

雙龍兒童第十七期目錄

投稿項目：校園花絮

班級／姓名	作品主題名稱	頁碼
三年二班/蕭語彤	我長大了	1
三年四班/賴又瑄	學校生活點滴—我的朋友	2
三年五班/韓倫宸	校園花絮	3
三年六班/陳思涵	我的新班級	4
四年二班/劉羽喬	雙龍之美	5
四年三班/鍾佩岑	一件令我感動的事	6
四年四班/高于瑤	鶯歌三峽之旅	7
四年四班/楊千霈	鶯歌三峽之旅	9
五年一班/邱宥嘉	生活中的聲音	10
五年一班/黃泊爾	成功的路途	11
五年四班/鄭妘希	人物傳記：丁程鑫	12
五年四班/賴彥宇	「溜」到成功的面前	13
五年六班/林羽晨	拜訪雙龍藝術精靈	15
五年六班/林芳稀	拜訪雙龍藝術精靈	16
六年二班/曾宇岑	運動家精神	17
六年四班/伍培心	運動家精神	18
六年五班/呂宜恩	生活中的美好時刻	20
六年六班/汪奕彤	生活中的美好時刻	21

投稿項目：心情隨筆

班級／姓名	作品主題名稱	頁碼
二年三班/林宜樂	我的媽媽	23
三年三班/侯沛緹	我的寶貝	24
三年六班/曾羿芯	小芯號歷險記	25
三年三班/黃威華	魔法號歷險記	26
三年三班/黃鈺宸	我的寶貝	27
三年四班/劉祥睿	行善助人關懷他人——我長大了	28
三年四班/鍾承佐	足球號歷險記	29
三年六班/余佳貞	小貞妹號歷險記	30
三年六班/林展圻	我的爸爸	31
三年六班/林揉諭	我的媽媽	32
三年六班/林嘉緯	我的新班級	33
四年二班/吳昱誼	一件令我感動的事	34
四年二班/許閔淵	戶外教育有感	35
四年二班/陳羿璇	名人傳記 愛迪生	36
四年三班/余婕瑄	鶯歌三峽美好事件	37
四年三班/李雨彤	值得我學習的名人—梅西	38
四年三班/李妍希	我學會了煎荷包蛋	39

雙龍兒童第十七期目錄

投稿項目：心情隨筆

班級／姓名	作品主題名稱	頁碼
四年三班/胡定穎	鶯歌、三峽之旅	40
四年三班/張郁璿	假日生活	41
四年三班/陳玟妤	我愛龍潭	42
四年三班/陳浩鈞	我愛龍潭	43
四年三班/黃品臻	一件令我感動的事	44
四年三班/黃珩宇	一件令我感動的事	45
四年三班/黃靖鈞	鶯歌三峽之旅	46
四年三班/鄒杰叡	我學會了煎蛋	47
四年三班/劉宸語	劉宸語	48
四年三班/簡沁陵	一件令我感動的事	49
四年四班/林蒞縉	我最崇拜的名人	50
四年四班/謝瑀宸	一件令我感動的事	51
四年五班/王紹綸	最令人感動的一件事	52
四年五班/莊凱印	我的生日	53
四年五班/葉佳霓	鋼琴比賽	54
四年五班/詹淨雅	令我感動的人	55
四年六班/戴詣勳	我學會拉大提琴了	56
五年一班/葉曉渝	送自己一份特別的禮物	57
五年一班/劉紓涵	拜訪藝術精靈	58
五年二班/劉仕傑	服務人群	59

投稿項目：心情隨筆

班級／姓名	作品主題名稱	頁碼
五年二班/蔡亮煦	服務人群	61
五年四班/林歆玥	在夜晚露天咖啡座與梵谷相會	62
五年四班/陳莉恩	服務人群	63
五年四班/蕭楚元	進入吶喊冒險	65
五年五班/江颯昀	藝術精靈	66
五年六班/張芷榕	助人快樂多	67
六年一班/王梓霏	冬天的聲音	68
六年一班/徐梓喬	難忘的背影	69
六年二班/朱云湘	鮭魚洄游的啟示	70
六年二班/詹淞仁	鮭魚洄游的啟示	71
六年二班/趙采瑩	難忘的背影	72
六年四班/卓敬芝	難忘的背影	73
六年五班/黃柏源	夏天的聲音	75
六年五班/黃愷唯	在炎夏了的時候	76
六年五班/廖恩彤	難忘的背影	77
六年六班/范煜堂	難忘的背影	79

投稿項目：生活雜記

班級／姓名	作品主題名稱	頁碼
三年一班/李柏昱	我的媽媽	81

雙龍兒童第十七期目錄

投稿項目：生活雜記

班級／姓名	作品主題名稱	頁碼
三年一班/張宸娜	我的寶貝	82
三年一班/黃翊誠	我長大了	83
三年二班/許嘉巖	我的哥哥	84
三年二班/楊與荷	我的寶貝	85
三年二班/葉芊妘	我的爸爸	86
三年二班/劉宇勝	我的媽媽	87
三年二班/邱冠融	大雄號歷險記	88
三年三班/張紫玥	我的弟弟	89
三年三班/陳言瑄	我的朋友	90
三年六班/曾易琦	我的媽媽	91
三年四班/莊秉緒	我的爸爸	92
三年四班/趙采霖	家庭生活點滴——我的爺爺	93
三年五班/古玥彤	我的寶貝	94
三年五班/古玥萱	我長大了	95
三年五班/陳栩安	我的寶貝	96
三年五班/楊孟晟	我長大了	97
三年六班/古沅恒	我的媽媽	98
三年六班/林嘉緯	我的寶貝	99
三年六班/張奕橙	我的媽媽	100

投稿項目：生活雜記

班級／姓名	作品主題名稱	頁碼
三年六班/賴代歡	我的媽媽	101
四年一班/林永馨	戶外教學	102
四年一班/錢柏辰	我所嚮往的未來世界	103
四年二班/黃恩悅	雙龍之美	104
四年二班/劉羽喬	名人傳記——武則天	105
四年三班/康詠晴	值得我學習的名人——林布蘭	107
四年三班/張玉婷	值得我學習的名人——陳樹菊	108
四年三班/張采璿	一件令我感動的事	109
四年三班/黃翊甄	我所嚮往的未來世界	110
四年三班/廖柏安	值得我學習的人海倫·凱勒	111
四年三班/劉宸語	我的校園	112
四年三班/曾易玄	鶯歌、三峽之旅	113
四年三班/蔡昀芷	鶯歌三峽之旅	114
四年四班/林宥頤	一件令我感動的事	115
四年四班/鄒品妍	一件感動的事	116
四年五班/李貞瑩	我的爸爸	117
四年五班/葉佳霓	鋼琴比賽	118
四年六班/孫宇彤	戶外教育——三峽 鶯歌之旅	119
四年六班/羅聖晴	請到我的家鄉來	120

雙龍兒童第十七期目錄

投稿項目：生活雜記

班級／姓名	作品主題名稱	頁碼
五年一班/余易霖	看展的經驗	121
五年一班/袁瑜	服務人群	122
五年二班/鄒亞儒	送媽媽一份特別的禮物	124
五年二班/羅紫棋	送奶奶一份特別的禮物	125
五年三班/黃升鵬	送給媽媽的禮物	126
五年三班/楊予晴	送晏函一份特別的禮物	127
五年四班/黃嬋媿	禮物	128
五年四班/鄒雨珊	發現臺灣首都藝術精靈之美	129
五年五班/卓易承	禮物	130
五年六班/張志成	禮物	131
五年五班/陳妍蓁	服務人群	132
六年一班/盤承翰	運動家精神	133
六年一班/鄧閔中	運動家精神	135
六年二班/林威丞	生活中的美好時刻	136
六年二班/詹煦陽	生活中的美好時刻	137
六年五班/賴子渝	乾旱	139
六年六班/李林	紀念照	141

投稿項目：童詩

班級／姓名	作品主題名稱	頁碼
三年二班/陳禹炆	水果童詩—香蕉	142
二年三班/廖心橋	春天	143
二年三班/蔡軒蓉	雙龍國小的春天	144
二年三班/蘇佳妮	我的家人	145
三年一班/陳姿宇	牽您的手	146
三年二班/鍾之寧	牽您的手	147
三年四班/吳茗程	西瓜	148
三年五班/吳昀橙	西瓜	149
三年五班/張靜桐	芒果	150
三年五班/陳聖邦	西瓜	151
三年五班/曾祥宸	牽著您的手	152
三年五班/黃品勛	西瓜	153
三年五班/盧以萱	龍眼	154
三年五班/賴緹尹	火龍果	155
四年一班/林宜霈	雙龍之美	156
四年一班/黃楷理	雙龍之美	157
四年二班/林彥勛	春天來了	158
四年二班/許閔淵	四季	159
四年六班/李紫妍	下雨天	160
四年六班/謝沁臻	晴天	161

雙龍兒童第十七期目錄

投稿項目：童詩

班級／姓名	作品主題名稱	頁碼
五年一班/林玉涵	到墾丁去	162
五年一班/呂沛潔	到日本去	163
五年二班/林玄恩	小丑魚	164
五年二班/鄒承峻	海星	165
五年三班/李彥鐸	藍鯨	166
五年三班/賴柏誠	新詩仿作	167
五年四班/梁宸瑛	到台北一零一去	168
四年四班/楊祐丞	有趣的四季	169
五年四班/蔡宜潔	到大有梯田生態公園去	170
五年五班/王品妍	水母	171
五年五班/秦傳翔	海豚	172
五年六班/王俞文	媽媽	173
五年六班/黃于軒	海洋生物的派對	174
六年一班/曾莘童	下雨的聲音	175
六年二班/李旒	夏天的聲音	176
六年二班/李旒	在中秋節了的時候	177
六年二班/林廷祐	在日落了的時候	178
六年二班/徐若寧	冬天的聲音	179
六年二班/魏立愷	冬天的聲音	180
六年四班/林冠瑜	夏天的聲音	181

投稿項目：童詩

班級／姓名	作品主題名稱	頁碼
六年四班/劉采翊	在時光倒數的時候	182
六年五班/林慈淵	在黃昏的時候	183
六年五班/邱美頤	藝術的聲音	184
六年六班/劉采昀	湖面的聲音	185
六年六班/羅逸翔	在颱風後的時候	186

投稿項目：閱讀聊書

班級／姓名	作品主題名稱	頁碼
三年五班/蘇彥之	我長大了	187
四年三班/廖子維	讀書心得報告書名：不摸魚老師	188
四年三班/盧睿康	讀書心得報告-宇宙的誕生	190
四年三班/賴昱成	讀書心得報告	191
三年四班/戴睫蓁	閱讀心得分享：爺爺的花園	192
四年五班/王唯芯	勇腳媽愛爬山	193
四年五班/陳雨祺	國語日報-人物16版	194
五年一班/林苡晴	美好的人生餽贈	195
五年一班/林莛潔	永不妥協的人生旅途	196
五年二班/孫昱翔	讀書報告：神秘圖書館偵探	198
五年二班/張心樺	讀書報告—衛斯理傳奇之透明光	199

雙龍兒童第十七期目錄

投稿項目：閱讀聊書

班級／姓名	作品主題名稱	頁碼
五年三班／徐羽萱	讀書報告-葛瑞的週日記	200
五年四班／劉子濬	讀書報告-乞丐囡仔	201
五年六班／吳庭儀	讀書報告-弟弟站起來	203
六年一班／羅品程	科學怪人(故事接寫)	205
六年二班／趙采瑩	科學怪人故事接寫	206
六年四班／楊侑蓁	科學怪人課文接寫	207
六年五班／廖恩彤	運動家精神	210

投稿項目：書畫類/手工藝畫類

班級／姓名	作品主題名稱	頁碼
三年一班／陳姿宇	彩繪童詩	212
三年一班／李柏昱	彩繪童詩	
三年二班／黃蔓甯	彩繪童詩	
三年三班／張紫玥	彩繪童詩	213
三年三班／官子庭	彩繪童詩	
三年三班／陳品臻	彩繪童詩	
三年四班／呂宥潔	彩繪童詩	
三年四班／鄭羽彤	彩繪童詩	214
三年四班／賴又瑄	彩繪童詩	
三年五班／盧以萱	彩繪童詩	

投稿項目：書畫類/手工藝畫類

班級／姓名	作品主題名稱	頁碼
三年五班／賴綦尹	彩繪童詩	214
三年五班／蘇彥之	彩繪童詩	
三年六班／李妤蓁	彩繪童詩	215
三年六班／陳宥暘	彩繪童詩	
三年六班／曾易琦	彩繪童詩	
四年一班／徐莘彤. 陳璿丞. 范睿靖	彩繪獅頭	216
四年一班／戴思妤. 陳翊瑜. 翁巧寧	彩繪獅頭	
四年一班／關彤翎. 李梓齊. 楊宸愷	彩繪獅頭	
四年二班／吳昱諠. 黃恩悅. 陳立真	彩繪獅頭	
四年二班／劉羽喬. 徐芷喬. 曹絲絲	彩繪獅頭	
四年二班／鄭嘉翰. 姚沛尼. 張雯婷	彩繪獅頭	
四年三班／余婕瑄. 劉宸語. 張郁璿	彩繪獅頭	217
四年三班／簡沁陵. 李妍希. 黃品臻	彩繪獅頭	

雙龍兒童第十七期目錄

投稿項目：書畫類/手工藝畫類

班級/姓名	作品主題名稱	頁碼
四年三班/鍾佩岑. 黃翊甄. 康詠晴	彩繪獅頭	218
四年四班/戴好安. 楊千霈. 謝瑀宸	彩繪獅頭	
四年四班/林宥頤. 鄒品妍. 高于瑞	彩繪獅頭	
四年四班/林莆鱗. 盤語晴. 曹雅棠	彩繪獅頭	
四年五班/李彩甯. 廖晨暄. 曾芷誼	彩繪獅頭	219
四年五班/涂媛媛. 王唯芯. 劉依晴	彩繪獅頭	
四年五班/詹淨雅. 葉佳霓. 陳雨祺	彩繪獅頭	
四年六班/吳欣玥. 余品 瑤. 黃蒞晴	彩繪獅頭	
四年六班/高若涵. 朱品妍. 戴禕	彩繪獅頭	220
四年六班/謝沁臻. 胡紘瑄. 李紫妍	彩繪獅頭	
三年五班/邵宇彤	鏡子跑酷	

投稿項目：書畫類/手工藝畫類

班級/姓名	作品主題名稱	頁碼
三年一班/黃鈺喬	青花瓷	221
三年一班/張宸娜	曼陀羅	
三年一班/王歆甯	曼陀羅	
三年二班/葉芊妘	點線面	222
三年二班/邱冠融	點線面	
三年三班/蔡曜宇	點線面	
三年三班/洪睿瑩	曼陀羅	
三年三班/蔡竣喆	曼陀羅	223
三年三班/張紫玥	青花瓷	
三年二班/楊與荷	我的筆記本	
三年三班/張紫玥	母親節卡片	224
三年三班/洪睿瑩	母親節卡片	
三年三班/黃威華	母親節卡片	
三年五班/蘇彥之	母親節卡片	
三年五班/吳昀橙	母親節卡片	225
三年五班/賴挺尹	拼圖	
五年一班/葉曉渝	四格漫畫	
五年一班/林蕊潔	四格漫畫	
五年一班/林丞愷	四格漫畫	
五年二班/邱翊瑄	四格漫畫	

雙龍兒童第十七期目錄

投稿項目：書畫類/手工藝畫類

班級/姓名	作品主題名稱	頁碼
五年二班/呂沛璇	四格漫畫	226
五年二班/林知延	四格漫畫	
五年三班/莊采婕	四格漫畫	
五年三班/劉羽真	四格漫畫	
五年三班/黃靖浔	四格漫畫	227
五年四班/林歆玥	四格漫畫	
五年四班/黃嬋媿	四格漫畫	
五年四班/葉禮滔	四格漫畫	
五年五班/黃品瑄	四格漫畫	228
五年五班/江佩昀	四格漫畫	
五年五班/王晨宇	四格漫畫	
五年六班/王俞文	四格漫畫	
五年六班/黃昱愷	四格漫畫	229
五年六班/鍾侑宸	四格漫畫	
六年一班/曾莘童	四格漫畫	
六年一班/王梓霏	四格漫畫	
六年一班/阮珮璇	四格漫畫	230
六年二班/曾宇岑	四格漫畫	
六年二班/徐若寧	四格漫畫	
六年二班/朱云湘	四格漫畫	

投稿項目：書畫類/手工藝畫類

班級/姓名	作品主題名稱	頁碼
六年三班/楊絲涵	四格漫畫	231
六年三班/傅茗柔	四格漫畫	
六年三班/林佳萱	四格漫畫	
六年四班/黃羽薇	四格漫畫	
六年四班/伍培心	四格漫畫	232
六年四班/黃婧綾	四格漫畫	
六年五班/廖恩彤	四格漫畫	
六年五班/劉家碩	四格漫畫	
六年五班/黃愷唯	四格漫畫	233
六年六班/張芯寧	四格漫畫	
六年六班/汪奕彤	四格漫畫	
六年六班/劉彩昀	四格漫畫	

我長大了

三年二班／蕭語彤

升上三年級，我發現我長高了、學習時間變長了、學了更多成語…，更驚訝的是衣服和鞋子都穿不下了，原來，我長大了。

以前的我很多事都需要幫忙，現在的我學會許多以前不知道的事情；以前覺得學校是充滿歡樂的遊樂園，現在覺得學校是充滿秘密的藏寶箱。我已經升上三年級了，不再是只會哭只會生氣的小寶寶，所以也要協助低年級的弟弟妹妹們，我覺得我長大了，我可以幫助別人，對我來說，幫助他人是一件快樂又幸福的好事。

媽媽看到我的作業寫得很好說：「你長大了，真棒！」，老師也說：「字體寫得很工整，很漂亮！」，我的奶奶也說我長大了，因為我會自己洗澡、洗頭髮。大家都說我長大了，對我刮目相看。

我長大了，我可以自己負責任，我希望以後成為甜點師，我也要謝謝我自己，因此我更要努力達成目標，才能達成我的夢想。

學校生活點滴——我的朋友

三年四班／賴又瑄

上了三年級，到了下學期，我的朋友很多，其中一位是莛雅。她從一年級就跟我同班。她的頭髮短短的，常常帶著髮箍，看起來很可愛。她眼睛大大的，又長得瘦瘦高高的。她喜歡穿黑色的褲子、配上紫色的上衣，看起來很好看。

她的個性很溫柔：跟別人講話時很小聲。她對別人很親切，上課時也非常專心，所以成績很好。她對老師也很有禮貌，下課時常常找老師聊天。

莛雅時常做手工藝品，做完的成品都漂亮精緻，有時她甚至會送給我呢！我每天都跟她一起玩耍，有時候在教室，有時候在外頭玩，每一次，我們都玩得好開心！其實，是因為我們覺得太陽很大，大部分的時候，我們會在教室裡面玩。在教室時，她會做可愛的東西送給我，所以，媽媽請我在她生日那天、送禮物給她。但明天是假日，我太想送她禮物，就提前送了，我送她一本筆記本、一枝自動筆和一本便利貼。

和莛雅成為好朋友，這件事讓我非常開心！我很珍惜我們的友誼，希望五、六年級還能同班，繼續我們的友情。能有一個知心好友，是一件很難得的事。

校園花絮

三年五班／韓侑宸

「叮咚、叮咚」，下課了！同學們準備衝出教室，跑出去玩啦！每個同學都在等待期待已久的下課時間，尤其是男生，一聽到老師宣布下課就直接衝出教室跑出去玩了。而我有時會猶豫一下，有時也會毫不猶豫的衝出去，每次下課我都會和同學他們一起踢足球，有一次我們不小心把球踢到外面，差一點球就滾到馬路上被車子輾爆了，還好球沒有滾出去，後來我們請警衛伯伯開門讓我們去撿球，要不然就完蛋了！

鐘又響了，我們一哄而散跑回教室，仍餘悸猶存。

我的新班級

三年六班／陳思涵

升上三年級，我們換了新老師、新同學，和以前二年級有許多不同：例如以前我們很少上整天的課，而現在科目變多，也常常要換不同的教室上課。以前都在自己的教室上課不用換教室，而現在有自然教室、電腦教室和音樂教室，所以我覺得升上三年級變得好忙碌。

在三年六班裡，老師和小朋友都很有活力，從開學到現在，我最喜歡上的課是自然，因為自然課可以做實驗還可以觀察，我從這門課認識很多植物和生活常識，所以我愛上自然課。

在班上，我認識了賴代叡，他長得高高瘦瘦的、個性開朗又喜歡交朋友，還有許多優點。我喜歡和他一起玩，因為他常常陪我打籃球。我的朋友就像風和風箏一起玩遊戲一樣，讓我生活充滿樂趣，我喜歡在三年六班讀書和交朋友。

雙龍之美

四年二班／劉羽喬

龍潭的神龍路上有一間美麗的學校-雙龍國小，外面看起來有濃濃的客家風格，夜晚的學校門口地上出現亮晶晶燈光，像在配合學校的風格顯出特別景致，讓我彷彿看到學校在跟你說：「嗨，歡迎你來雙龍小參觀。」

學校裡有一座令我難忘的遊戲場-龍遊具，學校把它做得像鮮活的恐龍一般，感覺它有生命的在校園中活蹦亂跳，我在低年級時常常在教室窗口看著它，它也會和我對望，好像在問我，為什麼不出來找它玩？又好像在呼喚我：來嘛，來嘛，快來找我玩！

我很喜歡聽老師用搞笑的方式來上課，因為好有趣，我很喜歡上國語，國語讓我了解到文字意境有多麼深奧優美！老師在上國語課都會講課文相關的故事來引導我們學習，不僅學到課本要我自理解的知識，也學到許許多多的課外知識。

下課時間，我喜歡跑去水晶牆前玩踩線鬼，規則就是只能踩線剩下的就跟鬼抓人的規則一樣，我們開始玩我一直沒被抓到，我為了追求刺激感，我就走在鬼前面等鬼跑過來我才跑，我覺得留下來的汗水就是我的成就感，但是上課鐘聲突然響起了，我心裡想：「真是掃興！」，大家只好跑回教室，準備上課。

我愛雙龍國小，它是我學習的地方、交朋友的地方、同時也是我的驕傲，我永遠不會忘記這所美麗的學校。

一件令我感動的事

四年三班／鍾佩岑

一件令我感動的事

一個人願意無私的付出，連自己也會感到歡喜。把每天的時間都放到雙龍國小的大好人-孫奶奶，每天早上都來指揮交通的好心人她所做過、付出的事都令人感動。

孫奶奶在九十六年到一百一十二年都在幫助雙龍國小的學生指揮交通，有一次我的小件背心掉在地板上我不知道，就是孫奶奶幫我撿起來的，於是我就趕緊說：「謝謝！」孫奶奶說：「不客氣」

我每天經常看見孫奶奶在馬入邊幫助大大小小的學生過馬路，幫我們注意安全。無論是颶風下雨或是熱的直流汗的天氣，孫奶奶依然會出現在馬路旁指揮交通。放學時，我總會笑咪咪地跟孫奶奶說道：「孫奶奶再見！」孫奶奶也會回應道：「再見！」

孫奶奶令我佩服得五體投地，因為就算颶風下雨，孫奶奶依然站在馬路旁指揮交通。孫奶奶但不會打擾我們上課，更是會保護我們的安全。孫奶奶辛苦地為我們指揮交通的背影，就是校園裡最美麗的風景，也是最令我感動的畫面。

鶯歌三峽之旅

四年四班／高于瑋

今天是我们最期待的户外教育日，我早上起得很早，充满期待，希望今天能是快乐的一天！

第一站到「鶯歌陶瓷博物館」，當時下著大雨，我們穿著雨衣跑到能擋雨的地方，就像再跑 80 公尺的時候一樣快。裡面有許多陶瓷東西，我還知道生活中有很多東西是用陶瓷做的，還有以前的灶爐。看

到特別的東西時，同學們紛紛拿起手機拍照。最後，我們分成小組請請領隊「小黑老師」幫我們拍照。拍完的人能去蓋印章，有兩種圖案，我都有蓋。

第二站是「陶藝陶藝 DIY」：我們先去做陶土，要先把一大陀陶土，用成圓柱體，就是先用手壓，然後轉圈，用好後再把大拇指用進去就好，然後把大拇指往外捏，越捏越大，做成了羊的身體。接著，再把小的那陀陶土拿出來，拿走一半，一半用成水滴形。再把剩下的分成一半，一半做成兩顆眼睛，另一半把她揉細，再把它捏成像法官一樣的頭髮。先把兩顆眼睛放在水滴狀的陶土上，再把像頭髮般的「羊角」，把他放到前面捏的身體上-他叫「法官羊」。接著，要去做藍染了！和剛剛做陶土的地方是同一間房子，只是一個在室外，一個在室內。藍染有很多綁法，我選的是先對折，把上面 2 個角往內摺，再用邊邊對齊中間的線，兩邊都是，然後再用冰棒棍夾住，夾到每個地方都有為止。中間有空間。夾完了！要去對面的 3D 立體彩繪牆，我和同學先拍了幾張，然後小黑老

師也幫我們拍了幾張。看起來超立體的！照片裡還有一隻大烏龜，超可愛的。終於可以吃午餐了，我們吃「阿婆壽司」，有3個豆皮壽司和5個海苔壽司，很好吃，吃完肚子都快要炸開了。吃完就去拆藍染的作品，打開來超漂亮的！我們拿好東西後要去「三峽老街」一開始，我們進一個奇怪的房子，在樓梯上排隊很久之後，才離開讓我們自由走走逛逛。我去雜貨店買了6個印章，要90元。買完剛好。要去排隊了，全部人到齊後，我們又回到剛剛那哩，進入屋內才知道原來那裡是做金牛角的。坐好後，大家就把包包放到桌子底下的板子上。放好後去洗手。洗完，要戴帽子，全部做好後，工作人員就開始放怎麼做金牛角的影片。看起來很簡單，但做起來沒那麼簡單，首先，把麵糰捏成細細長長的水滴狀。然後把他一直捲，捲到不能捲的時候，就把角往上捏一點，要做2個。做好就拿號碼牌，我是30號做完要回學校了！下樓後，老師讓我們去買金牛角，我買黑糖麻糬的，那個號碼牌能打九五折。要回車上了，我們依依不捨地上車。回到學校時，大家迫不及待的拿走自己做的金牛角。他還送多送每個人多一個，好開心！

這次戶外教育讓我印象深刻：我可以動手做，學習如何做金牛角和藍染；而且，還看到許多陶瓷的做的物品，好開心！我以前沒去過這些地方，現在去，又多認識一個有趣的地方了！

鶯歌三峽之旅

四年四班／楊千霈

一大清早，我就迫不及待的從床上跳起來！因為，今天正是一年一度久違的戶外教育日。出發前，全班都興高采烈，我也不例外，大家就帶著興奮的心情出發了。

在車上，我們如同小麻雀般，一直吱吱喳喳個不停，時間過得飛快，轉眼間，我們已經來到了位在新北的鶯歌了。第一站——鶯歌陶瓷博物館：當時到的時候，正在下雨，無可奈何，只好穿著雨衣，但終究免不了「一溼」，好不容易走到了屋簷下，可是全身溼答答的，還是很不舒服。不過，當我們進去博物館裡後，我們看著那些陶瓷看得入神，把不舒服的感覺都拋到腦後去了，而且導覽也具有知識性，讓我更了解古代原住民做得陶瓷、發明出的用具的由來呢！

接著，我們去做陶繹——藍染和陶瓷製品和布料。製作陶瓷的時候，我發現雖然看似簡單，但必須小心翼翼地將它捏緊，否則燒完以後會容易碎裂。藍染則是要先在腦海中想出圖案；綁好之後，再拿去染，做出的成品才會漂亮。

最後一站——三峽老街及手工金牛角。這是我們班最期待的一個行程，因為可以買東西。首先，我們去做金牛角，看起來簡單，但必須揉得快、捏得好，不然久了以後麵糰發酵就不好做了。接著再去逛三峽老街，但是有點可惜，那就是逛兩分鐘就要回學校了。

要離開時，我依依不捨地和三峽老街說再見，雖然這次的逛街時間很少，令我有些許的失望，但還是很好玩，希望下次有更長的時間可以逛街。

生活中的聲音

五年一班／邱宥嘉

下課了！這是每個學生最期待的一件事，但你有注意過下課後的教室嗎？

當下課鐘聲「噹！噹！！噹」的響起，原本坐滿了學生的教室立刻淨空，瞬間安靜了下來，只剩下認真的老師在改作業的「刷！刷」聲，一群女生聚在一起嘖嘖喳喳的聊天聲，零星幾個學生的閱讀聲，以及同學持續不停的撕紙聲，再仔細一點，還能聽見從遠處傳來的，走廊上學生的嘻笑打鬧聲，和草地上同學開心的大叫聲、受傷的大哭聲。

你聽見了嗎？這樣熱鬧的環境，就是我們的日常。

成功的路途

五年一班／黃泊爾

在人的大腦中有兩間公司，其中有一間叫成功公司，另一間則叫失敗公司，這兩間公司分別經營著我們的大腦，如果你想只留下成功公司，你就必須得對自己的態度做出改善，因為態度取決於一個人的高度，當你的高度不高時，你應該想想自己的態度好不好，如果有一天有人誇獎你時，你的態度是謙恭、謙虛的，自然大家會覺得你很謙虛，不會狂妄自大，這時你的人品在大家心目中是非常良好的。

而在成功的路上情緒也是非常重要的，當你今天可能在工作時，因為一些事情而心情不好，但絕對不要將職場上的情緒，留給你的家人，你的家人是很無辜的，家人不是你的打氣筒也不是因為家人而給你的壞情緒。

如果你覺得為何別人爬得很高，而自己卻停留在原地，不是你不夠聰明，而是因為你不夠努力，當你在玩時，別人卻是用勤奮好學的態度去努力的增長自己的知識，而當你後悔卻也不能怪誰，因為別人是用你玩的時間去學習更多的知識。

在成功的路上你一定會遇到一些困難與挫折，當時你一定很恐懼遇到的那些困難和挫折，但其實只是你自己心理上的恐懼，你只需要勇於面對而不是選擇逃避時，這樣就夠了，你想要成功就必須比其他人還要付出更多、加倍的努力，當時你一定會抱怨許多的東西，為何要比其他人還要付出更多的努力，但成功後的享受誰不想要呢？

