讀書報告—具多芬 四年五班/趙卿呈

書名:你不可能不知道的音樂大師及其名作

作者:許麗雯

出版社:高談文化

出版日期:2003年11月

內容簡介:

<u>貝多芬出生於德國波昂的貧苦家庭</u>,這個故事是在描述<u>貝多芬</u>的一生。

<u>貝多芬</u>四歲時開始學鋼琴,他的爸爸希望他像<u>莫札特</u>一樣是位「音樂神童」。於是從四歲開始,<u>貝多</u> <u>芬</u>展開了一連串的魔鬼訓練。

八歲時,他辦了第一場音樂會,一鳴驚人引起許多人的注意,隨後他的父親把他送到了<u>倪富</u>的門下學習。十七歲時,他到<u>維也納</u>拜見<u>莫札特</u>之後,本來想留在<u>維也納</u>好好學習,但是他收到母親死亡的消息,只好趕回波昂。

很不幸的,<u>貝多芬</u>漸漸聽不到,他創作了《命運》交響曲,這首曲子有四個短促有力的音「Mi、Mi、Mi、Do」,殘酷的命運顯然沒有擊倒他。

有一次,<u>貝多芬</u>在表演完第九號交響曲「快樂頌」後,雖然台下立即響起了如雷的掌聲,但是直到有 一位女低音面向觀眾,這時他才看到聽眾的喝采。

讀後心得:

我覺得<u>貝多芬</u>好偉大,他雖然聽不到卻一直創作曲子。我最喜歡的曲子是《第六號交響曲:田園》, 因為這首曲子的旋律很輕快、舒服,是一首洋溢幸福的名曲。