

附件 1：計畫摘要

桃園市桃園區南門國小

111 年度大手牽小手結合大學資源打造知識城計畫摘要

申請學校/單位名稱	南門國小	
私校統一編號		
活動名稱	『舞劇魅影~~藝術探索與體驗』	
活動性質(可複選)	(1) <input checked="" type="checkbox"/> 學校特色活動 (2) <input checked="" type="checkbox"/> 職業試探營隊 (3) <input type="checkbox"/> 社團入校服務學習 (4) <input type="checkbox"/> 開放大學課程 (5) <input type="checkbox"/> 在地特色課程 (6) <input type="checkbox"/> 新住民培力課程-職業技能課程或諮商輔導人員培訓課程	
活動領域(七大學習領域)	舞蹈、藝術、語文、綜合活動	
活動開始日期	111.6.8	
活動結束日期	111.7.31	
活動天數	3-5 天(暫訂：營隊 3 天/ 展演工作坊 3 場)	
活動時數	總計 32 小時(含課程教學與實作、展演、排戲)	
活動內容簡介	1. 由中華文化產業與藝術創新協會與元智大學藝術管理研究所、國立台中教育大學協同參與設計案。 2. 邀請該大專院校之講師、研究生、學生擔任講師規劃藝術教學歌舞劇之劇場表演、道具設計、舞台走位、角色扮演工作坊。 2. 協同本校舞蹈教師、舞蹈班學生進行教學，由研究生/大學生帶領一同進行藝術創作與體驗。	
參加對象	3-6 年級/師生志工等	
預估學生參加人數/人次	人數：20	人次：100
活動地點/場館	地點：南門國小	場館：優活館/舞蹈教室
參與單位 (大專院校/系所社團)	大專校院：元智大學	系所社團：藝術管理研究所
參與單位(高國中小)	南門國小	
大專院校提供人力資源	教師人數：3-6 人	大專生人數：4-8 人
活動聯絡人	教學組長 翁珮寧 / 輔導主任(第二聯絡人)	
聯絡電話	03-3370576-211	
郵件信箱	abc837252000@nmes.tyc.edu.tw	
學校/單位首頁	南門國民小學/ http://www.nmes.tyc.edu.tw	

附件 2：實施計畫

桃園市桃園區南門國小

111 年度大手牽小手結合大學資源打造知識城實施計畫

活動名稱：『舞劇魅影~~藝術探索與體驗』

一、依據：桃園市 111 年度大手牽小手結合大學資源打造知識城實施計畫。

二、目的：

- (一)建立與鄰近大學藝術教育交流、資源互享之機制。
- (二)發揮集體智慧建立合作社群，促動跨域與協作之專業成長。
- (三)透過故事劇本、舞蹈創作，以表演形式增加團隊互助的能力。
- (四)引進藝術行政及管理專業，增進學童藝術職涯之探索培力。

三、辦理單位：

- (一)指導單位：桃園市政府教育局。
- (二)主辦單位：南門國小

四、參加對象及預估學生參加人數：本校舞蹈班三~六年級學生優先；或對舞蹈藝術有興趣之一般生預計 20 人、預估 100 人次，弱勢學生人數 10 人、比例 10%。

五、活動性質：本計畫屬於舞蹈藝術才能學習活動，含蓋學生的職業探索、服務學習與社會參與，利用大專院校藝術館裡專業系所，帶領本校學生體驗藝術、共同參與執行故事舞蹈編輯、肢體探索訓練、劇場表演、道具設計、舞台燈光設計、幕前幕後排練及走位、角色扮演等。。

六、辦理方式：

(一)規劃原則：

1. 大手攜小手合作學習：與本市大專院校元智大學藝術管理研究所合作，協同指導劇本教學、故事編輯、舞蹈動作設計、舞蹈音樂搭配訓練等。
2. 社會參與、服務共學：邀請元智大學博士班楊澤之助理教授及邱奕慈研究生、施可旒大學生，配合本校舞蹈老師參與協同指導，以營隊教學方式，由大學生導、演、編、排練劇，帶領孩童們一同進行創作學習。

(二)協同教學

1. 依據本校發展特色，運用大學資源，與元智大學，擬定具學習性、啟發性或趣味性之活動計畫，提升本校舞蹈班學生舞蹈藝術深化與延伸藝術生涯規劃。
2. 融入協同教學精神，結合本校藝術領域教師與大學專業師資，將舞蹈、歌劇與表演藝術，融入學校本位課程，促使學生經由體驗與省思，達成學習指標。

(三)活動內容概要：

1. 創意發想

透過教授指導學生編撰創意故事集或經典故事，透過有組織及目標的課程發展活動，賦予學生充足的情境學習，將會成為他們的認知與體驗，進而有助於提升學習效能與刺激學習意願。

