

附件 1：計畫摘要

桃園市立富岡國民中學

111 年度大手牽小手結合大學資源打造知識城計畫摘要

申請學校/單位名稱	桃園市立富岡國民中學	
私校統一編號		
活動名稱	藝術學習工坊～『藝來瘋』	
活動性質(可複選)	(1) <input checked="" type="checkbox"/> 學校特色活動 (2) <input type="checkbox"/> 職業試探營隊 (3) <input type="checkbox"/> 社團入校服務學習 (4) <input type="checkbox"/> 開放大學課程 (5) <input type="checkbox"/> 在地特色課程 (6) <input type="checkbox"/> 新住民培力課程-職業技能課程或諮商輔導人員培訓課程	
活動領域(七大學習領域)	藝術領域	
活動開始日期	111. 07. 04	
活動結束日期	111. 07. 05	
活動天數	2 天	
活動時數	16	
活動內容簡介	校園馬賽克拼貼團體創作(第 10 年續辦)	
參加對象	7~8 年級學生、社區有意願參與人士及有興趣家長、教師(以弱勢學生為優先對象)	
預估學生參加人數/人次	人數：40	人次：80
活動地點/場館	地點：富岡國中	場館：圖書室
參與單位(大專院校/系所社團)	大專校院：銘傳大學	系所社團：商業設計學系及師培中心
參與單位(高國中小)	桃園市立富岡國民中學	
大專院校提供人力資源	教師人數：1	大專生人數：4
活動聯絡人	呂宗儒	
聯絡電話	03-4721110*211	
郵件信箱	pikadalu@pie.com.tw	
學校/單位首頁	http://www.fkjh.tyc.edu.tw/xoops/	

附件 2：實施計畫

桃園市立富岡國民中學

111 年度大手牽小手結合大學資源打造知識城實施計畫

活動名稱：藝術學習工坊～『藝來瘋』馬賽克拼貼

一、依據：桃園市 111 年度大手牽小手結合大學資源打造知識城實施計畫。

二、目的：

- (一) 激發學生藝術與人文的學習動機，培養其欣賞、表現、創新能力，並具終身學習及藝文賞析素養。
- (二) 透過藝術創意實作課程，活化教學設計，積極開發學生創意學習潛能。
- (三) 透過小組團體創作歷程，培養學生團隊合作精神與意識。
- (四) 藉由大手攜小手活動，改造校園環境，型塑藝文學習氛圍。
- (五) 善用大學人力資源挹入，提升親師生及社區人士藝術涵養，提升教師藝文專業發展，且資源共享，打造桃園文藝知識城。

三、辦理單位：

- (一) 指導單位：桃園市政府教育局。
- (二) 主辦單位：桃園市立富岡國民中學。
- (三) 協辦單位：銘傳大學（桃園分校）

四、參加對象及預估學生參加人數：7~8 年級學生、社區有意願參與人士及有興趣家長、教師約 40 人（以弱勢學生為優先對象），弱勢學生人數 20 人、比例 50%。

五、活動性質：藝術領域學生學習活動—馬賽克拼貼。

六、辦理方式：

透過『親、師、生、社區人士學習社群』的方式結合，不僅參加對象為本校學生、擴及教師，廣邀家長、社區人士參與，串連多元智慧及創意，增進藝文知能，並『現場創意實作（以本市大專院校所支援之講師為主）、將教學現場從大學移至國中，紮根富岡地方，落實教學實作課程，並作心得分享（共同討論）、創意回饋，最後將成果展現於校園環境中，一起體現藝文之美』等歷程，完整明確規劃課程，讓每一項藝文課程主題均能有效教學、學習，深化學生的藝文內涵，並結合學校本位課程和主題融合，發展具學校特色的內容，並提升教師藝文知能，營造出優質藝文環境的校園。

本活動課程主要分三部份

- (一) 知識課程：由大學教授講授平面設計及馬賽克拼貼歷史及概念，與蝶古巴特的混搭運用，和環境生態作連結。
- (二) 實作課程：經由講師及助教指導馬賽克工具材料，完成學生小組創意拼貼作品。
- (三) 學校本位課程：在協助下，師生及社區人士團隊合作完成校園馬賽克拼貼，打造屬於富岡國中的特色環境。

