

**桃園市立大園國民中學**  
**110 年度大手牽小手結合大學資源打造知識城實施計畫**

**活動名稱： 暑期管樂音樂藝術營隊**

一、**依據**：桃園市 110 年度大手牽小手結合大學資源打造知識城實施計畫。

二、**目的**：

- (一)傳承並發揚音樂藝術文化，提高國民精神生活品質。
- (二)增進學生對周遭環境的認識，養成主動觀察，探究及創新的能力。
- (三)培養學生對音樂藝術教育活動的興趣，充實知性生活。
- (四)加強管樂團實力，以提升樂團之水準，並積極為市賽做準備。
- (五)推展多元教育，擴大美育效果，培養五育均衡發展的健全國民。

三、**辦理單位**：

- (一)指導單位：桃園市政府教育局。
- (二)主辦單位：桃園市立大園國民中學

四、**參加對象及預估學生參加人數**：七年級~九年級學生、60 人，弱勢學生人數 6~10 人、比例 10%。

五、**活動性質**：

- (一)學校特色活動。
- (二)社團入校服務學習。

六、**辦理方式**：

- (一)活動課程：課程共計 12 天，46 小時
- (二)課程地點：桃園市立大園國民中學 ~ 管樂教室、活動中心  
私立銘傳大學桃園分校 ~ 管樂社
- (三)對象及名額：
  - 1、大園國中學生、新生及應屆畢業生
  - 2、課程人數上限 60 人。
- (四)課程及講師：
  - 1、課程：
    - (1)近距離體驗管樂的震撼力，以小組方式以利學員依序及充分體驗。
    - (2)呼吸體驗:以遊戲的方式體驗氣的流動與運用方式。
    - (3)木管樂器、銅管樂器與打擊樂器分組體驗。

(4)樂團示範演出。

2、講師：

(1)林哲維老師 ~ 私立銘傳大學桃園校區管樂社團指導老師

(2)私立銘傳大學管樂社團學生(講師、助理講師)

七、活動流程(課程表)：

日期	時間	課程名稱	授課者(姓名)	課程提綱	節數	備註
110.09.12	11:00-12:00	報到 師資介紹 樂器介紹	魯家怡老師 (內聘) 銘傳大學 管樂團團員	教師介紹、 各樂器介紹	1	
	13:00-16:00	分部介紹	李涓瑋老師 (外聘) 銘傳大學 管樂團團員	樂器體驗~ 木管	3	
			林哲維老師 (外聘) 銘傳大學 管樂團團員	樂器體驗~ 銅管	3	
			李涓淨老師 (外聘) 銘傳大學管 樂團團員	樂器體驗~ 打擊	3	
110.09.18	09:00~12:00	分部基本 練習	李涓瑋老師 (外聘) 銘傳大學 管樂團團員	木管基本 練習	3	
110.09.19	09:00~12:00	分部基本	李涓瑋老師	木管基本練	3	

		練習	(外聘) 銘傳大學 管樂團團員	習及合 奏練習		
110.09.25	13:00~16:00	分部基本 練習	林哲維老師 (外聘) 銘傳大學 管樂團團員	銅管基本練 習	3	
110.09.26	13:00~16:00	分部基本 練習	林哲維老師 (外聘) 銘傳大學 管樂團團員	銅管基本練 習	3	
110.10.02	13:00~16:00	分部基本 練習	林哲維老師 (外聘) 銘傳大學 管樂團團員	銅管基本練 習及合 奏練習	3	
110.10.03	09:00~12:00	合奏課程	李涓瑋老師 (外聘) 銘傳大學 管樂團團員	木管基本練 習及合 奏練習	3	
110.10.09	09:00~12:00	合奏課程	李涓瑋老師 (外聘) 銘傳大學 管樂團團員	木管基本練 習及合 奏練習	3	
110.10.16	09:00~12:00	分部基本 練習及合	李涓瑋老師 (外聘)	木管基本練 習及合	3	

