

市立永豐高中

110 年度「大手牽小手結合大學資源打造知識城」計畫摘要

申請學校/單位名稱	桃園市永豐高中	
私校/民團統一編號	19606534	
活動名稱	科技與人文的對話微課程	
活動性質(可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 學生學習活動 (1) <input checked="" type="checkbox"/> 職業試探營 (2) <input type="checkbox"/> 社團入校服務學習 (3) <input checked="" type="checkbox"/> 開放大學課程 (4) <input type="checkbox"/> 在地特色課程或校本課程 (5) <input type="checkbox"/> 英語學習 (6) <input type="checkbox"/> 教師職能課程 <input type="checkbox"/> 新住民培力課程 (7) <input type="checkbox"/> 職業技能課程 (8) <input type="checkbox"/> 諮商輔導人員培訓課程	
活動領域(七大學習領域)	跨系學群	
活動開始日期	110.05.8	
活動結束日期	110.08.27	
活動天數	4	
活動時數	18	
活動內容簡介	為了在科技社會中提升其人文精神的水準，必須在先期的科技規劃中考慮人文精神與社會層面的介入，讓它們與科技一齊成長。數位人文社科創新是當前趨勢，學生除了對社會科學的瞭解外，亦需對於數位人文有所接觸。因此藉由微課程的探索，培養學生兼具「科技」和「人文」素養，發展跨領域整合能力與競爭力，擴展職涯發展之範疇。	
參加對象	凡對此課程有興趣之高一、高二學生皆可報名參加	
預估學生參加人數/人次	人數：30	人次：120
活動地點/場館	地點：永豐高中	場館：雲端教室(二)
參與單位(大專院校/系所社團)	大專校院： 元智大學	系所社團：
參與單位(高國中小)	永豐高中高一、二學生	
大專院校提供人力資源	教師人數：8	大專生人數：12
活動聯絡人	永豐學務主任 林宜螢 訓育組長 陳偉鳳	
聯絡電話	03-3692679 #311	
郵件信箱	wifong@yfms.tyc.edu.tw	
學校/單位首頁	<a href="http://www.yfms.tyc.edu.tw/bin/home.php">http://www.yfms.tyc.edu.tw/bin/home.php</a>	

**市立永豐高中**  
**110 年度大手牽小手結合大學資源打造知識城實施計畫**  
**活動名稱：科技與人文的對話微課程**

- 一、**依據**：桃園市 110 年度大手牽小手結合大學資源打造知識城實施計畫。
- 二、**目的**：(一) 提供學生未來所需的知識與能力，為未來有志往文創設計方面發展學生做規畫。  
 (二) 提供學生試探機會，進而了解個人潛能及興趣。  
 (三) 透過和大學合作，將大學的學術資源引進高中，提供學生更多元的課程選擇。
- 三、**辦理單位**：  
 (一) 指導單位：桃園市政府教育局。  
 (二) 主辦單位：市立永豐高中
- 四、**參加對象及預估學生參加人數**：一年級~二年級學生 30 人，弱勢學生人數 4 人、比例 10%。
- 五、**活動性質**：學生學習活動、職業試探營、開放大學課程
- 六、**辦理方式**：

課程為期四週(含大學參訪)，周六上課，將安排元智教授在理論或實務最富經驗的講師，講授文創產業、藝術設計、數位媒體運用等重要的概念與應用。並在每次課程中進行體驗性實作分享，讓學生們從中理解未來所需的知識與能力，使學生能在互動的文化氣氛中，馳騁其未來美好世界的想像，多少也可改進其參與社會文化事務的氣質。期望透過營隊活動讓學生能夠科技與人文兼修，進而了解個人潛能及興趣。

**七、活動流程(課程表)：**

上課時間：0800-1200，每週 4 節 參訪一日 6 節 對象：高一、高二

週次/時間	主題	課程內容
5/8	<p>【參訪元智大學】                      110 年 5 月 8 日 6 節                      講師 6 節 助理講師 3 節                      社政系劉宜君老師</p>	<p>09:00-12:00                      「觀察與發現」                      本課程旨在提供學員民意調查的實作經驗。其內容將包括：1. 由講師說明「民意調查」的簡要概念；2. 介紹如何操作電話訪問系統；3. 電話訪問實作；4. 電話訪問資料分析與結果展示。</p> <p>13:00-16:00                      「悠遊桌遊世界」                      桌遊是現代學生熟悉的休閒活動，本課程內容將由講師簡要介紹臺灣當前的主要社會問題，並由數位助理講師指導學員如何進行各項桌遊活動。講師與助理講師將設計多項桌遊遊戲，藉由遊戲活動學員得以更深刻認識當前臺灣的社會問題。</p>
8/25	當代藝術與設計思潮	課程內容：介紹當代藝術與設計思潮，並分享