七、活動流程：

日期	課程主題	時間	授課者	課程提綱	節數	備註
111/07/04 (星期一) 上午	玻璃鑲嵌藝術	08:00~10:30	外聘 銘傳大學 卓展正教授	1. 馬賽克歷史 2. 馬賽克生活應用 3. 馬賽克與蝶古巴特的混搭運用 4. 校園牆面環境整理	4	
		10:30~12:00	外聘 銘傳大學 卓展正教授	1. 馬賽克拼貼原則 2. 馬賽克拼貼工具材料介紹 3. 馬賽克與環境生態的關連 4. 校園牆面環境整理		
111/07/04 (星期一) 下午	拼貼的藝術	13:00~17:00	外聘 銘傳大學 卓展正教授	1. 馬賽克拼貼 2. 作品觀摩 3. 個人馬賽克拼貼練習與實作、構圖 4. 個人作品展示與講評	4	
111/07/05 (星期二) 上午	設計構圖	08:00~10:30	外聘 銘傳大學 卓展正教授	1. 問題討論、學習心得分享 2. 磁磚馬賽克剪裁示範實作 注意事項	4	
		10:30~12:00	外聘 銘傳大學 卓展正教授	1. 小組馬賽克拼貼練習與實作 2. 作品講評		
111/07/05 (星期二) 下午	校園馬賽克拼貼小組團體創作	13:00~17:00	外聘 銘傳大學 卓展正教授	1. 馬賽克拼貼-打稿、實作 2. 立體拼貼、敷泥 3. 校園馬賽克拼貼小組團體創作	4	

八、活動時間及地點：

111年7月4日(星期一)至7月5日(星期二)、本校圖書室及校園牆面(面積約500cm*150cm)。

九、組織與職掌：

職稱	工作人員	工作執掌
諮詢顧問	銘傳大學卓展正教授	馬賽克拼貼畫課程指導。
計畫組長	富岡國中陳思嘉校長	1. 指導計畫擬訂。 2. 控管計畫執行進度。 3. 指導計畫執行成果彙編。
課程規劃組	富岡國中教務主任 富岡國中教學組長 銘傳大學師資培育中心助理(4名)	1. 擬訂實施計畫。 2. 協調課程之規劃。 3. 處理課程所需教材教具。 4. 計畫、執行、成果彙編。
生活管理組	富岡國中訓導主任 富岡國中生教組長 富岡國中學校警衛	1. 追蹤學生缺曠課紀錄。 2. 上放學交通導護事宜。 3. 與家長連繫本活動相關事項。
活動紀錄組	富岡國中設備組長	1. 課程活動紀錄攝影及照片整理。 2. 紀錄、剪輯後製工作。 3. 支援學生活動課程。 4. 學校網頁活動公告。
經費核銷組	富岡國中會計主任 富岡國中總務主任 富岡國中事務組長 富岡國中工友(1位)	1. 協助經費核銷事宜 2. 物品採購事宜。 3. 校園牆面環境整理。

十、師資簡介：

卓展正老師：銘傳大學商業設計學系專任副教授。

學歷：日本東京學藝大學藝術教育造型設計。

專長：美術教育、視覺傳達設計。

十一、經費：本案所需經費由桃園市政府教育局補助款項下支列(經費概算表如附件3)。

十二、獎勵：本計畫工作圓滿完成後，相關承辦人員報請桃園市政府教育局依規定辦理敘獎。

十三、本案經桃園市政府教育局核定後實施，修正時亦同。

附件 3：經費概算表

桃園市立富岡國民中學

111 年度大手牽小手結合大學資源打造知識城計畫

活動名稱：藝術學習工坊～『藝來瘋』

經費概算表

項次	項目	單價	單位	數量	金額	備註
1	講師鐘點費 (外聘)	1,600	節	4	6,400	本活動包含校內教師及家長，故鐘點費為每節 1,600 元(1 節 50 分鐘) 講師鐘點費由本計畫支應 4 小時，其餘不足鐘點費由學校自籌。
2	助理講師鐘點費	100	節	48	4,800	1. 活動一共分為 4 組操作，每組約學員 10 人助理講師 1 人，每節需 4 名助理講師。(1 節 50 分鐘) 2. 實作活動總共 12 節，每節 4 名助理講師，共計 48 節。
3	材料費	270	份	40	10,800	含馬賽克磁磚、益泥膠、水泥施作費用、文具等
4	雜支	1,000	式	1	1,000	
總計					23,000	