		奏課程	銘傳大學 管樂團團員	奏練習		
110.10.16	13:00~16:00	合奏課程	林哲維老師 (外聘) 銘傳大學 管樂團團員	合奏練習與 配合	3	
110.10.17	09:00~16:00	合奏課程	林哲維老師 (外聘) 銘傳大學 管樂團團員	合奏練習與 配合	6	
110.10.23	13:00~16:00	合奏課程	林哲維老師 (外聘) 銘傳大學 管樂團團員	合奏練習與 配合	3	
110.10.24	09:00~16:00	合奏課程	林哲維老師 (外聘) 銘傳大學 管樂團團員	合奏練習與 成果展現	6	

備註：1. 於課餘時間辦理：朝(集、週)會 社團時間教師研習時間(學生未上課)

非上課時間(於週末辦理)

2. 於上課時間辦理活動之特殊原因：(說明)

八、活動時間及地點：110年9月12日至10月24日、共計46小時。

九、組織與職掌：

職稱	工作人員	工作執掌
校長	楊震秋校長	綜合督導
學務主任	謝向棠主任	統籌各項事宜、協調分配工作與掌握進度
教務主任	周妙紅主任	協調分配工作
總務主任	楊明原主任	協調分配工作
輔導主任	洪靜怡主任	協調分配工作
訓育組長	顏允晟組長	計畫擬定、執行與掌握進度
帶團老師	魯家怡老師	樂器與場地之確認

資訊組長	廖根龍組長	拍照及照片公布
衛生組長	黃慕晴組長	場地整潔維護與恢復
會計主任	郭立婷主任	各項經費收支、憑證整理
事務組長	黃淑媛組長	
出納組長	鄭惠文組長	

**十、其他：**

(一) 因應疫情規定，學員進入校園需正確配戴口罩，並配合量測體溫。第一次量測體溫異常（額溫高於 37.5 度或耳溫高於 38 度）者，稍事休息 10 分鐘後將進行二次量測，若體溫仍呈現異常則通知家長帶回。

(二) 學員請著學校制服或運動服至本校「活動中心 1 樓 ~ 管樂教室」報到，其他天服裝由負責老師規定。

(三) 團體活動務必遵守團體規範與紀律，每日準時參加活動，活動結束即返家，請注意安全。攜帶物品力求簡便，水壺、健保卡、紙筆、雨具、個人藥品、現金（100 元以內）。

十一、**經費**：本案所需經費由桃園市政府教育局補助款項下支列(經費概算表如附件 3)。

十二、**獎勵**：本計畫工作圓滿完成後，相關承辦人員報請桃園市政府教育局依規定辦理敘獎。

十三、本案經桃園市政府教育局核定後實施，修正時亦同。

附件 5：活動照片

桃園市立大園國民中學

110 年度大手牽小手結合大學資源打造知識城活動照片

時間：110 年 10 月 17、24 日（星期日）

活動名稱：暑期管樂音樂藝術營隊



銘傳大學社團指導老師協助團練指導



銘傳大學社團指導老師指導合奏



打擊分部個別練習



助理講師協助指導學生指法



助理講師團練提醒



銘傳大學社團指導老師指導及  
助理講師個別協助

管樂團是個充滿音樂氛圍的社團，想那時想進管樂團是因為學長姐的表演，使人刻骨銘心至今還是忘不了那個優美的旋律，進去時總是在想學長姐會不會難相處？但是每個學長姐都熱心助人，一點也不難相處，指揮也很用心的教導我們。

每年的11月是我們最期待的月份，因為我們終於可以出去比賽了！大家都非常努力的練習，希望為學校奪得好成績，但是因為去年疫情爆發，導致全國賽沒有比完，有點可惜希望今年的疫情能夠慢慢穩定下來。