週次/時間	主題	課程內容
	(講師 2 節 助理講師 1 節) 藝設系王弘志老師	創作材料的特色與技巧。
	藝術與設計創作 (講師 2 節 助理講師 1 節) 藝設系陳冠華老師	課程內容：分享設計態度及觀念，開發潛藏的原始創造力。
8/26	大數據與政策分析利用 (講師 2 節 助理講師 1 節) 應外系林佳燕老師	本課程介紹大數據如何應用在不同的產業上，以及如何協助各項政策的決策。課程中讓學生學習利用大數據軟體，分析英語語料庫，小組討論分析結果如何影響英語語言政策與方針。
	雲端運用 (講師 2 節 助理講師 1 節) 應外系陳育琳老師	雲端科技能幫助學生與真實世界連結，不受限於紙本教科書，課程中將利用雲端可無限延展的軟/硬體與儲存設備，使學生了解雲端科技的進步與運用並學習如何使用雲端資源幫助學習，透過雲端桌面服務的方式傳送資訊給學生，學生在學習過程中將利用雲端服務，共同完成小組任務。
8/27	生活美學與基本設計創作概論 (講師 2 節 助理講師 1 節) 藝設系黃琬雯老師	從生活美感的觀察與體驗，延伸到藝設系一大二設計創作課程之內容和成果分享(2 小時)
	生活美學與基本設計創作概論 (講師 2 節 助理講師 1 節) 藝設系黃琬雯老師	從「質感、材料和構造」兩個美感構面來進行設計創作工作坊 (2 小時)

#### 八、活動時間及地點：

1. 活動時間：110 年 5 月 8 日至 8 月 27 日
2. 地點：永豐高中、元智大學。

#### 九、組織與職掌：

職稱	工作人員	工作執掌
永豐校長	黃懷德	綜理本計畫相關事宜
教務主任	劉信傑	協助本計畫課程相關事宜
學務主任	林宜瑩	協助本計畫課程執行與學生生活管理相關業務
訓育組長	陳偉鳳	協助本計畫課程執行與協助經費核銷相關事宜
總務主任	林清雄	協助本計畫庶務相關業務
資媒組長	侯玫如	協助執行時之資訊業務

#### 十、其他：

##### 1. 報名：

(一) 報名日期：即日起至 110 年 3 月 12 日止，

報名可至永豐高中學校首頁-校外活動公告填寫 google 表單。

- (二) 報名方式：符合資格者請自行上本校網站學校首頁-校外活動公告報名。
- (三) 錄取通知：錄取資訊於 110 年 3 月 12 日前公布至本校網站，請自行上網查詢。
- (四) 繳費方式：請於第一堂上課時繳交保證金 200 元。

## 2. 相關規定

- (一) 課程期間**全程參與者**，保證金 200 元將於**課程結束時全數退還**。
- (二) 全勤者將頒予大學學分結業證書，未來若錄取元智大學可抵相關學分。
- (三) 如遇自然災害（如地震、颱風）或不可抗力的因素，是否上課依照政府公布為準，本校亦會於網站公告。

十一、**經費**：本案所需經費由桃園市政府教育局補助款項下支列(經費概算表如附件)。

十二、**獎勵**：本計畫工作圓滿完成後，相關承辦人員報請桃園市政府教育局依規定辦理敘獎。

十三、**本案**經桃園市政府教育局核定後實施，修正時亦同。

## 市立永豐高中 110 學年科技與人文的對話微課程報名表

報 名 表				
姓 名		性 別		
出生年月日		就 讀 班 級		
身分證字號		身分別	<input type="checkbox"/> 1. 一般生。 <input type="checkbox"/> 2. 低收入戶學生。 <input type="checkbox"/> 3. 中低收入戶學生。 <input type="checkbox"/> 4. 特殊境遇家庭子女或孫子女。 <input type="checkbox"/> 5. 原住民。 <input type="checkbox"/> 6. 新移民	
聯 絡 電 話	(家中) _____ (手機) _____			
緊急連路人	聯絡方式			
	學校		年級	<input type="checkbox"/> 高一 <input type="checkbox"/> 高二
	◆招生對象:(1)桃園市高中職學生 (2)設籍於桃園市，但於外縣市就讀之高中職一年級~二年級學生。 ◆依報名繳件順序錄取，每班保障弱勢學生 3-4 名優先錄取。			
E - M a i l				

