劫。再後來，他在要 11 歲時，一個叫海格的人告訴他，他其實是一個巫師，可以上魔法學校，也告訴他，他的父母親是為了保護他而死的，他在這時候興起了為父母報仇的想法。

在一年級時，遇到了幾個好朋友，他們一起度過了幾個關卡，才即時護住了魔法石，不受黑巫師的利用；在二年級時，他們保護了學校，不受密室裡的妖物攻擊，還順利摧毀了黑巫師的一個分靈體；在三年級時，認識了他父親的兩個朋友，也救了他父親朋友的命和一隻鷹馬的命；在四年級

時，三巫鬥法大賽如火如荼的展開，三巫鬥法大賽有年齡限制，火盃要選出三名鬥士，他卻成為第四位鬥士，在最後的任務他無意間將一位同學鬥士帶往黑巫師的所在之處，那位鬥士被黑巫師殺害，最後自己還是逃過一劫；在五年級時，他父親的朋友為了保護他而戰死；在六年級時，學校校長被殺害，魔法界因而陷入沉悶與恐懼；在他 17 歲時，他在四處逃亡，他不想因為他而擾亂他朋友的生活，最後他和朋友回到學校，黑巫師被他殺了，混亂的生活也恢復正常，最後，他們與喜愛的人互相扶持，好好的生活。

心得感想：

我閱讀這部小說是因為以前受到媽媽的強烈推薦，因此引起了我的興趣。主角讓我感動的地方是他不顧自己的安危，也不想擾亂他人的生活。其中最吸引我的情節是主角和黑巫師對峙時，說出的那些撼動人心的話語，「愛能征服一切」、「他不希望再有人為他而死，儘管自己和他同歸於盡，也不想有人為此而亡。」他不想朋友因他的緣故打亂生活，進而犧牲自己的精神，值得我們學習，也令我感到欽佩。

讀書報告

五年五班／李佩錡

哈利波特:神祕魔法石

一、書籍資料

書名:哈利波特:神祕的魔法石

作者:J.K 羅琳

譯者:彭倩文

出版社:皇冠

出版年月:2000年6月1日

二、內容摘要

哈利波特在一次不幸的意外中，失去了雙親，而被送到了他的麻瓜阿姨家中。但他過得不快樂，在哈利十一歲生日當天，收到了一封霍格華茲魔法學校的入學通知，他才知道原來自己是一位巫師。

在魔法學校中有許許多多的新奇事物和有趣的課程，哈利在那裡學習得很快樂，也交到許多的好朋友。有一天，哈利無意間闖入了禁地，發現了魔法石的祕密，而佛地魔想利用魔法石讓自己長生不老，重新統治整個魔法世界。

在哈利和朋友們通力合作下，成功阻止了佛地魔的詭計，最後打敗了佛地魔，也讓霍格華茲倖免於難，恢復了往日的平靜。

三、讀後心得

哈利剛開始是一個膽小鬼，有點自卑沒有自信的小男孩，但經過一連串事件的磨練後，成了有信心、有勇氣、勇於接受挑戰的少年。他的勇敢與堅定的信念，還有在他面臨困難時不放棄的精神，似乎隱隱約約反映出作者羅琳那不服輸的性格，勇於打破困境，因為這本哈利波特是羅琳在最落魄的時候所創作出來的。

另外，這本書給了我許多生活中的啟示，哈利和朋友面臨危機時互相幫助，讓我了解友情的重要。朋友是我們一生很重要的陪伴者，因此挑選對的朋友是很重要的。俗話說：「近朱者赤，近墨者黑。」由此可知朋友對自己的影響有多大了，像妙麗、榮恩、哈利三人，便是患難與共的好友，不管遇到什麼，他們總是互相幫忙。

在故事中我學到，父母的愛是非常偉大的，它能使哈利在面對具有強大黑魔法力量的巫師時，能毫髮無傷，也能使我們遇到困難時能勇敢面對，所以我們要好好珍惜這份感情，讓它成為我們生命中重要的動力。

