市民的藝術技術課程

市民的藝術技術課程 - 藝術之險 系列 - 6/2（一）(課程代碼1550967)

市民的藝術技術課程 - 與社會交往的藝術教育 - 6/3（二）(課程代碼1552603)

市民的藝術技術課程 -「噪音翻土─戰後台灣聲響文化運動」展覽講座- 6/4（三）(課程代碼1552611)

市民的藝術技術課程 - 好動 系列 - 6/7（六）(課程代碼1552617)

市民的藝術技術課程 - 日常詩學 系列 - 6/14（六）(課程代碼1552620)

本研習課程旨在探討藝術教育的本質、拓寬藝術教育之定義，尋找一種與生活、常民緊密相關的新類型藝術教育，所討論的案例與場域將是六月2-20日在國立高雄師範大學「116藝術中心」及「美學角落」舉辦的展覽「藝術家的養成之道：來自高雄、年輕藝術家的技術」。此展覽以高師大的美術系譜為案例，層層向外，去探討作為一種體制的藝術教育與當代藝術展覽形式，是如何框架著藝術家的養成，而藝術家又如何以各種技術去回應或抵抗。

本研習課程含五個系列工作坊課程，將帶領教師們從觀看、分析此展覽出發，進行不同角度的議題討論、技術分享或實際操作，藉此究問藝術生產的真實狀態，並突破殿堂中的藝術展示與課室中的藝術教育之侷限，嘗試生活化的藝術教育之新可能性。

整個系列課程如下: (歡迎參與全部系列課程或僅參與本課程)

【與社會交往的藝術教育】

藝術介入社會大師吳瑪悧 + 熱心美術教育工作者蔡佩桂談藝術的社會教育性

【「造音翻土─戰後台灣聲響文化運動」展覽講座】

台灣重量級策展人鄭慧華+羅悅全談展覽的生產

【藝術之險 系列】

1.「藝術的保險之道」：史上第二年輕的高雄獎得主張峻碩談藝術、人生與保險的交疊

2.「從惹內(Jean Genet) <走鋼索的人>談起」：藝術理論者鄭勝華談藝術的死亡、養成與倫理

3.「座談老實話：我的藝術志願」 陳蕉+陳明惠+盧福壽+藝術家們一起打開天窗說亮話 議題：藝術相關科系志願 、藝術家典型、藝術之用、南部不偏安

【好動 系列】跟著藝術家這樣動

1.「小嫩豬尬呱」：藝術家倪祥與陳俊宇的噪樂技術大披露

2.「一小時搞學運」：公視記者孟昭權教你掌握影像的話語權

3.「魔法西瓜的小聰明」：藝術家陳冠穎教你做行為藝術

4.「用身體填空：我\_\_\_\_\_\_\_藝術家」：劇場行動者曾靖雯帶你啟發身體的藝術與政治能動性

【日常詩學 系列】

1.「藝術家如何靠爸靠媽」：藝術家劉星佑教你用藝術愛家

2.「每一種藝術的邊界都是詩」：詩人吳俞萱教你生活在無詩的當下

**課程時間表**

|  |  |
| --- | --- |
| 日期 | 活動 |
| 6/2（一）workshop藝術之險 系列 |  | 13:00-14:00藝術的保險之道 (講師: 張峻碩) | 14:00-15:00從惹內(Jean Genet) <走鋼索的人>談起(講師: 鄭勝華) | 15:00-16:00座談老實話(講師: 陳蕉+陳明惠+盧福壽+藝術家們) |
| 6/3（二） | 9:00-12:00與社會交往的藝術教育(講師: 吳瑪悧+蔡佩桂) |  | 15:00「藝術家的養成之道」展覽開幕茶會 |  |
| 6/4（三） | 10:00-12:00「造音翻土─戰後台灣聲響文化運動」展覽講座(講師: 鄭慧華+羅悅全) |   |  |  |
| 6/7（六）workshop好動 系列 | 10:00-12:00用身體填空：我\_\_\_\_\_\_\_藝術家(講師: 曾靖雯) | 13:00-14:00一小時搞學運(講師: 孟昭權) | 14:00-15:00魔法西瓜的小聰明(講師: 陳冠穎) | 15:00-16:00小嫩豬尬呱(講師: 倪祥與陳俊宇) |
| 6/14（六）workshop日常詩學 系列 |  |  | 14:00-15:00藝術家如何靠爸靠媽 (講師: 劉星佑) | 15:00-16:00每一種藝術的邊界都是詩 (講師: 吳俞萱) |