

桃園市立富岡國民中學
105 年度「結合大學資源打造知識城」計畫摘要

學校名稱	桃園市立富岡國民中學
活動名稱	藝術與人文學習工坊～『藝來瘋』
活動性質	藝術與人文領域學生學習活動
活動開始日期	105.07.04
活動結束日期	105.07.05
活動天數	2 天(共計 15 小時)
活動內容簡介	校園馬賽克拼貼團體創作
參加對象	7~8 年級學生、社區有意願參與人士及有興趣家長、教師約 30 人(以弱勢學生為優先對象)
活動地點	富岡國中圖書室及校園
預估參加人數	30 人
預估經費	46,600 元整
活動聯絡人	呂宗儒
聯絡電話	03-4721110*210
郵件信箱	pikadalu@pie.com.tw
學校首頁	http://www.fkjh.tyc.edu.tw/

桃園市立富岡國民中學

105 年度「結合大學資源打造知識城」

藝術與人文學習工坊～『藝來瘋』馬賽克拼貼

一、依據：桃園市 105 年度結合大學資源打造知識城實施計畫。

二、目的：

(一) 激發學生藝術與人文的學習動機，培養其欣賞、表現、創新能力，並具終身學習及藝文賞析素養。

(二) 透過藝術創意實作課程，活化教學設計，積極開發學生創意學習潛能。

(三) 透過小組團體創作歷程，培養學生團隊合作精神與意識。

(四) 藉由大手攜小手活動，改造校園環境，型塑藝文學習氛圍。

(五) 善用大學人力資源挹入，提升親師生及社區人士藝術涵養，提升教師藝文專業發展，且資源共享，打造桃園文藝知識城。

三、辦理單位：

(一) 主辦單位：桃園市立富岡國民中學。

(二) 指導單位：桃園市政府教育局。

(三) 協辦單位：銘傳大學（桃園分校）。

四、參加對象及預估學生參加人數：7~8 年級學生、社區有意願參與人士及有興趣家長、教師約 30 人（以弱勢學生為優先對象）。

五、活動性質：藝術與人文領域學生學習活動—馬賽克拼貼。

六、辦理方式：

透過『親、師、生、社區人士學習社群』的方式結合，不僅參加對象為本校學生、擴及教師，廣邀家長、社區人士參與，串連多元智慧及創意，增進藝文知能，並『現場創意實作（以本市大專院校所支援之講師為主）、將教學現場從大學移至國中，紮根富岡地方，落實教學實作課程，並作心得分享（共同討論）、創意回饋，最後將成果展現於校園環境中，一起體現藝文之美』等歷程，完整明確規劃課程，讓每一項藝文課程主題均能有效教學、學習，深化學生的藝文內涵，並結合學校本位課程和主題融合，發展具學校特色的內容，並提升教師藝文知能，營造出優質藝文環境的校園。

本活動課程主要分三部份

(一) 知識課程：由大學教授講授平面設計及馬賽克拼貼歷史及概念，與蝶古巴特的混搭運用，和環境生態作連結。

(二) 實作課程：經由講師及助教指導馬賽克工具材料，完成學生小組創意拼貼作品。

(三)學校本位課程：在協助下，師生及社區人士團隊合作完成校園馬賽克拼貼，打造屬於富岡國中的特色環境。

七、活動流程：

日期	課程主題	時間	課程提綱	備註
105/07/04 (星期一) 上午	玻璃鑲嵌藝術	09：00~10：30	1. 馬賽克歷史 2. 馬賽克生活應用 3. 馬賽克與蝶古巴特的混搭運用 4. 校園牆面環境整理	
		10：30~12：00	1. 馬賽克拼貼原則 2. 馬賽克拼貼工具材料介紹 3. 馬賽克與環境生態的關連 4. 校園牆面環境整理	
105/07/04 (星期一) 下午	拼貼的藝術	13：00~16：00	1. 馬賽克拼貼 2. 作品觀摩 3. 個人馬賽克拼貼練習與實作、構圖 4. 個人作品展示與講評	
105/07/05 (星期二) 上午	設計構圖	09：00~10：30	1. 問題討論、學習心得分享 2. 磁磚馬賽克剪裁示範 注意事項	
		10：30~12：00	1. 小組馬賽克拼貼練習與實作 2. 作品講評	
105/07/05 (星期二) 下午	校園馬賽克拼貼小組團體創作	13：00~16：00	1. 馬賽克拼貼畫、設計、構圖 2. 校園馬賽克拼貼小組團體創作 3. 馬賽克拼貼-打稿、實作 1. 立體拼貼、敷泥 2. 校園馬賽克拼貼小組團體創作	

八、活動時間及地點：

105年7月4日(星期一)至7月5日(星期二)、本校圖書室及校園牆面(面積約500cm*150cm)。

九、組織與職掌：

職稱	工作人員	工作執掌
諮詢顧問	銘傳大學卓展正教授	馬賽克拼貼畫課程指導。
計畫組長	富岡國中柯斯媛校長	1. 指導計畫擬訂。 2. 控管計畫執行進度。 3. 指導計畫執行成果彙編。
課程規劃組	富岡國中教務主任 富岡國中教學組長 銘傳大學師資培育中心助理(8名)	1. 擬訂實施計畫。 2. 協調課程之規劃。 3. 處理課程所需教材教具。 4. 計畫、執行、成果彙編。
生活管理組	富岡國中訓導主任 富岡國中生教組長 富岡國中學校警衛	1. 追蹤學生缺曠課紀錄。 2. 上放學交通導護事宜。 3. 與家長連繫本活動相關事項。
活動紀錄組	富岡國中設備組長	1. 課程活動紀錄攝影及照片整理。 2. 紀錄、剪輯後製工作。 3. 支援學生活動課程。 4. 學校網頁活動公告。
經費核銷組	富岡國中會計主任 富岡國中總務主任 富岡國中事務組長 富岡國中工友(2位)	1. 協助經費核銷事宜 2. 物品採購事宜。 3. 校園牆面環境整理。