讀書報告

五年六班／汪奕彤

書名：五年級意見多

作者：王淑芬

繪者：賴馬

出版社：親子天下出版社

出版年月：西元二零一二年八月

內容摘要：張君偉十一歲了！張君偉的死黨張志明遞給他一張暴龍貼紙，作為友誼的紀念，之後的編班，他們順利一起編在五年一班，級任導師是全校最知名的暴龍老師。

經過一段時間，暴龍老師派陳玟參加母語歌唱比賽榮獲冠軍後，訓導處便將她收編為「魔音小組」的一分子，為各處室傳達命令。對於自己處境一直不滿意的陳玟，在六年級畢業那天，想到自己也將在明年離開空蕩蕩、有歌聲迴盪的六年級教室，在代表在校生致詞時喜極而泣。

讀後心得：在升五年級，張君偉遞給張志明一張貼紙，便說出的那一句話，讓我記憶猶新，因為我認為這就是友誼的象徵。雖然他們被分到全校最兇的暴龍老師那班，但他們也轉念去想：能分到同一個班，就是難得的緣分。所以十分珍惜現在的交情，也許這就是交友圈中的模範吧！

在五年級時，學校有舉辦校內母語競賽，陳玟在練習時，費盡腦力和耐心認真看待、尊重任何

室，便得了第一名，令人讚嘆。陳玟讓我學到無論事情簡不簡單，都必須認真看待每一件事，即使是微不足道的事情也要有耐心的面對。

自從陳玟榮獲母語比賽冠軍，而當上魔音小組一員，但她想要獨自經營，就像我有時候做一些事情與任務時也想要靠自己的力量完成，因為每當完成之後就會莫名有一股成就感。故事中明年陳玟也要離開了，這讓我漸漸想起，明年我也要畢業了，要離開這所充滿回憶的學校了，雖然這是必然的，但我內心暗自希望這一天不要到來……。

讀書報告——心靈的窮人

六年一班／王金莎

幾天前我看了一篇文章，名叫心靈的窮人，這是王溢嘉的傾聽內在的聲音一書中的其中一篇文章，主要是在告訴大家感覺的意義，心靈上的富有，並不是要增加更多、更新的經驗，而是用心去感受，讓平凡的經驗更新，有讓人有更豐富的感覺。

而文章中作者主要運用了第一人稱和第三人稱，讓人彷彿正在台下，聆聽一位講師的演講，而最令我印象深刻的段落，是最後一段，雖然這一段不到五十個字，是裡面字數算稀少的，不過卻字字都是這篇文章主要的重點，告訴讀者什麼是感覺，什麼又是真正感覺的意義，整篇文章還舉了非常多的例子，讓人感覺又添加了幾分的說服力。

看完這篇文章後，我想起了之前我有看過的一個影片，我還記得影片中有一位西方的小女孩，全身都穿的非常華麗，手上還拿著一個全金打造的平板，而她卻還不滿足，吵著要買更新的平板，我想這應該就是心靈的窮人吧？希望大家都能成為心靈上的富人，體會擁有與感覺真正的意義。

因為這篇文章讓我知道，心靈上的感覺，其實差別主要來自於是否有珍惜之心，珍惜非常重要，如果沒有了珍惜，那就等同於是沒有真正的體驗到，就算有再多的經驗，那也只是在浪費心力而已，所以大家都應該要珍惜一切，就算沒有擁有。

讀書報告——心靈的窮人

六年一班／李彥昌

你知道什麼是心靈的窮人嗎？難道是指那些沒有錢的人，不不不，大錯特錯，如果你不知道，那就讓我娓娓道來。心靈的窮人這篇文章是告訴我們揮霍會造成貧窮，但這裡所說的貧窮不是指沒有錢，而是說對任何人、事、物都沒感覺的意思，心靈的貧窮是因為經驗的揮霍，而心靈的富有則指那些會珍惜自己經驗的人，這就是這篇文章要告訴我們的道理，以及「心靈的窮人」所代表的意義。

心靈的窮人是在講述作者的一位親戚，他的綽號叫「沒感覺」，因為他的家境富裕，也因如此讓他的生活經驗十分豐富，以至於他幾乎對什麼事都不感興趣，十件事有七八件他的回應都是「沒感覺」。此外，作者也為了讓讀者更加了解什麼是心靈的窮人，舉出與之相對的例子——知名作家普魯斯特，說明他是如何珍惜生活中得來的經驗。