市立永豐高中  
110年度「大手牽小手結合大學資源打造知識城」  
元智科技與人文的對話微課程執行成效

一、時間：110/8月

二、地點：雲端教室二

三、結合校內外資源推動微課程



說明：當代藝術與設計思潮-藝設系王弘志老師



說明：介紹當代藝術與設計思潮，並分享創作材料的特色與技巧。

市立永豐高中  
110年度「大手牽小手結合大學資源打造知識城」  
元智科技與人文的對話微課程執行成效

一、時間：110/8月

二、地點：雲端教室二

三、結合校內外資源推動微課程



說明：當代藝術與設計思潮-藝設系王弘志老師



說明：介紹當代藝術與設計思潮，並分享創作材料的特色與技巧。

市立永豐高中  
110年度「大手牽小手結合大學資源打造知識城」  
元智科技與人文的對話微課程執行成效

一、時間：110/8月

二、地點：雲端教室二

三、結合校內外資源推動微課程



說明：藝術與設計創作-藝設系陳冠華老師



說明：分享設計態度及觀念，開發潛藏的原始創造力。

市立永豐高中  
110年度「大手牽小手結合大學資源打造知識城」  
元智科技與人文的對話微課程執行成效

一、時間：110/8月

二、地點：雲端教室二

三、結合校內外資源推動微課程



說明：藝術與設計創作-藝設系陳冠華老師



說明：分享設計態度及觀念，開發潛藏的原始創造力。

市立永豐高中  
110年度「大手牽小手結合大學資源打造知識城」  
元智科技與人文的對話微課程執行成效

一、時間：110/8月

二、地點：雲端教室二

三、結合校內外資源推動微課程



說明：大數據與政策分析利用-應外系林佳燕老師



說明：介紹大數據如何應用在不同的產業上，以及如何協助各項政策的決策。課程中讓學生學習利用大數據軟體，分析英語語料庫，小組討論分析結果如何影響英語語言政策與方針。

市立永豐高中  
110年度「大手牽小手結合大學資源打造知識城」  
元智科技與人文的對話微課程執行成效

一、時間：110/8月

二、地點：雲端教室二

三、結合校內外資源推動微課程



說明：雲端運用-應外系陳育琳老師



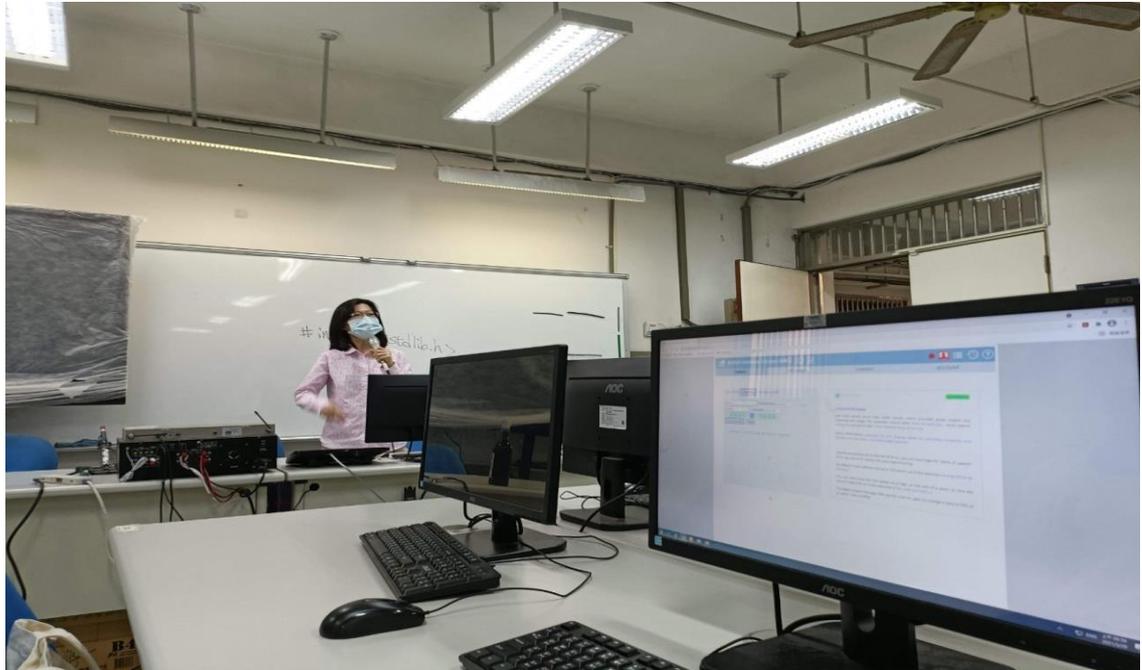
說明：雲端科技能幫助學生與真實世界連結，不受限於紙本教科書，課程中將利用雲端可無限延展的軟/硬體與儲存設備，使學生了解雲端科技的進步與運用並學習如何使用雲端資源幫助學習。