十、師資簡介：

卓展正老師：銘傳大學商業設計學系專任副教授。

學歷：日本東京學藝大學藝術教育造型設計。

專長：美術教育、視覺傳達設計。

十一、經費：本案所需經費由市政府補助款下支列，詳如概算表。

十二、獎勵：本計畫工作圓滿完成後，相關承辦人員報請市府依規定辦理敘獎。

十三、本案奉 市府核定後實施，修正時亦同。

桃園市立富岡國民中學

105 年度「結合大學資源打造知識城」活動照片

時間：105 年 7 月 4 日（星期一）

活動名稱：藝術與人文學習工坊-藝來瘋



校長和同學一起拼貼



學生小心的將磁磚放在指
定位置



教授及學生一起合作



小組內分工合作個人負責
指定的工作

桃園市立富岡國民中學

105 年度「結合大學資源打造知識城」活動照片

時間：105 年 7 月 5 日（星期二）

活動名稱：藝術與人文學習工坊-藝來瘋



修補前一天掉落的部分

師生協力將作品貼上牆



作品貼上牆後小組合照

成果完成後合照

105 年度「善用市內大學資源打造知識城」

藝術與人文學習工坊-藝來瘋 學生心得

1. 當時看到該活動時，有點學得困難，但是真正參加了兩天後，也逐漸讓我了解所謂的馬賽克拼貼內容，過程中也深感艱辛困難，但是當累了的時候看見學長姐們這麼辛苦，讓我不斷又有了動力，最後終於完成了！所以我這兩天學到了不少知識新東西，也很感謝學長姊這兩天不辭辛勞的幫我、照顧我，也謝謝老師這麼辛苦，還有一位老師這兩天花這麼多錢給我們吃吃喝喝的，辛苦大家了，謝謝辛苦的你們。
2. 很有趣，因為第一次做馬賽克拼貼，而且老師們人都很好，在馬賽克拼貼完成時感到很有成就感。
3. 這是我第四次來參加，每次貼馬賽克都貼得很開心(都會有人在旁邊搞笑)，因為過程中有歡笑的陪伴，所以讓我覺得時間真的過得好快，短短的兩天，讓我認識了很多人，每次貼完都覺得很有成就感。
4. 很有成就感，也學會了如何利用磁磚拼貼出美麗的圖案，變成一位很有耐心的人。
5. 我覺得來參加馬賽克拼貼很有趣。
6. 發現有許多事是要大家同心協力才完成的，每個人都要盡一份力，少一分力，作品就會不完整。也體會到自己並不是唯一，各有所長，發掘長處，發揮長處，多多益善。
7. 拼貼結束後，我的感想是覺得這個活動很有趣，之後有繼續辦活動的話，我一定要再參加。
8. 做馬賽克拼貼要拼貼要耐心，然後這兩天玩的很有趣，因為和大姐姐一起完成馬賽克漢一起聊天覺得不錯。
9. 很有趣，大家可以分工合作，尤其是在幫同學剪馬賽克的時候，手雖然很痛，卻很有成就感。
10. 可以分工合作，過程非常有趣，大家一起玩的時候很開心，做完很有成就感。
11. 我覺得馬賽克拼貼的感想是配色一定要很準，才會好看，這一次很好玩，下一次有機會還會考慮要不要參加。
12. 很好玩，只是作品要在一天內做完，不能留到另一天，讓作品有些做得零零散散，但是度過了一些有趣的事情。
13. 我覺得好好玩，而且很有趣，我覺得有點難貼，而且又要剪碎，可是我覺得很有趣，很好玩。
14. 跟團隊再一起黏馬賽克，非常非常有成就感，讓我體悟到團隊精神，真感動。
15. 在拼貼過程中，可以用一種工具碎石(雖然我不到那工具是什麼)，但是很好奇那是用什麼原理碎石的。
16. 這是我第一次參加馬賽克，過了一天的努力，我才知道馬賽克拼貼很好玩。
17. 這個活動很好玩，可以增加我們的定性，這個活動讓我印象最深的地方是拼貼，當貼上的那一刻，覺得非常的有成就感，下一次我還要再來參加。
18. 在活動之後，我學到了一些關於馬賽克拼貼的知識，我之後還會想來參加類似的活動。
19. 如果以後還有這樣活動，想再來一次，而且拼貼完時有一種無法形容的快樂感。
20. 我覺得這些活動可以增加個人和團隊的默契和個人的耐心，如果下次有這種活動，我一定再參加。

21. 很好玩，但是要有耐心，不然會沒有心情做，所以要慢慢做，希望下次還可以再做一次。
22. 希望下次還可以再參加，真的非常好玩，馬賽克剪真的很好玩，真的是想再玩一次。
23. 我覺得這個活動，讓我們可以互相合作，也體驗到了樂趣，希望下次有這個活動，我一定要參加。
24. 很好玩的活動，因為可以吃便當和喝飲料，還有可以怎樣把白膠塗的好好的。
25. 覺得很有趣且多參加活動能增加知識與見識，這活動也能訓練自己的耐心培養耐力、細心和美感，對我來說很有幫助。
26. 活動後，我覺得拼貼馬賽克，非常困難，看老師在貼的時候，就覺得老師超神，非常想要有老師的技術。
27. 在看到作品完成的時候，就會覺得以前的努力都沒有白費，而且還可以訓練耐心。