人物傳記：丁程鑫

五年四班／鄭妘希

自己選的路就不要怎樣想去放棄——丁程鑫。

這位被稱為『最受觀眾喜愛演員』他拍的每一部劇都暢銷於中國各地，也是通訊軟體人氣排名第三名，並且還得到了十多個獎項，他就是一丁程鑫。

丁程鑫小學時在重慶的街頭被 TF 家族星探發掘並招募，十一歲時加 TF 家族成為時代峰峻簽約練習生，後來參加《TF 少年 GO》首次走進大眾的視野，雖著年齡增長，他對舞蹈和唱歌的熱情始終如一。

丁程鑫在十六歲加入颱風少年團（TYT）十七歲時隨著組合首次登上央視春晚的舞台，他帶領大家創作出一首首名聲大噪的歌曲。但是當時全公司都在被《偶像練習生》這種現象級綜藝所影響，大家都覺得這對偶像是一種威脅和衝擊。畢竟長江後浪推前浪，一代新人換舊人。

丁程鑫參加的第一支隊伍解散後，就在二零一九年年底加入時代少年團，在隊內擔任主舞及門面。在二零二零年獲得『最受觀眾喜愛演員獎及最受關注演員獎』，還有 doki 年度新勢力獎。是一位無懈可擊的偶像。

從重慶街頭開始，無論舞蹈、歌曲、劇本有多麼困難，丁程鑫都能把它們詮釋得非常完美，一步步邁向演藝圈的巔峰。做為他的粉絲渴望他一直發光發熱，希望他繼續走在自己選擇的路。

「溜」到成功的面前

五年四班／賴彥宇

「不是當最厲害，要成為無法取代。」這是楊元慶的座右銘。溜溜球達人楊元慶有著二十年溜溜球的經驗，更是溜溜球金氏世界紀錄保持人。就是他讓我喜歡溜溜球的。而他的座右銘，為什麼要當無法取代，這就要從他小時候說起。

這天是楊元慶小學時第一次舉辦才藝表演，他很想給大家看他神乎其技的溜溜球技術，所以他很快就報名了。可是表演當天卻沒有他，原來是有一個玩溜溜球更厲害的人來報名，所以他就被擠掉了。因此他決定成為別人無法取代的存在。

在努力的過程中也遇到各種困難，像是：他的父母覺得溜溜球「不能當飯吃」；他的同學覺得他是一個溜溜球怪咖；他的親戚覺得玩溜溜球很幼稚。但是也有支持他的人，像他的老師，雖然不知道他的名字，但是對楊元慶來說這位老師是讓他成功的「三大重要人物之一」。

因為這位老師讓他一路成功上了《中國達人秀》舞台，很可惜的是他失誤了，當場被淘汰，他有一年的時間都感到很難過及沮喪，他不能接受自己在五億人面前失誤。

後來導演李安回到台灣藝術大學，獲頒榮譽博士的學位，他在舞台上輕描淡寫一句話，他說：「不要害怕失敗，失敗是最好的老師。」楊元慶聽了感動落淚。因為這樣他成功振作了起來，導演李安也是讓他成功的「三大重要人物之一」。

而最後一位讓他成功的「三大重要人物之一」，就是他自己，他靠著自己的努力，在兩年後打破了溜溜球項目金氏世界紀錄。當初他如果不夠努力、不夠堅強、不夠堅持自己的想法，他可能現在還是一個「小人物」吧！

楊元慶的態度，很值得我們學習，我覺得他是最適合用盡心而已來形容的人。我也有看過他玩溜溜球的影片，他的技術真是爐火純青，這讓我有點想把溜溜球當作正業了呢！

拜訪雙龍藝術精靈

五年六班／林羽晨

在學校裡，藝術精靈無所不在，只要用心去聽、去看，就可以發現各式各樣、別具特色的藝術作品。我喜歡雙龍國小的玻璃馬賽克拼花藝術牆、龍遊具和水晶牆。

我最喜歡的一幅玻璃馬賽克拼花牆是在龍騰館的牆上。它的長度大約三公尺高。圖片上畫著三個小朋友在太陽下踢足球、打桌球和跳健康操，看起來十分熱鬧！創作這幅圖的古重仁老師實在太厲害了！五彩繽紛的圖案令人百看不厭。

另外，在感恩樓前面有一座龍遊具。它是一座色彩鮮豔，高度大約兩公尺的龍型溜滑梯。一、二年級的時候，我常常躲在旁邊的遮陽洞裡。因此這個兼具玩樂功能的藝術作品，帶給我許多美好的回憶。

而讓我覺得最美麗的是一進入校門就映入眼簾的水晶牆。它是最棒的客人接待中心。由許多方形的透明磚塊堆疊而成的。在陽光下，它會反射出五顏六色的光芒，令人目不轉睛。在聖誕節時，這面牆彷彿有了生命，學校會在它的前面放置一棵高高大大的聖誕樹。頓時，讓氣氛變得更浪漫了。

我喜歡各式各樣的校園藝術精靈，它們讓我覺得學習環境很溫馨，上課很有趣。有機會的話，我想要拍照，並且上傳臉書，將這些精采的校園藝術精靈分享給世界各地的朋友。

拜訪雙龍藝術精靈

五年六班／林芳稀

藝術精靈無所不在，有的很有趣，有的很有創意。在校園裡的牆上、角落裡、甚至窗戶上，都有活潑可愛的藝術精靈深藏其中，正等著我們去欣賞。

在學校下課時，我和同學一同去欣賞校園。不經意的一瞥，看到了由許多方形玻璃磚堆疊成的「水晶牆」。它透明又純潔，有淨化心靈的作用。它既美麗，又充滿著神秘感。雖然已建造完成多年了，但是整體仍然很明亮。

在校園牆上的「馬賽克藝術拼貼畫」，富涵許多意義。其中一幅象徵學校有多元的社團，畫面上有三位小朋友在做運動，有人在打桌球，有人在跳健康操，也有人在踢足球。運用色彩繽紛的馬賽克拼貼成奇特的圖案，讓人有鮮明深刻的印象，能創作出這樣的作品，真不簡單！

校園中還有一扇獨特的「詩窗」。傍晚時，穿透過李白的詩，看到了皎潔的月亮，就好像一盞明燈照亮世界，也為妳打開一扇一望無際的明窗！吟誦著「床前明月光……」，使原本沉悶的心情豁然開朗。

我覺得藝術精靈是生活中不可或缺的精神食糧。如果沒有它們，我們會變得忙碌不已，忽略周遭的美好。期待大家能用各種媒體分享，讓所有人欣賞到雙龍美麗的藝術精靈。

運動家精神

六年二班／曾宇岑

運動會拔河比賽結束後，雖然六班輸給了我們班，他們卻大聲地向我們道謝，我想，這就是服輸的精神吧！他們雖然輸了比賽，但他們沒有因此氣餒，反而向我們道謝，這就是每個人都該學習的運動家精神，即使在比賽中沒有獲勝，也要貫徹始終，為比賽畫下完美的句點。

德國近日舉辦的二零二二歐洲田徑錦標賽中，出現了讓人意想不到的狀況，一位名叫克里斯坦森的選手在比賽中受傷，另一名選手卡拉巴納竟放棄了比賽來救他，雖然最後卡拉巴納無法進入決賽，但卡拉巴納表示，自己無法丟著他不管，這個舉動也讓大家很感動。

西班牙日前舉行了鐵人三項比賽，比賽最後關頭，原本第三名的蒂格爾，因為失誤，所以被第四名的門特里達反超，但在終點線前，門特里達竟拱手把銅牌讓給蒂格爾，這讓大家非常訝異。事後門特里達表示，這是父母從小就教他的觀念——認清自己的實力。

但不管是什麼比賽，對手是誰或輸贏如何，我們都要秉持著運動家精神去面對這些比賽，贏了不能自大，要再接再厲，繼續朝下個目標前進，輸了要更努力練習，這些才是有運動家風度的人會做的事。羽球天后戴資穎曾說：「總是有那麼一點遺憾，不完美總是存在著，才有動力去追求更好的結果。」真正有運動家精神的人，最在意的並不是輸贏，而是享受其中的過程。

運動家精神

六年四班／伍培心

你在看運動賽事時，如果你是選手，你最渴望得到什麼，沒錯，必想大家腦中閃過的第一個念頭就是贏！但是你有沒有想過，贏真的有那麼重要嗎？在贏之前，應該要先有所謂的「運動家精神」，才能去獲得所謂的「勝利」。

你是否還記得不久前舉辦的奧運呢？奧運集結了許多來自全世界各個國家的運動好手。他們來參加的目的就是為了贏，為國家爭光，能在奧運會的頒獎台上邊捧著金牌，邊驕傲地直挺站著，聆聽自己國家的國歌，是多麼風光啊！但在這理性又殘酷的運動場上，還是存在著運動家精神的！像是來自英國的七項全能選手卡特琳娜·強森-湯普森，原先大家一致認為她奪牌的機率很高，想不到在賽是第四項目兩百公尺途中，她不幸一小腿扭傷而倒地，原先賽會見狀，將輪椅推至她身旁，請她到場外療傷，沒想到卡特琳娜不但拒絕，還用自身力量爬起來，一跛一跛的忍痛走完全程，詮釋最佳的運動家精神，另場邊觀眾十分感動。

現在電視無論何時，何地，每一台新聞，全部都在播關於世足的報導吧！當然，在這無情的比賽中，不分國籍的運動家精神也是難得可貴。在11月30日，在世足小組賽的最後一場賽事，以美國以一比0擊敗伊朗，取得16強的門票。賽後一啜泣，美國隊隊員看到直接上前給他一個大大的擁抱，讓她哭倒在自己肩上，這溫馨舉動，讓球迷紛紛大讚：「這才是真正的運動家精神！」

看完這例子後，才驚覺運動家精神那麼重要，輸了要有氣度，跟對手道謝，請求指教，而不是把錯怪在其他人或對手身上，輸家若只會指責，那就永遠不會進步；而贏了要有風度，要謙虛不驕傲，不是張嘴捧腹大笑，那樣不僅會在支持者在心裡留下負評，而且會讓輸掉的那一方更為氣餒，心情更糟。

生活中的美好時刻

六年五班／呂宜恩

我生活中的美好時刻，不是做自己想做的事，也不是考試拿到好成績，更不是聽到明天放暑假，在我心裡，最美好的時刻，莫過於在學校和同學的互動點滴。

現在班上的同學，之前和我同班的不多，有的是一、二年級的同學，有的是三、四年級的同學，有的是幼兒園的同學，每天我都可以開開心心的回家，有趣的同學，溫柔的老師和有趣的課程，都是讓我喜歡上學的原因，還有看看校園那一下課時，學弟學妹們快樂的歡笑聲，吹吹那涼爽又溫柔的風，走過每一間教室。

有次運動會，因為當天下大雨，所以拔河比賽延後，這讓我們有更多練習的時間，我們班把握著練習的機會，努力的拔著，比賽當天，我們都希望可以獲得前三名，一上場，準備好，我們班就一起喊：「一、二、三，一、二、三……」但是對手太強了，我們每個人，都使出渾身的力氣，最後，還是輸了，我的心裡十分難過，不過，名次不是最重要的，重要的是我們共同付出，雖然結果不是很理想，但我很開心，感覺到全班團結的力量，感到很溫暖，我們平時吵吵鬧鬧的，若團結起來，力量就會非常強！六年級的拔河比賽，我們班一定不能輸，有了上一次比賽的經驗，我了解到，如果要贏得比賽，我們班就要更有默契，所以平常的互動就可以培養我們的默契，上課時的一些小活動、小組討論……等，都可以達到團結的效果，整個班就會看起來很有精神。

在學校的分分秒秒，都使我們的心更團結更緊密，是我感受到快樂與溫暖，這就是我生活中的美好時刻。

生活中的美好時刻

六年六班／汪奕彤

你認為你生活中的美好時刻是什麼呢？我認為既不是出門與家人來一場愉快的旅遊，更不是班上的考試我成功奪魁，因為這些生活中的小樂趣，遠遠都攀比不上那一天令我難以忘懷的生日驚喜！

生日當天，我一踏入那充滿溫馨氛圍的校門口，我燦爛的笑容就合不攏嘴了！因為我有預感今天必定會有一個令我沒齒難忘的一天，走著走著我遇到我其他班級的知心好麻吉，她看到我之後便朝向我衝了過來，感覺她就像餓了一千年的獅子拚命地朝我這個巨大食物迅速地跑了過來，我嚇了一大跳，不過畢竟我與她已經認識多年，她早已知道我的生日是今天了，她便一手將準備如此精心的禮物交給我，我十分感謝她！不過，我一走進我的教室之後，便看到所有同學都面無表情的看著自己喜愛的書籍，但因為這畫面總是出現在班上的早晨，因此我早已習以為常。原本我以為班上沒有任何人知道我的生日就是今天，就將原本我都咧嘴的笑容收回了，不過誰也沒想到，到了中午卻發生了趣事！

到了中午，老師突然請我去樓上的自然教室拿取老師的精美保溫瓶，當時的我沒有任何懷疑的心思便一口爽快的答應了，在去自然教室時，我越想越不對勁：老師平時可不會請我協助他拿東西的！但我最終還是沒有質疑，我便有些半信半疑，最後還是沒有多想並順利找到保溫瓶，準備回到

教室。結果一回到教室，我便看見教室竟如此冷清並空無一人，我腦袋瞬間空白，我以為我還在那甜美的睡夢中呢！不過這時全班同學與老師從後門衝了進來，使我心臟忽然跳動了一大下，這時全班同學以及籌辦這場惡整的老師開始大喊：「生日快樂！」我的笑容這時又像花朵綻放了起來！老師看見我嚇到的模樣頓時也開懷大笑。現在我明確知道，大家都是誠心的，我便也真心的對大家的祝福表示：「感謝！」

雖然這件事對某些人而言僅僅是一件平凡的小事，可對我而言這並不單單是一個普通的生日惡整，而是班上所有人共同精心準備的生日派對，讓我記憶猶新且久久不忘，讓我認為這是我生命中最美好的時刻！

我的媽媽

二年三班／林宜樂

我的媽媽二年三班林宜樂

我的媽媽頭髮有香香的味道，她可愛又溫和，當我抱著媽媽時，頭髮的香味和和暖暖的身體，讓我感受到媽媽母愛的溫暖還有被愛的幸福感。

媽媽就像一隻母獅子，當小孩惹她生氣時，雖然她會兇，但是，我知道她是愛我的，因為，當我傷心時，她就會立刻放下手邊的工作，馬上來抱我、哄我。她常常告訴我：「你呀！做事都不認真，你做得到的，加油！」

我的媽咪很棒，他把他的聰明給了我，我媽媽非常愛我，我也好愛我的媽媽。媽咪我想告訴你：國語是我愛你，數學是 520(嘿嘿，你變音再念一次)，我英文不好，但我想大聲說：ILOVEYOU.

媽媽，我要幫您煮飯，因為您太辛苦了，9年來，我的無理取鬧讓您費心了，我愛您的程度是誰都比不上的，我想告訴全世界我有最棒的媽媽，媽咪我好愛你。

祝您母親節快樂。

我的寶貝

三年三班／侯沛緹

我有一隻灰白色的貓咪娃娃。那是爸爸媽媽在德國時送我的，聽爸爸說，我和妹妹哭著想要一隻貓咪娃娃，聽爸爸這麼說，我不好意思的紅了臉。

我和貓咪娃娃有著深厚的感情，不管心情好不好，我都會對它又抱又親，每次看到它，就好像看到了爸爸，我會立刻衝上去抱著它，我們的感情比我和妹妹還要好。

有一天我發現貓咪娃娃的眼睛掉了也變髒了，便請媽媽幫忙把貓咪娃娃縫補家清洗。因此，我真正一個禮拜沒有看到它，讓我好不習慣，少了貓咪娃娃的陪伴生活一點都不快樂，我每天等啊等等啊等，終於等到它回來了，我開心極了。

每次去國外，我都不會忘記它，它跟我去過瑞士法國和日本這些地方都曾留下我們快樂的回憶。

這一隻貓咪娃娃為我留下了許多美好的回憶，雖然它已經破破舊舊了，但它永遠是我的寶貝。

小芯號歷險記 三年六班／曾羿芯

我自己上了一艘帆船。滿心歡喜地帶了水與乾糧及救難工具就走了。走後唯一沒帶的是船槳，還好這是一艘帆船，所以我就揚起帆讓風帶著船向前走，希望它能帶我去一座美麗的無人島，大海一望無際，海裡有各式各樣的魚。

當我正想抓魚時，我突然看見前面五百公尺有座小島，上岸時居然有一間小木屋，雖然裡面沒有人，但是有食物，有：香蕉、西瓜、魚、肉片，我把它們當成晚餐，吃得很飽，我又釣了幾條魚要帶回家，但是到半路就腐壞了，我還要去的小島看看。

這次，我來到了不可思議的小島上，那裡有會飛的馬、老鼠耳的牛、彩色的香菇、長眼睛的花，當然還有仙子呢！我覺得這裡特別漂亮，所以我住了三、四個月，回去的時候我帶了金銀珠寶到我的帆船上，重的差一點要翻了呢！這時突然下雨了。

幸好是小雨，我剛好瓶子裡的水也沒了，我拿著空瓶子接水，裝起來剛剛好，我正在返家的路途呢！回家時我跟大家分享我冒險的經歷，原來我去的兩組小島都是傳說中的神祕小島，一座食物很多一座寶物很多，這次的冒險讓我一直念念不忘。

魔法號歷險記

三年三班／黃威華

我是一個冒險家，我原本有兩箱寶物，但是被邪惡又魔法強盜的巫婆搶走了，現在要想辦法打敗他。

幾天後，我到了一座很大的島，那個島叫做快樂島，我以為住在那裡的人應該是快樂的，結果我發現他們一點都不快樂，島上的人跟我說，他們的快樂被鎖在山上的寶石裡，於是我上山發現洞口有寶石，但是下山時不小心把它摔破了。我發現快樂居然回去了，人民為了感謝我。就跟我說巫婆跑去哪裡了。

我出發到下一座島，這座島叫做美麗島，他不大也不小，我發現美麗島上的顏色都被鎖在寶石里，島上只有黑色跟白色。這邊的人民跟我說，這顆寶石在一棵猛獸的洞穴裡面還有很多人在。那邊被猛獸的火焰烤焦了。你要小心一點。我決定要去那個洞穴，卻發現洞穴中的猛獸在哭泣，我問野獸，你為什麼要哭泣呢？他說，巫婆施了魔法，害我受傷，讓我容易生氣，我不是要故意烤焦島上的居民。於是我說，我來幫你擦藥。猛獸的傷口痊癒了，他為了感謝我就把寶石送給我，還跟我一起去城堡拿回寶物。

到了城堡，我們居然看到巫婆還發現巫婆正在煮一鍋滾燙的巫婆湯，我們就稱巫婆不注意的時候把巫婆推進巫婆湯裡。巫婆大叫一聲淹死了。我終於拿回我的寶物了，也終於可以回家了。

我的寶貝

三年三班／黃鈺宸

我有可愛的柴犬娃娃，那是媽媽在我5歲生日時送我的，聽媽媽說我沒有它陪著我就會哇哇大哭，聽媽媽這麼說，我害羞得臉都紅了。

我和可愛的柴犬娃娃有著深厚的感情，不管心情好不好，我都會對它很溫柔的說話，每次看到它就像看到了我最心愛的娃娃，我會立刻跑過去抱著它，我們的感情比家人還要好。

有一天我發現我的柴犬娃娃不見了，我的心情一下就變得很不好，於是找家人一起幫我找娃娃，但是沒有找到，因此我整整一個禮拜沒有看到它，讓我很難過，又很想念它，少了可愛的柴犬娃娃的陪伴，生活一點都不快樂，我每天等啊等等啊等，終於等到它回來了，我開心極了。

每次去好玩的地方，我都不會忘記帶我可愛的柴犬娃娃去。娃娃，我家人一起去，大陸看我的外婆都留下了我們快樂的回憶。

這可愛的柴犬娃娃為我留下了許多美好的回憶，雖然現在已經變得不可愛了，也已經不見了，但它在我心中永遠是我的寶貝。

行善助人關懷他人——我長大了

三年四班／劉祥睿

升上三年級後，我發現自己更長大了，因為我變得更懂事了：我更懂得關心別人，幫助別人，因為，我長大了。

低年級的時候，我常常在教室裡面玩耍。現在的我，玩的地方變多了，我會和朋友一起在戶外嬉戲。以前的我，總覺得功課很多，現在的我，依然覺得作業很多，而且數量和難度都更多、更深了。可是，我會教同學寫作業，一起度過難關。因為，升上三年級後，我就不再是小孩子，我要協助比自己弱小的同學，當一個好的模範。我覺得幫助別人，自己也會感到開心！

平時師長常說：「你長大了。」長輩也說我長大了。我長高了，也更懂事了，大家都說我長大了不少，對我刮目相看。

我長大了，我有一個願望，希望以後可以成為發明家，發明很多東西。此外，我要感謝老師、我的爸爸媽媽和其他長輩，謝謝他們帶我學習，讓我在學習的路上不孤單。我要努力學習，才能達成夢想，幫助更多的人。

足球號歷險記

三年四班／鍾承佐

有一個足球員佐佐，乘坐一艘千奇百怪的輪船，前去比賽，這艘船的名稱很奇妙，叫做足球號。足球號上有好多熱愛踢球的小朋友，想去比賽、探險。

足球號航行時，經過梅西島，看到很多小球員，正在踢球。他們努力的訓練，雖然滿頭是汗，但是他們都充滿了笑容！小球員向佐佐介紹梅西島最有名的球員梅西的故事。真是激勵人心，佐佐心想。

佐佐又去了C羅島，C羅島也超有名。佐佐又去了要去島上參加C羅盃比賽，賽程進行時，每一隊都盡全力進攻、盡全力防守，展現不敗的決心、和積極的態度，佐佐努力投入比賽，最後才發現，原來足球員都和C羅一樣，堅持到底、懷抱永不放棄的精神。

雖然最後比賽輸了，不過佐佐知道，輸贏沒有那麼重要了，最重要是堅持到最後的運動家精神，才是最可貴的。

小貞妹號歷險記

三年六班／余佳貞

我一個人獨自上了獨木舟。滿懷信心帶了一些的餅乾、麵包和工具，就出海了，出海後才想到我忘了帶槳，只好隨風漂泊了。

我已經在海上漂泊二十天了，帶的食物及水只剩一點點，再不想辦法我就會餓死的，雖然帶了手槍，可是鳥兒都飛太快了，根本打不著，當下我著急了。

好險發現了一座小島，上岸後才發現裡面有間小屋子，我真的好幸運，以為自己很幸運的我，才發現這是女巫的屋子，嚇得我四處亂跑，結果撞到了女巫，她施了魔法想讓我變成青蛙，突然有一隻小猴子出現擋到魔法，女巫嚇了一跳，這時我趁機逃跑，女巫追了過來，我越跑越快，可是我沒有看路一不小心就撞到了蘋果樹，女巫被掉下來的蘋果砸到了頭，她頭昏眼花的時候，我就前往下一座島了。

我來到下一座島，島上的村民問：「你是從哪裡來的？」我說：「我是從小貞妹村來的。」這時村長向我走來她說：我的房子可以借你住。」我在村長家住了一年也打造了槳，我跟村長說：「我要離開了。」村長給了我很多食物和工具，我很謝謝他。

我準備回到小貞妹村，在回家的路上我看到一隻小海豚和幾隻小魚。回到家我發現桌上竟然有我最愛吃的蛋糕，可是已經過期了，我很傷心，原來是鄰居送來的，他們說「因為上個月是你的生日，所以我們想給你個驚喜，哪知道你去冒險這麼久。」於是大家幫我慶生，讓我過了一個難忘的生日。

我的爸爸

三年六班／林展圻

我最好的爸爸他會給我很好的福利，也有很不好的很懲罰。爸爸的身材高高胖胖，有一雙像珍珠一樣黑黑大大的眼睛，頭髮直直短短的，摸起來很柔順「皮膚白白的，他是我從小到大最愛的爸爸。

爸爸不生氣的時候，像水豚，可是一生去就像可怕的虎鯨，非常可怕。另外，爸爸的興趣是睡很飽的覺，他經常躺在我們最舒服的床，真是一個「貪睡大王」呀！唉，我也好想跟爸爸一起躺，只可惜我還有好多事情要做。

爸爸的工作是教書，每個禮拜晚上我都會吸收一點知識，我看到爸爸的工作，才覺得爸爸工作很辛苦，更讓我覺得一定要成為一個有用的人，並且還要孝順爸爸。

爸爸還會煮一些菜，他做的菜好吃到無法形容，我也非常希望那像爸爸一樣會煮飯，人人吃了都覺得好吃。

爸爸您辛苦了！謝謝您陪伴著我並且照顧我，我一定會好好孝順你。

我的媽媽

三年六班／林樺諭

我的媽媽身形高高胖胖，頭髮灰白直長髮，臉蛋有點圓，還掛著眼鏡，皮膚是咖啡色。媽媽的個性平時很溫柔好說話，可是一生氣就像獅子一樣又吼又叫，很可怕。媽媽是一位保母，會許多才藝，令我佩服的是媽媽還會縫製娃娃。

小時候媽媽帶我去六福村玩，出門前還會先準備胡蘿蔔條，讓我到時可以喂小動物。接著我們會一同逛園區，我最喜歡玩旋轉木馬聽著音樂隨著上上下下，令我十分快樂。

升上國小後，我常和媽媽吵架，有好幾次我功課寫太晚，想要寫完功課又寫不出來，就和媽媽吵起來了。媽媽說幾次實在勸不動我，乾脆走出去樓梯間蹲著，又經過好多次，媽媽才去跟老師說。過程中我們有吵架有冷戰，最後還是有和好。

媽媽您辛苦了，感謝您無微不至的照顧，雖然我們仍然時常吵架，但是我依然愛您，以後部會再讓您擔心，我會好好孝順您，媽媽我永遠愛您！

我的新班級

三年六班／林嘉緯

升上三年級，我們換了新老師、新同學，和以前二年級有許多不同：例如以前很少科目、及科任老師，而現在科目變多了，也常常要換不同的教室上課。以前功課很簡單只有一兩樣，很快就完成了，而現在等於花一些時間，甚至要花幾個小時的時間才能完成！所以我覺得身上三年級變得好忙碌。

在三年六班裡，老師和小朋友都很有活力，從開學到現在，我最喜歡上的科目是電腦課，因為可以學習操作電腦及瀏覽網路世界，我從這科學到了很多操作技巧和使用應用程式，所以我最愛的上電腦課。

在班上我認識了黃思杰，他長得很高、個性很好相處，還有許多優點。我很喜歡和他一起玩，因為從第一次見到他，我就蠻喜歡他的。我的好朋友就像我最喜歡的卡通人物一樣，讓我的生活充滿樂趣，我喜歡在三年六班讀書和交朋友。

一件令我感動的事

四年二班／吳昱誼

我無意間在書裡看到一句話：贈人玫瑰，手有餘香。意思是一件很平凡、微不足道的小事情，但他的溫暖會漸漸地在他人心裡留下香氣，而哥哥的行為令我非常感動。

我有一位比我年長十歲的哥哥，平時在中部地區就讀大學，每到寒暑假就會回來探望家人。那是個風和日麗的一天，我和哥哥手牽手一同出門散步，遇到一位行動不便的老奶奶……

我依稀記得那是一條車水馬龍的大馬路是平時人們通行的交通要道，雖然紅綠燈的秒數足夠我和哥哥通行，但對年長者是有些困難的。那時我和哥哥從遠處正準備過馬路，就看到這位老奶奶拄著拐杖、步履蹣跚又一臉傷腦筋的表情，於是哥哥對我說：「我們一起扶老奶奶過馬路吧！」哥哥攙扶著老奶奶，我則是負責擔任小幫手，舉手示意請汽車及機車讓行，就這樣子，在我和哥哥的分工合作下，順利安全的抵達馬路對面。

老奶奶慈眉善目又溫柔的對我們道謝，我們也熱情的揮手和她道別。哥哥告訴我：平時若看到有人需要援助，可以適時伸出援手救助，或許只是一件芝麻小事，但被幫助的人，內心會感受到人情的溫暖。

我想真正的快樂來自於幫助別人，被幫助的原本心裡可能是徬徨無助的，哥哥的舉動讓我非常感動，我要將它變成榜樣，句俗話說「助人為快樂之本」。我感到開心，被幫助的人一定很心。

戶外教育有感

四年二班／許閔淵

這一日，是我們戶外教育的日子，我在前一天晚上，在背包裡放了零用錢、零食、備用口罩和雨衣……，這一些東西，都是為了以備不時之需。

我一到學校，就有好同學在聊著：「你今天的自由時間想做什麼？」「你要買幾個金牛角回去給家人吃？」……，大家很興奮的討論著，接著學校就廣播四年級小朋友要集合了，我們終於要出發去玩囉！

搭上巴士後，老師說只要二十分鐘就可以到達目的地。我們的第一站三峽，首先我們先去金牛角 DIY，金牛角店裡的師傅給我們一人兩個麵團，我覺得第一個麵團比較好揉捏，第二個麵團就比較難處理，不過我還是自己完成兩個金牛角麵包。再來我們到了清水祖師廟，有一位導覽員帶領大家去認識寺廟。大門邊柱子上的圖騰，真的非常特別--每支柱子上面的圖騰完全不一樣，而且還是鏤空的；藻井的圖案也非常用心，每一個藻井的建造的方式都不一樣，建造藻井的人一定很有耐心……。

大概坐了十分鐘的車程，我們就到了第二站鶯歌陶瓷博物館，裡面的展覽陶瓷藝術品真的很漂亮，至我印象最深刻的作品卻是馬桶，哈哈……接著，我們吃完鶯歌有名的阿婆壽司後，就開始學習做藍染，藍染是我這次戶外教育覺得最好玩的地方，因為只要用橡皮筋在白色棉布上隨便綁一綁，再浸泡在染料中，拆出來的成品圖案都會變得很絢麗！做完藍染後，藍染老師帶我們去捏陶土，最後捏出的小羊作品很可愛，可惜沒辦法帶回家。