管樂是個需要團對合作的社團，而不是你想怎樣就怎樣，也不能一直依靠他人，要給自己一個目標，並且努力的完成，相信自己！你也能夠成為那個被羨慕的學長姐。

今年原本有大學生來指導我們，最後因為疫情的關係，使得我們少一次學惜的機會，有點可惜，希望大學生下次還可以再來。

813 22 在函萱

80127 紀榮恩

參加管樂團之後我每天都過得很充實，還記得新生訓練的時候，看到學長、姐拿著各種聽過沒親眼看過的木管、銅管樂器，我看到直接心動想說我一定也要學會某一種樂器。我去報名後的第一次上課，老師請我們選一種樂器，我一拿到我選的樂器長號的時候，我整個人超興奮，但是又怕摔到。練習了一段時間後，指揮告訴我們11月的時候要去比桃園市的比賽，我聽到還有點緊張，因為我還不怎麼會吹，不過還好經過好幾次的分部課和合奏課讓我更厲害了一點點，到了比賽當天，看到各個不同學校的人在練習待會要比賽的曲子，看到別的學校很厲害我開始緊張了，還好比賽的時候沒有出什麼錯。比賽完後我們拿了還不錯的成績，大家都很開心，因為可以參加全國賽，每個人高興的吃著麵包。在練管樂的時候很開心，參加管樂真的很好。疫情還沒爆發前，我們學校原本要請大學生一起來吹曲子，導致我們沒辦法跟大學生一起吹，讓我很難過，後來開始練習之後就覺得這種管隊可以多辦一點，這樣才可改善不太會的地方。



814 24 林恩瑜

心得: 疫情還沒爆發之前, 我們學校原本有請大學生要來一起吹奏  
(結果疫情突然升溫, 導致我們沒有辦法跟學長姐一起演奏樂器, 這讓我很難過, 因為我很想跟他們一起吹, 而且也可以欣賞音樂, 也能互相比較看我們哪些地方需要改進從中學習。因為疫情, 我們原本有各式各樣的比賽和表演但都取消了, 我們樂團的每個人都很難過, 因為出去比賽是件很驕傲的事情, 而且也能讓更多的人認識我們。我希望疫情能夠控制下來一些, 因為疫情我們吹完樂器

---

還要把口罩戴上去, 非常不方便, 這令我感到傷心。

現在疫情趨緩了, 我們也可以練習, 而且最近我們拿到一個可以出去表演的資格, 而且總統也會來, 我們樂團的每個人都很努力的練習, 希望能演出好成績, 然後我們十一月底還有一個重要的比賽, 希望我們能晉級, 有點緊張但又有點開心, 因為出去比賽很光榮, 也能讓我們有很好的經驗! ☺

關於我上管樂的心得

人的一生當中難免會遇到一些不順心的事情，或者是一些難受的事，是人多多少少都會去發洩一下，有些人會發洩在運動上，有些人會發洩在遊戲上，然而也有些人會像我一樣發洩在音樂上。

別說上學完全沒有壓力，課業壓力、老師的壓力、家長的壓力... 就連管樂多多少少也有點壓力，練不起來的小節、吹不上去的高音，但是，這種壓力跟前面的壓力完全不一樣啦！這種壓力是很美好的，想想當你一直吹不起來的小節，吹起來了，當你吹不上去的高音你吹上去，這是多麼棒，多麼有成就感啊，這種壓力和課業的壓力天差地別。

我很喜歡我們學校的管樂團，每個禮拜三，是我最期待的一天，因為禮拜三有管樂課，管樂課可以讓我把整個禮拜的心情變更好，有時你生氣、你難過、你不開心，一到管樂拿起自己專屬的樂器，所有的負面心情從樂器口，渲洩出來。

這三年來最可惜的一定就是疫情影響，原本很期待要和大學的學長學姐一起交流，可惜因為疫情取消了，疫情非常嚴重，所以讓我們管樂練習機會變少，真的非常難過，可是還好現在恢復正常上課了，非常期待到下一年內的所有活重。