市立永豐高中  
110年度「大手牽小手結合大學資源打造知識城」  
元智科技與人文的對話微課程執行成效

一、時間：110/8月

二、地點：雲端教室二

三、結合校內外資源推動微課程



說明：大數據與政策分析利用-應外系林佳燕老師



說明：介紹大數據如何應用在不同的產業上，以及如何協助各項政策的決策。課程中讓學生學習利用大數據軟體，分析英語語料庫，小組討論分析結果如何影響英語語言政策與方針。

市立永豐高中  
110年度「大手牽小手結合大學資源打造知識城」  
元智科技與人文的對話微課程執行成效

一、時間：110/8月

二、地點：雲端教室二

三、結合校內外資源推動微課程



說明：雲端運用-應外系陳育琳老師



說明：雲端科技能幫助學生與真實世界連結，不受限於紙本教科書，課程中將利用雲端可無限延展的軟/硬體與儲存設備，使學生了解雲端科技的進步與運用並學習如何使用雲端資源幫助學習。

市立永豐高中  
110年度「大手牽小手結合大學資源打造知識城」  
元智科技與人文的對話微課程執行成效

一、時間：110/8月

二、地點：雲端教室二

三、結合校內外資源推動微課程



說明：生活美學與基本設計創作概論-藝設系黃琬雯老師



說明：從「質感、材料和構造」兩個美感構面來進行設計創作工作坊。

市立永豐高中  
110年度「大手牽小手結合大學資源打造知識城」  
元智科技與人文的對話微課程執行成效

一、時間：110/8月

二、地點：雲端教室二

三、結合校內外資源推動微課程



說明：生活美學與基本設計創作概論-藝設系黃琬雯老師



說明：從「質感、材料和構造」兩個美感構面來進行設計創作工作坊。

市立永豐高中  
110年度「大手牽小手結合大學資源打造知識城」  
元智科技與人文的對話微課程執行成效

一、時間：110/8月

二、地點：雲端教室二

三、結合校內外資源推動微課程



說明：生活美學與基本設計創作概論-藝設系黃琬雯老師



說明：從「質感、材料和構造」兩個美感構面來進行設計創作工作坊。

市立永豐高中  
110年度「大手牽小手結合大學資源打造知識城」  
元智科技與人文的對話微課程執行成效

一、時間：110/5月

二、地點：參訪元智大學

三、結合校內外資源推動微課程



說明：「觀察與發現」

本課程旨在提供學員民意調查的實作經驗。其內容將包括：1. 由講師說明「民意調查」的簡要概念；2. 介紹如何操作電話訪問系統；8. 電話訪問實作；8. 電話訪問資料分析與結果展示。



說明：本課程旨在提供學員民意調查的實作經驗。其內容將包括：1. 由講師說明「民意調查」的簡要概念；2. 介紹如何操作電話訪問系統；8. 電話訪問實作；8. 電話訪問資料分析與結果展示。

市立永豐高中  
110年度「大手牽小手結合大學資源打造知識城」  
元智科技與人文的對話微課程執行成效

一、時間：110/5月

二、地點：參訪元智大學

三、結合校內外資源推動微課程



說明：「校園巡禮」



說明：「校園巡禮」

市立永豐高中  
110年度「大手牽小手結合大學資源打造知識城」  
元智科技與人文的對話微課程執行成效

一、時間：110/5月

二、地點：參訪元智大學

三、結合校內外資源推動微課程



說明：「悠遊桌遊世界」

桌遊是現代學生熟悉的休閒活動，本課程內容將由講師簡要介紹臺灣當前的主要社會問題，並由數位助理講師指導學員如何進行各項桌遊活動。



說明：講師與助理講師將設計多項桌遊遊戲，藉由遊戲活動學員得以更深刻認識當前臺灣的社會問題。

市立永豐高中  
110 年度「大手牽小手結合大學資源打造知識城」  
元智科技與人文的對話微課程心得報告

姓名： 吳柏威	學校： 永豐高中
------------	-------------

活動感想（請用標楷體 14，內容 300-500 字，免附照片）

其實我是因緣際會下才能夠接觸到這次的元智課程，因為在此之前我報名的是玄奘大學的微課程，想說比較遠的學校也沒去過感覺會有些特色。不過由於經費被砍的原因才讓我參加此課程。班導總是要求我們能把握這次來元智微課程的機會，藉此學習一些大學端的課程及知識，也不要浪費假日時間。我記得第一堂課的時候，教授從 PPT 介紹藝術與設計學群的特色以及主要課程學習內容，透過簡報分享以及教授親自分享他的求學經驗讓我們在第一堂就感受到設計的魅力。