這次戶外教育讓我學到如何金牛角和藍染，這次的旅程收穫真的好多。

名人傳記 | 愛迪生

四年二班 / 陳羿璇

愛迪生是第一個通過建立發電系統，真正把電燈商業化的人，他和他的團隊，讓千家萬戶的普通家庭用上了電燈。

愛迪生持有專利的發明物以對世界極大影響的電燈泡、留聲機、活動電影攝影機、直流電力系統、蠟製印……等。他一生卓越成就並非僥倖，而是他百折不撓、勇於嘗試、敢於創新的成果。由於家境貧困，愛迪生只受過三個月的小學教育，十二歲就開始在火車上工作。雖然如此，他仍然努力不懈，刻苦自學。他在少年時代已對自學科學產生了濃厚的興趣，不但掌握了豐富的電學、化學等知識，還喜歡在車上和家裡進行一些「小實驗」。

愛迪生一生中最大的貢獻，就是發明了電燈。他做了一千六百多次耐熱材料和六百多種植物纖維的實驗，才製造出第一個燈泡，後來他更在這基礎上不斷改良製造的方法。這項偉大的貢獻，已大大改善了人類的的生活。

我真的很佩服愛迪生，如果沒有他發明電燈，我們不知道會不會還生活在黑暗中，感謝他的發明與貢獻。

鶯歌三峽美好事件

四年三班／余婕瑄

期待已久的今天真是太有趣了——我做了許多夢寐以求的事情：製作美味可口的金牛角、DIY 美麗如虹的藍染，還有參觀裡面有古年時代物品的陶瓷博務館。這次的戶外教學雖然陰雨綿綿，但這些有趣的活動還是令我有著美好的回憶！

這次戶外教學我最喜歡的活動是——製作金牛角，因為在看過行程介紹後，「製作金牛角」就是我最期待的活動。我很喜歡烘焙，而且我也非常喜歡吃金牛角，金牛角外酥內軟，非常的可口，而且做完時有滿滿的成就感，真是太好了！

這次戶外教學我最有印象的事情是DIY 美麗的藍染，因為我做出了一條獨一無二的布，而且讓我驚訝不已的事情是我只是隨興的綁，卻做出美麗如虹的布，真是太奇妙了！

要離開時，我依依不捨，因為今天是個美好的一天，我學到了許多我以前不知道的有趣事物，而且還跟好朋友擁有美好的快樂回憶，希望時間能永遠的暫停，因為這樣我才能跟好朋友永遠在一起！

值得我學習的名人—梅西

四年三班／李雨彤

梅西是一位足球選手，他在今年一百一十一年贏得了世足，他是我心裡面最厲害的足球選手，因為他贏了美國。

梅西小時候很喜歡足球，所以加入了足球隊，有一次他的家人帶他去醫院檢查身體時，醫生發現他有曾患侏儒症，但他沒有就此放棄，反而每天注射生長激素藥物、均衡飲食、練習足球，隊友也很照顧他，沒有一天抱怨，他不會因為自己生病，而放棄足球。

梅西曾今說過：「你絕對可以克服任何事，只要你夠熱愛它。」他就算生病也不會放棄足球，也沒有抱怨，所以夢想不能輕易放棄，就算生病也可以做自己想做的事情。

我學會了煎荷包蛋

四年三班／李妍希

『好好吃啊！』我吃得津津有味，因為這是我第一次成功做出這麼好吃的荷包蛋，這是我做出成功的第一顆荷包蛋，又健康又好吃。

我想學會煎荷包蛋，因為媽媽說每天的早餐都要吃一顆蛋，但是媽媽常常沒有時間製作荷包蛋，所以就煮水煮蛋，但是我小的時候很愛吃，可是常常吃我都已經吃到不想再吃水煮蛋了，所以有一個假日時我就請媽媽教我。

一開始我煎的蛋奇形怪狀，不止奇形怪狀，連顏色都很奇怪，有的是黑，有的是白色，沒有一顆是正常的顏色，但是媽媽煎的蛋不是圓形，就是半圓，顏色都是正常的黃白色，我問媽媽：『為什麼你真的但是正常的顏色和形狀？』媽媽說：『因為你戳破蛋黃了。』

我做了一個多月的煎荷包蛋，可是沒有一次有成功，最成功的那一次，就是蛋黃沒有破，蛋是圓的，還有一次也是差一點點就可以成功，因為蛋黃不小心破了。

鶯歌、三峽之旅

四年三班／胡定穎

今天是個好日子，因為今天是戶外教育日，但好巧不巧下了雨，這樣也沒也澆滅我對戶外教育的決心，我準備時發現水壺沒水了、沒找到衛生紙，準備好之後，我們就出發了！

我印象深刻的是DIY牛角麵包，因為在做之前，我以為是一邊看影片一邊做金牛角麵包DIY，但事實不是如此，而是看完影片再做，做的過程大概是先把麵團用成牛角狀，再放在烤盤上，然後不知道大概烤了幾分鐘，就烤好了！

我第二印象深刻的事情是做藍染布，正當我以為是看再完影片再做藍染布，沒想到竟是現場教學做染布，我做的時候發生了一點事，就是我不小心拿了太多的夾板。

雖然當天很好玩，但時間不等人，就回去學校了，我們對景點依依不捨，但也很滿足、開心和快樂！大家也心滿意足回到了自己的教室。

假日生活

四年三班／張郁璿

假日時，我們全家人一起去海邊玩，到了海邊，我看到一波波海浪潮我們的方向打來，真迷人！還有人在衝浪，真厲害！我以後長大後也想學衝浪呢！

幸好海邊沒漲潮，可以開放進入遊玩，我們玩到一半時突然想到要是我們有帶鏟子的話，就可以挖沙了，我們從晚上玩到下午，由於爸爸要回去饅頭店發麵，所以我們只好提早回家我們玩的全身髒髒的，沖完生體後，感覺身體無比暢快。回程時，我看到旁邊有許多攤販，人潮絡繹不絕，才知道這裡那麼熱鬧。

雖然待的時間不久，但是我還是很開心，因為能接近大自然，散散心，我就很滿足了，也能讓眼睛放鬆一下，真是一舉兩得呀！

我愛龍潭

四年三班／陳玟妤

龍潭在大家的記憶裡，位於台灣的北部，是盛產茶葉的地區。龍潭也是爸媽工作的地方，所以我們從小居住在這裡，這裡就是我的家鄉。

在龍潭的一些馬路邊可以看到成片的茶園，讓人心情更加愉悅。媽媽說：「這裡以前綠地非常的多，但自從人們增加，房子蓋得也就多，綠地當然也會少。」真希望大家能好好珍惜有綠地的地方。

這裡有一個風景優美，適合遊玩的地方——龍潭觀光大池。它是一座人工湖，那邊最有趣的有吊橋、天鵝船、湖中廟宇南天宮，早期的地上刻字都還在，只是不清楚，還有可愛到心融化的鴨子和鵝，我印象最深的是晚上走吊橋時會亮不同顏色的燈，而我跟哥哥都會猜下一種是什麼顏色，後來才發現是有規律的。

我最喜歡的龍潭名產——花生糖，味道甜而不膩，吃完口齒留香，讓我念念不忘，它的口味眾多，分別為芝麻花生糖、花生貢糖、花生軟糖、花生脆糖、花生酥糖、脆皮花生糖……，我雖然很愛吃，吃得津津有味，但我怕蛀牙，所以偶爾吃，過年時去親戚家都能吃好多好多，真讓我回味無窮，吃了還想再吃。

我不喜歡太繁華的地方，龍潭這裡剛剛好，既可以親近大自然，買東西也很方便，我喜歡龍潭，希望它可以越來越好。

我愛龍潭

四年三班／陳浩鈞

龍潭是媽媽的家鄉，也是我的故鄉，它承載著許多美好的回憶，就讓我來介紹龍潭吧！

龍潭觀光大池是桃園龍潭最著名的地標，原本設計為灌溉功能的池塘，因池中的小島興建了氣宇非凡的南天宮，讓整體景觀變得十分優雅，加上龍潭觀光吊橋的襯托，成為吸引遊客的重要遊憩區。觀光大池湖濱公園、九曲式忠義橋，都想尚有特色傍其夜晚燈光的烘托下，更加顯得美麗，也是許多情侶喜愛的約會地點。

我覺得龍潭是一個放鬆休閒的地方，分享給大家，歡迎來這美麗的故鄉。

一件令我感動的事

四年三班／黃品臻

一個人只要願意無私的付出，自己就可以感受到快樂，他人也會感受到歡喜那就是醫療人員，他們辛苦了！

在「大醫院」裡常常可見醫療人員們忙東忙西的。他們身穿白衣服，走起路來很快，說起話來也很快，身怕自己趕不上救助病人的最佳時刻，他們也就是醫療人員。

我們生病時去看醫生的時候，常常會看見醫療人員忙碌的推著醫療車廂走來走去，看上去很是辛苦，但我們卻只能不知所措地看著他們努力的工作。世界上忙碌的工作很多，危險的工作也很多，但醫療人員卻是最需要二十四小時不休息的工作。

學校有好幾次需要打流感的時候，都會請這些新生醫專的醫療人員，有時還會要去安撫一些哭鬧的同學，讓他們平靜下來，甚至還要去請幾個護士來抓住他，讓他不要亂動。

一件令我感動的事

四年三班／黃珩宇

呼!呼!我成功登頂了!當我成功踏上白毛山的那一瞬間，我就把路途中全部的辛苦通通跑到九霄雲外，而所有的快樂和成就感全部都緊緊跟隨汗如雨下的我，我一邊看著周圍的青山綠水，一邊吃著美味的點心，這個感覺到現在我還是念念不忘呢!

起初我們全家人聽聞臺中谷關有七雄，分別代表七座有難度的中級山，經過家人評估各項資訊後，並且在我們的體能有一定的程度時，正式向谷關七雄之一的白毛山發出挑戰，並且將白毛山作為攀登谷關七雄的起點，未來還要征服剩下的六雄。

到了登山的那一天我滿心期待和家人一起上車，展開全新的登山之旅，到前往白毛山的吊橋時，大家都邁開大步前往白毛山，我們走了很久很久，大家都氣喘吁吁，不過我們竟然才剛到登山口，這時我的心情像掉進深谷一般，非常的失落，但是因為家人的鼓勵我才能繼續向前，我們又走了一段路，眼前突然出現一條「黃金步道」，仔細一看，根本沒有黃金，而是滿地的捲斗櫟，這件事讓我大開眼界，因為攀登白毛山前，我完全不知道臺中谷關有捲斗櫟，我從地面撿起幾顆捲斗櫟後，就心滿意足的繼續向前，路途中我又發現了木荷，許多山友也鼓勵我們，最後我被自己感動，成功踏上山頂。

踏上山頂後，美麗的風景和清新的空氣令我心曠神怡，接著大家都拿出自己的午餐連不認識的山友也互相分享，我們休息了一下，就踏上下山的路程，到停車場時，雖然我早已雙腿發軟，但我已經下定決心，要征服更多中級山。

鶯歌三峽之旅

四年三班／黃靖鈞

今天烏雲密布，卻沒打壞我要去夢寐以求的三峽老街，當天我帶著興奮不已的心情去學校。

旅行中，我們有做金牛角，我還記得怎麼做：就先把麵糰做成牛角的形狀，再拿給老師拍照，再放進烤箱烤，金牛角就像一隻手比著一個大大的六，這個行程讓我久久不忘的莫過於三峽老街，裏頭賣了許許多多的食品與紀念品，在三峽還有很多地方值得我們走訪呢！

另外一個讓我印象深刻的是鶯歌陶瓷博物館，裡面有大大小小讓我印象深刻的陶瓷，還有各式各樣的感動兔，因為那一隻隻的感動兔，讓我難以忘懷這座龐大的鶯歌陶瓷博物館。

這次的戶外教育，教了我大大小小的知識，例如：怎麼樣做金牛角和怎麼做藍染，雖然就這一點點的小知識，卻是我一生中寶貴的經驗。

我學會了煎蛋

四年三班／鄒杰歡

「哇！真是好吃」、「我再煎一份」我和姐姐一起吃著美味的煎蛋，我很高興以後再也不用看著姐姐做很好吃的煎蛋了，我自己也可以煎蛋了，以後我就可以幫忙媽媽煎好吃的蛋了。

我會想要學習煎蛋，是因為我每次一回到家一下子肚子就開始餓了起來，每次都看著媽媽和姐姐煎蛋，所以就想要媽媽教我煎蛋就去找媽媽了，本來媽媽不要教我，但是看我一直叫媽媽教我煎蛋媽媽也只好教我煎蛋。

一開始我先看媽媽煎蛋，媽媽煎蛋好就開始教我，先說蛋不能煎太久，講完後我就開始煎了，在煎蛋的時候，我不小心把火開太大了，就煎失敗了，每次我都不知道怎麼翻面，我嘗試了幾次我終於成功翻面了。

最後我本來不會的煎蛋現在我很會了，我也會翻面，有一次我在煎了健康又美味的蛋，我很快就做好幾個蛋請全家吃，大家都說很好吃。

劉宸語

四年三班／劉宸語

今天中午爺爺約我們一起吃飯，這間餐廳位於渴望園區內，周圍有一大片草坪，正熱鬧著舉辦市集活動，於是我們決定先吃飽再逛市集。

一進入餐廳就感受溫馨自然，當我們入座後，客人絡繹不絕的到來，雖然用餐人數眾多，不過享受美食的氣氛依然舒適。

市集攤位的老闆們每個人都有備而來拿出自己信心滿滿的作品，不論美食點心或者是手工飾品，商品玲琅滿目，致使我眼花撩亂。

最後我們在草坪上打羽球，我和弟弟慢慢漸入佳境，甚至可以厲害到跟爸媽連續來回對打，運動完之後讓我覺得全身暢快，度過的一個愉快的午後。

一件令我感動的事

四年三班／簡沁陵

在學校裡，教室裡常常會出現一些小蟲，為什麼會有小蟲？因為有人吃糖果、吃餅乾，吃完的人，就把包裝亂丟，所以才有小蟲。

當時我們還好好的上課，有一位男同學看見了一隻很小的蟲，他並沒有踩牠，也沒有找東西壓牠，更不是把小小的牠帶回家，而是且用一張白紙慢慢的讓牠上來，然後帶他去了草皮，他將白紙輕輕的放在草地上，讓牠慢慢下來，他和牠說：「再見。」就離開了

他其實有一件蠻好笑的秘密，他很怕小蟲，但他還是克服了，所以他開始幫助一些有困難的小蟲，他已經放生了不知道多少隻小蟲了，小蟲們看著好開心的樣子。

有一天，有隻看起來很老的小蟲，過來找食物，他看到這隻小蟲，他把小蟲拿起來，帶他去要食物的地方，再輕輕的把牠放下來，這個動作是最讓我感動的畫面了。

他把牠放到有食物的地方後，就走了，我相信那隻小蟲一定是心懷感激的，牠想著：我要如何報答這個好心人？

我寫了一個男生幫助小蟲的故事，雖然是件小事，但深深的戳到我的心，那個人的善良，讓那隻小蟲有了幸福，他還有幫助其他小蟲，他跟牠變成了好朋友，牠很幸福，他也是，他與牠都念念不忘對方。

我最崇拜的名人

四年四班／林肅鱗

我聽了很多名人故事，其中慈祥的伊麗莎白一世是我印象最深刻的名人，她是英國的女王，她運用她的智慧將英國治理得非常好，英國原本是個小國，在伊麗莎白一世治理下變成歐洲國富民安的強國。

伊麗莎白一世除了會治理國家，還有一顆善良的心，經常幫助貧困的國家和陷入戰爭的國家，推動和平到世界各地。伊麗莎白一世知識淵博、通曉多種語言、能文能武，她擅長馬術，她養了一匹很帥很帥的白馬，她騎在馬上看起來非常英勇、帥氣。

在生活中，我經常遇到許多困難，面對解不出答案的數學、無法理解的英文都讓我感到非常的挫折……此時，我會想到伊麗莎白一世的故事，在處理事情上給我很大的幫助，讓我不會那麼沮喪。我會努力的學習待人接物、學習有一顆善良的心，用來幫助需要幫助的人，我會更努力做好每一件事，希望我也能像伊麗莎白一世一樣做大事。

一件令我感動的事

四年四班／謝瑤宸

2019 年全球開始爆發新冠肺炎，大家都對這未知的病毒感到惶恐，許多人因此失去了生命。跟很多國家相比，台灣是相對安全的，這都歸功於守護國人的醫護人員。

新冠肺炎疫情讓許多醫護人員忙得焦頭爛額，也增加了他們可能會確診的風險。

醫護人員穿著不透風的防護衣，身體都濕透了，而且還要忍著不上廁所。他們連想吃到一頓熱騰騰的飯菜都很困難，店家聽到是醫護就怕了，甚至外送也不敢靠近，丟在遠遠的地方，而且可能晚上六點才能吃午餐，但是他們還是很努力的守護大家的健康。

一名醫護人員正在為疫情努力打拼

，而他卻沒辦法陪伴在一歲兒子身邊，只能隔著窗戶接觸，儘管如此，他卻甘之如飴，認為這是必要的犧牲。醫護人員為了防疫，做了非常大的犧牲，我真的非常感動，由衷的感謝這些為我們付出的無名英雄。

雖然我現在年紀還小，但我可以做好防疫，保護自己，保護他人，希望疫情趕快退散，這樣大家就可以恢復正常的生活了！

最令人感動的一件事

四年五班／王紹綸

今年過年的時候，我們全部都回去台南阿嬤家，二阿姨、三阿姨、小阿姨和舅舅全部聚在一起，今年家族成員又新添了一位小表妹，她真的好可愛，皮膚白白的，眼睛大大的，超級可愛的，大家都搶著要抱抱她。

回台南的第二天，我們就去走春，我們先去南鯤鯓代天府拜拜。代天府人山人海，每人手上都拿著香，所到之處煙霧瀰漫。之後，我們去代天府門口買必吃的名產—燒酒螺，又去了井仔腳瓦盤鹽田，雖然風有點大，天氣有點冷，我還是買了一枝冰棒來吃。井仔腳的夕陽真的很美，我們一起看著夕陽，看著鹽田四周好多人架著相機等著拍夕陽最美的鏡頭。

台南有很多美食和美麗的景點，景點我建議大家可以去水晶教堂、安平古堡及七股鹽山。每個景點都離台南阿嬤家很近，回到台南，都不怕沒有地方去。

其實我最感動的一件事，就是全家團聚在台南阿嬤家的那種感覺，每年大家都開開心心的聚在一起吃美食，一起打麻將，一起看夕陽，阿公和阿嬤能健健康康、長命百歲，這就是最大的幸福。

我的生日

四年五班／莊凱印

每到十二月是我一年中最快樂的時候，因為那一個月中有最精采的聖誕節和我的生日。我們家中有人生日的話，不只是收禮物和吃蛋糕，我們全家還會一起去吃大餐和出去旅遊，真的很幸福。最令我印象深刻的一次是在我幼兒園小班三歲時候的生日。

那一次生日是我一生中〈雖然我還很小〉唯一一次由幼兒園的同學和老師一起幫我舉辦的生日派對，真的很獨一無二。那個時候我的爸爸和媽媽通宵達旦的幫我做了很多美味又可口的杯子蛋糕，家人、同學和老師還送我他們精心製作的小生日卡片，外觀精緻漂亮，內容更是觸動我的心(雖然有一些字看不懂)，看完後，我感動的差一點大哭出聲!

每一個人對感動的定義不同，感受當然也大不相同。對我而言，感動是用錢買不到的，並且值得我們好好珍惜的。在此我要特別感謝那些帶給我幸福感的家人及朋友們!

鋼琴比賽

四年五班／葉佳霓

「鋼琴比賽第二名，葉佳霓！」那一刻，我終於知道感動是什麼了！

在我小時候，還不懂什麼是感動，直到一次鋼琴比賽，我拿了第四名，從那一刻起，我決定要好好的將想學習的事做好來，而且不放棄！

每到了要上鋼琴課的時候，我都會把耳朵打開來聽，生怕有哪一個重點聽不懂，就重複錯了同一個地方。回到家裡後我飛也似的跑到鋼琴間練琴，媽媽和爸爸下班之後，並異口同聲的說：「哎呦！今天妳怎麼這麼努力地在練琴呀！」我回答他們：「為了拿到鋼琴比賽第一名呀！」他們對我笑了笑就去做家事了。我繼續去練琴直到吃飯時我才停止彈琴。我在吃飯時一句話也不說，害家人們以為我悶悶不樂呢！

經過一天又一天努力的練習，比賽的日子就是今天！我到了比賽現場，報到完後，我發現我竟然是「十二號」。到了休息室之後，比賽就準備開始了，選手們紛紛去預備區集合，比賽就開始了！從一號到十一號的時候，我都非常緊張。「十二號請上臺」我帶著勇氣上臺，把下面的觀眾當成螞蟻，就開始彈了。選手們陸陸續續彈完，頒獎典禮開始！評審們將獎項頒發給選手……

令我感動的人

四年五班／詹淨雅

假如，有人願意無私的為他人付出和奉獻的話，不只是你會感到幸福與快樂，他們也有同樣的感受。他們努力的工作，就是為了你最珍惜的事物不被搶走，他們的努力並沒有白白的浪費。你不要覺得他們的所做所為都是為了他們自己，其實是為了大家。你想想看，如果這個世界上沒有壞人的話，那麼那些為我們抓壞人的他們，就不需要那麼辛苦了呢！他們就是警察，他們無私的付出，令人感動。

有時候會看見警察們在處理事件好像很威風，但不要以為他們只是在處理事情、工作很輕鬆，其實他們有時候會因為太多事情沒處理完，而到很晚才下班，有時候會連晚上睡覺的時間也沒有，也沒有時間陪伴家人。

有時候會看見警察開著巡邏車到處巡邏或是看到他們在詢問受害者一些問題，沒日沒夜的，希望那些壞人可以改進自己的所做所為，讓善良的警察們好好休息一下。

有時候會看見警察在指揮交通，不論是炎熱的夏天或寒冷的冬天，他們依然站在那裡，守護著我們行車的安全。

看見他們無私的幫助人，相信被幫助的那一瞬間，人的心裡就暖了起來。那時，我的心不由得的感動了起來，覺得他們的內心好美！

警察他們真的非常辛苦，工作量是一般工作的好幾倍，他們無私的付出、忍受工作帶來的壓力，就只是為了不讓壞人破壞你的幸福和快樂。不一定要把你的感激說出口，只要心存感激、真心的謝謝他們的無私奉獻！辛苦了，警察伯伯！

我學會拉大提琴了

四年六班／戴詣勳

經過家人的支持與鼓勵，我終於學會拉大提琴了。

我一年級剛開學的時候，媽媽就問我：「你想學什麼樂器？」我說：「我要學大提琴。」然後媽媽就幫我報名了弦樂團和個別課。剛開始上第一節課時，老師先教我拉琴的姿勢與認識音符。

第二節課的時候，老師教我用手彈弦；第一次彈的時候，手指頭很痛，還長了水泡，因為大提琴的弦又粗又硬。不過，隨著老師的指導，我一次比一次更進步。老師說：「如果你彈得好，以後可以參加比賽。」

老師也告訴我：若大提琴要拉得好，必須每天不斷練習，還要多聽音樂。所以，我每天規定自己要練習一小時，並且持續了一段時間；終於，皇天不負苦心人，弦樂團期末評鑑時，我得到了好成績以及勤學獎，

我學大提琴已經四年了，從完全不會到熟能生巧，並且可以自己視譜。希望我小學畢業的時候，能夠和樂團一起登上國家音樂廳的舞台演出。

送自己一份特別的禮物

五年一班／葉曉渝

明年二月，有一個無比重要的日子，是我要進行鋼琴比賽的重要時刻，在那天，將會見證我這一年半每天練習鋼琴兩個小時的成果。

在比賽結束後，我想送自己一份禮物，那是我一直想要、且需要的禮物。在拿到那份禮物前，我可能在家繼續練琴？也可能已經在歐洲準備得獎者音樂會？或者在為比賽時出現的錯音、或音樂性沒做好而煩惱，但那時的我會覺得，有沒有得獎都不是重點，畢竟從臺北出來比賽的小朋友，程度就不用說了，一等一的厲害，個個都是知名教授從小培育的，要說我的程度，基本都是比不過他們的，但是想要藉此機會送給自己一份禮物，用以獎勵自己的努力及付出。

而關於這份禮物，其實我早就準備好了，只是它還一直「躺」在我的蕭邦作品櫃裡，沒錯！它就是加加總總只有七首的「蕭邦波蘭舞曲集」，這本曲譜裡面有兩首曲目是我非常喜歡的經典曲目，分別是：「英雄波蘭舞曲」、「華麗大波蘭舞曲」，正因為這兩首曲目，「蕭邦波蘭舞曲集」成為我一直都非常想要擁有的曲譜。因此，當我拿出這份禮物時，我想，我會十分開心，甚至都遺忘了比賽的事情。

現在，我只想好好練琴，努力準備比賽。我相信：「機會是留給準備好的人。」我要讓這場比賽完美落幕，才能拿到那屬於我的「特別禮物」。

拜訪藝術精靈

五年一班／劉紓涵

這世界上存在有許許多多的藝術精靈，這些藝術精靈無所不在，它可能在花園裡，也可能在池塘邊，還有可能在不經意的一瞥裡，默默展示它的美麗與獨特。但是我們要怎麼發現它呢？原來，生活中到處可見它的蹤跡，我們只要用心體會，處處皆可發現藝術精靈，感受它的美麗。在我的生活周遭，最令我印象深刻的藝術精靈，就是「龍潭大池」。

走進龍潭大池，一眼望去，別具特色的斜張式吊橋立刻吸引了我的目光，吊橋上設計獨特，並裝飾有許多彩色燈泡，在晚上時顯得格外耀眼。除了斜張式吊橋，大池中央的小島上，還興建了一座氣宇非凡的廟宇—南天宮，不論是近看或是遠看，是清晨或黃昏，都別有一番風味，這美麗的大池風光吸引了許多遊客前來拍照遊玩，欣賞龍潭大池之美。

大池碧綠的湖面上，時常有天鵝造型的電動船駐足徘徊，可以坐在裡面與家人或是朋友一起欣賞湖泊之美。龍潭大池邊緣還建造了可供行人散步的水岸環湖步道，可以一邊散步，一邊欣賞美景，除了可以放鬆心情，還可以順便運動呢！咦？怎麼會有小朋友玩耍的聲音，走進最裡面，小朋友們最愛的遊樂設施映入眼簾，有溜滑梯、翹翹板……等，許多好玩的設施讓小朋友們玩得流連忘返。

每當我拜訪龍潭大池時，總會有新事物讓我大開眼界，見識到更多美麗獨特的風景，漫步在龍潭大池的過程中，我的心情特別愉悅，好像自己身處在開滿花兒的花園裡，於是我發現，生活中處處都有藝術精靈，只要用心觀察、仔細挖掘，不難發現藝術精靈之美。

服務人群

五年二班／劉仕傑

話說：「助人為快樂之本。」我個人認為助人時，會有一種神秘的感覺，也許是開心，也許是份榮譽，不知道怎麼了這種感覺讓我想多感受一下，所以我要多助幫助他人，多感受一下這份無法言喻的心情。

爸爸說過：「能幫就幫。」，他捐了許多善款到基金會，占了一個月工作薪水的三分之一，爸爸還說過之前還被採訪過的事蹟喔！採訪時，爸爸穿著磊落的服裝侃侃而談他的善行，他說：「採訪不是重點，重要的是他希望經由報導拋磚引玉將這份熱情無遠弗屆地傳遞下去。」，在我眼中的爸爸是位善心的超人，我也把爸爸當作模範，立志長大後也要像爸爸一樣，為社會盡一份心力。

雖然我只是一位小學生，但我也能夠幫助別人！我曾經當過社區小志工，去清理水溝，當下有一位大叔用瞧不起人的語氣說：「居然有小朋友來打掃，是真心的嗎？還是來鬧的？」，我就對著他說：「我真的是來打掃，如果做不好，也請你多多指教了。」，他就擺出一副無話可說的表情走掉了；我也曾經捐一百元給站在市場內的僧侶，因為那時候我才六、七歲，所以我的零用錢很少，但是那個僧侶說：「你真是個好孩子啊！」，我也像他點點頭致意；後來我們全家搭「小白」回家，在回家的路上，我看見一個老爺爺走路時不小心掉了錢包和信用卡，旁邊有一個叔叔作勢要偷走錢包和信用卡，我以迅雷不及掩耳的速度叫爸爸阻止他，結果是一場誤會，他也是要撿起來還給那個爺

爺的，可是我心裡覺得那只是要偷走然後臨時被抓到的理由罷了！之後有成功把東西還給那位爺爺了，爸爸和爺爺都誇我很棒，我也不好意思的笑了！那時候是我第一次搬家，來到新家後，才發現遇到的爺爺是我們家的鄰居，知道這件事後，除了暗中驚喜我也下定決心以後要多多幫助他！

科學教父愛迪生說過：「我的人生哲學是工作，我們在世的短暫人生中，我不知道有什麼比服務更好了！」在我無數次的嘗試後，我就可以確定愛迪生的這句話是有道理的，長大後我也要繼續服務大眾！

服務人群

五年二班／蔡亮煦

服務人群是什麼？這是一種在利他上建立的行為，白話來說，就是純粹為了助人所做的行為，不是為了自己的利益，或為了裝好人而助人。

服務人群的好處有哪些？對我們而言，服務他人有什麼意義？對社會有什麼正面的幫助嗎？對我而言，服務他人的意義，就是能帶給我幸福與快樂的感覺，也能帶給自己意想不到的溫暖；對社會來說，能讓社會更和諧，因為人們互助合作，而不是彼此爭吵，更能促進人與人之間的關係。

那如果人們自顧自的、只在乎自己的利益呢？社會將變成什麼樣子？想像一下，每個人都有需要被幫助的時候，如果這個社會只會「自掃門前雪」，那麼需要幫助的人將會更加悲慘。如果這個社會是個沒有人願意服務他人的社會，將只會有壞的利益、衝突以及爭奪。