2. 合作學習

在舞劇教學活動歷程中，學生經由小組合作完成學習和創作，從小組合作、混齡跨班，依學習需求而有不同的合作學習方式。

3. 展能表現

過程經歷了合作討論及分工執行等歷程，讓學生學習到了互相幫助的重要性，並透過舞台劇場的展演，闡述自己的創作理念外，傾聽別人意見或是對於他人作品欣賞的良好態度。

4. 相關規劃內容如下：

活動主題	課程內容	講師
創意點子王	1. 腦力激盪：編寫「○○系列主題故事」的舞劇故事，進而創作以該主題的劇本/角色/台詞。 2. 個人創作：認識自己、探索體驗。	元智大學 文創博士班 藝管所研究生
南門劇場~~ 舞劇魅影	1. 學生分組依據各組分配之角色排演，並配合與學校討論的主題(節慶/特色/品格教育/性別/友善校園…等)規劃。 2. 完成舞蹈劇場表演活動。	元智大學 台中教大 學生志工
藝術職涯探索體驗	1. 規劃彩妝、道具設計、服裝設計、音效、燈光課程。 2. 規劃有關藝術行政與舞台設計的相關解說 3. 編創舞蹈、音樂欣賞、服裝設計及舞台設計的美學入門	元智大學 文創博士班 藝管所研究生
幕後的故事	小小導演體驗活動~~編導教學、籌畫策展心得分享	舞蹈老師 元智大學 文創博士生

七、活動流程(課程表)：

日期	時間	課程名稱	授課者(姓名)	課程提綱	節數	備註
111.06.8	08:20-12:00	方案籌備 研討會議	鄭淑珍 楊澤之	溝通活動進行 方式 規劃需求課程 與教學設計	0	
111.7.1	08:30-12:00	創意點子 王	元智大學 楊澤之老師(外聘-4)	腦力激盪編 寫舞劇故事	4	(外聘-4) (助教-2)

			施可旋(中教大-文創設計與營運學系4)		
111/7/4-7/6	09:00-16:00	南門劇場 ~~ 舞劇魅影	元智大學文產博班 楊澤之助理教授邱奕慈(元智藝管所)	分配角色 排演規劃並 完成舞蹈劇場表演活動	18 (外聘-18) (助教-9)
111.7.7	09:00-16:00	藝術職涯 探索體驗	楊澤之助理教授 邱奕慈(元智-藝管所)	彩妝、道具服裝設計、音效 燈光課程 藝術行政與 舞台設計編創	6 (外聘-6) (助教-3)
111.7.8	08:30-12:00	幕後的故事	楊澤之助理教授 施可旋(中教大-文創設計與營運學系)	導演體驗動~~ 編導教學、籌 畫策展心得分享	4 (外聘-4) (助教-2)

備註：1. 於課餘時間辦理：朝(集、週)會 社團時間教師研習時間(學生未上課)

非上課時間(如放學後、例假日、暑假...等)

2. 於上課時間辦理活動之特殊原因：(說明)

八、活動時間及地點：111年6月8日至7月31日止。

九、組織與職掌：

職稱	工作人員	工作執掌
職稱	工作人員	工作執掌
校長	鄭淑珍	本計畫各項教學活動之進行總督導
輔導主任	楊舒婷	課程活動督導及舞蹈教學執行成效及成果提送
學務主任	陳錦堂	行政及表演活動協助及督導
總務主任	蘇和傑	場地設備環境之準備及維護
特教組長	戴光宇	課程規劃協助，講師聯繫及核銷。
教學組長	翁珮寧	協助本案教學及核銷事項
資訊組長	陳文宏	活動訊息網頁及資訊設備管理等
事務組長	陳若營	協助提供相關場地及事務性器材設備
舞蹈召集人	劉雅芳	協助藝術團隊老師溝通規劃課程活動
元智大學	楊澤之助理教授	1. 指導大學生規劃本計畫及藝術執行相關活動

	邱奕慈研究生	2. 本計畫各項教學活動之進行聯繫督導等
元智大學	藝管所學生	提供活動規劃及協同教學
台中教大	學生志工團隊	計畫執行、協助教學及彩繪活動

十、其他：無

十一、經費：本案所需經費由桃園市政府教育局補助款項下支列(經費概算表如附件3)。

十二、獎勵：本計畫工作圓滿完成後，相關承辦人員報請桃園市政府教育局依規定辦理敘獎。

十三、本案經桃園市政府教育局核定後實施，修正時亦同。

桃園市桃園區南門國民小學

111 年度大手牽小手結合大學資源打造知識城活動照片

時間：111 年 7 月 26 日（星期二）-7 月 28 日（星期四）

活動名稱：舞劇魅影 藝術探索與體驗



營隊首日校長勉勵



學生自編自導自演自創



劇場設計與肢體探索融合



邀請在校主任及師長給予孩子們勉勵



四到六年級混齡團體，集思廣益進行成果發表



活動圓滿成功，講師、學生及相關人員大合照