看完這篇文章後，完全顛覆了我對有錢人的看法，我原以為有錢人是那種揮金如土、生活過得無憂無慮的人，結果，我的看法有了一百八十度大轉變，文章中的有錢人「沒感覺」，因為富裕而覺得人生無趣，也許他過得無憂無慮沒錯，但他卻無法從生活中找到樂趣，所經歷的一切因為太過理所當然而無所感覺，當然也不是每個有錢人都這樣，也是有人會懂得珍惜所擁有的，而能成為一個心靈的富人。

當我細細體會這篇文章所傳遞的意涵，我彷彿重獲新生，感覺來到嶄新的世界。以前的我呀，只要到了曾經去過的地方，我只會不高興的說出這種話：「這裡不是已經來過了，為什麼要再來一次呢？」，但現在我學會了，要停下來腳步好好欣賞，重新用不同的角度、不同的眼光欣賞曾經見過的景點、作品，或許會發現不曾在意的細小改變，也可能會有新的發現或感受。那麼，你想成為心靈的窮人呢？還是心靈的富有者呢？

讀書報告—心靈的窮人

六年二班／簡苡涵

「心靈的窮人」是一篇很有啟發性質的文章，當我剛開始讀這篇文章時，並不覺得有什麼特別的，以為它只是篇普通的文章，但當我深入去閱讀時，卻發現裡面有許多和我生活相關的內容和經驗，值得我細細體會。

這篇文章是在述說作者有一位親戚綽號叫「沒感覺」，因為他不論做什麼，反應都是沒感覺，作者將這些「沒感覺」歸類為「心靈貧困」的徵兆，許多對生活沒感覺的人就是心靈上的窮人，是在社會中的新貧階級，相反的如果你還能夠在生活中細細品味、享受，對生活充滿自己想法、感覺的人，便是心靈中的富者。在這篇文章中，令我印象最深刻的是小說家普魯斯特說：「我們需要的不是新的景觀，而是新的眼光；不是新的音樂，而是新的聽力；不是新的世界，而是心的感覺。」

當我讀到這一段時，認為他說得十分有道理，因為我在生活中也常常沒自己的想法，總想著隨便或都可以，沒有用心去思考、體會，沒有深入去了解，也因此在做許多事情時，都做得不夠完美、出色，也常常聽別人說：「只要你肯多用點心去做事，妳一定可以做得更好！」

我讀完這篇文章後，學到了凡事都要用心去體會，只要用心體會，處處都有未知的祕密等著你去揭密，如此一來，妳的生活將變得多采多姿，妳也能成為心靈的富者了！

讀書報告—心靈的窮人

六年三班／鍾媿安

你想知道什麼是心靈的窮人嗎？那就讓我來告訴你吧！〈心靈的窮人〉這篇文章是在說：心靈上的貧窮不在於你有多少的經歷和豐富的知識，而是在於你的感覺，如果你對事物都沒感覺的話，那就是心靈上的貧窮；相反的，你可以感覺每個事物的特別之處並珍惜它，把這份感覺留在自己的心裡，那就是心靈上的富有。

我覺得這篇文章中，最讓我印象深刻是第五段，它說：你只要有一雙神奇的眼睛，你就可以在一顆小小的種子裡，看到一座大大的森林；只要有一雙敏銳的耳朵，你可以在下班時，人潮擁擠的捷運站中，聽到一首優美、動人的交響樂曲。所以你只要好好的去運用你的眼睛、耳朵和其他的感官來感受，一定能在一個貌似普通的地方，找到不同和特殊之處。

看完這篇心靈的窮人後，讓我聯想到了一些生活上的小事，像是我們每天都會去學校上課，對吧！我們學校的環校步道旁邊都會種一些花草，因為我已經六年級了，所以已經看了這些花草六年了，所以覺得這些花草很無趣，因此平常不會很專注的觀察這些花草。但有一天我心血來潮去觀察這些花草的時候，看到的不只是單純的一朵花而已，還可以看到花上面有一顆顆圓滾的露珠，花蕊上有蝴蝶和蜜蜂，所以只要好好的觀察它們，用不同的眼光去欣賞，或許會有一些新的發現和體會。