服務他人是個能讓人們的關係更好、讓社會和諧一大步的行為，若是人們只是為了利益，這個社會恐怕會充滿衝突。俗話說：「勿以善小而不為」，指的就是：即便只是一件小事，也要以利他的想法去幫助他人，不要因為這件事很小卻不去做！即便自己只是個孩子，也要盡心盡力去尋找自己能做的，能幫就幫，建立一個更好的社會！

在夜晚露天咖啡座與梵谷相會

五年四班／林歆玥

我依然記得，在昨晚睡前，爸爸說完梵谷的故事後，我便沉沉睡去，就這樣，我進入了夜晚露天咖啡座。

秋高氣爽，晚上的天氣特別涼爽，這時候好想來杯熱拿鐵，於是，我開始尋找咖啡館。啊！那裡！我一入座，服務人員立刻問我：要喝什麼？要拿鐵還還是美式？要冰的還是熱的？點完我要的熱拿鐵，我便一邊等待，一邊觀察其他顧客。坐在我旁邊的，是一對情侶，坐在我斜前方的，是一位中年男子，「熱拿鐵來囉！」這一聲，打亂了我的思緒。喝完咖啡，我便繼續開始旅程。

走了一下後，我看到一位男子，詢問了當地人後，才知道，原來他是大名鼎鼎的梵谷。湊過去仔細一看，原來他正在畫星夜，看著看著，我忍不住脫口而出「好漂亮！」這時，梵谷轉過頭來，對我說：「再漂亮的畫，也沒妳漂亮！」聽得我心花怒放，當我還想再聽一些讚美時「起床囉！」有人在我耳邊大喊，是媽媽！

起床後，我飛速打開電腦，並搜尋：夜晚露天咖啡座。出現了！仔細一看，那個在喝熱拿鐵的小女孩，不就是我嗎？天啊！我竟然真的進入了文森·梵谷的畫中！真是太神奇啦！

這次的名畫冒險，讓我充分體會到梵谷畫中的意境。下次，我還要再進入名畫冒險！

服務人群

五年四班／陳莉恩

國父孫中山先生說：「人生以服務為目的。」在這個世界上，到處都有熱心的市民，抱持這樣的精神，將服務人群當作一生的志業，在社會的每一個角落，散發著人性光輝。

吉雄夫婦是一對在天橋下修鞋的夫妻，他們用低廉的價格幫一位單親媽媽修鞋，還去資源回收的地方將一些鞋子拿回攤位修，修好後送去需要這些鞋子的地方。如果我長大後。有能力可以去做像吉雄夫婦他們做的善事，我一定會竭盡全力、毫不保留的做！

IU 李知恩是一名韓國歌手，雖然他很年輕，但他捐出來的善款可不是小數目！到目前為止，他已經捐了二十億韓元，相當於台幣五千萬呢！他曾說過：「在這險惡的人世間，若活著的人能給予彼此更多的愛，那就好了。」意思就是要與身邊的人相親相愛，不吝嗇地給予愛和祝福。

修女德蕾莎曾說過：「我們常常無法做些偉大的事，但我們可以用偉大的愛去做些小事。」即使力量不大，但可以發揮強大的影響力就是在說這句話。德蕾莎修女有著一顆常人沒有的憐憫之心，他一聽到戰場上有婦女及孩子還未救出，就立刻親自去救人，雙方接收到消息，就宣布停火，修女離開後，才開始打仗。我從德蕾莎修女身上看到無比勇氣及善良，不顧性命的救人，他也建立了「垂死之家」專門收容病人及窮人，有些人在修女的照顧下起死回生；有些人不敵病魔的去世了，但修女們讓人有尊嚴，絕不放過任何一個救人的機會。我長大後，一定也要當個像德蕾莎修女一樣

熱心助人的「大美人」！

俗話說：「勿以善小而不為。」每一個人都有能力為社會盡一份心力，而人人都投身服務的行列，就如同漆黑的夜空，高掛著滿天的星星，發出閃亮的光芒，照亮彼此。如此，社會將充滿「我為人人，人人為我。」的溫馨、祥和氣氛。

進入吶喊冒險

五年四班／蕭楚元

有一天，上美勞課時，我莫名其妙的睡著了。在夢裡，我赫然發現自己身在孟克的吶喊裡！

這裡就跟美勞老師曾經教過的一樣，背景極為扭曲、變形。主角站在幾乎沒有方向的橋上，頭跟著血紅的天空、詭異的河流一起扭曲著。哇！這真是奇異的畫呀！

接著我走向那個好像在尖叫的人，並問他：「這是哪？你為什麼要露出那麼痛苦的表情？」他說：「這裡是奧斯陸海灣的一座橋，我痛苦是因為我經歷了太多死亡……」當他說到這裡我猛然發現這裡的氣氛是如此的古怪，讓我忍不著感到絕望，感覺世界上所有的快樂都會消失！

接下來他說的話打斷我的思緒：「因為我看到這個奇景才讓我驚訝的臉看起來像很痛苦。」他說完後用他枯瘦的手指了指天空，哇！我剛來的時候怎麼沒發現呢？這不就是極其罕見的天氣現象——珠母雲嗎？噢！這粉色、紫色和火紅如血般的鮮紅色，絕對不會錯的！啊，我的人生居然能見到這種如夢如幻的畫面，這真是太美妙了！

接下來他跟我分享關於挪威的風景、歷史和其他各種趣事，但他說話時，我卻聽到一陣陣呼喚我名字的聲音，接著我慢慢張開眼睛，咦？這不是教室嗎？原來我睡著了！雖然離開吶喊的世界，但我覺得這真是個有趣的旅行！

藝術精靈

五年五班／江佩昀

在海洋平面的那一端，浪花無情的拍打著一顆海邊的大石，大石上那美麗的美人魚，靜靜的被海風吹拂，即使海風再大，也無法掃去她臉上的一展陰霾。她是多麼的孤獨，她是多麼美麗，她是多麼的優雅，讓人心醉、令人著迷，有多少人想與她照相合影，有多少人想跋山涉水來見她，但她，只有在等待一個人—童話裡，出現在她夢中的王子。

丹麥的首都—哥本哈根，是她的故鄉，青銅打造的小美人魚，靜靜佇立在哥本哈根的長堤公園海港旁，她身高僅有 125 公分高，是個名副其實的「小」美人魚，但你不知道的是一她有著 175 公斤的體重，令人驚掉下巴。

小美人魚的誕生是因為童話大師—安徒生所賦予了她靈魂，而她的身軀則是因為丹麥著名的啤酒公司—嘉士伯的老闆因為深深被小美人魚的童話給吸引，所以請雕塑家創作美人魚雕像，並以妻子為雕像的造型模特兒。

小美人魚的命運坎坷多舛，多次被人蓄意破壞，曾經被人砍頭、砍手、多次被人傾倒油漆等，所幸，每回美人魚都被修復，讓人可以一直看見她美麗的身影，讓她持續成為哥本哈根的地標。

瞧這位朱脣皓齒的小美人魚，雖然已逾百年歲月，但這位「百歲」美女依然美麗、青春如昔，她身態怡然坐臥在大石上，靜靜望著海面，瞧她恬靜神情中，又好似隱約蘊含一抹淡淡的憂傷，甜美可人的美人魚帶著深情的目光，從港口遠眺大海，祈求幸福的動人形象深植是人心中。每天的日和夜，她都會深情的凝視著岸邊，希望見到心愛的王子。

助人快樂多

五年六班／張芷榕

葛登納說：「當你服務他人的時候，人生不再是毫無意義的。」幫助別人是一件很快樂的事，因此社會上有許多人在默默幫助這個世界。

台東市的菜販陳樹菊阿嬤，小時候，因為家境貧困而繳不出醫藥費，母親和弟弟因此往生了。因此，她不希望有人也遭遇這樣的不幸，所以每天努力賣菜。她將許多賺來的錢捐給育幼院及貧困的家庭，讓許多孩童能夠安心的上學。

現在新聞上常常報導俄羅斯與烏克蘭的戰爭。世界各地的人將許多的物資送到烏克蘭，讓難民有足夠的食物。希望他們能夠平安的度過這場戰爭。

在我們身邊，也有許多人幫助別人而不求回報的。我們每天都會看到導護志工--孫奶奶，不管颶風或下雨都笑咪咪的在校門口維護我們的安全。看到孫奶奶熱情的打招呼，我就全身充滿了活力，這讓我領悟到「助人為快樂之本」這句話。

令人敬佩的陳樹菊阿嬤、幫助難民的人和孫奶奶都很值得我們學習。如果我們有能力，也可以幫助別人。所謂「施比受更有福」你可能也會感受到別人回報你的善意喔！

冬天的聲音

六年一班／王梓霏

松鼠躲進洞穴的聲音，
是冬天的聲音。

樹葉悄悄落在地面上的聲音，
是冬天的聲音。

寒流呼呼把世界降溫的聲音，
是冬天的聲音。

雪花咻咻飄落在地面上的聲音，
是冬天的聲音。

冬天的聲音，
是洞穴賜給松鼠溫暖的聲音。

冬天的聲音，
是地面鋪滿樹葉被踩過的沙沙的聲音。

冬天的聲音，
是寒流把暖空氣隔絕的聲音。

冬天的聲音，
是被綠地覆蓋住的雪花的聲音。

難忘的背影

六年一班／徐梓喬

每個人在生活中，都有屬於自己的背影，像是老師細心教導學生的背影、上班族匆匆忙忙的背影、學生用功讀書的背影、公車司機辛苦開車的背影、父母每天無微不至照顧孩子的背影，而最令我難忘的背影其實是他。

他，是我心目中最溫暖的避風港，每天早上他總是第一個起床，幫我們準備美味的早餐，接著騎摩托車載我去上學，看著他的背影，讓我感到非常的有安全感。有一次我在學校玩鬼抓人，不小心被同學的腳絆倒了，我的腳流了很多的血，回到家後他立刻幫我處理傷口，看著他一邊幫我擦藥一邊耳提面命的提醒我以後要小心，讓我心裡感到非常的溫暖。每當我生氣或難過的時候，他總會安慰著我，逗我開心，讓我的煩惱拋到九霄雲外。

他，是我心目中的萬能高手。在我小的時候，爸爸媽媽因為上班很忙碌，白天他就像是超級保姆一樣，每天無微不至的照顧我，陪伴在我身邊。每當我下課肚子餓得咕嚕咕嚕叫的時候，他總會在廚房裡忙進忙出，為我煮出一盤香噴噴的炒飯，雖然這只是一盤再平凡不過的炒飯，但還是讓我吃得津津有味。他細心的照顧我，為我付出的背影，讓我感動萬分。

他，就是我最愛最愛的阿公。謝謝阿公總是每天細心的照顧我、陪伴著我，他為我默默付出辛苦的背影，我到現在都還記憶猶新。雖然我的阿公已經不在我的身邊了，而他對我無數的疼愛和與他相處的點點滴滴，這些難忘的回憶，都會永遠烙印在我的心中，我要大聲地對阿公說：「我愛您！」

鮭魚洄游的啟示

六年二班／朱云湘

哇！一群灰色身影正奮力的往上騰躍，他們為了孩子，毫不猶豫犧牲自我，那努力而打出來的水花聲，表現出他們既堅強又勇敢的心。這是牠們唯一繁衍後代的機會，所以牠們才會那麼拼命往河流上游游去，過程中牠們會遇到各種阻礙與危險，甚至犧牲生命，但是牠們仍然毫不猶豫地勇往直前，努力完成使命。

珍妮佛·勞倫斯曾說：「我們無法讓壞事不發生，卻能努力讓他不影響我們！」鮭魚們就是抱持著這股毅力，克服了溯溪時的重重阻礙，這樣的精神是邁向成功不可或缺的因素，值得我們人類學習。

還記得，在直排輪比賽的前一個月，我像往常一樣去練習直排輪，因為快比賽了，所以教練叫我們直接做套路，那天我重重摔了兩次膝蓋，導致我無法繼續練習，還腫了兩個大包和擦傷，那時的我幾乎已經放棄爭奪好成績的念頭，突然教練對著我說：「堅持，有志者一定能事盡成的！」，我聽到這句話的一瞬間，整個人就像是從井裡跳出來一樣，所以我回家後馬上冰敷，做一切能趕快好起來的補救方法，過了兩天，我就能跑跑跳跳了，同時也是因為教練的那一番話，大大鼓舞了我，讓我在比賽中大顯身手，得了第四名。

你只要有「堅持」與「毅力」，就能離成功越接近，貝多芬曾經說過：「卓越之人最大的優點是：在不利與艱難的遭遇裡百折不撓。」，鮭魚尚且能靠著「堅持」和「毅力」完成目標，身為萬物之靈的人類應該有更大的能力做到更多的事情。

鮭魚洄游的啟示

六年二班／詹淞仁

在淙淙溪水中，有群銀灰色的身影，遇到高低不同的斷層落差時，便奮力的縱身騰躍，為的是回到上游去繁衍後代，即使途中會遇到棕熊的狩獵、人類的捕殺、岩石的撞擊，這個旅途既費力，又危險，牠們仍然毫不猶豫奮力的往上游游去，直到遍體鱗傷，精疲力盡。

包柏·普克特曾言到：「如果怕辛苦，就拒絕一個想法、夢想或目標，那就不會成功，因為成功通常伴隨著辛苦。」鮭魚洄游讓我體悟到，在每個人去完成目標時，多少會出現一些困境來阻礙我們前進的腳步，如果因為害怕辛苦就沒辦法達到目標，放棄只會讓你更加害怕辛苦。

在我每次要參加游泳比賽的時候，比賽的前一、兩個禮拜，那幾天我都累得像個年邁的老人一樣，彎腰駝背，每天的練習把我的肺壓得喘不過氣來，但為了要讓大家對我刮目相看，我便咬著牙，強行繼續練習，每次練習完，都讓我飢腸轆轆，可見我是多麼賣力。比賽當天，我出了點小狀況，我的蛙鏡差點掉了，但蛙鏡已經進水，在比賽中不能站起來或碰旁邊的浮繩，所以我不但沒有停下帶好蛙鏡，還愈游愈快，最後，我竟是第二名，令我驚訝萬分。我很慶幸我沒有放棄練習，也沒有因為蛙鏡的問題影響發揮，這些都是努力練習換來的，因為這樣才拿到如此好的成績。這個事件讓我再次深深地明白有志者事竟成的道理。

不管你要做什麼事，都需要堅持和毅力。愛迪生曾言到：「全世界的失敗，其中有百分之七十五只要堅持下去，原本都會成功。」所有的偉人之所以能功成名就，都是基於他們有持之以恆的決心。所有的人都可以實現夢想、完成目標，但必須有個堅持下去的決心。

難忘的背影

六年二班／趙采瑩

「超人」是媽媽最毫無疑問的代名詞，不管颶風下雨、晴天烈日，都有她的身影存在，不管任務有多麼艱辛，她都能迎刃而解，讓人有滿滿的安全感。

直到去年五月溼熱的下雨天，等待媽媽來接我放學回家時，卻遲遲等不到，忽然聽到鄰居阿姨的叫喚，我才驚覺，為什麼不是媽媽來接我，媽媽怎麼了？

原來是媽媽的手受傷了，無法前來。檢查診治的結果，復原至少需要半年以上的時間，而且受傷的部位禁止勞動。但家裡有許多大小事，仍然必須由媽媽來做，不可能完全都不動，所以在這時的我，也必須盡量的從旁協助媽媽，幫忙洗碗、收垃圾、擦桌子、掃地……，但上街買菜、備料、烹煮、調味……，很多事還是得媽媽自己做，甚至交通部分每天上下學徒步接送我和妹妹，也常提重物走動，還兼顧爺爺奶奶的起居照顧。凡事親力親為，所花的時間與力氣皆是從前的數倍，在這期間體會到媽媽的辛苦，自己也成長了不少，以前總是依賴，現在也該試著學習分擔幫忙。

雖然媽媽受了傷，期間對我和妹妹的照顧一樣也不少，甚至爺爺奶奶那裡也一樣，「超人」果然是媽媽的代名詞，以前的我只想到自己；現在的我也想和媽媽一樣。所以，學習、經歷、累積自我，這樣才是對媽媽最好的報答。

難忘的背影

六年四班／卓敬芝

多少年來，您還是這樣的耐心照顧我，心中難忘的那個背影，就是對我超好的阿公。

小時候，我最期待我們一家回竹南，因為這樣就可以去找阿公玩，每次一到阿公家，就會跑去找阿公，如果天氣好，我和姐姐就會一直跟阿公說，要去海邊玩，阿公在兩姊妹的拜託下，牽起我們的小手，走向車子旁，讓我們上了車，自己慢慢地坐上駕駛座，準備出發拉!!開車不到十分鐘後，就到了竹南龍鳳漁港，一下車，空氣中瀰漫著腥味，讓我不禁皺了皺眉頭，阿公帶著我和姊姊走進漁港裡的小市集，我們邊走，阿公仔細的把這些魚介紹給我們，我們聽津津有味，走著走著，來到一家熟悉的雞蛋糕店，你猜到我們下一步了嗎?沒錯!下一秒，我們便吵著要吃雞蛋糕，阿公二話不說，就買了一包機蛋糕給我和姐姐吃，我喜歡雞蛋糕上可愛的卡通圖案，喜歡雞蛋糕鬆軟的口感，更喜歡的是那包雞蛋糕裡頭暗藏著濃厚的祖孫情。

吃完美味的雞蛋糕後，我們跟著阿公緩慢的腳步，來到漁港的海邊，最期待的終於來了，我拿起挖沙工具，使勁力氣，邁力的向下一直挖，隨後還叫姊姊來幫我，一旁的阿公，被我們的模樣逗得哈哈大笑，呼~沙子終於在四隻小手的驅趕下，讓出了一個小洞，又過了一下子，沙子洞竟然冒出，海水了我和姐姐蹦蹦跳跳，還拿水波來潑去，這時，阿公忽然叫我們過去一下，阿公伸手，手裡爬進了一隻小東西，哇!是小螃蟹欸!阿公笑著問我們要不要抓抓看，一項都是很勇敢的姐姐，抬

起手接近小螃蟹，成功了！姊姊把牠放在手心上，把玩著牠，這讓我也想嘗試抓小螃蟹，但又怕牠會弄傷自己，阿公似乎聽得見我的心思，把小螃蟹抓回手中，一步步的輔佐我，還跟我說：抓螃蟹時要抓殼的兩側，我鼓起勇氣，提著正發抖的手，朝小螃蟹進攻，在阿公和姊姊的熱烈支援下，我也成功了！！我又玩了會那隻小螃蟹，最後還是照阿公說的，把牠放回大自然。

夕陽西下，有位年邁的老人，身邊牽著兩個調皮的小孩，緩緩的走著，漸漸消失在夜幕中。阿公，因為您的關心與陪伴，在那棟平房裡，歡笑、情感將越來越茂盛，您將永遠是我心中難忘的背影。

夏天的聲音

六年五班／黃柏源

夏天的聲音

蚊子嗡嗡的演唱會的聲音

是夏天的聲音

蛇悄悄地走出洞穴的聲音

是夏天的聲音

太陽賣力照亮人們的聲音

是夏天的聲音

蟬追逐愛情的聲音

是夏天的聲音

夏天的聲音

是演唱會中蚊子接受鼓掌的聲音

夏天的聲音

是洞穴中蛇出來覓食的聲音

夏天的聲音

是人們受到太陽熾燒的聲音

夏天的聲音

是蟬被愛人吸引的聲音

在炎夏了的時候

在炎夏了的時候，
該到海邊去玩玩；
給海水泡過的沙岸，
一定是清涼又舒爽；
散發著光芒的魚鱗，
幫它的主人增添了光彩；
不再挨餓的海豚，
向遠方瞅了一眼，
躍至天空，撲向小魚，
然後迅速的吞下。
熱心的淨灘大隊，
在垃圾堆中來回穿梭，
把海邊的垃圾，

六年五班／黃愷唯

裝進他們的袋子裡。
到海邊去玩吧，
在炎夏了的時候；
赤著腳，踏著沙，
奔向大海，享受清涼。
天色即將入暮了，
海水在陽光中反射，
看餘暉中的光芒——
暮色的主角——夕陽——
它也在移動。

難忘的背影

六年五班／廖恩彤

我依稀的記得，在我遙遠的童年，有一個令人難忘的背影，她總是默默的為我付出，儘管身體早已不如從前，但她仍不計辛勞的照顧我，在我難過時當我的避風港，在我高興時和我分享這份喜悅，她就是我的外婆。

又是一個寧靜的夜晚，漫天的星星都在眨眼，瞧著，突然間，一個嬰兒的哭聲劃破天際，一位白髮蒼蒼的婦人匆匆地跑來，抱起那個嬰兒，左搖右晃的，希望能讓我睡著。每當想起這副情景，我就會不禁一陣心酸，因為小時候的我非常不喜歡睡覺，經常會在夜深人靜三更半夜哭泣，然而，一次，一次，又一次，外婆總是會排除萬難的趕來，讓我枕著她令人安心的臂膀，她會輕聲地唱著歌，並引領著我入睡，有時我會就此陷入夢鄉，但多半時候，這招對我沒用，屆時外婆就會抱著我，走向一台鏽跡斑駁的腳踏車，她會將我安置在後座，然後拖著疲憊的倦意坐上腳踏車，帶著我沿著蜿蜒的田間小路四處晃晃，清晨的冷空氣會包裹著我們，她一會兒唱著童謠，一會兒背著九九乘法表，直至我已筋疲力盡，她才會騎著腳踏車將我帶回家，躺在溫暖的被窩裡，而那顆溫暖的種子也埋在我心底。

外婆，我一直想告訴您，我對您有的無限的感恩，也有無限的歉意，謝謝您！用盡所有的溫柔

來包容我、照顧我，謝謝您辛苦的拉拔我長大，對不起！雖然小時候我把您的辛勞都看在眼底，但好面子的我即使心疼卻不為所動，甚至沒有對您說聲：「辛苦了！」現在我想好好地跟您說：「對不起，還有，謝謝您。」

我的外婆，是一個開朗又樂觀的人，刀子嘴豆腐心的她，雖然嘴上不饒人，但我知道那是她愛我的證明，外婆烏黑的秀髮將銀白色的髮絲襯得更顯明亮，蹣跚的步伐、長繭的雙手，一樁樁一件件彷彿都訴說著歲月的流淌，但即使如此，她也並未失去那顆赤子之心。

外婆，現在我已經長大了，不再需要您無微不至的照顧了，縱使不能常常見到您，但我永遠不會忘記是誰含辛茹苦的帶著我長大的：不會忘記是誰日以繼夜的細心照料才有現在的我：不會忘記曾照顧我的那雙手是多麼的溫暖而結實：不會忘記您那溫柔又充滿力量的背影。

難忘的背影

六年六班／范煜堂

在我記憶中讓我難忘的背影，是我的外婆。我的外婆是一位超級裁縫師，她靠著一針一線拉拔我和姊姊長大，每次回去探望她時，總是低頭眯著眼，十分專注地修改每一位客人的衣服。

小時候，我常坐在外婆的縫紉機旁邊幫忙整理碎布，外婆宛如魔術師般，將舊布變成地毯、抹布及手提袋等各式各樣新奇的東西。有時外婆家裡客廳人來人往的，大部分都是鄰居，有的來串門子，有的來改衣服，外婆和藹可親的笑容，讓這裡充滿著溫暖，沒有一個角落不是熱鬧的。我也最喜歡回外婆家，因為她總是吵著讓媽媽帶我們去大賣場，名義上是要買日常用品，實際上這就是屬於我們姊弟倆盡情購物的時光。

外婆額頭上的三條皺紋，那是歲月無情的痕跡，而笑起來的眼睛，彷彿是美人魚的尾巴，望著她蒼白的頭髮，已是步履蹣跚的她，步伐已跟不上我們的腳步。她喜歡牽著我的手，告訴我走慢點才不會跌倒，我知道外婆老了，體力已大不從前，但看著我們開心，她就露出滿足的笑容。

去年過年期間一次意外，外婆吃飽飯要站起來，只是沒站穩往後跌倒，沒想到這輕輕的一跌，傷到了她的腦幹而大出血，經過一個禮拜，外婆就這樣無病無痛的去天堂當神仙了。這突如其來的噩耗，讓我們大家都措手不及，家人們都十分不捨與難過，我也還有好多話來不及對外婆說。我想天堂一定很美，外婆才會一去不回，留下我們對您無盡的思念。

如今，窗外的陽光灑在外婆家鏽跡斑斑的縫紉機上，布滿了灰塵，無人問津，它安安靜靜佇立在角落中，腦海中突然浮現出外婆背影，她用她的手一針一線牽繫著我們對她的感情。此時我莫名感到一陣鼻酸，眼淚不由自主地掉下，外婆，我想妳了。

我的媽媽

三年一班／李柏昱

「慈母手中線，遊子身上衣……」每當聽到這幾句話，我就會想到對我好的媽媽，她有著圓圓的臉型，頭髮蓬蓬的，向白雲般的棉花糖一樣，還有像彈珠一樣的眼睛，水汪汪的，真漂亮，她就是把我從小照顧到大的媽媽。

媽媽的個性非常勇敢，像超人一樣厲害，只要一遇到可怕的事情，她就會像勇敢的英雄一樣奮不顧身的解決，媽媽的興趣是玩益智遊戲，因為她的益智遊戲玩得很厲害，所以大家都很喜歡挑戰她，因為我們每一次都贏不了她，所以她就是我們口中的「益智遊戲大王」阿！

媽媽的工作是老師，我有一天聽到她的喉嚨沙啞，就問她：「你的喉嚨為什麼會沙啞呢？」媽媽說：「因為學生不乖，所以我會一直罵一直罵。」這時我才知道媽媽工作的辛苦，所以我以後要多多幫媽媽的忙，不要再像以前一樣的幫倒忙了，我也要多多聽媽媽的話，不要再讓媽媽生氣了，希望媽媽的喉嚨能趕快好起來。

媽媽您就像我的避風港，為我遮風擋雨，讓我在成長的過程中感到不孤單、不害怕，最後我想對您說：「媽媽！我愛您，您辛苦了！」

我的寶貝

三年一班／張宸娜

我有一隻五彩繽紛的兔子娃娃，那次在百貨公司看到的，由於一、兩千元太貴了，我沒有決定要買，要回家時，媽媽神秘兮兮地告訴爸爸要把娃娃買下來，六月八日弟弟生日那天，我一起床就發現有一個大袋子在我床邊，我一打開袋子，那隻五彩繽紛的兔子娃娃就在我眼前。

我和小兔子有深厚的感情，我把她當作心肝寶貝一樣照顧，不管心情如何我都會對她又親又抱，她就像小嬰兒一樣陪著我，我們的感情比親弟弟一樣好。

有一天我起床後發現我的娃娃不見了，才發現她從床上滾下去了，我輕輕地把她撿起來，心裡滿滿的不捨，我覺得她好可憐，不知道什麼時候滾下去的，好像一直在那頭等著我。

有一次她的毛垂了下來，我用梳子將她的毛梳整齊，她的嘴角上揚，好像很開心、很滿意的樣子。還有一次我幫她取名字叫「喜悅」「happy」，是女生，她的嘴角又上揚，我和她好像都很喜歡這個名字呢！

這隻兔子娃娃和我留下許多回憶，我希望她是完美無缺的，如果她受傷了，我一定會盡力修好她的。她永遠是我的寶貝。

我長大了

三年一班／黃翊誠

升上三年級後，我發現我長高了、我可以自己洗碗了、我變帥了……，更驚訝的是鞋子穿不下，原來，我長大了。

以前的我不會洗澡，現在的我會自己洗澡。以前覺得我什麼都不會做，現在變得會騎腳踏車。我已經上三年級了，不再是一、二年級的小弟弟了，所以也要協助家人們，我覺得超級開心。

媽媽看到我說：「你長大了！」老師也說：「你長大了，你要加油！」奶奶也說我長大了，因為我會幫忙照顧弟弟、妹妹。大家都說我長大了，對我刮目相看。

我長大了，我可以幫助家人，我希望以後可以當兵，我也要謝謝家人、老師，因此我更要加強努力，才能達成自己的夢想。

我的哥哥

三年二班／許嘉巖

他的名字是許閔淵，我們是親兄弟，我都叫他哥哥，可是他都叫我的本名—許嘉巖。他已經十歲了，現在就讀雙龍國小的四年二班，他很喜歡上學，因為早上可以跟同學玩，所以一到上學時間，他都開心地去學校。

他的身高很高、身材很壯，就好像是一位運動選手，有雙水汪汪的大眼睛呢！他的興趣千奇百怪，例如：看電視、玩電腦，以及睡覺…等，他喜歡的顏色有紅色、藍色，最特別的是，每次出門前他都會和爸爸玩剪刀、石頭、布，這就是他的習慣。

有一次，我們一起去石門山野餐的時候，一起爬山、吃壽司、看風景。結束後，我們一起到草原玩含羞草，看了孫悟空雕像，花了一整天的時間，但對我來說卻只待了一個小時！

我覺得和哥哥在一起的時光過得特別快，因此我很珍惜。我想對他說：「我希望下一輩子還是當你的弟弟，一起睡覺，一起吵鬧，一起被媽媽罰站，能當你的弟弟我覺得很幸福，謝謝你出現在我的生命裡。」

我的寶貝

三年二班／楊與荷

世界上寶貝的物品很多，舉凡我最愛的寶可夢卡牌、需要高度聰明的樂高積木、刺激有趣的掌上型遊戲機，但是我的弟弟卻是我一生中最重要的寶貝，他是西元二零一七年出生的。那時他與我不熟，因為他只會亂叫、吃奶和大哭大鬧。慢慢的，他長大了，可以跟我聊天，所以我的生活不能沒有他。

我的弟弟雖然有時候會跟我打架，不管心情好不好，他都會無時無刻的跟著我。假日時我們會一起行動，每次放學看到他，像看見二十年不見的好朋友，我跟他相親相愛，一起面對困難。

每次旅行，我也不會忘記他，他不只永遠陪伴我，還一起搭過飛機去新加坡，每一分每一秒都曾留下我們的快樂的回憶。有的時候放學後，我心情不好，很生氣又很難過，我的弟弟總是能在這時候安慰我，他是一位特別的弟弟。