上了設計課程後才知道，原來設計就在我們的身邊，每一個物品、每一件事情、每一位人其實都蘊含著設計的巧思，其實設計往往比我們想像的更無遠弗屆。

我最喜歡的課程是第一次的課程，兩位教授為我們解釋什麼是設計，我覺得教授的上課模式，讓我彷彿自己已經是因為大學生，教授的問答也是十分有挑戰性，透過問答讓我們對課程內容更加有印象，教授也用各項數據的分析、產品的介紹，告訴我們在現在的時代，藝術與設計學群的崛起以及未來發展將會變得更加重要。

**市立永豐高中**  
**110 年度「大手牽小手結合大學資源打造知識城」**  
**元智科技與人文的對話微課程心得報告**

姓名： 賴沛捷	學校： 永豐高中
------------	-------------

活動感想（請用標楷體 14，內容 300-500 字，免附照片）

在這三堂微課程中，我對設計的想法有大大的轉變，不僅是普遍大眾認為的藝術而已，更是在生活中到處都充滿。

第一堂課中介紹非常有特色的建築，每個建築不但結構設計特殊且具有特殊風格，這些特殊的建築開拓了我們的眼界。

其中第三堂令人最印象深刻，首先老師先用簡報介紹設計及構圖的概念，使我們能對設計更加的清晰，並在講解完後，讓我們有現場實作的機會。透過採集校園中漂亮的花草，擺設出一幅有美感的畫作，並使前面所提及的構圖概念能立即發揮在作品上。此外，設計餅乾盒也是最令人難忘的其中一個環節，運用隔板來依照個人喜好來調整空間的大小，並在盒外綁上緞帶使餅乾盒更加精緻，成功完成一個獨一無二的餅乾盒。

這次微課程非常充實，每堂課都有得到一些新的知識，並讓我更加的了解設計的一些基本概念，獲益匪淺，希望未來還能有更多機會可以接觸設計。

**市立永豐高中**  
**110 年度「大手牽小手結合大學資源打造知識城」**  
**元智科技與人文的對話微課程心得報告**

姓名： 高瑋佳	學校： 永豐高中
------------	-------------

活動感想（請用標楷體 14，內容 300-500 字，免附照片）

這三堂課的元智課程，每一堂課都讓我對設計科有更深的了解，能吸收到很多新知。雖然課程天數很少，每一堂課所教的內容雖然都與設計有關，但是都是以不同的面向呈現，讓我學習到很多以前不曾學過的知識以及學術問題，印象非常深刻。

以前的我對設計非常不了解，也不懂為什麼有一些看不懂的抽象畫也能稱之為藝術，但是上了這次的課程後，我了解如何欣賞作品，也了解某些作品看似不起眼或看不懂，只要仔細觀察，背後都可能會有作者的創作巧思，只要加以理解以及感受，就能欣賞作品的美，也能發現每個作品的不同之處以及設計理念，真的非常的有趣。

我印象最深刻的一堂課非最後一堂莫屬了，這堂課可以去校園蒐集花草，再將採集到的花草擺放在一張空白的紙上，發揮創意拼湊成一張完美的作品，再介紹作品名字以及創作理念，最後再由老師們評分，我們這組是分數最高的一組，真的超級榮幸的！之後還有自己設計一個餅乾盒的活動，要利用紙板設計出隔間隔開不同種類的餅乾，每個人設計出來的都不盡相同，也許這就是設計最有趣的部分吧，每個人的想法都不一樣，創作出來的作品也截然不同，頗具個人的特色以及巧思！

能夠參與這次的活動真的讓我十分開心，只有短短三堂卻讓我獲益良多，未來選擇科系時也多了一個好選擇。上完這次的課程後我覺得設計是一門每個人都會遇到的課題，例如平常整理房間時，如何讓房間看起來更漂亮，就需要運用設計的技巧了，所以設計系是一個很實用也很有趣的科系，未來如果還又機會，我還會想要再參加設計樂的活動或課程！