

桃園市立迴龍國民中小學
106 年度「結合大學資源打造知識城」實施計畫

一、依據：

- (一) 桃園市 106 年度結合大學資源打造知識城實施計畫。
- (二) 桃園市迴龍國中小學書道教育實施辦法。

二、目的：

- (一) 傳承固有中國文化書法藝術。
- (二) 提供豐富的書藝知識，使學生領略中國書法精粹。
- (三) 為達到書法藝術的生活化，豐富的教學課程。

三、辦理單位：

- (一) 指導單位：桃園市政府教育局
- (二) 主辦單位：桃園市立迴龍國民中小學
- (三) 協辦單位：桃園市銘傳大學

四、參加對象及預估學生參加人數：

- (一) 迴龍國中小：書道社學生 3 年級~8 年級（寄親、低收入戶學生、單親學生、隔代教養學生等弱勢學生優先錄取）共約 20 人，教師 2 人，行政團隊 5 人。
- (二) 銘傳大學：授課教授 1 人。

五、活動性質：

(一) 計畫摘要

書法為中國文化核心精神之表現，乃中國特有之傳統，淵遠流長；而毛筆成為中國書法的主要書寫工具，除了歷史發明之機緣和日常便利性外，亦在於其筆觸可隨書寫者作各種自由微妙的變化，創造出無窮的變化意象。也因而使書法超越了文字的實用功能，進入藝術領域，開展出歷代書法藝術燦爛輝煌的篇章，成為緊繫中華民族精神心靈的媒介。（蘇子敬，台灣書法欣賞與專題研究）所以書法是心靈的藝術，是人的精神美的表現。因此學習書法除了講求書寫的技法之外，更要懂得欣賞，所以相關的書法史、書法美學、書理書論等皆須加以探討。

本課程的理念及所欲傳遞的訊息：「書法」既是傳統，是藝術，雖然其在日常生活中的實用性已式微，卻更凸顯其藝術性，其亦是書寫者內在美具體呈現的氣質；更重要的是只要願意、用心，一定能把字寫好且懂得欣賞中國書法這塊藝術瑰寶，更可以藉書法藝術欣賞鍛練心性，磨練耐性，增益德行。

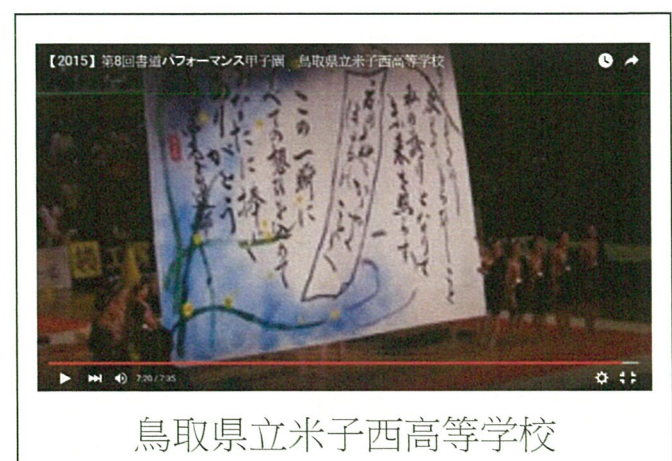
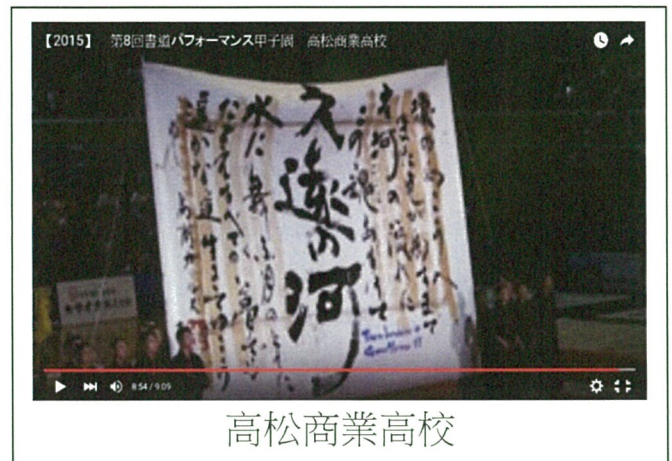
六、辦理方式：

開學後每週四上課1節，共約16天。

．創意及特殊規劃

- (1) 運用協同教學：為達成本課程多元面向的特色，乃請不同領域的專業人士採取協同教學，透過具有專長的音樂、美術教師現場示範與解說書道法的呈現方式，使學生更了解書法作品的呈現形式。
- (2) 跨領域整合課程：本課程之教學內容，涉及人文、社會、歷史、政治、藝術等層面，呈現多元面向、跨領域的特色，達成通識教育之目標。
- (3) 教學方式多元化：授課方式除傳統的講授之外，並欣賞影片、現場示範書寫技巧及音樂、美術教師與專家示範、表演，以有效提昇學生的學習興趣。