我的心肝寶貝弟弟，讓我留下許多美好的回憶。我們雖然會吵架，但是總會和好如初，因為我們是好姊弟，而他也是我最可愛、最帥氣的弟弟，永遠是我心目中最棒的寶貝。

我的爸爸

三年二班／葉芊妘

練習數學時總會有一個人抱著認真的心在教我寫算式，這個人就是我的爸爸，我的爸爸長得高高的，不胖也不瘦，有一雙美麗的眼睛，皮膚是全家最白的，也是全家最帥的。

爸爸的個性雖然不算溫柔，可是也不算兇，是一位冷靜的男人。每當他開心的時候，他的臉上好像浮出了一顆太陽、很溫暖，讓人很安心；每當他生氣的時候，臉上會浮出一朵雲，然後慢慢變黑，最後甚至開始打起雷了！我喜歡聽爸爸說各種有趣的科學，也喜歡和他談天說地，總會令我陶醉其中，他就像吹走我頭上烏雲的一陣風，把我的煩惱通通吹不見。

以前爸爸罵我的時候，我總會一直哭一直哭，但是爸爸告訴我用哭的不能解決事情，所以我學會了做錯事情該有的態度。

爸爸謝謝您辛苦賺錢，守護我們、陪伴我們，希望我們能一起快樂的過著每一天。

我的媽媽

三年二班／劉宇勝

我的媽媽沒有很高也沒有很矮，頭髮短短的，皮膚白白的，就像仙度瑞拉一樣美。

我媽媽的工作是業務員，她工作非常認真，她最喜歡吃的零食是洋蔥圈。她有時候會陪我玩電動，她的個性非常溫柔又正義，當我做壞事時，媽媽會罵我。我上完課時，如果她和爸爸還沒吃午餐，就會帶我去吃鵝肉飯或是在家裡煮麵，媽媽煮的麵跟牛肉一樣好吃呢！

如果我放學了媽媽還要工作，她就會帶我一起去公司，讓我在辦公室裡寫功課。我有時候還會跟媽媽學煎荷包蛋、煮白飯、高麗菜，還有牛肉。有一次媽媽因為公司同事買太多庫存而生氣，媽媽還教我投資股票的知識，讓我以後可以自己賺錢。

我最想對媽媽說：「我最愛您。」謝謝您把我生出來，讓我有一個美好的家，讓我不愁吃也不愁穿，可以開開心的生活。

大雄號歷險記 三年二班／邱冠融

大雄是一位旅行家，有一天大雄決定要和哆啦A夢去世界各地玩。於是，大雄拜託哆啦A夢拿出道具，哆啦A夢就拿出任意門！

首先，他們去的第一個島是「奇怪島」。那裡有豬、牛，和各種千奇百怪的生物，還有海怪跟史前時代的劍齒虎，所以它叫「奇怪島」一點也不過分呢！大雄和哆啦A夢看到這些動物非常驚訝，想抓一隻拿回去賣錢呢！

哆啦A夢和大雄來到了第二個島，名叫「大象島」，裡面的大象與眾不同，因為他有長長的毛，還有綠色的大耳朵，真是無奇不有啊！大雄說：「好奇怪呀！」

為什麼會有史前時代的長毛象和劍齒虎呢？哆啦A夢也覺得很好奇怪，兩人思索一翻，也想不出什麼原因，兩種動物不應該相遇再一起呀？鈴——鬧鐘聲嚇我一跳！原來只是一場夢……書包收拾完，我該出門上課了。

我的弟弟

三年三班／張紫玥

我的弟弟叫一張子昊，弟弟是家中的開心果，他瘦瘦小小的，眼睛卻大大的，喜歡穿寶可夢的衣服，他最喜歡皮卡丘了，弟弟有好多寶可夢的玩具，當然也有他最喜歡的皮卡丘！

弟弟最喜歡跟大人說我要抱抱，他最喜歡爸爸的抱抱了！因為爸爸的手臂很長，所以可以抱住他整個身體，而且還能感受到爸爸的溫暖。

有一次，我在安親班的地下室練鋼琴時，弟弟跑下來叫我回家，但安親班是可以用廣播的來通知我，原來弟弟是特地跑下來找我一起回家，那時我覺得好開心。

弟弟如果再乖巧一點，就會變成世界上最棒的弟弟了！我想對弟弟說：「如果你再乖巧一點，就會是全世界最可愛、最聰明、最棒的弟弟了！」

我的朋友

三年三班／陳言瑄

我的朋友是洪睿瑩，她的身材瘦瘦的，長的有一點像我很多人都會認為我們是姐妹，有一次在安親班的時候，他要幫她妹妹拿東西，一走進她妹妹的教室，全班都對我弟弟說，你姐姐來了。那時候他就哈哈大笑，還有一次在學校的時候，有人問，你們2個到底是誰是姐姐，誰是妹妹啊？我覺得太好笑了。

就是。讓我印象深刻的事，就是在學校的下課時間，他會和我一起散步或說說話，他有時候還會讓我哈哈大笑，我覺得他真是一個有趣的人。

我們最常說的話就是給我或不要，因為有的時候我們會帶小東西一起分享，於是就會說給我給我給我不要不要不要，我們就會一直吵架吵不停，因為我們都很想要對方的東西。

他很常穿褲子，但我比較常穿裙子，我們雖然長得很像，但喜歡的東西。和習慣都不一樣。

我覺得能找到這種朋友真是太棒了，不但長得有點像我個性，還風趣可以讓我哈哈大笑的朋友真是好到沒話說。

我的媽媽 三年六班／曾易琦

媽媽的身材高高瘦瘦的，有一雙大大的眼睛，頭髮捲捲的，摸起來很滑順，皮膚白白的，媽媽有戴一副紫色的眼鏡，看起來小巧可愛，每天媽媽都穿不一樣的衣服就像百變女王一樣，讓我每一天都好驚喜。

媽媽的個性很溫柔，像是小白兔一樣，但一生氣，就像兇猛的噴火龍一樣，非常可怕。另外媽媽的興趣是追劇，他他經常坐在沙發上看電視，媽媽喜歡看的劇是韓劇，我們常常在媽媽在吃飯的時候一起看韓劇呢！

媽媽的工作是幼兒園的老師和主任，媽媽上課後班的時間是星期一，負責照顧小班，那時我也會幫忙照顧小班，而星期三是照顧大班，我會跟大班一起玩。等媽媽空閒時，媽媽每次都會教我我不會的題目，讓我知道更多。

媽媽，真的很謝謝您一直以來的照顧，每次我們生病的時候，媽媽是最關心我們的人，有媽媽的關心，我就會很快康復，謝謝您這麼愛我，我以後也會一直一直愛您。

我的爸爸

三年四班／莊秉緒

爸爸以前有一頭黑黑的頭髮，一雙好大的眼睛。可是爸爸肚子鼓鼓的、圓圓的，好像一顆皮球。我總是看著爸爸，他習慣把香菸放進口袋，打火機也是。

我的爸爸好愛笑，他會因為一句話或一個動作，立刻哈哈大笑！有時候，我會因為一些事情，不開心，爸爸會立即發現我的表情，想辦法轉移我的注意力，爸爸這個時候也會說笑話，我笑到肚子都痛了，就不會一直想不高興的事。

爸爸長年在外地工作，寒假、暑假或兩個月以上的假期才會回來，我很珍惜我們相處的光陰，如果錯過這段時間，我就不能跟爸爸一起相處、一塊玩蛇板了。

我希望爸爸可以有更多的時光陪我，陪我們玩，這樣我就可以跟爸爸相處更久更久了。

家庭生活點滴——我的爺爺

三年四班／趙采霖

我的爺爺、在我小的時候，總是會在我們上學之前，給我和姊姊吃東西。那時候的我，雖然知道爺爺是關心我，可是，我很想知道，爺爺為什麼這麼做？雖然直到現在，我還是不知道原因，但是我會學習爺爺關懷我們的心意，去關心別人。

我也知道，爺爺是一個善良、好心的人，他總是戴著一副厚重的眼鏡，有一頭灰白的頭髮。雖然他年紀大了，可是他還是很有力量。我希望未來我長大了，可以和爺爺一樣。雖然爺爺年紀漸長，我相信他一定還可以做很多事情，我最大的希望：就是可以陪伴他久一點。

以前的時候，我和姊姊常常跟爺爺說話，有時候說著說著，我們會不知道應該說什麼了。爺爺老了，我想，爺爺會比較孤單，姊姊和我應該多陪陪他。為了和爺爺聊得更順利，以後和爺爺說話的時候，我們的態度會更小心。畢竟，爺爺已經九十多歲了，我真的想跟爺爺待久一點，希望他長命百歲。

我的寶貝

三年五班／古玥彤

我的寶貝是一隻小烏龜，牠今年兩歲，牠牠是我唯一的寵物，我會擁有牠是因為以前嬤媽媽來接我和妹妹下課的時候，看到對面的阿姨，在溜烏龜，我問媽媽說：「我們可以養嗎

？」媽媽答應了，我很開心，我趕快告訴爸爸，爸爸也答應了，爸爸就在網路上買了一隻殼上有星星的小烏龜，真的好可愛！

那天晚上，我們在幫牠取名子，牠的名子叫古玥星，因為它的殼上有星星圖案，過了兩年，他現在沒有以前可愛了，因為我長大了，牠也長大了，雖然沒有以前可愛，我還是會繼續愛著牠的。

有一天，牠都沒有上廁所，我很擔心，不知道要怎麼辦，有天早上，牠結石了，媽媽說可能要去醫院給醫生動手術，我真的好害怕，我們先去買夾子想要先自己處理，可是我們一回到家，發現！牠已經自己努力大出來了，真是太好了。

我能夠擁有牠我真的好幸福，因為我又多了一個家人、朋友！我希望牠能一直都健康，陪我一起長大，等我變成老婆婆的時候，還能陪我一起去散散步，當我一輩子的好朋友。

我長大了

三年五班／古玥萱

升上三年級我發現功課變多了、數學變難了、科目變多了、更驚訝的是教室在二樓，原來，我長大了。

以前的我什麼都不會，可是現在我會幫忙媽媽洗碗、切菜和曬衣服，這些都難不倒我，所以不管功課變多了、數學變難了，只要我多用點心，認真的學習，我相信就不會困難了。

希望我可以勇敢的面對長大，不害怕去學習新的事情，只要我花點時間用心去做，相信我可以完成的，因為我長大了。

我長大了，我想做更多的事情，最近我對以前不敢去做的事情，開始慢慢的接觸，像是去餵食外婆家的黃色小貓，觀察他的一舉一動，看著牠吃東西時的樣子，真是太可愛了，還有我試著自己煎蛋唷！現在全家人吃的煎蛋都是我自己一個人完成的，下次我還要再挑戰煮玉米濃湯，因為那是我最喜歡的，我還想挑戰更多做不到的事，因為我長大了。

我的寶貝

三年五班／陳栩安

我的寶貝摸起來柔軟滑順，蓋在身體上舒適保暖，有著像天空一樣的藍色，它就像我的媽媽一樣，當我睡覺時，會與我緊緊擁抱進入夢鄉。

在我出生呱呱墜地的時候，我的舅舅將它送給了我，讓它陪著我出門，陪著我睡覺，陪著我長大。這就是我最愛的寶貝——「藍色小毛毯。」

有一次睡覺時，我找不到我放在床上枕頭旁的藍色小毛毯，我的心情非常難過，沒有辦法睡覺，我衝出房間去請問媽媽：「媽媽有沒有看到我的藍色小毯子？」媽媽看著我，蹲下來溫柔地回答我：「媽媽拿去洗乾淨曬太陽殺菌，還在頂樓陽台沒收下來。」我聽完馬上露出燦爛的笑容，原來我的小毯子去洗香香了。

到現在我的藍色小毯子還是天天陪著我，它都會在溫暖的床上，等我洗完澡換上睡衣爬上舒服的小床，就可以抱著它一起進入夢鄉。

希望我的藍色小毯子能一直陪著我到處旅行，陪著我長大，我會珍惜擁有它、抱著它的每一天。

我長大了

三年五班／楊孟晟

升上三年級後，慢慢我發現所學的科目和作業都變多了，因為我還有上英語課，所以我每天回家寫作業和複習功課時間都變晚了，更驚訝的是升上三年級後的期中考考卷最少都四面以上，讓我很擔心寫不完。

現在的我在經歷第一次的期中考之後，有了這次經驗，到了期末考時，我想我應該會比較上手了，希望能如願，期末考可以比期中考考得更好！

考完試之後我和爸爸媽媽有次回外婆家玩，外婆和舅舅看到我說我又長高了，應該也表示我長大了，外婆也告訴我長大要更乖巧懂事，在學校要聽老師的話、守規矩，在家要聽爸爸媽媽的話，幫忙做家事，我會聽外婆的話，當一個長大的人。

升上三年級真的愈來愈不容易，但是我會想辦法做好我自己，因為我已經長大了！

我的媽媽

三年六班／古沅恒

我的媽媽長得很高，喜歡穿漂亮的衣服，有一雙長長的腳和兩個大大的眼睛、柔順的頭髮，還有白白的皮膚，她的臉很圓，臉上帶著眼鏡，她是我最喜歡的媽媽。

我有一個溫柔的媽媽，今年32歲，年紀雖然大了一點，但身體卻很健康，媽媽很風趣，他常常講小時候的故事給我聽，也常常唱一些有趣的歌給我聽，雖然媽媽的個性非常溫柔像公主一樣，可是一生氣就會像獅子一樣可怕，他的興趣是拍照，常常拍出好看的照片。

媽媽的工作是護士，她每天都要去上班，賺錢給我們上學，讓我們補習，每次我看見每當我做錯事，媽媽不處罰我，只會叫我改正錯誤，每到假日媽媽都要去加班，因為她假日常常不在家，所以我很珍惜跟媽媽相處的時間，每次我看見媽媽辛苦的在做時，我就想幫她的忙，真希望媽媽別那麼累。

媽媽您辛苦了！謝謝你每天照顧我，我生病的時候你會守護著我，你就像天使一樣，謝謝媽媽！

我的寶貝

三年六班／林嘉緯

我有一隻娃娃，它是從我三歲一直陪伴我到現在，他是我最喜歡的娃娃，以前睡覺如果沒有她，我就會很害怕，現在雖然不會害怕，但他依然是我的寶貝。

我的娃娃是我小時候的好朋友，他陪伴我各種情緒不管是開心、難過、生氣…我都會和他一起度過，我的娃娃就像我的親弟弟一樣，一直陪著我。

小時候，有一次我不小心把它弄髒了，我把它拿去洗，這幾天我睡覺沒有它，他就覺得很害怕，當我的娃娃洗好了，我就很開心的拿著他，就像見到我好久不見的老朋友一樣。

每次旅行，我一定會帶上他，我們去過了很多地方，在我三歲的時候，我們還一起去過澎湖，我們也曾經一起搭飛機去日本，只要是去旅行我都不會忘記他，這些和它一起去旅行的經驗都是我心中最棒的回憶！

這一隻娃娃成了我記憶裡最棒的回憶，就算他已經很舊了，但他依然是我的寶貝。

我的媽媽

三年六班／張奕橙

媽媽已經四十一歲了，長得高高的臉蛋圓圓的，皮膚黑黑的，頭髮長長捲捲的，有染頭髮香香的味道，她戴著黑框的眼鏡，她喜歡穿著白色的衣服搭配牛仔褲，我覺得很漂亮，她還喜歡縫娃娃，她的手藝很好。

媽媽平常很溫柔，但是一生氣就像母老虎，非常可怕。媽媽喜歡看鸚鵡的書，因此還養了三隻鸚鵡，但是牠們都會咬我，有時候我覺得牠們很煩，可是我還是很喜歡牠們。媽媽是家庭主婦，她每天都會煮好吃的食物，我最喜歡媽媽煮的火鍋，湯頭鮮美讓人回味再三。

媽媽曾帶我們去武陵農場露營、賞櫻、聽高山音樂會，那裡很冷，我們還看到猴子跑到別人車裡找食物，我還跟表姊、哥哥用木炭打碎加水作巫婆湯。由於那裡是高山，所以要穿暖。睡飽再出發，避免身體不舒服，這次的露營令我印象非常深刻。

謝謝媽媽帶我們那麼多好玩的地方，還會陪我們玩桌遊，我不舒服時您也會好好照顧我，希望我長大以後也能帶媽媽到處去玩，可以帶媽媽去吃她最愛吃的美食。

我的媽媽

三年六班／賴代叡

我的媽媽外表又高又瘦，有長長的頭髮，個性像小兔子一樣溫柔，但是生氣時就像一隻母老虎，很可怕，媽媽的興趣是看電視、追劇和閱讀一些書籍，每天晚上睡覺前，都會唸二本故事書給我們聽，之後媽媽才會去睡覺。

媽媽的興趣是旅遊，她和爸爸喜歡帶我們出去玩，每次去玩的時候我都很開心，因為每個景點都是我沒去過的地方，媽媽常鼓勵我要多探索外面的世界，我發現世界還有很多美好的事物等著我去探索。

每當我生病的時候，媽媽總是非常擔心我，因為我一生病就要非常久才能好，就算她工作非常累，半夜還是會起床看我睡的安不安穩。她的口頭禪是「需要的不多，想要的太多」所以買東西時我就會想起這一句話，就不會亂買東西。

媽媽有時候心情很好，有時候心情差像母老虎，所以我都不想讓媽媽生氣，我想讓媽媽開心，所以我要很乖，不然媽媽又會生氣。

我要謝謝媽媽，因為媽媽每天都在照顧我，所以謝謝媽媽，您辛苦了。

戶外教學

四年一班／林永馨

猜猜看？是什麼是讓我期待到睡不著？是開學？是能和同學見面？誘惑是能跟好朋友一起玩？猜到了嗎？就是戶外教學。

今天終於要去戶外教學，雖然外面下著雨，但是我的好心情並沒有被外面的雨澆熄。經過一段漫長的等待後，我們總算出發了。第一站是三峽老街。才剛打開車門，我就被一股香氣給深深的吸引住了，這股香氣來自三峽老街的深處，走近一看，原來是來自一家金牛角DIY。我在那裡做了金牛角。雖然做的不好看，但是十分香甜可口。第二站是清水祖師廟。這是我覺得最有趣的一站，因為它有一個別的廟都沒有的特色，它的牆上有著中國著名的傳統名間故事。同時它也是一個充滿雕刻的一座廟，裡面總共有一百七十二對龍柱，是不是很特別呢？第三站是陶瓷博物館。雖然較陶瓷博物館，但是它所展示的東西大部分都是家中常見的東西。但是這裡也有一些令人嘆為觀止的作品，確實能讓人無比驚訝。的站也是最後一站陶驛陶藝。這裡的行程有兩個，首先是藍染，它的藍色染料是用一種叫做馬藍的植物所做成的，馬藍本身就有一股淡淡的香味，所以被這種染料泡過的布也會有這股香味。然後是捏陶，原本以為捏陶很簡單，後來發現事情並沒有這麼簡單，所以這次的作品我並不滿意，但是就算它讓我不滿意，它還是我重要的回憶。

俗話說：「光陰似箭」一轉眼就要回家了，我帶這不捨的心情上車，一路上我回想遮今天發生的事，今天其實還蠻開心的，所以我希望有一天我能再回來回味今天。

我所嚮往的未來世界

四年一班／錢柏辰

嗨！你們知道未來世界是怎樣的嗎？會有什麼不一樣的變化呢？是能夠達成飛碟到不一樣的國家，還是乘坐時光機到幾百年前的過去，如果你不知道，讓我來告訴你們我所嚮往的未來世界吧！

未來是這樣的，有可能外星人會存在，跟我們當鄰居，每天噓寒問暖，人類變成機器人，車子到處飛來飛去，也有可能地球被機器人或外星人統治，人類可能瀕臨滅絕，你們是怎麼想的呢？啊！我還想到未來世界會不會有一扇任意門，一走進去就可以到美國或是我的家鄉，甚至還能到月球跟玉兔玩耍，一想到就覺得有趣到不行呢。

未來世界到底是好的還是壞的呢？它能夠讓我跟機器人、外星人當朋友，也可能讓地球被外星人統治，不管是哪個，我還是很期待未來的經濟發展以及未來世界的改變。

雙龍之美

四年二班／黃恩悅

在這條神龍路上，有一座雄偉的建築，它點亮了整條神龍路，那座建築就是雙龍國小，每當我看見雙龍國小，都覺得雙龍是最棒的。

我就讀的國小是雙龍國小，在龍潭區裡人人稱羨的學校，我曾經看過許多國小，也覺得他們各有優點，但我的想法從沒變過，雙龍是最棒的。

在雙龍，最引以為傲的是龍遊具，它的造型從頭到尾都是龍的設計，裡面的設施好玩又安全，怎麼玩都不會膩，先爬上溜滑梯，在穿越龍頭，接著「ㄒ一又」的一聲，溜下溜滑梯，龍遊具不僅是低年級生的招牌遊樂區，更是我們心中的大明星，我也相信，不管是公園裡的遊樂區，還是超大型的遊樂設施，都比不過雙龍的龍遊具。

「三民主義，吾黨所宗」。每個星期四，是朝會時間，是校長、主任與老師對小朋友的報告、宣導和頒獎。說到老師，我們雙龍的每個老師都很親切，老師給了我們許多的知識，上課不僅有趣，還會跟同學互動，雙龍不只是最好的，連老師都是最好的。

在雙龍，我能得到許多的知識，也能快樂學習，要是有人要我幫雙龍打分，那我一定打十分滿分。

雙龍是個美麗的地方，雙龍使我感到安心，在我心中，雙龍永遠是第一名。

名人傳記--武則天

四年二班／劉羽喬

天授元年武太后在官吏百姓的要求下，即皇位見國號為周，改為天授。建都洛陽，稱為神。並由群臣尊稱為「聖神皇帝」。

武則天是并州文水（山西省文水縣）人，父親武士護的第一妻子相里氏，生了兩個兒子，後來又娶了楊氏，生下三個女兒，次女就是武則天。武則天年幼時，住在利洲，神相袁天綱替她看相，一見到武則天就大吃一驚說：「他具有帝王之相。」家中的人，並不相信，反而來取笑她。她從小就和兩個哥哥感情不好，因此她當上皇后後，就藉口將她兩個哥哥貶出京城，後來分別死在不同的地方。

武則天當上皇帝後，推行了十二項政治主張：

- 一、 是勸農桑，薄賦徭（獎勵養蠶，發展農業，減輕百姓的賦稅與勞役），
- 二、 給復三輔地（免除京城長安附近地區的賦稅與勞役），
- 三、 息兵，以道德化天下（停止戰爭，以道德教化百姓），
- 四、 省功費、力役（節約經費和減輕百姓的勞役），
- 五、 尚禁浮巧（由皇帝提倡禁止浮巧、浮巧的生活），
- 六、 廣言路（廣開言路，請大家多出意見），

七、 杜讒口（禁止傷害賢能的言論），

八、 王公以降，皆習「老子」（「老子」這本書被稱為「道德經」，

九、 父在，為母服衰三年（在武后以前母死父在不服喪，齊衰），

十、 上元前勳官已給告身者，無追核（上元年以前，朝廷所發的任命一律有效，無須追討），

十一、 京官八品以上者，益稟入（八品以上的官員全部加薪），

十二、 百官任事久，才高外下者，得進階申滯（疏通官吏升遷的管道），

以上十二條新法律讓百姓們的生活更方便，也提高了婦女權的主張。

我很佩服武則天很有勇氣，提高了百姓的權力，而且讓百姓們安心生活，因此當上中國歷史上的第一位女皇帝，也是唯一的女皇帝。

值得我學習的名人—林布蘭

四年三班／康詠晴

林布蘭是一位偉大的畫家，他跟我們一樣，也有遇到可怕的困難，他可以解決自己的困難，那我們一定可以，大家跟他一樣，都有夢想，可以去完成，單不要變成空想，去實現自己的夢想。

林布蘭也是歐洲巴洛克偉大的繪畫藝術家代表之一，他也是經過不懈努力才得到變畫家的資格，他也讓我們知道夢想，是可以實現的。

林布蘭有了妻子，名叫莎斯姬雅，他們有了四個孩子，可是只有最小的活下，而且他的妻子生完孩子，不久就去世。

由於他為了經常大量採購大量衣物，和繪畫工具，從不計較財產，所以很快就到破產的邊緣，可是他還有救回來。

他讓我想跟他學習永不放棄的精神，我也想學畫畫，可是我一直畫不出好看的圖，可是看了林布蘭的故事，我更有自信了。

值得我學習的名人—陳樹菊

四年三班／張玉婷

陳樹菊是台灣的愛心阿嬤，以前在台東中央市場賣菜，曾捐贈新台幣超過二千一百五十三萬六千元，還因此獲得時代雜誌百大影響力人物的殊榮。

陳樹菊小時候原有三個弟弟，可是有一次她的母親因遭遇難產，送醫後與腹中胎兒一同喪命，陳樹菊接下母親的攤位，但她的三弟跟二弟卻因流感和車禍相繼去世。

這樣的錯折，讓陳樹菊更加將時間和心力徹底投入賣菜這一個行業，她一生捐贈新台幣超過二千一百五十三萬六千元，都是她省吃儉用省下的錢。

她值得我學習的地方是她可以化悲傷為心力投入賣菜行業，還把錢省下捐出去，而且還捐了二千多萬呢！

一件令我感動的事

四年三班／張采璿

能幫助別人。讓他人感到歡喜，是多麼美好的事呀！感動的地方不是得到東西而感動，是自己的努力和付出貢獻給大家，絲毫不小氣。這樣才會讓大家真正的感覺到溫暖。孫奶奶就是會讓大家心裡感到溫暖的人，她貢獻了自己珍貴的時間。

每天去上學，我都會看見孫奶奶，她擔任學校志工，非常辛苦，必須天天早睡早起，七點二十就要到校，且沒有薪水，不過，她覺得有人跟她打招呼，辛苦就飛到九霄雲外了！

為了感謝孫奶奶，我每天都會跟她問好，就算快遲到，我還是主動的向孫奶奶說：「奶奶早！」並且面帶微笑，孫奶的熱情當然不輸給我們，她總是笑容可掬的對我們說：「早安！」

我覺得施比受更有福，給予是快樂的，而且能在過程中成長並學習，因此長大以後，有機會我要和孫奶奶一樣幫助大家。

我所嚮往的未來世界

四年三班／黃翊甄

我所嚮往的未來世界是和諧、平安的社會！

首先，科技對生活中的改變：生活中的一切，ai 機器人都能協助人類來完成。人生病時，是機器人開刀，就能治好！真是便利！也可能會有像哆啦 a 夢一樣的萬能機器人呢！

接著，我希望未來能有像哆啦 a 夢裡面的竹蜻蜓，帶上它，就能飛到一公里遠，也能飛到沒去的國家。我也希望能有哆啦 a 夢裡面的空氣炮，只要有敵人來，用空氣炮砰個一兩下，就好了！

希望未來的交通運輸先進到人類可以自由的去探訪外太空，住在地球上的人不要有戰爭，每一個人都有地方住，都能吃得飽，每天都過得很開心！

值得我學習的人海倫.凱勒

四年三班／廖柏安

今天我上國語課時，老師說海倫凱勒很偉大，所以我就回家查了一下，結果老師說的沒有錯，而且網路上說他可以幫助比她弱的人，所以我就被嚇到了。

我看到網路上說海倫凱勒在十九個月大的時候就生了一場大病，所以她的爸爸媽媽以為海倫凱勒去世了，但是沒想到的是奇蹟發生了，可是這場大病，讓他聽不見，也看不見了。

海倫凱勒的爸爸媽媽並沒有放棄他，反而請了一位老師，那位老師叫蘇利文老師他教海倫凱勒寫字，海倫凱勒很努力的學習，所以考上頂尖的大學，那就是哈佛大學。

我學到了不管怎麼樣都不要放棄，要幫助比自己還弱小的人，我還學到如果自己不會的東西，就要比別人還要努力，寫不好就再寫一百遍，就是學到會為止。

我的校園

四年三班／劉宸語

我的校園，是一個充滿歡笑的校園，再用紅磚建設地的客家圓樓間，穿插著一些潔白小花和翠綠樹葉，一景一物都訴說著當年的故事。

我的校園，有豐富的植物與生態，其中我最喜歡的是杜鵑花，春天時粉色和白色的花朵特別鮮豔繽紛，再配上鮮綠色的葉子，成了校園裡獨一無二的繽紛饗宴。

我的校園，有許多輝煌的紀錄，就在樂活館前的水晶牆，它裡面的得獎獎項，都是各位同學們努力不懈而獲得的，整個水晶牆在陽光下顯得閃閃發亮，

身為雙龍學生的我們充滿光榮，同時也鼓舞我們努力朝夢想邁進。

漫步在校園裡，不僅可以感受到古典的書卷氣息，客家建築也提醒著我們做人處事需要普實勤儉，周圍的綠意盎然時時給我們活力，在這裡學習真是幸福。

鶯歌、三峽之旅 四年三班／曾易玄

明天就是我夢寐以求的鶯歌、三峽之旅了，我趕緊把要帶的東西收拾好之後去睡覺。早上很早很早就到學校了。

雖然天氣之子在生氣！讓天氣烏雲密佈。但我們的興致依然沒有變化！到了鶯歌、三峽，我興奮到手舞足蹈！

這一整趟旅程，我最喜歡的行程是：自己DIY做金牛角麵包，做法很簡單，先把麵團捏好形狀，再放入烤箱裡烤。在烤的時候我彷彿聽見了牛在「牟～牟～牟～」的叫著。一出爐，香氣撲鼻而來！「哇！」突然驚呼聲連連！酥脆的外皮、扎實的麵包，簡直就是人間美味呀！不過應該是因為在製作時，大家把滿滿的愛與歡笑聲全都包進了牛角麵包裡面吧！

我還喜歡：鶯歌陶瓷博物館，鶯歌陶瓷博物館裡面展示了各式各樣不同的作品，每個作品都很獨特，作品會定期更換，每次來，看到的作品都不太一樣，每次都像第一次踏上鶯歌陶瓷博物館！這裡有很多古時候用的陶器，就好像穿越時空回到古時候呢！雖然在這裡待的時間不是很多，但這裡卻是為記憶最深刻的其中之一。不知道下一次來會看到哪一些作品呢？

這一整趟校外教學結束過後，有種既失望又依依不捨的心情！因為時間彈指之間就過了！不過我還是學到了許多豐富的知識，比如：如何做出金牛角、藍染、捏陶等等……雖然照片沒有拍的很多，但是大家的幸福笑容會一直留在我的心裡的！