承辦人

單位主管

會計單位

機關首長

注意事項：

1. 每一節課僅能有一名講師，助理講師不限(每節助理講師鐘點費須為同一課程講師鐘點費之 1/2 以下)。
2. 不得以信用卡繳費核銷。
3. 講師費領據請「簽名」或蓋「私章」並加註授課日期及時間，並填寫專業領域(例如服務機關，若無服務機關，可填寫學經歷)。
4. 支付個人之款項如為委託金融機構匯款，請檢附金融機構支付各受款人明細之簽收或證明文件(正本)，免附領據；又簽收或證明文件僅記載受款人名稱、帳號等部分資料者，應加附符合「桃園市政府教育局核銷民團或私校應檢附資料及注意事項」序號5所定應記載事項之其他文件。
5. 領據如以印領清冊報支者，仍須記明規定之要件。
6. 核銷項目需與申請計畫之經費概算項目相符。各項經費間不可流用或勻支。如需調整經費概算，應於核銷前將修正經費概算函報桃園市政府教育局說明事由，並經同意後再行核銷。

桃園市立富岡國民中學

111 年度大手牽小手結合大學資源打造知識城活動照片

時間：111 年 7 月 4 日（星期一）~111 年 7 月 5 日（星期二）

活動名稱：藝術學習工坊～『藝來瘋』



完成圖案設計後，進行鋪墊紗網及膠膜



助教和學生動手拼貼



校內教師也一起參加活動



第二天將白膠曬乾後，剪去多餘的紗網



將作品進行水泥施作上牆



學生及教授於作品前留影

111 年度大手牽小手結合大學資源打造知識城

藝術學習工坊～『藝來瘋』 學生心得

1. 挺好玩的，雖然昨天沒有上到，不過可以想像出來很有趣，氣氛也很好，助教人也很好，人美心善，待我們很好，大家之間也放得開，是一次很難忘的回憶。
2. 我覺得貼這個很累，要貼這麼多才能變這樣大的畫，原來馬賽克拼貼這麼累，但這是個很不錯的體驗，下次還想來體驗。
3. 雖然在活動的過程中有一些人是不認識的，但是因為有認識的人在身旁，所以不會害怕到什麼事情都不做，而且到後面也有一些畢業的學姊回來幫忙所以很快就完成了。
4. 我覺得這個活動很特別而且天氣很熱而且學長亂拼害我去洗馬賽克磚。我希望我下次很可以來參加這個馬賽克拼貼的活動。
5. 第二天有出去所以很熱有點想回家沒水喝，下次我要記得帶水。這次也有體驗到拼貼馬賽克這件事很不錯，雖然有點熱。
6. 在活動中學習到了拼貼的樂趣，在拼貼畫上牆時會感到很有趣，很興奮。一片一片的拼完一整幅畫的時候覺得非常有成就感。
7. 活動十分有趣，能體驗到平時做不到的事，也能理解做這件事的難度。在過程中也能體會團隊合作的重要性，完成後的成就感是前所未有的。
8. 在這個活動中，我覺得很開心，因為有團輔大姐姐都會幫忙一起，或是老師也會幫我們做一些小事情在這個生活一起時，我們很開心跟哥哥一起動手做拼圖，讓我覺得跟它們一起很開心讓我覺得丁亞次還會想要來這裡玩再來這裡上課。
9. 以後可以在學校牆上看到有自己幫忙的作品，就會感覺到成就感，儘管那不是我一個人完成的，但是我也有幫忙到一部份。
10. 我覺得這次舉辦的活動很好玩，也讓我們知道一個道理就是團結力量大，這次辦的活動讓我們知道原來馬賽克拼貼那麼有趣，希望下次可以再辦。
11. 有時候有一些事並不是可以自己完成的，有了大家的幫忙事情可以做得更快更有效率，例如貼磁磚時一個人或許很慢，但有了大家的幫忙就可以更快。
12. 很好玩，因為看到所有的拼貼都整齊地變成一幅畫時感到前所未有的成就感，雖然第一次弄得滿手白膠，但是只要多參加、多練習，應該可以變得更好玩。
13. 我覺得很多形狀要用的時候，剪磁磚時，我一直很怕剪到手指，因為會斷掉手指，所以我都不太敢剪，都請老師幫我剪磁磚，我覺得如果還有機會我會參加再體驗試試看，我很想剪慈轉看看希望有機會不要剪到手指，真的超級害怕。
14. 開始很多沒有用完，還有歷史好師的女兒加入。我帶著她一起慢慢來，然後非常輕鬆愉快的度過了一天，雖然過程有些插曲，但是結果貼在牆上還是不錯的。也認識到了很好的、人美心善的玉平助教，然後過程和結果很開心。
15. 我覺得這次的活動還蠻不錯的，但拼貼那節沒上道，自己覺得有點可惜，一開始上暑輔不知道內有包含馬賽克拼貼，知道以後就覺得很酷。
16. 感覺很累很好玩，希望下次可以再參加一次，而且可以大發時間，讓我們不會那麼閒或空，還有好吃的午餐、飲料。
17. 我覺得這個活動可以讓我交到朋友，也可以跟老師開玩笑，但重點是馬賽克拼貼這個活動是再考耐心但是很好玩
18. 這次的活動我很喜歡，可以認識學長姐，也能交到新的朋友，至少比一個人在家看手機好，如果