雖然我們不能改變生活中的一些事情，但是我們可以改變對這些事物的看法，只要你的眼光夠神奇，就可以把平凡無奇的黑白世界，變成五彩繽紛的夢幻仙境。

村居

六年四班／黃莞淳

金風颯颯，看那樹梢上寥寥無幾近乎凋零的翠綠，看那老翁和老媪鶼鶼情深互相談天的茅屋下，茱萸挺立著，黃花在一旁陪伴，讚嘆它的美。讚嘆它的美。只見大兒子和二兒子坐在古樸的石質桌椅上，一邊捧起裝著黃湯的碗，一邊憶童年。他們一臉羨慕的看著小兒子追逐蝴蝶，感嘆時光飛逝，自己沒法享受童年，童年便從他們身邊淘氣的溜走了，一去不復返。

讀書報告——心靈的窮人

六年四班／黃莞淳

作者在文章開頭，首先點出了心靈上缺乏珍惜每一次經驗的窮人。文章中段漸進式地描述出想法——如果能對每一次經驗都心存珍惜，都認為它難能可貴，好好去體會、去品嚐，自然能有較豐富的感受。作者以細膩的手法，緩緩帶出人們如何淪為心靈的窮人，完美詮釋開頭所營造出的情境。文章末段左者寫出了精華，以主旨來連接前面的脈絡，使文章顯得不凡，如同一顆閃耀神秘光澤的黑珍珠。

作者在第二段引用了元稹的離思：「曾經滄海難為水，除卻巫山不是雲」寫出也許就是太見多識廣了，尋常事物對他來說，都一個個變成了沒感覺，也在後面提出，心靈上的富有不在於經驗的多寡，而是感受的多寡。一字一句烙印在腦海裡，讓我印象深刻，過目不忘。同時也反省自己對於經驗、回憶的揮霍，開始把各種過往，不論是快樂、惆悵還是恐懼都放在心裡品嚐、回味，享受這樣的感覺。

文章中段引用小說家普魯斯特《追憶似水年華》裡其中一段名句：真正的發現之魯不在於尋找新的景觀，而在於擁有新的眼光。改變對人、事、物的看法，了解自己內心更深層的感受。我發覺，自己感受變得豐富些，就連街道旁的樹葉黯然落下的瞬間，都可以變得帶有唯美的氣氛。隨著樹葉的落下，感染了悲秋情緒，哀嘆樹葉的葬送。情緒變得深邃，每一個瞬間都變成有彈性的無限延

伸。

閱讀完這篇文章，我了解到，珍惜自己的經驗，即使有關那份回憶的實質物品已丟失，至少自己珍惜的那份回憶，永存在腦海中，絕不會丟失。

讀書心得——心靈的窮人

六年六班／林靖淳

這是一篇能啟發心靈的文章，文章中作者有個綽號叫「沒感覺」的親戚，他，是一個心靈的窮人。

沒感覺的他，因為家境富裕，從小就遊歷半個世界，也念過不少書，生活閱歷相當豐富，尋常事物對他來說，都是沒感覺。

當我讀完這篇文章時，我覺得沒感覺是一件很大的問題，有人說：「誰不知足，誰就不會幸福。」所以說，我們要看重及寶貝自己的每一個經驗，做任事都要用心去感受，進而產生感覺，別讓自己淪為心靈的窮人。

有一次，我們家門前出了了一個車禍，由於車禍很嚴重，所以有一大堆人在圍觀，我也是其中之一，我當下覺得沒什麼大不了，只是出了一個車禍而已，但我旁邊的兩人卻在討論說：「怎麼那麼嚴重啊，人有沒有受傷，要不要幫忙叫救護車。」她也讓們最後還在討論傷者家屬的問題，又說：「他的家人應該會很傷心吧？這大筆的費用出不出的起？」看完這篇文章，我才知道她們是心靈富有的人，感覺、想法最多的人。

這篇文章啟發了我的心靈，讓我知道要對每個經驗都心存珍惜，好好去體會，找出豐富的感覺，也讓我知覺是多麼的重要，這篇文章除了給我知識之外，還啟發了我的心靈，現在呢，我想要成為一個珍惜經驗，懂得知足，感覺最富有的人。