鶯歌三峽之旅

四年三班／蔡昀芷

終於到了校外教學那一天，我興奮地拎起我最喜歡的背包，飛也似的向學校衝去。我以為老天爺會在天空中畫太陽，想不到祂拿了一條灰色的布貼在空中，並撒下水珠，「唉！怎麼會這樣呢？」我心想。可是上車之後，就發現其實這樣也沒關係！只是要穿像垃圾袋一樣的雨衣而已。

最令我印象深刻的事是做金牛角，因為我覺得好有趣，一下揉，一下搓，一下捲，好像在玩黏土。我的金牛角一邊尖尖的，一邊鈍鈍的，看起來好奇特。我一邊做金牛角，一邊偷瞄別人做的牛角長怎樣。當牛角送進烤箱時，我聯想到牛們被太陽「烤」成金黃色的，並倒在地上，真可怕！

另一個令我印象深刻的事是參觀鶯歌陶瓷博物館的盤子。博物館那裡一個個精緻的盤子，上面畫著美麗的圖案，擺放在架子上。我在那裡參觀著精緻的盤子，彷彿自己是位大富翁，正在從這五花八門的盤子裡挑選心目中最好看的幾個買回家，放在房間裡當裝飾品，或是把它拿來盛菜用。

該回到學校的時間到了，我依依不捨的和三峽道再見，並跟三峽說我們下次可能不會再見面了。這次的校外教學，我除了學到關於鶯歌陶瓷博物館盤子的知識，還學到如何做金牛角。如果以後有時間，我一定會到三峽一趟。

一件令我感動的事

四年四班／林宥頤

現在的我眼睛紅紅、眼眶腫腫，心裡面落寞極了，真沒想到今年的過年會讓我如此的傷心，但心裏面也充滿了感動。

好開心！終於放寒假了！記得寒假前，媽媽有跟我提到，過年的時候要去跟曾祖母拜年領紅包。在過年前一個星期，聽說曾祖母住院了！而且住的不是普通病房，而是加護病房。

自從曾祖母住院以後，每天晚上睡覺前，我和媽媽都會默默的幫曾祖母祈禱，願曾祖母可以早日康復、回家過年。

但是，天不從人願，在大年初一，醫院發出了病危通知！在搶救之後，還是回天乏術。當我得知這個消息，我的腦子一片空白，卻聲淚俱下、痛哭流涕、悲痛萬分，昨天的視訊拜年，曾祖母的眼睛還炯炯有神呢！

晚上，媽媽代替曾祖母一人發一個紅包，也對每一個孩子講一句好話。沒想到，大家還能收到曾祖母給的紅包，表示曾祖母的心裏還惦記著我們大家，我的心裏感到很溫暖，也很感動。

阿祖—我好想您，謝謝您！

一件感動的事

四年四班／鄒品妍

這個世界會很美好，是因為每個人都有把自己該做的事做好。這是一種負責的精神，也是一種敬業的態度。把自己該做的事做好，會讓自己很有成就感，也會使別人的生活很美好。街上做資源回收的王奶奶，就是令我感動的人。

在街上，常常可以看到在做資源回收的王奶奶，她有粗糙的雙手、灰白的頭髮和佝僂的身軀，她不怕髒、不怕冷和不怕熱，無時無刻都可以看到王奶奶在街上推著推車，彎著身軀撿著垃圾，也因為王奶奶的付出，才讓街道變得乾乾淨淨的。

過年前一個寒流的早晨，我和媽媽買了脖圍準備回家，這時王奶奶推著推車迎面而來，因為寒冷的氣溫，她的手不停的發抖，身體彎得更彎了，我看了好心疼，這時，媽媽把新買的脖圍套在王奶奶的脖子上並說：「辛苦了！要保重身體喔！」，在一旁的我，被這一個畫面感動了好久。

因為王奶奶敬業的精神，讓我們有美好的街道，下次我見到王奶奶時，也會大聲的對她說：「您辛苦了，謝謝您！」

我的爸爸

四年五班／李貞瑩

每個人都有一些親身看到或親身經歷的人或事，當中令我最感動人是一我的爸爸。

我的爸爸他在我的心裡是一位勇敢的人，平常早八晚十的工作，還不忘準時接送我們三兄妹。下課了，總是能吃得到爸爸煮的營養晚餐，雖然有時晚餐煮得還蠻「黑暗」的，但我們三兄妹還是捧場的把晚餐吃完！

爸爸讓我感動的事還有很多，印象最深刻的就是我們三兄妹都連續確診新冠病毒的時候，爸爸其實自己也被我們傳染，人不是很舒服，還硬撐著身體在照顧我們，安撫我們的心情，消毒周遭的環境，那個時候真的多虧了爸爸無微不至的照顧，我們才能早日恢復健康！

此時，我想對爸爸說：「爸爸您辛苦了！謝謝您每天都準時的接送我們上下學，雖然我們常常為了芝麻小事在跟您鬥嘴，但爸爸呀，我們三兄妹真的好愛好愛您唷！謝謝您當我的爸爸。」

鋼琴比賽

四年五班／葉佳霓

「鋼琴比賽第二名，葉佳霓！」那一刻，我終於知道感動是什麼了！

在我小時候，還不懂什麼是感動，直到一次鋼琴比賽，我拿了第四名，從那一刻起，我決定要好好的將想學習的事做好來，而且不放棄！

每到了要上鋼琴課的時候，我都會把耳朵打開來聽，生怕有哪一個重點聽不懂，就重複錯了同一個地方。回到家裡後我飛也似的跑到鋼琴間練琴，媽媽和爸爸下班之後，並異口同聲的說：「哎呦！今天妳怎麼這麼努力地在練琴呀！」我回答他們：「為了拿到鋼琴比賽第一名呀！」他們對我笑了笑就去做家事了。我繼續去練琴直到吃飯時我才停止彈琴。我在吃飯時一句話也不說，害家人們以為我悶悶不樂呢！

經過一天又一天努力的練習，比賽的日子就是今天！我到了比賽現場，報到完後，我發現我竟然是「十二號」。到了休息室之後，比賽就準備開始了，選手們紛紛去預備區集合，比賽就開始了！從一號到十一號的時候，我都非常緊張。「十二號請上臺」我帶著勇氣上臺，把下面的觀眾當成螞蟻，就開始彈了。選手們陸陸續續彈完，頒獎典禮開始！評審們將獎項頒發給選手……

戶外教育—三峽 鶯歌之旅

四年六班／孫宇彤

天氣晴朗，遊覽車一步、一步的悄悄前進著，這次我們要去的三峽鶯歌，也正偷偷的向我們招手呢！我迫不及待想跟三峽鶯歌見面了。

首先，我們來到收藏著琳琅滿目的陶瓷器皿的鶯歌陶瓷博物館。一上樓，我就看到許多陶瓷物品，有的像香菇，有的如蜂窩，真美麗，原來陶瓷博物館的陶瓷器皿多到像一座小山一樣啊！

接著，我們去體驗藍染和捏陶，我們先做可以自由發揮的藍染，做藍染的方式主要有三種—折染、綁染和絞染；在等待浸泡時，我依照老師的指示，用陶土捏一個「管家羊」的碗；完成這項作品如同寫完一張考卷般困難，主要是考驗專注力和耐心，卻讓我非常有成就感。

之後，我們來到了金牛角 DIY 教室，期待可以做出香香脆脆的金牛角麵包。當指導老師發下麵團時，那油油又黏黏的觸感如黏土般；搓啊搓、捏呀捏，因為我覺得自己捏不好，所以一直重捏，最後使麵團都發酵了，反而做的比之前幾次還差。終於做好了，老闆說會把金牛角送到學校，我們就前往我最期待的三峽老街—裡面的建築，有的是巴洛克建築，有的是閩南式建築。老街巷道裡，有許多類似柑仔店的童玩攤販，非常熱鬧。

那一天的旅程總是令我懷念在心，不管是那座像隱形城堡的三峽老街，那金牛角麵包的香氣，那藍染、捏陶的體驗，都深深烙印在我的腦海中。

請到我的家鄉來

四年六班／羅聖晴

請到我的家鄉來，我的家鄉是千塘之鄉桃園市。桃園市屬於台地地形，因為地勢較高，雨水、河水不容易被保留下來，長久有缺水的問題。因此，自從清代以來，我們的先民為了開墾，便很聰明的想到以人工挖掘的方式來建造埤塘，除了提供農田灌溉的用途，也解決缺水的問題。桃園市的埤塘數量最多曾高達一萬多個，所以被大家稱為「千塘之鄉」。來吧，請到我的家鄉來！

請到我的家鄉來，我的家鄉是可以飛去世界各地的交通樞紐桃園市。這裡有全臺灣第一大的國際機場，如果大家要出國，或是要回國看親朋好友，大家一定優先想到我家鄉的桃園國際機場。來吧，請到我的家鄉來！

請到我的家鄉來，我的家鄉是豆干故鄉桃園市。大家到其他縣市遊玩，一定會品嚐具有當地特色的小吃、美食。一想到桃園市的美食，其中頗具代表性的就是大溪豆干，大溪的水質好，因此能蟬聯最受歡迎的伴手禮美食。來吧，請到我的家鄉來！

請到我的家鄉來，我的家鄉是擁有好山好水的桃園市。喜歡爬山的人，到了桃園，記得要去爬石門山，享受芬多精的洗禮，聽鳥兒吱吱喳喳的聲音，有如交響樂一般，令人全身放鬆。來吧，請到我的家鄉來！

看展的經驗

五年一班／余易霖

我還記得，小時候媽媽曾經帶我去日本看「名偵探柯南」的展覽，裡面除了布置有許多漫畫中經典的名場面，還有許多角色的公仔，栩栩如生，彷彿我就跟著主角一起經歷不同的案件，但最特別的是，進去展場前，工作人員會先給每一個參觀者一本偵探手冊，這本手冊會帶領參觀者在展區內尋找被隱藏的線索，進行搜查並破案。

當我在展區內尋找線索時，身旁的眾人，眼睛忙碌著四處探察，嘴上也七嘴八舌的說著各自發現的線索，現場瀰漫著一股致力於解謎的緊張氛圍。在這樣的氣氛裡，我則是在慢慢地根據手冊上的引導，配合找到的線索尋找犯人，而在某一瞬間當我獨自解出了其中一個謎題，我很開心，成就感十足。最後我成功解決了所有問題，就可以找工作人員領取官方的偵探證書，成為一個厲害的小偵探。

雖然從以前到現在，參加各種主題展覽的機會很多，也都留下很多寶貴的經驗，但我覺得這次參觀「名偵探柯南」展的經驗十分有趣，這一路走下來不是在眼觀四方、耳聽八方，就是動腦思考謎題，很特別，也很好玩。

服務人群

五年一班／袁瑜

葛登納先生曾說：「當你服務他人的時候，人生不再是毫無意義。」在這個世界上，有很多熱心的人，有著那樣的精神，將服務當成一生的使命。而在我們的身邊也有著熱心服務的人們，值得我們學習。

韓國藝人 IU 李知恩，她是一個在富裕家庭中長大的人，但他曾經遭受親人冷言冷語的對待，出來工作後，她也曾有過住在滿是蟑螂的房間裡，也曾遇到不合理的事情，但對她而言，這些只不過是她需要努力的過程，她接受並面對，她仍懷抱善心將自己所賺來的錢捐款給兒童機構，不曾中斷，截至目前為止，二十九歲的她捐款金額至少有二十億韓元（約台幣五千萬），但她依舊認為這是自己應該做的事，因為這世界上有更多的人需要幫助。

在臺灣，有一位廖勞吉先生，他在年少時期經過苦日子，更能體會困苦人家的辛酸與不易，因此每年過年期間，他都會花費心思、拿出積蓄舉辦「街友宴」，免費請街友一起圍爐，讓他們在新的一年里開始時能有好吃的飯菜，能重新擁有希望，感受人與人之間的溫暖。

我們每一個人可以付出的條件都不一樣，擁有的力量也許大小不同，但只要用心去做，都可以服務人群。例如在生活的四周，有的人會到育幼院說故事給小孩子們聽，或是在社區裡當志工幫居民打掃，或到博物館擔任解說員，或是去給在工地裡工作的工人提供飲用水，這些都是服務群的例

子，也是我們可以做到的事情。

雷鋒先生說過：「生命是有限的，可是，為人民服務是無限的，我要把有限的生命，投入到無限的為人民服務之中去。」我們的生命是有限的，但只要盡自己所能，做力所能及的事，不管多或少、大或小，都是有意義的，都可以為自己的生命增添光彩。

送媽媽一份特別的禮物

五年二班／鄒亞儒

耶誕節快到了，我想送給媽媽一份特別的禮物，因為上次我生日的時候，她也送給我一份我超喜歡的禮物，為了感謝她一直以來辛苦的照顧我和妹妹，我決定要送給媽媽一份意想不到的禮物。

當我在想，要送什麼禮物時，我突然想到媽媽要開一家新的店，我可以送招財貓，讓招財貓幫媽媽「招財進寶」，但我腦中不停的反覆思考，這是不是一份對媽媽的一份好禮物？

當我去書店時，看到很多不同造型的招財貓，費盡心思精挑細選，萬中選一挑出一個獨一無二的招財貓，要送給媽媽，不知道媽媽會不會喜歡這份禮物？

終於到了耶誕節那一天，這天也是我要送禮物給媽媽特別的一天，我已經迫不及待要送給媽媽這份大禮了！到了晚上，我小心翼翼的把禮物拿出來送給了媽媽，媽媽一看面露淺淺的微笑。她說：「禮輕情意重。」，一開始我不太懂她的意思，但後來媽媽解釋完後我懂了，我不知道媽媽是否真心喜歡這份禮物？但媽媽好像看透我的心事一般，回答我心中的問題：「我當然喜歡這份禮物啊！但是……你的心意才是最重要的。」

不一定要在特別節日才送一份禮物，在平常的生活中、放學回家後，我們也可以幫家人按摩或是跟他們一起聊聊天，寫寫關心的小卡片給他們，我想「貼心」對他們來說就是最好的禮物了！

送奶奶一份特別的禮物

五年二班／羅紫棋

從小到大，我收到許多各式各樣的禮物，每個禮物都代表了一份祝福，每次拆開禮物都有意想不到的驚喜，現在，我也有能力送別人禮物了，剛好，我的奶奶生日快到了，因為平常她對我很好，所以我想送她一份特別的禮物。

我的奶奶喜歡畫畫，尤其是水彩畫，家裡到處都布滿了她的畫作，所以我想送她一組水彩畫套組，可惜，我的零用錢不夠，那我能送她什麼呢？剛好老師正在選代表班上參加閩南語朗讀的選手，於是我就報名了！報名後，我突然想到，如果我得獎了，那是不是就可以把這張獎狀送給奶奶，當作她的生日禮物了呢？

既然都已經決定要把獎狀當作生日禮物送給她了，那就要比平常加倍努力，才能得到好成績，於是我廢寢忘食的一直練習，唸錯了就再來一次，希望比賽時能發揮最佳狀態，終於到了公布比賽結果的這一天，我的心情期待又緊張，幸好，我得到了特優，太好了！總算準備好這份禮物了。

奶奶的生日快到了，我也要把這份禮物送給她了，全家人吃完蛋糕，我就把禮物拿給她，跟她說：「生日快樂！」她看到獎狀，說：「好棒！明年繼續保持！」雖然只是微不足道的一張獎狀，但禮輕情意重，看到奶奶開心，我也覺得好開心。

送給媽媽的禮物

五年三班／黃升鵬

我想要在媽媽生日的時候送給她一份特別的禮物，因為她為了讓我未來工作有更多的選擇所以花了很多錢讓我去學才藝課，我覺得很謝謝她願意付出這麼多來幫助我，我想要送給她的禮物是我自製的卡片，和我足球比賽的獎牌。

我要送的第一個禮物是外形圓圓的，顏色是紅、橙、黃、綠、藍、紫的獎牌，在練習的過程中我覺得很累，而且每次回家腳都會很痛，希望比賽當天可以勝利。

比賽當天第一場比賽的對手是西門國小，我們以二比零勝利了，第二場比賽的隊手是北星國小，我們以二比一勝利了，我覺得很開心因為我可以拿到獎牌了。

回家的時候我就把獎牌和卡片拿給媽媽跟他說：祝她生日快樂。我覺得很開心，她還問我為什麼要給她獎牌，我就說因為我想要祝她生日快樂和謝謝她花了這麼多錢讓我去學很多才藝課，所以我才要送她禮物感謝她，她聽完之後說她覺得很感動，還說希望我以後更用功的讀書，這樣以後可以送她更多的禮物給她。

送晏函一份特別的禮物

五年三班／楊予晴

這份舒壓的玩具是要送給我最好的朋友—晏函，而這份舒壓的玩具就是一史萊姆。

這個禮物是現在非常流行的一個玩具，它是小有名氣的舒壓玩具，不僅可愛，還有各式各樣不同的造型，顏色更是五彩繽紛，而我送的顏色是夢幻的「粉紅色」，柔軟的觸感，相信她一定會愛不釋手，雖然是常見的小玩具，可是我覺得她應該會喜歡這個我精心準備的禮物。

我會想送這個是因為我很喜歡這個小物品，當我心情不好或是無聊的時候都會拿著它，舒壓的感覺讓我很開心，我也希望晏函可以感受到跟我一樣的心情，我想分享給她，有了這個小物她可以在她需要的時候紓解她平時的情緒及壓力，而且他使用後應該會與我分享使用的心得，她和我分享的那些會讓我感到開心和感動，表示我送的禮物有達成我的願望，能帶給她美好的感受。

後來我收到了來自晏函的回饋：「謝謝予晴，我覺得很開心，因為這份禮物太實用了，有許多用處，而且可以玩很久，太棒了！」看到她給我的留言，我感到很開心，原本怕她會不喜歡的心情也被滿足愉悅的心情取代了；希望我們的友誼長存，而這個禮物就是我們的見證，等我們長大之後說不定是一種美好的回憶呢！

禮物

五年四班／黃瑱媿

禮物一定要有形嗎？還是可以用一句話當無形的禮物？可能會有人覺得無形的禮物不是真正的禮物，不過也有人覺得一句祝福當禮物，就能讓那個人欣喜若狂，我倒是感覺禮物只要心意到了就行，所以不管收到什麼禮物，我們都要感恩那些送我們禮物的人。

令我印象深刻的生日禮物是我們全家人一起去花蓮玩，我們去有趣的景點、公園和室內景點，我覺得很棒。因為我跟媽媽的生日只差兩天而已，所以一起慶祝，每次說到出去玩，我就很迫不及待呢！

我最喜歡去遠雄海洋公園玩了！裡面有成千上萬的遊樂設施，其中只有空中纜車可以觀賞到整個公園的美麗風景。我最喜歡海盜船跟雲霄飛車，光是雲霄飛車就搭了好幾遍。公園中有可愛的海獺跟我們招手，還有厲害的海豚在跳舞，跟最美最酷的美人魚一起遊覽海底世界，也有讓人目不暇給的劇場表演能看。等玩完後再去吃美味的烤魚、貝殼吃，時不時還有麻雀飛到桌上看著我們吃東西，真可愛！吃完後可以到旁邊的小池子抓貝殼，裡面的水冰冰涼涼的，吃飽喝足後我們就去飯店了。這次的生日禮物真是讓我回我無窮呢！

這份禮物傳達了爸爸、媽媽對我的心意，我會把它永遠保存在我心裡，等我長大後，一定要賺很多錢，然後帶爸爸、媽媽出去玩，所以未來我也要回贈代表著我孝順的心意的禮物給爸爸、媽媽！

發現臺灣首都藝術精靈之美

五年四班／鄒雨珊

在四邊環海的臺灣中各種公共藝術，那些藝術家匠心獨具的作品，為街道增添魅力，想親近、認識藝術作品不一定要走進美術館，也可以走在街道上，看看四週，說不定能找到藝術精靈，跟它們交流、對話。

在士林區中北路、天母路交叉口中，利用不鏽鋼製成的「陽光飛行」，那黃色、綠色有如太陽，中間的扇葉，明亮的色彩，包含朝氣、喜氣，鏤空的太陽，讓風自由游動，散播多元視野和更豐富的生活體驗，讓民眾想去到各種不同的地方、嘗試各種事情。

大安區延吉街也有一個非常可愛的藝術精靈，就是利用鑄銅製成的「翔」，灰灰的就好像鳥一樣，美麗的金色翅膀，象徵著每件事都有無限的可能，讓夢想起飛，所以我們都應該努力向夢想前進。

同樣位於大安區的「希望之樹」那不同色彩的樹幹，會隨著樹的形狀漸變一色彩，代表了教育的可能性，內部空間可以做為學生在節慶活動發揮各式各種創意的舞臺，最令我震驚的是，這個藝術精靈是在和平國小裡！真希望雙龍國小也有這種公共藝術！

這些藝術精靈妝點了人們的同時從中思索它們傳達的訊息，省思人與環境的關係。下次出門走走時，不妨放慢腳步，還有居住在全臺各地，友善好客的藝術精靈，正等著我們去拜訪。

禮物

五年五班／卓易承

最近天氣開始變冷了，我們家的貴賓狗達克年紀非常大了，所以我們很擔心牠會生病著涼，寒冷對於達克這種體型較小且年老的狗影響很大，對於他們的呼吸道、關節和心臟都有致命的危險，所以牠們需要保暖的衣服。

後來我們上網查詢犬用衣服款式，分別有：羽絨衣、毛絨衣、背心及襯衫等，本來打算從網路上訂購，但是擔心尺寸不合適，所以決定帶著達克來到寵物用品店選購，店員幫達克測量了胸圍、頸圍、背長、腰圍和襠長等。

最後我們為達克挑選了一件紅色背底，上面有許多金黃色皇冠圖案的毛背心，

我們很感謝店員花了許多時間協助我們挑選適合達克的禮物「毛背心」，希望達克會喜歡這件特別的禮物。

這幾天氣溫驟降，一開始達克睡覺時都會窩在被窩裡睡得不好，但是自從有了那件毛背心之後，睡覺變得很安穩，搭車時，也可以自在的吹風，不會怕冷，真感謝這份特別的禮物能夠陪伴達克度過寒冷的冬天，我到現在才發現，原來狗跟人類一樣會怕冷，穿上衣服後更加安穩。

禮物 五年六班／張志成

禮物串起人與人之間感情的交流，可以是有形的，也可以是無形的。每個人或多或少都收過禮物。我們非常喜歡收到他人送的禮物，也可以回贈他人禮物，表達感恩之意。

有一年我的生日時，父母送給我一個小蛋糕。它是最喜歡的乳酪口味，上面有一層乳酪，顏色是漸層的。我收到以後愛不釋手，捨不得吃呢！這個禮物看似微不足道，對我來說卻如獲至寶。這可是父母親賺錢買的，精心挑選，送給我的。我一定要好好感謝他們。

過年時，大家都會收到壓歲錢，我也不例外。但是有一次，讓我印象深刻的新年禮物是姑姑送給我的保溫瓶。它的材質是不鏽鋼，蓋子是黑色的。我收到以後，十分感動！收到這個比壓歲錢的價值還大的禮物，我也想回贈姑姑禮物。於是，我趁著她還沒有回家，就匆匆忙忙的開始製作卡片。我精心設計了一些圖案。幸好，姑姑還沒離開，我心裡鬆了一口氣，偷偷摸摸地送給她一個驚喜。姑姑收到卡片後，一打開來，就嚇了一跳。她稱讚我這張卡片做得很好，而我也很有成就感。

英國作家泰戈爾說：「生命因為付出了愛，更為富足。」就像禮物可以讓然感動，愛不釋手，對別人來講不怎麼樣，對自己卻意義非凡。把禮物送給別人，心裡不只是溫暖，也會很開心呢！

服務人群

五年五班／陳妍蓁

雷鋒說：「人的生命是有限，可是為人民服務是無限的，我要把有限的生命，投入到無限的為人民服務之中去。」他期許我們將短暫有限的生命，透過服務人群，讓我們的生命更有意義。

校園裡，從早到晚都有一群人，不計較時間和金錢來服務我們，讓我們有更優質的學習環境，那些人就是天天為我們服務的志工，其中孫奶奶更是了不起。每天一大早就可以看見她站在校門口指揮交通。雖然她已經滿頭白髮，但是她仍然活力十足、精神飽滿的站在校門口，為學校交通安全把關。她的無私奉獻，令我十分感謝和敬佩。

高雄的陳樹菊奶奶說：「克服不活畏，布施最樂。」這句話的意思就是人不要怕生活中的困境，能幫助別人就是最快樂的一件事情。陳樹菊奶奶從小家裡很貧窮，甚至因此而失去親人，她希望窮人不要和她一樣，所以她開始賣菜捐錢助人。就這樣幫助了許多學生和學校，即便她現在已經退休了，還是捐出約一千五百萬元給醫院來紀念媽媽。這種大愛精神，是平凡中的不平凡。

國父說：「人生以服務為目的。」我們每一個人都有能力為社會盡一份心力，不管事情大小，只要彼此相互幫助，世界就會更美好。

運動家精神

六年一班／盤承翰

當我們出去比賽時，常常聽到教練或場邊的觀眾強調「勝不驕，敗不餒」。我認為運動家精神是指，當我們在比賽中獲勝時，不能很驕傲，覺得自己是最強的；如果我們輸了，我們也不該氣餒，只要再努力一點，下次就有機會獲勝。

在台灣，有一位非常有名的舉重選手，她的名字叫郭婞淳，他原本是田徑隊，但是在國中時，她發現她更適合舉重，所以她決定要成為一名舉重選手。她在台灣贏了許多舉重比賽，不幸的是，在一次的練習時，郭婞淳因為沒有站好而受傷了，但是她還是堅持要參加比賽。雖然最後只得第四名，但大家仍為他歡呼，因為她展現了運動家精神，讓我明白了一件事：無論如何都堅持要完成自己參加的比賽。

今年的運動會，我們班參加趣味競賽，每個班都拚命的往前跑，想要為自己的班級取得榮譽。雖然我們班是最後一名，但是大家不但沒有感到難過，反而更努力的向前衝。當比賽結束，大家都很开心，因為大家已經盡全力了，許多老師為我們鼓掌並誇獎我們的堅持，學校還為我們頒發了「努力不懈獎」。

我認為如果我們要培養運動家精神，最重要的事是保持著「勝不驕，敗不餒」態度去參賽，而且在比賽時，一定要堅持完成。在所有運動員的眼中，名次並不是第一，最重要的是，可貴的運動家精

神和友誼。

在所有的比賽中，觀眾和教練最重視的事是每個運動員的運動家精神，因為他們的任何行為可能會影響到整場比賽。如果是我去參加比賽，我寧願輸掉比賽，我也不願意用作弊的方式，來贏得不光榮的勝利，因為名次是要靠自己的實力來取得的，那才是最有價值及意義的獎。

運動家精神

六年一班／鄧閔中

在各項足球比賽中，常會看到比賽前或比賽後，不管輸贏，都會鞠躬向對方說：[謝謝指教。]或是恭喜對方之類的話和行為。運動員們從小就被教導所謂的運動家精神，目的就是要他們學會全力以赴，不管輸了或贏了，在比賽結束前都要全力以赴，這就是運動家的精神之一貫徹始終。

四年一次的世足賽總是會聚集許多的國家在一起進行足球比賽，[比賽]不是比誰被打敗，而是在過程中，你的態度表明一切。我還記得今年度世足開戰時，這次的主辦方是卡達，雖明知自己八成踢不贏其他國家，但卡達的球員們卻還是努裡的迎戰其他強國，即使他們早已知道他們大概會輸，但還是抬頭挺胸的出場，抬頭挺胸的接受失敗，這樣的舉動點醒了我，我們常遇到強敵就直接投降，但卡達的球員教會我一件事，那就是永不放棄的精神。

記得四年級的時候，林庭宇去參加了一場曲棍球比賽，名字叫做桃園聯賽，林庭宇打了六場，其中有一場比賽令我印象深刻，因為那比賽是爭奪亞軍的比賽，雖然林庭宇輸了，但他做了一件事，所以還是得到了觀眾歡聲雷動的掌聲，因為當時他所在的隊伍贏一分，原本還能再拿一分，但當時他撞到了一個人並將他扶起時，而漏接了隊友傳來的球，而且還被對手進球打成平手並進入加時賽，而在加時賽中又被進一球，所以輸掉了比賽。但因為他扶起了那個人的行為舉動，所以還是為他贏的了掌聲。

有信念的運動員，是以一種正大光明、超越勝敗的心胸在面對比賽。

在人生的路上一定會遇到許多挫折，但若能化挫折為力量，便能把它當作邁向成功的階梯。無論如何，謹記不能輕易放棄，而應以堅持的態度面對一切。

生活中的美好時刻

六年二班／林威丞

我生活中的美好時刻，不是大快朵頤吃著美味的烤肉、也不是參加朗讀獲得區賽第二名、更不是參加小提琴評鑑贏得熱烈的掌聲，我生命中最美好的時刻就是暑假時，跟爺爺、奶奶、爸爸、媽媽、妹妹、以及叔叔一家人到曾文水庫的「趣淘漫旅」兩天一夜的小旅行。

我們平常出去玩的時候都是爸爸、媽媽、妹妹和我一家四口，這次擴大為一大家子九口人，玩起來更覺得熱鬧有趣了，爺爺在我們玩遊戲的時候，拿著大相機在大太陽底下隨時捕捉我們的精彩畫面，奶奶準備了冰涼的水果及零食，為我們補充好體力，特別是我們參加各項冒險活動時，就會聽到家人此起彼落的加油聲，更讓我們鬥志昂揚、真是「獨樂樂不如眾樂樂」啊！

趣淘漫旅探險世界多元有趣，有室內的光速任務體驗、大積木、手足球比賽……等，而室外活動最刺激最好玩，我和堂妹玩得不亦樂乎，妹妹因為體重不足不能參加，非常懊惱，「高空滑索」穿好裝備、爬上高台、工作人員從背後一推「咻——」一聲飛出去了，宛如一隻大鵬鳥翱翔天際、俯視大地、快速滑行，真痛快……；「自由落體」站在高塔的最上方，往下望，好高啊！不由得打了一下寒顫，鼓足勇氣往下一跳，突然感到一股失重的感覺、「啊——」來不及叫完，就已經到達地面了。「高空漫步」騰空走索，手緊緊抓著繩子慢慢前進，感覺離地面好高，我的腳一直發抖，還有一些蚊子一直在我旁邊打擾我，在旁邊觀戰的爺爺奶奶用力的為我和堂妹鼓勵加油……。