還有下一次，我也還會再來一次。

19. 馬賽克拼貼時很有趣，且很有成就感。從一片一片到拼成一幅畫時成就感很多，就像要出頭地以前要先經過一點一滴的努力才能成就大業，也學會了色彩的美學。像山要拼什麼顏色、花朵要拼什麼顏色，真的很有趣、好玩。
20. 看別人剪磁磚，看起來很輕鬆，自己剪就剪不了，雖然我沒辦法剪那些磁磚。但是我努力的幫大家拼貼好完整的圖畫，我喜歡大家一起分工合作完成馬賽克拼貼，讓我很有成就感。
21. 大家一起貼完圖畫覺得很有趣，我學到了怎麼分工合作可以用最快的速度一起將一張沒有顏色的圖，貼出五顏六色完美的圖畫，讓我感到些許的成就感，很开心能到這和大家一起完成圖畫。
22. 我覺得這件事情給我的收穫很大，原本以為是一件幾節課就做得好的小事，竟如此費心。有人說如果小事都做不好，也就成不了大事業，所以我要做好每一件小事。
23. 我覺得這一次的馬賽克拼貼我的感覺就是我覺得這一次的活動非常的棒，還可以跟同學增加感情還可以學到做事情要有耐心，我覺得這次的活動非常棒。
24. 我覺得這個活動可以讓耐心變好，也很有趣，同時也可以和同學的默契增加，也很好玩，還可以拼出很多不形的圖案，所以很好玩。
25. 能和新生共同完成馬賽克拼貼達成前所未有的同心協力和老師的互助體驗新事物，讓暑假變得更有意思，也可以學到和同學的默契。
26. 馬賽克拼貼好好玩喔，別人看著我幫他們剪磁磚好害羞喔，然後他們剪磁磚好可怕喔，可是我覺得非常的好玩，下次如果還可以參加一定會再來。
27. 跟學弟妹一起完成一件事情很有趣，大家一起共同完成，互相幫助獲得更多的收穫，不僅交到新朋友，還從中獲取一些經驗。
28. 馬賽克拼貼教會了我一些道理，例如：如何團隊合作把一件小事做好，以及人與人之間互相幫助。這些看似不起眼的小事，卻能反應出大家的默契。有人說：小事都做不好，也沒辦法把大事做好，所以成功的關鍵在於把每件小事做好。
29. 很好玩因為老師們很用心的教導小學妹和我玩的也很開心，老師很有趣會跟我們聊天一起拼貼說話也很有趣又很逗趣。