母親節卡片 三年一班／禹良靜



母親節卡片 三年一班／戴思好



母親節卡片 三年一班／蔡子期



母親節卡片 三年二班／黃恩悅



母親節卡片 三年二班／劉羽喬



母親節卡片 三年二班／林佳琪



母親節卡片 三年三班／蔡昀芷



母親節卡片 三年三班／李研希



母親節卡片 三年三班／黃品臻



母親節卡片 三年四班／林聿縝



母親節卡片 三年四班／溫熹涵



母親節卡片 三年四班／陳品妍



母親節卡片 三年五班／陳雨祺



母親節卡片 三年五班／王唯芯



母親節卡片 三年五班／曾芷誼



母親節卡片 三年六班／郭昱君



母親節卡片 三年六班／吳欣渝



母親節卡片 三年六班／戴禕



母親節卡片 四年一班／張芷榕



母親節卡片 四年一班／黃嬿媿



母親節卡片 四年一班／呂沛璇



彩繪獅頭 四年二班／林丞愷



彩繪獅頭 四年二班／徐羽萱. 陳莉恩.
曹瀧霜. 徐昕好



彩繪獅頭 四年二班／謝歆云. 程沛祺.
王品濤. 鄒承峻



彩繪獅頭

四年三班／陳俞臻. 邱翊瑄.
林芳稀. 吳尚澤