這次「趣淘漫旅」的小旅行能跟爺爺奶奶、叔叔一家共同出遊，讓我感覺特別溫馨美好，享受「天倫之樂」的幸福，就是我生活中最美好的時刻。

生活中的美好時刻

六年二班／詹煦陽

我生活中的美好時刻，不是無聊時打一場遊戲，也不是在酷熱的夏天喝一杯冰冰涼涼的果汁，更不是嘴饞的時候吃一包零食；我生活中的美好時刻莫過於和家人一起外出旅遊的美好時光。

我們全家喜歡出去旅遊，因為每個地方特色不同，有的地方是具有歷史意義的名勝古蹟，比如龍潭勝蹟亭；有的地方景色非常迷人，比如阿里山的雲海；有的地方有各式各樣的美食，例如台南的伊蕾特布丁、宜蘭珍珠奶茶；還有的地方是充滿歷史文化氣息及雄偉壯觀的博物館，比如國立故宮博物院。

今年暑假我們全家來到我嚮往已久的國立故宮博物院，在這炎熱的夏天，一走進大廳，就感到涼爽的冷氣像我撲面而來，待媽媽買完票，我們就直奔3樓，這裡的人潮明顯比其他的展廳多很多，我一眼就看到了民間俗稱故宮三寶的翠玉白菜和肉形石，大家爭相拍照，我們也不例外。聽媽媽說：「世界上至少有六顆翠玉白菜，其型態都各不相同。」而我們臺灣博物院就珍藏了三顆，真是令人驚艷，它是由翡翠雕刻而成，工匠順應材料的天然色澤，以深綠為菜葉，以白色為菜莖，菜葉頂端出現了蝗蟲和螽斯，瞬間就為整顆白菜帶來了生命氣息，也成為了故宮最受喜愛的收藏品之一；肉形石是由堅硬的玉髓類碧石染製而成，因為石材本身具有層疊紋理，匠人聯想到豐厚肥美的五花肉，工匠利用這一點特徵，由上到下染上了如醬油般的深滷色澤，看了就讓人垂涎三尺；接

下來我們還看到了毛公鼎，他是西周晚期所鑄造的青銅鼎，值得一提的是。他內部刻有五百字的金文，是西周散文的代表作，也是全世界鑄銘青銅器金文最多者。除了故宮三寶外故宮博物院還珍藏了許多清代宮廷日常家具、各種古代珍玩、各式各樣的青銅鎏金佛像和栩栩如生的蟲鳥畫等等數不勝數，看完這些古物我覺得古人的智慧真是巧奪天工。

當我和家人每一次走進不同的景點，我們都會有一種身歷其境在過去生活的感覺，感受到歷史的輝煌和祖先們的智慧及現代科技的進步，每一次的旅行都是我生活中的美好時刻。

乾旱

六年五班／賴子渝

你曾經在新聞上看到哪個地區缺水或水庫見底嗎？又或者你就身在那裡，眾所皆知，乾旱是一種天災，也是農夫最避之不及的自然災害之一，然而這種狀況愈來愈常發生，在世界各地，都有普遍乾旱的地區，乾旱已逐漸腐蝕我們的生活了。

二零二零年，梅雨與颱風帶來的雨水寥寥無幾，三月時，阿里山又發生森林大火，導致我們些許的水源又被奪取了，二零二零年上半年度，發生台灣 56 年以來的大乾旱，當時有名的日月潭，也難以抵擋久違的大乾旱，不得不把一隻隻的青蛙露出水面，當時政府下令限水和農業停耕，這將給我們的農業沉重的打擊，但我們束手無策，全臺停灌補助將近 70 億新台幣，各地區也因應乾旱程度做適當的減壓供水、停水等，慶幸的是桃園沒那麼嚴重，但相關措施還是有實施，有些水庫蓄水量甚至不到 10%，二零二零年下半年度，乾旱仍然在作亂，雖說限水能延緩乾旱帶來的慘狀，終究只是揚湯止沸，直到二零二一年，一場颱風如英雄般解救了我們這個乾枯的「地瓜」，我們成功戰勝旱災，脫離限水生活，可是有專家醜話說在前頭，認為二零二零年時，乾旱將會越來越常發生，並且將會是前所未有的慘狀。

全球暖化的情形每下愈況，全國各地開始氣候異常，印度熱得如進三溫暖一樣，韓國冷的滴水成冰，許多國家苟延殘喘的掙扎，只為了不在天災下犧牲，而我們臺灣也在這次病倒了。

冬天理所當然是冷得要命，可現在冬天卻像夏天一樣熾熱，絲毫沒有屬於冬天的凜冽寒風，乾旱便是我們需要多加關注的問題，事實上，美國的狀況也是日益嚴重，不斷的森林大火、低溫的天氣，既然無法阻止，那我們就要預防，平常生活便可省水，凡事都要從小事做起嘛！，洗米洗菜的水，千萬不要倒掉，可以拿去澆花，既省水，植物又可以長得生意盎然，而種花草又能讓這個世界的空氣得到一些解脫，如此豈不是一舉「多」得。

全球暖化已經導致冰山融化，海平面上升，有些小島已經被海水給淹沒了，北極熊已經剩不到一千隻了，希望身在地球村的各位，能為這顆發燒的地球著想，亂丟垃圾的人能停止，然而裝睡的人永遠叫不醒.....不論是大人，還是老人，或是身為學生的我們，都應該要為地球盡一份心力，人人自我約束使未來更加美好。

紀念照

六年六班／李林

現在是二零二零年九月的星期日，今天我打工的地方臨時休息一天，在這個不用打工上課的無聊日子，我不知要做什麼，很是無聊。無意間我拿起放在一旁桌子上的手機，打開相簿，看到了某一張國小的相片……。

還記得，國小畢業旅行的前一天晚上，我和我的爸爸去全聯買了許多的零食，回假後我很快速地把要帶去畢業旅行的東西準備好，放進我的行李內。怕隔天早上起不來的我，很早就洗好澡去床上睡覺，但因為太興奮了，到十點多才睡著。當天我六點十幾分就到了學校。看到同學們，甚至還有一位常常遲到的同學，我非常驚訝他沒有遲到。上了遊覽車後，我們的導遊給我們看了只要搭遊覽車就必看的安全須知，然後稍微介紹了今天的行程，包括去參觀哪裡、去哪裡用餐以及住宿地方。

當我們在某個景點停下準備拍照時，那個熟悉又陌生的她牽著我的手，旁邊還有一個身高已經長到一百七十多公分的男同學離我們很近，而我跟她還沒站好位置，所以也不知道眼神該注意哪裡，但那時候大家都很开心，不知道同學們還記不記得那時的喜悅呢？拍完照後我們就上了遊覽車，去了下一個景點。

然而現在看到這張照片，我隱約記得牽著我的手的那個女生，是我當時很要好的朋友，但好像因為某些原因，我們不再是這麼要好的朋友，我也不記得了畢業時我們是否和好，希望大家都沒有忘記當時的回憶，包括妳……。

水果童詩—香蕉 三年二班／陳禹鈞

香蕉穿著黃色背心，
就像是一艘黃色的船。
香蕉的果肉潔白如雪，
是猩猩的食物，也是人類的營養品。
香蕉經常成群結隊，
是團結力量大的最佳代言人。
總而言之，香蕉—
是香甜的水果，
是動物的偶像，
是我愛的食物，
也是全家人的好朋友。

春天

二年三班／廖心橋

小螞蟻爬出的洞穴，

一眼就看見玫瑰紅的山櫻花，

牠開心的說：「我看見了，春天是桃紅色的！」

小鴿子飛進花園，一眼就看見金黃的曼陀羅，

牠高興的說：「我看見了，春天是黃色的！」

小貓咪走出家門，一眼就看見鮮紅的粉撲花，

她得意的說：「我看見了春天是紅色的！」

雙龍國小的春天

二年三班／蔡軒蓉

我走進校門，

一眼就看見桃紅色的山櫻花，

我快樂的說：「我看見了，春天是桃紅色的！」

我經過環校步道，

一眼就看見淺粉色的風鈴木，

我的興奮的說：「我看見了春天是乾粉色的！」

我走出電梯，

一眼就看見玫紅色的八重櫻，

我高興的說：「我看見了，春天是玫紅色的。」

我的家人

二年三班／蘇佳妮

媽媽像五星飯店的廚師
煮我愛吃的菜
有酸酸甜甜的番茄濃湯
還有香噴噴的炒飯
她做的菜都很好吃
爸爸象計程車司機
他會在我不舒服的時候
開車帶我去看診
我好感動
哥哥像衛生紙
他會在我哭的時候
主動安慰我
讓我覺得好窩心
我要謝謝我的家人

他們細心照顧我
我要大聲說
我愛您們

牽您的手

三年一班／陳姿宇

路邊的小花在跳舞，
街上的行人在走路。
我小的時候，
爸爸總是這麼告訴我
要小心，別摔倒。
路邊的小花在跳舞，
街上的行人在走路。
現在我長大了，
也要這麼對您說，
爸爸！前面有顆石頭，
牽著我的手，
一步一步慢慢繞過去。
走——
慢慢走，

左腳向前走一步，
嗯！非常棒。
走——
慢慢走，
右腳前跨一步，
嗯！加油！
爸爸一步一步，
慢慢走向草地，
向陽光敬禮，
聽著蟬唱歌，
來，讓我牽您的手，
就像小時候
您牽著我的小巧的雙手。

牽你的手

三年二班／鍾之寧

天上的太陽在微笑，路上的大樹在鞠躬。
我們上學的時候，我總是這麼告訴妳：

「別害怕，我陪妳」。

一步一步，走到班級。

天上的太陽在微笑，路上的大樹在鞠躬。

現在妳長大了，也這麼對我說：

「嗨！姊姊年終音樂會，別緊張要加油」

一步一步，走向舞台。

穩—

穩穩的走，左腳向上走一步，

嗯~很棒！

穩—

穩穩的走，右腳向前跨一步，

嗯~我成功了！

我們一步一步，穩穩走向校門口。

向太陽說謝謝，跟大樹點點頭。

來~讓我牽妳的手，

就像我們上學的時候，

妳牽著我那有力量的雙手。

西瓜

三年四班／吳茗程

一片一片又一片，
兩片三片四五片，
六片七片八九片，
太圓太胖很丟臉，
穿著綠衣好方便，
在山丘消失不見，
幫忙打敗近視眼。
綠色田裡一大片，
一眼望去好耀眼！
夢想當個好臣子，
在草地裡望藍天。
不想一天掉海裡，
拚命吐水說好鹹！
在綠茶裡加點鹽，

個個愛死不討厭。

西瓜

三年五班／吳昀橙

西瓜的衣服，
很像堅硬的盔甲；
吃起來甜甜的，
摸起來硬硬的。
當它被切開時，
會流出紅色的血，
西瓜夏天吃，最適合了！

芒果

三年五班／張靜桐

外面穿著綠色的衣服，
剝開後裡面有著像金黃色的果肉。
甜甜的味道讓人一口又一口，
停不下來的幸福感。
就像在樂園裡一樣開心。
如果在芒果上加進一球雪花冰，
就像在樂園坐雲霄飛車一樣刺激，
一口芒果的酸甜、
一口雪花冰的綿密清涼，
這樣的風味在口中散播開來，
充滿了層次感。
夏天是芒果的產季，
期待每年夏天的相遇。

西瓜

三年五班／陳聖邦

圓圓的，他的汁多又甜，我真想大口咬下他，他有黑色的紋路，就像有一件黑色外套，他大大的就像士兵一樣，可是他被刀子切了一刀後就流血，他最甜的時候是夏天，他在夏天最熱門，西瓜最甜了。

牽著您的手

三年五班／曾祥宸

路人的小熊在唱歌，
路人的小狗在走路。」
從小的時候，
媽媽總是這麼引導我，
陪伴我，
一步一步，
向前走。
路人的小熊在唱歌，
路人的小狗在走路。」
現現在我長大了，
也要對您說，
牽著您的手，
一步一步，
向前走。

來快點來，
左腳向前走一步，
嗯 | | 很好。
來 | | 慢慢來，
右腳向前跨一步，
嗯 | | 很好!我們一步一步，
慢慢的走向聽，
向小熊唱唱歌，
路人小狗走走路，
來，讓我牽您的手，
就像小的時候，
您牽著我那小的雙手。

西瓜

三年五班／黃品勛

外皮綠綠有條紋，
又甜又冰又好吃，
果肉有紅又有黃，
是夏天消暑聖品，
吃上一口真是舒服啊！

龍眼

三年五班／盧以萱

又甜又好吃的龍眼，
穿著硬硬的殼，
它的外殼像一件美麗的洋裝，
被風吹時，
像在舞會跳舞，
在春天時它最常見，
它的籽又圓又大，
龍眼長在樹上，
像一隻隻小鳥在樹上唱歌，
它就是我最愛的水果。

火龍果

三年五班／賴緹尹

他穿著一身桃紅色的衣服，
他那身桃紅色的衣服，
非常危險，
衣服上面有著滿滿的刺，
像穿著一身尖刺的鎧甲，
刀都很難刺進去，
但是，
你刺進去了！
他會流出紅色血，
他的肉非常美味，
美味到入口眼淚都滴下來。

雙龍之美

四年一班／林宜霈

雙龍之美隨處可見

走廊、花圃、步道

放眼望去全是植物

鮮豔的紅色

淡雅的黃色

清脆的綠色

潔白的白色

各式各樣的植物吸引了你我的目光

走入雙龍

磚紅色的建築

半抽象的圖畫

斜瓦的屋頂

一磚一瓦巧妙雕刻

猶如一幅風景畫

走進走廊

人群團團圍繞

話聲四起

嘈雜無比

但這不影響我愛雙龍的心

雙龍之美

無與倫比

雙龍之美

四年一班／黃楷琄

老師兇狠的眼神

讓人毛骨悚然

十分害怕

時光一分一秒的過

下課鐘聲響起

叮叮噹噹

同學們的玩樂聲此起彼落

讓我們越來越開心

學校的老師們

有如大神木一般

看著玩樂的學生

上課時老師總會帶我進入不同的奇幻世界

雙龍國小處處充滿驚喜

各式各樣的學生

無法替代的朋友

這就是雙龍之美

春天來了

四年二班／林彥勳

春天來了，
春天來了，
春天真的來了，
你怎麼知道？
可以問誰呢？
問問花兒跟小草，
花兒開心展顏笑，
小草搶著要長高！
春天來了，
春天來了，
春天真的來了，
你怎麼知道？
可以問誰呢？
問問蝴蝶跟蜻蜓，
蝴蝶開心直舞蹈，
蜻蜓興奮飛高高！

太陽哥哥好頑皮，
一大早就出來玩耍，
開開心心的玩鬧，
一點兒也不願意休息。
你最喜歡什麼遊戲？
最愛在雲裡躲貓貓？
一下出現，
一下又不見！
玩啊玩，玩啊玩，
一直玩到天要黑，
還不願意回家。
天快黑了，
月亮姐姐等得好心急，
一直拚命催促你，
你才收起玩心回家去！

四季

四年二班／許閔淵

春天是位藝術家，
拿起畫筆四處畫，
花紅了，草綠了，
樹梢開出新嫩芽。
夏天是個大熱爐，
燦爛笑容照大地，
蟬兒叫，鳥兒飛，
熱到人們哇哇叫。
秋天像個搗蛋鬼，
找來風兒用力吹，
楓葉落、稻穗垂，
四處搗蛋捉弄人。
冬天是個邊緣人，
動物遠離去冬眠，

花凋謝，草枯萎，
人們要他不要來。

下雨天

四年六班／李紫妍

我最喜歡下雨天，
行人們撐起了一把把傘，
紅的、紫的、藍的、黃的，
色彩繽紛，
像是一朵朵盛開的花。
我最喜歡下雨天，
青蛙們唱起了一首首歌，
響亮的、輕快的、低沉的、優雅的，
多部合唱，
像是一名名歌劇演員。
我最喜歡下雨天，
媽媽準備了一鍋鍋熱騰騰的火鍋，
滾燙沸騰，
像是一位位踢踏舞者。

晴天

四年六班／謝沁臻

晴天是個快樂的小孩，
和太陽是好朋友，
形影不離。

晴天喜歡穿藍色衣裳，
喜歡吃白色棉花糖。

可是，

晴天不喜歡洗澡，
一下雨就沒了蹤影。

到墾丁去

五年一班／林玉涵

到墾丁去，
在前往的路途上，
藍的天、
白的雲、
清的海、
老鷹翱翔在碧波上、
真美麗。
到墾丁去，
那高大的山像巨人的肩膀，
那廣闊海像母親的懷抱，
那蝟集的小鎮，
真熱鬧。
到墾丁去，
聽森林裡的小鳥站在樹上歌唱，

開心揮動翅膀。
到墾丁去，
欣賞鵝鑾鼻燈塔，
豎立在台灣最南點，
為海上的船隻指引方向。
到墾丁去，
波濤的海浪，
不斷地拍打岸邊，
像是在替漁人的豐收，
鼓掌歡呼。

到日本去

五年一班／呂沛潔

到日本去

看著富士山上的白雪

白白的雪像奶油一樣

淋在富士山上。

到日本去

看著楓葉一片一片的掉落

啊

冬天要來了。

到日本去去

看著櫻花一片一片撒落

啊

夏天要來了。

到日本去

街道裡古色古香

吃著醬油糰子

微風徐徐吹來

啊

真涼快！

到日本去

鳥居裡的古蹟

彷彿訴說著往事。

到日本去

和服上

小小的巧思

小小的裝飾

都是師傅的心思。

小丑魚

五年二班／林玄恩

紅白美衣裳
條紋橘上衣
搖動紅旗擺
穿梭大海洋
愛玩捉迷藏
搖動短裙擺
舞動逍遙遊
穿梭精靈王
愛穿鮮豔小丑裝
愛玩捉迷藏
躲到東
躲到西
最愛躲進海葵裡
每天上演浪漫愛情劇

海星

五年二班／鄒承峻

海星天上的星星會發亮
海底的星星會移動
五隻腳沒有手
單靠嘴巴吃東西
海流走動哪
牠就走到那
魚群游到哪
牠就遊到那
手斷腳斷能再長
只怕天敵是海鷗
表皮就像小山丘
有大有小真特別
嘴巴不在上方在下方
奇特外表和形狀
引人注目

藍鯨

五年三班／李彥鐔

強壯巨大的身軀

盛氣凌人

大而受長

大大的身體

在深海中游來游去

自由自在

上下跳動是一位舞者

左右移動是一台公車

出場就令人俯首稱臣

唯巨大身軀卻食微小磷蝦

雄壯大隻仍不兇猛人類

切莫獵殺捕捉

一殺恐得吃上不少錢的罰單

理應保護

減少汙染

防止暖化

成為大魚最佳的守護神

新詩仿作

五年三班／賴柏誠

從您的從手中，
看見您的辛勞；
從您的皺紋裡，
讀出您的心思；
從您的嘮叨裡，
聽出您的擔心；
從您的擁抱裡，
感受到您無時無刻的溫暖；
您是我們一生中背誦的詩

到台北一零一去

五年四班／梁宸瑛

到臺北 101 去
看潔白的雲在藍天上
有熱情的小鳥翱翔在天空中。

到臺北 101 去
走過來來往往的車流
穿過大大小小的街道
去看象徵吉祥的大樓
去探臺灣的首都。

到臺北 101 去
那車子聚集的市區
那白色的紅色的黑色的車子
小小的人車小小的房屋
微微的放鬆微微的解脫。
碧藍的天潔白的雲暖暖的風和陽光

凌亂的頭髮是風的惡作劇
飄動的衣物是天氣的足跡
在淺藍色的天空下
平靜滿足
向謙虛的大樓索取紀念品——
那永不消失的回憶寶藏！

有趣的四季 四年四班／楊祐丞

冬天

冬天，是個時裝設計師，為大地披上雪白的衣裳。

冬天，是個魔術師，送給每個人美味的棉花糖。

冬天，是個音樂家，用各種風譜寫成樂章。

在寒冷的冬日，

梅花悄悄地站在那邊，

亭亭玉立含羞帶笑，

在迎接遠來的遊客。

春天的風

春天的風，

輕輕的、暖暖的。

春天的風，

就像母親撫摸你的臉龐。

春天的風，

把柳條、小草、樹枝都吹綠了。

春天的風，

把萬物都喚醒了，

草原上也被塗上繽紛的色彩。

到大有梯田生態公園去

五年四班／蔡宜潔

到大有梯田生態公園去

看刺眼的陽光翱翔在天空上

有好動的小孩奔跑在草地上

到大有梯田生態公園去

玩過長長的溜滑梯

看過胖嘟嘟的鴨子

去走綠油油的草地

去找好玩的遊樂設施

到大有梯田生態公園去

那花朵翠綠的腰身

那紅的紫的黃的花朵啊

小小的花瓣小巧的腰身

大大的公園小小的小孩

藍的天白的雲甜美的空氣和花

花朵有蜜蜂的足跡

小朋友的臉是笑容的來源

在綠色的草地上

奔跑快樂

向呵護他們的自然索取幸福

那永不枯竭的大地寶藏

水母

五年五班／王品妍

頭像一個大袋子，
腳長長的像麵線，
身體像把傘，
輕飄飄的感覺好輕鬆。
再再升起像朵晴雲，
翩翩下降像頂跳傘，
緩緩的在海底落下，
讓人欣賞那悠閒。
切莫拜倒在她裙下，
裙邊多刺，
一針，
就不治，
靜靜觀賞她的優雅，
不要靠的太近，

但死亡之舞卻不堪風浪，
自遠洋來襲，
她能預感，
音波傳來的騷動，
及時遁入海底的迷宮。

海豚

五年五班／秦傳翔

牠的外型像飛機，
兩隻胸鰭像機翼，
牠的皮膚很光滑，
兩顆眼睛大又圓。
當牠在水裡游動時，
就像水面的波浪上下擺動，
當牠躍出水面時，
就像一根彎彎的香蕉。
牠有著精準的回聲定位，
就像一艘有著聲納系統的潛水艇，
能精準地找到獵物和同伴，
真是令人羨慕。
牠是個聰明的動物，
有著自我意識及情感，

大家都是地球的一份子，
請大家要好好愛惜海洋。

媽媽

五年六班／王俞文

媽媽是神祕的魔術師，
每當我的東西壞掉，
她都會用神奇的魔法，
讓我的東西煥然一新。
媽媽是米其林的廚師，
每當我肚子餓時，
都會用爐火純精的廚藝，
讓我的肚皮立刻像氣球一樣填飽。
媽媽是高級的服裝搭配師，
每當我參加隆重的活動時，
都會幫我搭配得花枝招展，
讓我風采飛揚。
媽媽是溫柔的天使，
每當我傷心難過時，

總是會噓寒問暖，
時時刻刻陪在我身旁，
讓我感到溫暖，
頓時心花怒放。

海洋生物的派對

五年六班／黃于軒

海洋中漂流著淡綠色的水草，
燈籠魚的燈亮亮的，
海洋生物們一起醒來了。
請小丑魚來主持派對，
派對開場了。
章魚們用海星和貝類演奏，
劈啪!劈啪!劈啪!劈啪!
突然，一曲悠揚的小提琴聲，
原來是章魚的演奏，
令人讚不絕口。
章魚不好意思的笑了!
接著，美人魚的歌唱。
「hobaby 情話多說一點，
想我就多看一眼……」

美人魚唱得好開心，
章魚也一起唱了起來。
點心時間到了，
牠們也沒有忘記表演，
黑鮪魚表演高空咖啡，
「咕嚕咕嚕」
天哪!
竟然沒有灑出來。
吃完點心後，
大家心滿意足的回家了。

下雨的聲音

六年一班／曾莘童

人們踩過水坑啪嗒叭嗒的聲音，
是下雨的聲音。

小水滴滴答答落在地板的聲音，
是下雨的聲音。

水敲在五彩繽紛的雨傘的聲音，
是下雨的聲音。

車開過道路發出唰的聲音，
是下雨的聲音。

下雨的聲音，
是地板被小水滴親吻的聲音。

下雨的聲音，
是雨傘被水打到的聲音。

下雨的聲音，
是道路被車開過後發出唰的聲音。

夏天的聲音

六年二班／李旒

海風沙沙拂過海水的聲音

是夏天的聲音

向日葵的黃色禮裙被太陽青睞

是夏天的聲音

夕陽的溫暖雙臂擁抱大地的聲音

是夏天的聲音

螢火蟲一點一點飛在夜空的聲音

是夏天的聲音

夏天的聲音

是海水被海風吹得嘩啦嘩啦的聲音

夏天的聲音

是太陽對向日葵讚賞的聲音

夏天的聲音

是大地被夕陽金光圍繞的聲音

夏天的聲音

是夜空參與螢火蟲晚會的聲音

在中秋節了的時候

六年二班／李旒

在中秋節了的時候，
該到山頂上去賞月：
給繁星點綴過的圓月，
一定是美麗又耀眼；
散發著輕煙的線香，
已緩緩飄向天空；
愛吃柚子的人們，
快快地拿起他們的柚子，
聞果香，剝果皮，
然後一瓣瓣的品嚐；
躺在烤肉架上的串燒
在架子上愜意打滾，
把它的香氣四溢的肉塊

烤得香酥又可口。
到山頂上去賞月吧，
在中秋節了的時候
準備供品，帶著相機，
走過小徑，越過草叢。
月光點亮了夜空了，
人們在山頂上拍照，
看山林中移動的影子——
動物們的蹤跡——
牠們也在賞月。

在日落了的時候

六年二班／林廷祐

在日落了的時候，
該到海邊去看夕陽：
給浪花沖洗過的腳，
一定清爽又舒適；
畫著畫的夕陽
已一下子創造了傑作；
不再藏身的螃蟹，
慢慢地挖著海灘的沙，
挖挖這，挖挖那，
然後滾出一堆堆的小沙丸。
出去旅遊的小魚兒，
在礁石間開心游泳，
把牠的美麗的華服
迎向陽光一閃一閃。

到海邊去走走吧，在日落的時候，
玩著水，看著夕陽，
踏著海浪，走著沙灘，
夕陽展示畫布了，
海水在橘黃色間變換，
看夕陽塗抹的天空
雲的形狀——它也在創作。

冬天的聲音

六年二班／徐若寧

冷風颯颯劃過樹梢的聲音

是冬天的聲音

梅花獨自綻放盛開在枝頭的聲音

是冬天的聲音

北極狐的純白絨衣被白雪讚美

是冬天的聲音

白雪緩緩飄過落在大地的聲音

是冬天的聲音

冬天的聲音

是樹梢被北風吹得軋軋作響的聲音

冬天的聲音

是枝頭迎接梅花綻放的聲音

冬天的聲音

是白雪賜予優雅北極狐選美冠軍的聲音

冬天的聲音

六年二班／魏立愷

兔子撲嗞撲嗞踏在雪地的聲音

是冬天的聲音

雪花紛飛落在地上的聲音

是冬天的聲音

湯圓般的雪球被人們丟來丟去

是冬天的聲音

冰雹劈哩啪啦落在屋頂上的聲音

是冬天的聲音

冬天的聲音

是雪地被兔子踩得坑坑洞洞的聲音

冬天的聲音

是大地接住掉落雪花的聲音

冬天的聲音

是人們給雪球體驗自由落體的聲音

冬天的聲音

是冰雹在屋頂打著戰鼓的聲音

夏天的聲音

六年四班／林冠瑜

夏天的聲音

鳴叫的青蛙的足跡跳過來的聲音

是夏天的聲音

荷花緩緩綻放粉衣裳的聲音

是夏天的聲音

太陽撥開雲的陰霾的聲音

是夏天的聲音

菖蒲跳上窗前的聲音

是夏天的聲音

夏天的聲音

是青蛙配戴一片薄膜游泳的聲音

夏天的聲音

是綻放衣裳上的荷花的聲音

夏天的聲音

是雲一點一點擋住太陽的聲音

夏天的聲音

是菖蒲驅趕蚊子的聲音

在時光倒數的時候

六年四班／劉采翊

在時光倒數的時候
在時光倒數的時候，
該去校園每個角落走走。
給您教過的學生，
一定是聰明又乖巧；
展現著過人的頭腦，
以一節課讓我們大開眼界；
不再害怕的我，
漸漸地站在講台，
輕輕說，慢慢講，
然後一句句的說著；
除了老師的威嚴，
在課堂上隨性自然，
把您教的知識寶庫，

全部一五一十的展現；
到莉芳老師那兒走走吧，
在時光倒數的時候；
談著天，說著地，
忘記煩惱，開心學習。
時光即將倒數了，
不捨的心情在心中盤旋，
看您的身影心理在悸動，
我們的感情一已在加溫。

在黃昏的時候

六年五班／林慈淵

在黃昏的時候，
該到高山上去探險。
給陽光照耀過的小徑，
一定是溫暖又舒適；
旋轉碧麗輝煌的大地，
豪邁而驕傲；
給人輕踏的石頭，
強壯而堅硬，
吹吹涼風、淋淋小雨，
然後喋喋的說出他們的遭遇，
真慨嘆！
在旁傾聽的小蟬，
唧唧的表示附和。
一出現了霓，