書道甲子園比賽狀況



七、活動流程：

週次	日期	時間	授課內容	備註欄
1	2/23	15:00-16:00	文房四寶介紹及示範使用方式	
2	3/02	15:00-16:00	篆書作品賞析與示範	
3	3/09	15:00-16:00	篆書作品賞析與示範	
4	3/16	15:00-16:00	隸書作品賞析與示範	
5	3/23	15:00-16:00	隸書作品賞析與示範	
6	3/30	15:00-16:00	楷書作品賞析與示範	
7	4/06	15:00-16:00	楷書作品賞析與示範	
8	4/20	15:00-16:00	行書作品賞析與示範	
9	5/4	15:00-16:00	行書作品賞析與示範	
10	5/11	15:00-16:00	草書作品賞析與示範	
11	5/18	15:00-16:00	草書作品賞析與示範	
12	5/25	15:00-16:00	書道示範與練習(音樂、美術、表藝)	
13	6/01	15:00-16:00	書道示範與練習(音樂、美術、表藝)	
14	6/08	15:00-16:00	書道示範與練習(音樂、美術、表藝)	
15	6/15	15:00-16:00	書道示範與練習(音樂、美術、表藝)	
16	6/22	15:00-16:00	作品賞評	

上述課程時間得依實際狀況調整。

八、活動時間及地點：

(一) 活動時間：106年2月23日至09月28日。

(二) 活動地點：迴龍國中小書法教室。

九、組織與職掌：

組織職稱	姓名	原單位職稱	工作執掌
迴龍國中小召集人	許苑玲	迴龍國中小校長	統籌迴龍國中小書道課程。
執行祕書	王台鳳	迴龍國中小	執行迴龍國中小書道課程。

			教務主任	
專任教授	林和春	銘傳大學教育 所助理教授	授課迴龍國中小書道課程。	
課程 組	組長	張益豪	迴龍國中小 課發組長	1. 迴龍國中小書道課程規劃。 2. 協調銘傳大學應用中文系學會。 3. 人力資源安排。
	組員	魏麗真	迴龍國中小 教學組長	
	組員	劉韋成	迴龍國中小 設備組長	

十、其他：

(一) 銘傳大學師資介紹：

林和春 助理教授

職稱：銘傳大學教育研究所暨師培中心專任助理教授

學歷：中國文化大學文學博士

經歷：銘傳大學教育研究所暨師培中心專任助理教授

台北教育大學、中原大學兼任助理教授

桃園縣桃園市桃園國小校長中原大學兼任講師

桃園縣桃園市西門國小校長

桃園縣蘆竹鄉新興國小校長

桃園縣復興鄉高坡國小校長

桃園縣桃園市西門國小輔導主任、教務主任

桃園縣桃園市桃園國小教師桃園縣龜山鄉樂善國小教師

專長：詩學、書法理論、書法創作

電話：(03)350-7001 轉 3376 信箱：hochun@mail.mcu.edu.tw

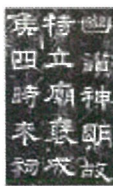


(二) 補充字帖印製範例。



[石鼓文.jpg](#)

(石鼓文)



[乙瑛碑.jpg](#)

(乙瑛碑)



[快雪時晴帖.jpg](#)

(快雪時晴帖)



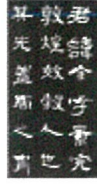
[蘭亭集序.jpg](#)

(蘭亭集序)



[張玄墓誌.jpg](#)

(張玄墓誌銘)



[曹全碑.jpg](#)

(曹全碑)



[泰山刻石.jpg](#)

(泰山刻石)



[智永真草千字文.jpg](#)

(智永真草千字文)

十一、**經費**：本案所需經費由桃園市政府教育局補助款下支列（經費概算表如附件三）。

十二、**獎勵**：本計畫工作圓滿完成後，相關承辦人員報請市府依規定辦理敘獎。

十三、本案奉 市府核定後實施，修正時亦同。

附件 5：活動照片

迴龍國中小

106 年度「結合大學資源打造知識城」活動照片

時間：106 年 2 月 23 日（星期一）至 106 年 9 月 28 日（星期四）

活動名稱：迴龍游於藝，書道展新意



學生練習情形



學生練習情形



老師針對學生進行個別指導



學生上課練習成果



學生成果展



成果發表

胡佳慧

第一次上書法課的時候也是湘梅老師來上課，那時候我讀三年級，總覺得書法課很無聊。不過沒想到六年級又遇到了老師，隨者我們開始每個禮拜練習寫毛筆字，我就發現書法課很好玩。而且從以前開始我就覺得書法課可以讓我培養氣質。

很謝謝書法老師這麼疼愛我們以及認真的一筆一筆帶著我們寫，讓我們能夠越來越進步，我也會認真地上每一堂課，讓老師輕鬆一點。想到第一次寫毛筆字的時候就一直覺得很怪，這種比怎麼這麼軟好難寫，到了現在慢慢的練習就覺得變簡單了。

許育豪

一開始我覺得很麻煩，拿筆的姿勢很難，寫出來的字又不好看，學久以後就覺得比較有趣。經過再老師一對一的寫給我們看，練久之後就變得比較漂亮。想到畢業典禮要在這麼多人的場合寫字表演，就開始很緊張。

鄭景隆

平常的我非常喜歡運動，因此對於要靜靜的坐在椅子上寫書法沒有很喜歡，因為書法課的時間是利用綜合課，之前我選的是扯鈴社，每節課都可以玩，可是現在上書法我都在發呆，但是現在我開始發現自己寫的字越寫越好看，後來我才發現寫書法也是一種好事。

劉苡君

一開始知道每個禮拜四的下午都要去寫書法的時候，全班都在那邊抱怨，包誇我，覺得被學校強迫去上書法了。一開始字都寫得很醜，可是就這樣一直練習了好幾次，字變得比較好看了。

剛開始的幾次上課，覺得老師好像跟我在不同世界，開始講一些專業的用語，覺得快睡著了，不過聽久了就差不多知道老師在講甚麼，到後面覺得其實還蠻好玩的嘛！我開始期待下一次的上課了。