彩繪獅頭

四年三班／蕭楚元. 林廷潔.
林羽晨. 鄒雨珊. 劉雨真



彩繪獅頭

四年三班／龔聖鈞. 彭少延.
尚德鎬



彩繪獅頭

四年四班／王品妍. 張沛琳.
李奕揚



彩繪獅頭

四年四班／李洋嘉. 謝聖言.
孫昱翔. 黃鼎緒



彩繪獅頭

四年四班／袁瑜. 施如恩.
莊采婕. 葉禮滔



彩繪獅頭

四年四班／黃子俞. 李彥鐔.
袁子晴. 陸信天



彩繪獅頭

四年五班／黃品瑄. 陳禹彤.
呂沛潔. 吳瑤潔



彩繪獅頭

四年五班／葉垣樂. 謝博安.
楊采翔. 賴柏誠



彩繪獅頭

四年五班／謝韶芬. 古羽彤.
劉紓涵. 許語涵



彩繪獅頭

四年六班／張心樺. 林玉涵.
林清滄. 張志成



彩繪獅頭

四年六班／吳庭儀. 黃苡瑄.
李玉珠. 黃于瑄



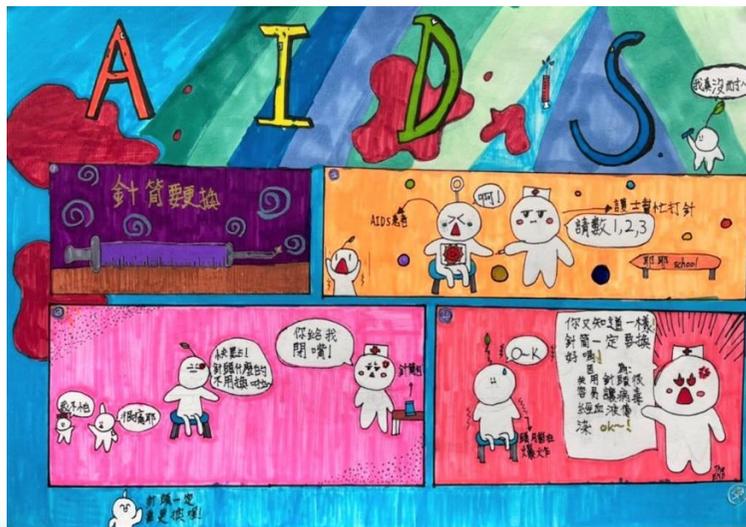
彩繪獅頭

四年六班 / 黃湘秦, 陳妍蓁,
羅紫棋, 蔡亮煦



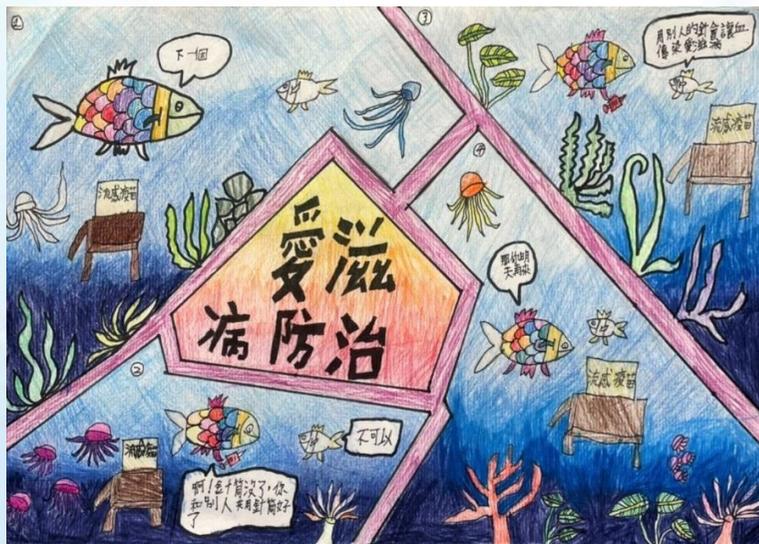
四格漫畫

五年一班 / 李馥妍



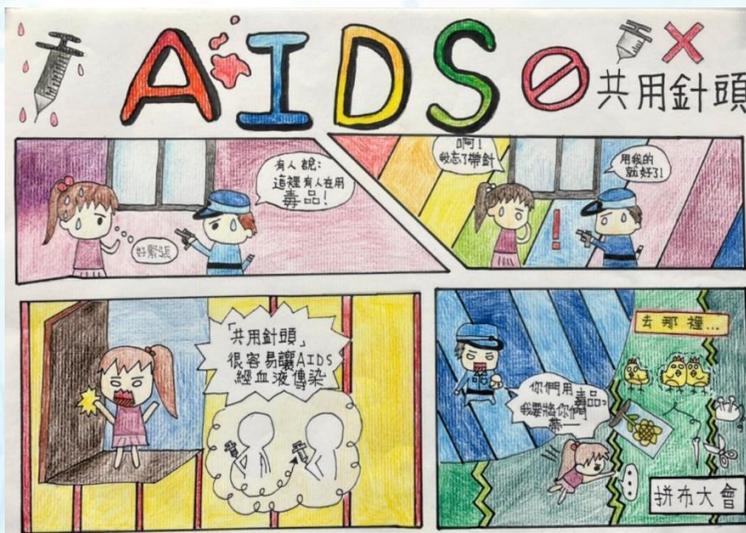
四格漫畫

五年一班 / 張彥哲

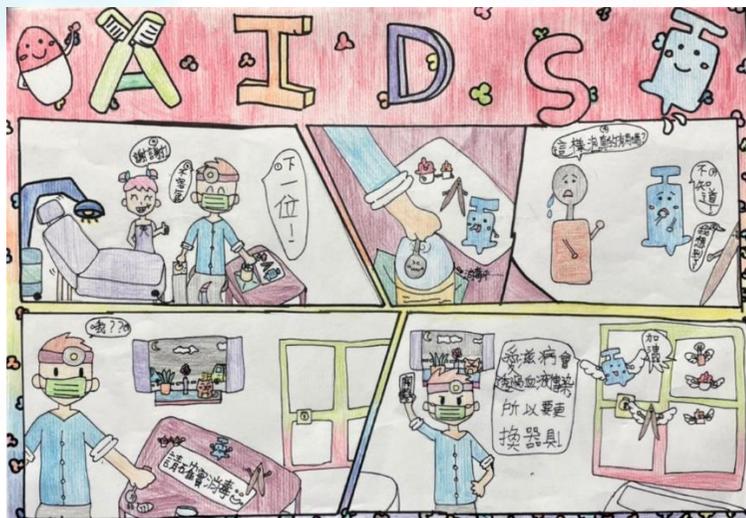


四格漫畫

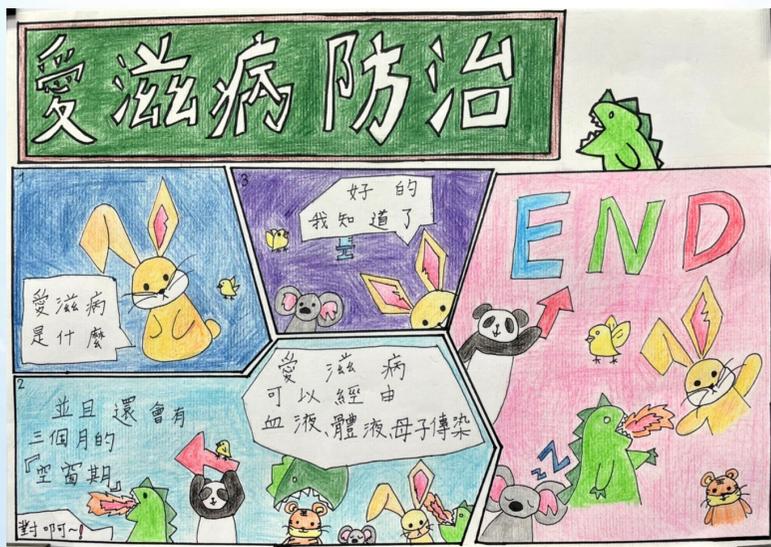
五年一班 / 曾莘童



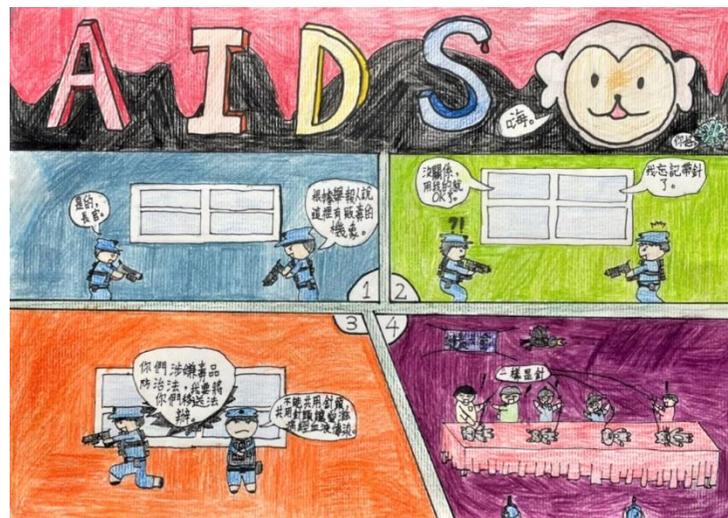
四格漫畫 五年二班 / 朱云湘



四格漫畫 五年二班 / 趙采瑩



四格漫畫 五年二班 / 詹淞仁



四格漫畫 五年三班 / 傅茗柔



四格漫畫

五年四班 / 黃羽薇



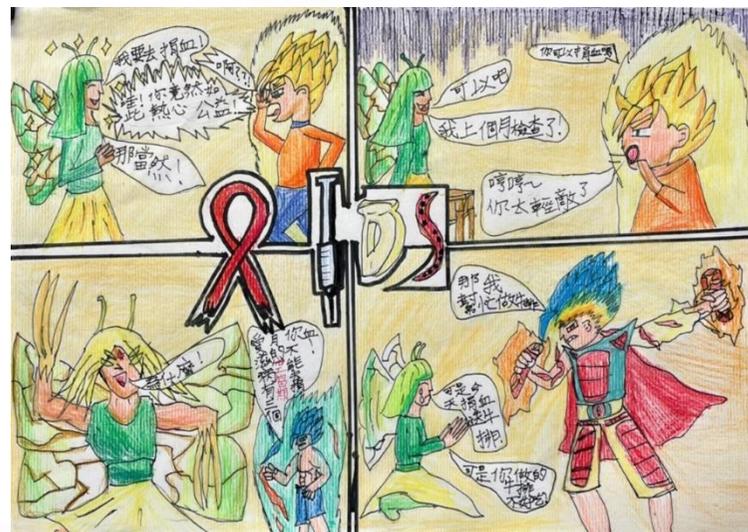
四格漫畫

五年五班 / 廖恩彤



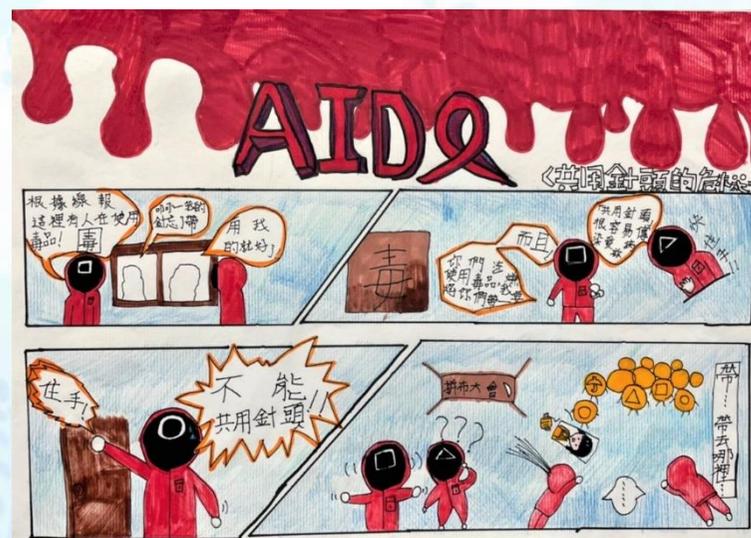
四格漫畫

五年五班 / 黃愷唯



四格漫畫

五年五班 / 劉家碩



四格漫畫 五年六班 / 吳秉澄



四格漫畫 五年六班 / 劉采昀



四格漫畫 五年六班 / 汪奕彤



四格漫畫 六年一班 / 王金莎



四格漫畫 六年一班 / 陳思彤



四格漫畫 六年一班 / 龔稚鈞



四格漫畫 六年二班 / 羅新凱



四格漫畫 六年二班 / 劉育廷



四格漫畫 六年二班 / 彭政睿



四格漫畫 六年三班 / 黃詠琪



四格漫畫 六年三班 / 袁蓉



四格漫畫 六年三班 / 陳沐晞



四格漫畫 六年四班 / 劉虹瑩



四格漫畫 六年四班 / 左芸慈



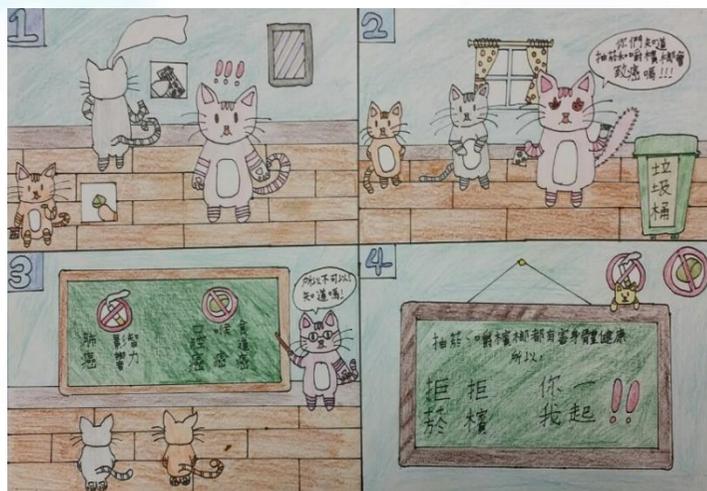
四格漫畫 六年四班 / 徐梓芸



四格漫畫 六年五班 / 李桂蓉



四格漫畫 六年五班 / 吳佳樺



四格漫畫 六年五班 / 劉又云



四格漫畫 六年六班 / 鍾佳諭



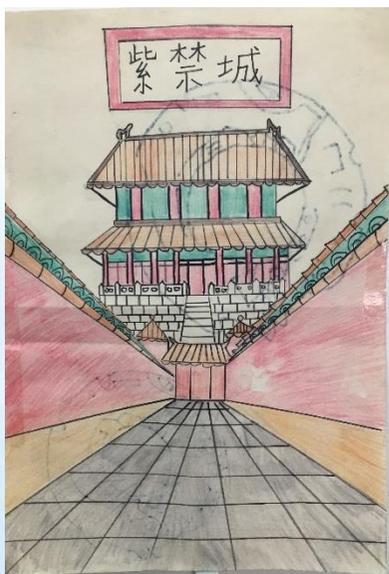
四格漫畫 六年六班 / 孔繁硯



四格漫畫 六年六班 / 陳愛睿



穿越故宮大冒險 五年三班 / 鄒宇威



立體卡片 五年三班 / 張俐敏



立體卡片 五年三班 / 梁瀟庭