給大家萬分的驚喜，
難以言喻，
興奮至極。
說好的夕陽呢？
在這裡！
於這美麗高山上，
一起欣賞這漂亮的美景！
然而，
夕陽的蹤影--早已銷聲匿跡！

藝術的聲音

六年五班／邱美頤

畫筆揮灑在畫紙上的聲音

是藝術的聲音

舞者在舞台上舞動的聲音

是藝術的聲音

音符在空中跳來跳去的聲音

是藝術的聲音

蒙娜麗莎嫵媚微笑的聲音

是藝術的聲音

藝術的聲音

是白紙給畫筆溜冰的聲音

藝術的聲音

是舞台給舞者展現自我的聲音

藝術的聲音

是天空給音樂表演的聲音

藝術的聲音

是邪媚的微笑從蒙娜麗莎眼神流動出來的聲

音

湖面的聲音

六年六班／劉采昀

湖面的聲音

蝶翼溫柔搨動止水的聲音

是湖面的聲音

粉紅花瓣突破圈圍的聲音

是湖面的聲音

紅楓領著漣漪起舞的聲音

是湖面的聲音

雪花清點冰面悅耳的聲音

是湖面的聲音

湖面的聲音

是倒影吸引蝴蝶點落的聲音

湖面的聲音

是生命之水接受嫩荷的聲音

湖面的聲音

是清涼呼喊楓葉嬉戲的聲音

湖面的聲音

是凝冰在須臾間龜裂的聲音

在颱風後的時候

六年六班／羅逸翔

在颱風後的時候，
要去外面走走：
給雨清過的房屋，
一定是潮濕又害怕；
被雨沖刷的樹木，
漸漸地長大；
重見光明的蚯蚓，
漸漸熟悉了世界
扭扭身，看看天，
發現大地的美好；
勤奮整理的人們，
在被風雨破壞的道路中，
留著一滴一滴的汗水，讓大家過著舒適的環境。

到外面走走吧，在颱風後的時候：
睜著眼，牽著手，
享受重生，感受天地。
陽光撥走了烏雲，
大樹在吸納自由的空氣，
看著黑暗的離去——
撥雲見日——陰霾在和大家告別。

我長大了

三年五班／蘇彥之

升上三年級後，我發現功課變多了，也變難了，現在不只有國語、數學和英語，還多了自然和社會，讓我覺得生活變複雜了，時間也不夠夠用了。長大不只功課變多了，也學會了控制自己的情緒，以前小時候遇到問題時就會哇哇大哭，現在遇到問題時都會先思考、動動腦，然後想辦法解決，也不會亂發脾氣。長大的感覺有開心也有難過，開心的是以前看故事書都只看得懂圖片，現在看故事書是時都

一目了然，而且有很多以前不能玩得遊樂設施現在都可以玩了。

難過的是每天都有做不完的事，而且作業也非常的難，雖然如此我還是很喜歡長大的感覺。

讀書心得報告書名：不摸魚老師

四年三班／廖子維

讀書心得報告書名：不摸魚老師

作者：林哲璋

出版社：故事奇想樹

我讀的這本書叫不摸魚老師，我是從我哥哥的房間看到的，這本書是從我們班的一本叫用點心學校的介紹單看到的。這本書是以十篇小故事湊合成的，每篇小故事都跟不偷懶學校有關，每篇小故事都有一個特定的主角，作者把每一篇小故事描述的生動又有趣，而且巧妙的運用人名諧音，例如不聽話，他不聽話，但聽歌，還有不摸魚老師如何因材施教，以同學的特質來指定不同的教學方法。

我覺得這本書最有趣的地方是不知道知道的事這一個章節，其中不摸魚老師跟不知道的爸爸說：「如果不知道能回答出一個正確的答案，我就教到他什麼都知道，如果他回答不正確，我就不教他。」不知道爸爸說：「好啊！不知道你知道你的名字是什麼嗎？」不知道說：「不知道。」作者如此別出心裁的情節，讓我覺得非常有趣。

在這本書的角色是不聽話，因為不聽話跟我一樣有時候比較頑皮，平常需要老師和父母花較多心力管教。不聽話他不聽話，但聽歌，而我不一樣，我雖然不聽話，但如果一定要聽話的話，要有

一個小小的回報，例如打籃球、打羽毛球等……同時我也需要訓練自己的脾氣，不要再讓父母因為我的脾氣而煩惱。

每個人都有自己的特點和缺點，不能看他的相貌取人，我們應該和這個人相處久一點才能知道他的個性，我們要像不摸魚老師一樣了解每個人真正的內在，並且找到與他們相處的最佳方式。最後我要問作者的是他的寫作靈感來源，我平常寫作時都不知道要怎麼寫出好句子，所以我要問作者要怎麼寫出好句子。

讀書心得報告——宇宙的誕生

四年三班／盧睿康

讀書心得報告——宇宙的誕生

書名：宇宙的誕生

作者：簡又新

文：簡又新

[內容簡介]

在五零零一[億]年前的大霹靂中，宇宙誕生了，沒有人知道宇宙究竟有多大，我們只知道地球是太陽系中的一顆行星，太陽也只是銀河系中千億顆橫行中的一顆，而在宇宙中，卻有千億座以上有如銀河般的星系。

當宇宙誕生的同時，星系也應而誕生，這些星系具有各式各樣的形狀，其中，引力較強的就成為旋渦狀星系。

而引力較弱的或一開始的迴轉速度較慢的星系，就形成橢圓形。



[讀後心得]

這本——[宇宙的誕生]不但說了宇宙是如何出現的，還說了各種有趣的星系，他還說了更多，更多的宇宙大小事，如果有興趣，也可以去看看。]不但說了宇宙是如何出現的，還說了各種有趣的星系，他還說了更多，更多的宇宙大小事，如果有興趣，也可以去看看。

讀書心得報告

四年三班／賴昱成

讀書心得報告

書名：吉希

作者：傑克倫敦

出版：台灣麥克

我報告的書是吉希，他是在描述一個愛斯基摩人的故事。他的大意是：有一個人叫吉希，他想要打獵，但她還很小，有天他自己去打獵，之後他真的獵到了一頭熊，大家都覺得奇怪，後來吉希跟大家說：「我是把刺放進肉裡，熊吃了，刺刺到熊的器官，熊就死了。」之後吉希就變成們的酋長了。

這個故事讓我開心的地方是吉希當上酋長那段，因為故事說吉希把部落治理的很好。讓我好奇的是吉希去打獵那段，因為我好奇吉希怎麼獵到熊的。讓我印象最深刻的是吉希獵熊那段，因為我的覺得吉希獵熊方法說得很精采。

我討厭村人們笑吉希不可能獵到熊那一段，因為我不喜歡大家一起取笑一個人。我贊成的是吉希獵熊的法方，因為我覺得那很有道理。

我讀完這本書——吉希後，我學到了不能太小看年紀較小的人，因為他們可能有些才能比我們更厲害。我想問作者的問題是：吉希的獵熊方法是把魚刺放進肉裡再給熊吃，那村民會不會吃到魚刺呢？

閱讀心得分享：《爺爺的花園》 三年四班／戴曉蓁

這一本《爺爺的花園》，作者是周伶芝。出版社是宇畝文化，我是在去年發現這本繪本的。

讀了這本書，我發現《爺爺的花園》內容很豐富，讓我感到生動又有趣，想一次讀完呢！看完《爺爺的花園》，我把這個故事說給爸媽聽，爸爸媽媽覺得我很棒，希望我繼續加油。

書中有幾個句子很厲害，讓我忍不住想跟大家分享：像是「跟我一樣的時候，他就已經在田裡辛苦工作。」、「當她開口跟鳥兒說話，山雀會回應他。」

讀了《爺爺的花園》，我發現每個人都不同，所以我們要尊重他人。我的第二個心得：我發覺書中的爺爺雖然書讀得並不多，可是大自然就是他的老師，因此我要向這位爺爺學習。最後，閱讀完這一本書，我發現以前的人好厲害，原來他們都會和自然和平相處，不會破壞環境，會愛護土地上的萬物，讓大自然生生不息。

勇腳媽愛爬山

四年五班／王唯芯

我今天看的讀報是（兒童）（9）版

勇腳媽愛爬山

讀報內容:打開媽媽的臉書，總會看見之前許多爬山的美好回憶。她在貼文裡分享每一座山的明媚風光，沿途的特殊收穫，和山友一起攻頂的畫面，那些全部都是她珍貴的體驗。

讀後心得:我之前也有好多次去爬過山，山上空氣新鮮、風景優美。我有一次去爬山的時候，我看到那裡有一個大草皮，所以我就跑過去躺在那個大草皮上吹著山上的涼風，真的令人非常舒服。所以我們一定要好好保護大自然的美景，讓他們被更多人看見!

♡我最喜歡的一句話：

她挺身而出及時阻止一場可能發生的兒童綁架案件。

♡因為：

女孩挺身而出的心態值得我們學習，保護大家不是只有警察、

大人要做的事，我們也可以幫助別人。因為總有一天，自己也有可能會遇到困難，也需要別人來幫自己。女孩是一個勇於面對困難並且願意挺身而出的人，我們得好好的學習她，當個「見義勇為」的人！因為幫助別人是件很快樂的事。

美好的人生餽贈

五年一班／林苡晴

小狗是對人類很忠實的動物，我們家也養了一隻貴賓犬，是媽媽把牠帶回家的，那時牠才出生兩個月，如今牠已經在我們家生活十五年，論狗狗的年紀已經是老爺爺等級了，真令人感到不可思議。哦，忘了介紹牠的名字，牠叫做「蛋蛋」，媽媽說第一次見到蛋蛋的時候，小小的一團，就像打在鍋子裡的荷包蛋一樣，圓圓白白的十分可愛。

所以當看到這本「汪汪星球」時，讓我深深的著迷，書中的情節總會使我不自覺的想起生活中我們和蛋蛋相處時的點點滴滴。書中的小狗-小白，牠有著疼愛牠的家人，每天照顧陪伴牠，就像我和弟弟時常圍繞在蛋蛋身旁，陪牠吃飯，陪牠玩玩具，也會和媽媽一起給蛋蛋洗澡、梳毛，我們一起度過很多美好快樂的日子。但時間總不等人，好多年過去了，蛋蛋年紀大了，體力也變差了，牠再也不能隨意輕鬆的跑跑跳跳了，後來蛋蛋生病了，直到牠斷了最後一口氣，我們依然陪在牠身邊，我總是想著，牠一定是回到了屬於牠的「汪汪星球」，開始過著退休生活，或許能跟牠的家人重逢，也或許能認識新朋友-小白，一起過著無憂無慮的生活。

人類對狗狗的愛愈豐富時，狗狗們的生活就會過得更幸福。我深深相信著，蛋蛋也有許多話想告訴我們，但儘管我們無法理解彼此的語言，牠也是愛著我們，默點的守護著家人，雖然難過著蛋蛋的離去，但也很為蛋蛋感到開心，因為牠終於回到牠自己的星球享福，其實我很想和蛋蛋一起經歷「汪汪星球」的冒險旅程，陪伴牠最後的時光。

如果有什麼事能超越種族生死和時空的界限，那就一定是真正的愛，牠們的回報與溫暖，將會是我們漫長的人生裡，永遠不會失去的禮物，狗狗是重要的家人。

永不妥協的人生旅途

五年一班／林蕙潔

孤女奮鬥記的主角-佩玲，十四歲時他的父母便相繼過世，於是他遵從母親的遺言，去投奔素未謀面的爺爺。但是，佩玲選擇隱瞞自己的身分，到爺爺的工廠當女工，他用堅毅樂觀的態度面對人生的劇烈轉變，最終才和爺爺相認，此後過著幸福的生活。

我非常喜歡這樣精采的故事，作者以「家庭」為主軸，娓娓道出溫暖動人的勵志情節，就如同佩玲萬里尋親的過程，儘管不斷遭遇各種的磨難，但仍能從佩玲身上看見，他對家庭所帶來的「溫暖」及「穩定」的渴望，同時因為佩玲所具有的毅力與智慧，讓讀者也深刻感受到他心中那股不向命運低頭、勇於挑戰的鬥志。

我更加欣賞佩玲體貼善良、積極樂觀的個性，因為那些是現在的我所缺乏的人格特質。佩玲從「喪親」到「尋親」，坦然面對生命中的種種困難，並且總是能夠用圓融的處世之道順利度過難關，這樣的態度非常值得我們學習。倘若能學習他的優點，凡事以正面樂觀面對問題，並且努力想辦法解決，相信每個人一定能夠在待人處事上有更出色的表現。

社會上也有許多人跟佩玲一樣，都是不畏懼艱困環境，坦然接受挑戰的生命勇者，如生命鬥士-力克·胡哲，他出生時便身體殘缺，但他沒有自暴自棄，反而擺脫身體的缺陷，將自身遭遇寫成書籍

，四處演講，讓更多重燃生命希望。而在臺灣也有沈芯凌，他幼年時家境不好，但靠著毅力與努力，突破現實的限制，現在投身公益，幫助更多弱勢族群。他們都跟佩玲一樣有著不向命運低頭的性格，才能有今日非凡的成就。

曾經看過電視報導的難民潮，我驚訝的發現，現今的世界上有著許多像佩玲一樣的小朋友，每天過著顛沛流離的生活，但他們依然努力奮鬥，希望他們能拋開坎坷的人生，迎向光明的坦途！

「努力不懈的精神，凡事正向樂觀，就能走出屬於自己的康莊大道」，這是我從孤女奮鬥記學到的人生哲理！

讀書報告—神秘圖書館偵探

五年二班／孫昱翔

一、書籍資料

書名：神秘圖書館偵探

作者：林佑儒

出版社：親子天下股份有限公司

出版年月：西元二〇一六年八月

二、內容摘要

神秘圖書館偵探系列是具備友情、勇氣和智慧的書，故事劇情圍繞在主角兄妹二人身旁，故事講述主角二人在大學圖書館玩躲貓貓，玩著玩著，兄妹二人突然發現了一隻黃尾巴的蜻蜓，那隻蜻蜓說需要兄妹二人的幫助，接著開始自我介紹。原來除了原本的世界以外，還存在一個魔法世界，而這隻蜻蜓就是魔法世界裡圖書館的管理員，並得知了蜻蜓的名字叫小書籤，緊接著，他們奇幻的冒險就這樣開始了。

三、讀後感想

我選神秘圖書館偵探是因為裡面的情節和故事橋段都很有趣，並且能讓我一讀就讀了兩個小時，是我打發時間的最佳好夥伴。書中最吸引我的情節是主角兄妹二人在書中遇到神秘圖書館的管理員—小書籤的時候，讓我體會到了平凡的圖書館，也有可能發生有趣的事情。我對書中主角的看法是雖然他們是第一次到魔法世界，卻不會感到害怕，我很欣賞他們的勇氣。結局對我的啟示是解決事情不僅要具有智慧，還要具備勇氣才能解決事情。

讀書報告—衛斯理傳奇之透明光

五年二班／張心樺

一、書籍資料

書名：衛斯理傳奇之透明光

作者：倪匡

出版社：風雲時代出版股份有限公司

出版年月：西元二〇二〇年十一月

二、內容摘要

衛斯理傳奇是廣受喜愛的小說，主角衛斯理有著永不放棄的精神去尋找透明光之謎，剛開始衛斯理收到一個人在埃及的朋友寄來的一個黃酮箱子，有一個以九十九個小圖片所組成的一幅畫，拼好後才能將鎖打開，於是他開始不眠不休地嘗試把鎖打開，最後他終於把箱子打開了。這時箱子內突然散發出一股透明的光芒在衛斯理身上，於是他變成了一個真正的透明人了。他開始查閱資料發現有一座在兩年前消失的金字塔，裡面有可以讓他變回原本的樣子，於是他動身前往埃及。最後他到了埃及找到了變回來的方法，就是把那個箱子在真空艙內打開就可以變成反透明光讓衛斯理變回來了。

三、讀後感想

我覺得倪匡運用想像力讓黃酮箱子和科學有所呼應。我最喜歡的是當衛斯理變成透明人的時候沒有自暴自棄，反而努力找復原的方法，讓我學到在遇到困難時不要只會逃避而是要去勇敢面對。

讀書報告——葛瑞的罔日記 8

五年三班／徐羽萱

一. 書籍資料

書名:葛瑞的罔日記

作著:傑夫.肯尼(JeffKinney)

出版社:未來出版

譯著:胡培菱

出版年月:2019.6.27

二. 內容摘要

葛瑞發現好哥兒榮利和碧加在一起之後，性格大變，頭髮還開始分邊，更糟的是，他們倆建他把女朋友的話當聖旨，於是，他們兩漸行漸遠。葛瑞決定開始尋覓新夥伴，但要在中學找到一拍即合的好朋友，簡直比征服宇宙還難。就在葛瑞一邊經歷各種社交尷尬情境，一邊忍受昔日好友不停放閃時，葛瑞意外的找到一顆命運8號球，頓時覺得像是人生的救星，把生活的大小事全交給這個神奇的占卜玩具，只是，葛瑞的連環衰運，有時候連命運8號球都愛莫能助……。

三、讀後感想我會選這本書是因為它跟一般一般的書不太一樣，它採用漫畫式頭像，讓我想一探而究竟。我最喜歡葛瑞的作業做錯，但他卻跑去睡覺，他的媽媽卻幫他完成到十一、十二點，隔天，葛瑞看見桌上的功課已經做好了，就知道是媽媽完成的，正想去道謝，卻看到媽媽已經睡著了，這讓我覺得父母心真是偉大。

我覺得葛瑞不應該這麼做甚麼事都交給命運8號球,特別是交朋友這種事.

讀書報告-乞丐囡仔

五年四班／劉子濬

一、書籍資料

書名：乞丐囡仔

作者：賴東進

出版者：平安叢書

出版年月日：西元二千年十月三十一號

二、內容摘要

賴東進出生在一個乞丐家庭，父親全盲、母親和大弟重度智障，全家十四口的人靠乞討來維持家計。

從他會走路開始，他就跟著大姊開始乞討，十歲之前全家居無定所、四處流浪，每天過著三餐不繼、餐風宿露的生活，經常以墳墓為家。

可是，他始終未向命運屈服，身為長子，他不但一肩挑起照顧家人的擔子，也更努力求學、發憤工作，人生至此阿進總算苦盡甘來，雖然嚐盡了最苦澀的滋味，但是卻結出了最堅實美味的果子。

三、讀後感想

我選這個故事是因為書裡描述著作者從小到大的成長經過，不管是臭掉的、酸掉的食物，他也撐過去了，一直到他當上了「全國十大傑出青年」，他才擁有能力扶養家庭。

書中最吸引我的情節是：孝順父母要及時。因為，死者的家人想到再也看不到死者了，場面總是讓人格外難過，我體會到孝順父母就要及時，要珍惜先在所擁有的一切。

我對主角的看法是：「屹立不搖，想不倒翁一樣；」任何事情只要不放棄，就一定會有好的結果。這句話是乞丐囡仔這本書帶給我的啟示。

讀書報告—弟弟站起來

五年六班／吳庭儀

書籍資料：

書名：弟弟站起來

作者：曾錦輝

出版者：文房文化事業有限公司

出版年月：西元二〇〇六年十一月

內容摘要：

竹宏曾是學校中最厲害的運動健將，但是有一天在打掃時，被推下樓梯，不慎跌倒變成重傷。經過一年多的昏迷後，他竟然清醒過來了。他開始努力做復健，希望可以早一點回到溫馨的家裡。

由於，竹宏醒來後沒有多久，醫生告訴他要做復健，他很害怕。臉上掛著恐懼的表情，完全不想做復健。經過醫生努力地溝通後，他終於勉強答應了。他知道如何才能站起來後，曾經一股作氣的把身體向上抽起，可惜當時並沒有成功。在醫生不斷的鼓勵下，他終於成功地站起來了。父母也都支持著他繼續努力下去。

經過幾個月的復健後，竹宏可以出院了。他告別了充滿藥味的醫院，繼續勇敢的面對辛苦但快樂幸福的人生。那位醫生也對竹宏奇蹟感到不可思議。

讀後感想：

我會在茫茫書海中選擇這本書閱讀，是因為這本書的書名「弟弟站起來」其中的「站起來」三個字讓我知道這是一本勵志的故事。通常內容都會令人感動，因此，令我不由自主地想翻閱。

竹宏面對變成嚴重的病況，不僅靠自己的意志力醒過來，還心甘情願地原諒推他的人。甚至努力、不放棄的復健，在永不放棄的竹宏眼裡，成功地站起來不是困難的事了。

這個故事讓我學習到在學校要注意安全，不要和同學打打鬧鬧；竹宏努力復健的精神，令我感到同情；竹宏饒恕別人，令我敬佩。我要學習竹宏寬恕的精神，並且用正向積極的態度面對人生。

科學怪人(故事接寫)

六年一班／羅品程

「呼!呼!呼!」剛剛被菲力克斯追打的我，此時正大口的喘氣著，忽然，我感覺後面有一個人，一轉頭，就看到了一個手上拿著槍的男人，沉默一秒後，他拿起了槍，說：「遊戲結束了。」我想逃，但沒跑多遠，就被麻醉槍射倒了。

我醒來之後，發現自己在實驗室裡，我試圖逃跑，但不論是用撞的、打的、推的，就是逃不出這個小小的實驗室，正當我在思考該怎麼逃出去時，一個聲音從天花板傳來：「嗨!科學怪人，聽說你在外面過得很不好，不過沒有關係，你就快要解脫了。」我認得出這個聲音，他就是當初把我射暈的那個男人，但，他為甚麼要射暈我呢?我根本不認識他，為甚麼他會知道我的存在呢?

這個問題，在兩天後得到了解答。兩天後，他們我放了出來，一出來，我看到了許多和我一樣的科学怪人，我嚇了一大跳，世界上不是只有我這個科學怪人嗎?他們為甚麼要製作這麼多怪物呢?他們到底在計畫什麼呢?

接下來幾天，我嘗試著和其他科學怪人交談，但是他們似乎也不知道自己會被關在這裡的原因。直到有一天，一個自稱弗蘭肯斯坦的科學家出現，為我們解開了疑惑。原來，我們只是他做生物實驗時產生的失敗品，他把我們關在這裡，只是不希望別人發現我們，讓他變成眾矢之的。我們聽到事實的真相之後都氣炸了，想衝出實驗室找他理論，但這時狡猾的他居然使出了殺手鐮，排放毒氣，一瞬間就把我們都毒暈了。

氣憤的我們絞盡腦汁，終於想出了逃跑的辦法。趁著某個月黑風高的夜晚，帶有幾分醉意的守衛來送飯時，我們趁機將他打昏，然後一起逃出這不見天日的實驗室。

科學怪人故事接寫

六年二班／趙采瑩

回到小倉庫後，我試圖讓自己冷靜下來，但受傷的身軀，以及一直無法得到認可的心情，都讓我大受打擊，但我知道我必須重新振作，並且另行方法，讓大家接受我。

為此，我決定離開這個地方，再次嘗試尋找能夠接受我的人家，為了避免同樣的事情重蹈覆轍，我決定先試探性地與人類接觸，但我知道因為我嚇人的外貌，這會是一件困難的任務。所以如果我把我的臉遮起來，那他們是不是就不會被我嚇跑了呢？然後我可以參加各種大型的公益活動，來爭取人們心中的好感，哪怕只是一點點，我都想與人類接觸，了解他們的看法，他們的觀點，希望與他們相處久了，人類能了解我，我也能了解人類，並使他們接受我，這樣我就可以卸下長久以來困擾我的沉重負擔了。

我開始執行計畫，我第一次參加活動，第一次接觸這裡的人類，沒想到他們既沒有打我，也沒有嫌棄我，反而還友好的和我聊天，和我分享這裡特有的節慶、好玩的地方和好吃的食物，讓我覺得好開心。

雖然，還沒有找到能收留我的人類，但在這和樂的地方，就能使我充滿力量、勇氣及希望，給我前進的動力，給我正對自己的力量，我的未來再也不是一片迷茫，是這裡，是這個地方，給了我一個新的機會，在這裡的開始、經過、改變，都將深深的刻印在我的心中，永不散去。

科學怪人課文接寫

六年四班／楊侑蓁

科學怪人課文接寫 60402 楊侑蓁

我逃回倉庫後，一個人道角落哭泣，心裡想著：「要怎樣才能讓人們接納我？要怎樣才能讓人們不再害怕我？」想完這句話，腦袋中又浮現了一個好計畫。

隔天，我變換了服裝，從倉庫拿走了幾顆球，一張桌子和一張紅色的大紅布，走向市區。

到了市區後，我找到了一個人來人往的地方，擺放好手上拿的東西，開始我的街頭演出。

剛開始，有很多的小孩子被我嚇跑，都是因為我的外貌很是可怕，但過了幾個月後人們也慢慢習慣我的出現，還時不時有人們會丟一點小零錢，或是外國人跑來和我合照、要我的簽名，因此我幫自己想了一個好名字，叫拉普。就這樣我的名聲在網路上傳聞了！有天，有一個馬戲團團長來找我問說：「你願意加入馬戲團的成員嗎？一個月月薪五百英鎊！欸？」我聽到他說的話心裡很是興奮，五百英鎊是我三個月的薪水！我說：「我…我嗎？當然願意啊！」團長滿意的點點頭說：「很高興認識你我是馬戲團團長卡爾斯！」卡爾斯又說：「如果可以的話，明天到俱樂部來看看吧！我可以機鳥很多丟球的技巧，這樣應該沒問題了吧？」「沒問題！謝謝您！」我，拉普高興得跳起來給了卡爾斯笑了笑說再見後上了車，我收了東西快樂地跑回倉庫休息！

到了早上，我幫自己買了一件正式的服裝，走到了卡爾斯所說的俱樂部。哇！那超大的根本不像

是馬戲團表演的地方，我走了進去，嚇壞了不少人，但我只能說聲對不起！我走向櫃台，問櫃台小姐說：「請問卡爾斯小姐在嗎？」櫃台小姐一邊顫抖一邊回答說：「卡爾斯小姐在最裡面的那一間辦公室，我先去和她說有客人召見，請您先坐在旁邊稍等一下子。」她說完後走向辦公室，我在旁邊坐著，心裡想：「為何這項一般公司一樣，一點都不像馬戲團，這棟大樓有三十幾層樓ㄟ~」這時櫃台小姐和卡爾斯走了出來，小姐走回櫃台，卡爾斯則站在我的面前說：「歡迎來到『瘋狗馬戲團俱樂部』！」我又想：「噫~名字好長！對喔！這是俱樂部，難怪很像公司，而且好高！」我問卡爾斯說：「這棟樓都你們的嗎？」卡爾斯說：「對ㄚ……你們平常就打扮成這樣嗎？」她問這句話讓我有點難為情，我不知道要怎麼和卡爾斯說，但又不能說謊，我了一、兩秒說：「這樣子好看嗎？你覺得怎麼樣？」

「有點可怕！但還不錯！馬戲團會需要這樣的你！」「我原本就長這樣……」我低著頭說，沒想到卡爾斯的表現完全出乎我的意料！我用驚訝的眼神看著我說：「真的假的！那頭上是什麼？我看看！我看看！」團長突然變得像小孩子一樣，叫我把頭低下來，我就乖乖的把頭低下來，他用手摸了摸我頭上的兩個大螺絲：「真酷！不會痛嗎？」「它算是我的肉體，所以不會痛。」「以後你就是馬戲團的地標了！哈哈！」我很開心，因為我就這樣交到了一個新的好朋友，但是女人還真可怕，她化的妝可真是濃啊~但是我最害怕的事情是馬戲團的其他成員們會不願意和我相處。

星期一，團長請人從倉庫接我到馬戲團人員們練習的地方，老實說團長人還算挺好的。開了三十幾分鐘的車，終於到了，團長出來迎接。開了三十幾分鐘的車，終於到了，團長出來迎接我，帶

我一起進去，進去前我的腳步停了一下我很怕其他的成員會因為看到我的長相而遠離我，但是團長好像知道我在想什麼，她用眼神暗示我，叫我快進去，她拉著我的手和我一起跑進去，進去的那瞬間我慢慢地打開了雙眼，看見所有人驚呆地站在原地不動在我以為完蛋了、又要被拋棄時，那些人突然一陣歡呼朝著我跑了過來，我嚇了一跳，蹲了下來，但是他們停在了我旁邊七嘴八舌的說著什麼，還有人握著我的手臂說：「哇～好壯喔！結實的肌肉！」我終於感覺到了幸福且受歡迎的感覺！

在這之後呢，我真的變成了馬戲團的地標了，網路上都在瘋傳我進瘋狗馬戲團這件事情。我每個禮拜要演出一次，每個禮拜人都爆滿，讓我再次找到了生活、活著的意義，找到了人生的啟發！

最後，我要感謝團長看到了我的內在，也要感謝團員們都以「我很可愛、很熱心」來看待我！

運動家精神

六年五班／廖恩彤

你認為「運動家精神」對運動家的影響是什麼？運動精神作為運動家從小養成的態度，是成為運動家的基本，正所謂：「態度決定你的高度」，態度的養成能決定日後成長的方向及結果；那麼什麼是運動家精神？運動家在培養自身的實力時，其實也是以成為更好的人為目標培養運動家精神，「寧可有光明的失敗，也絕不要不榮譽的成功。」是運動家精神中經典中的經典。

運動比賽的本質是以「光明正大的態度」面對一切，因此超越勝利的心胸是每個運動員必須擁有的風範與精神。在十年前，十二月的某一天，有位贏得喝采的輸家，他在一場馬拉松的比賽時，看見了一直領先他的對手在離終點不遠的地方停了下來（他以為終點已經到了），眼看兩人的距離愈來愈近，他內心中正進行著一場天人交戰，正當他站在抉擇的路口前躊躇不決時，他的對手已近在咫尺了，這時他順從了自己的心聲，將正確的終點方向指給了他的對手，而那位令人敬佩的選手就是安納亞，他的教練在他比賽結束後說了：「你沒有成為一位優秀的運動家，但你成為了一位優秀的人。」，「名次乃身外之物，不是唯一，更重要的是，身為運動員對自己的要求與可貴的運動家精神。」這是安納亞的想法，這句話告訴了我，名次不是永遠，但正確的態度卻能伴你一生，安納亞教給我的，就是此道理。

聽完了安納亞的故事後，我不禁想起某一次的練習，那時運動會快到了，因此同學們都在練習個人賽的短跑，就在一次的練習時，有一位同學不小心跌倒了，但幸運的是另一道跑道的同學停

了下來，扶起跌倒的同學和他一起一步一步的走向終點，看到這幕情景，老師說道：「跌倒的同學雖然跌倒了，但他還是在爬起來後慢慢走向終點，很值得學習；而另一位陪著跌倒的同學走完全程的同學也很值得勉勵，看到有人受傷，寧願停下腳步，先以助人為優先，也不願拿下那面『罪惡獎牌』，縱使失去了獲勝的機會，但卻能贏得觀眾的喝采。」，俗話說：「跌倒了不丟臉，站不起來才丟臉。」，運動最重要的就是持之以恆，重點不是比賽的結果，而是比賽的過程，為了那微不足道的勝負欲而糟踏了比賽的本質，絕非運動家精神。

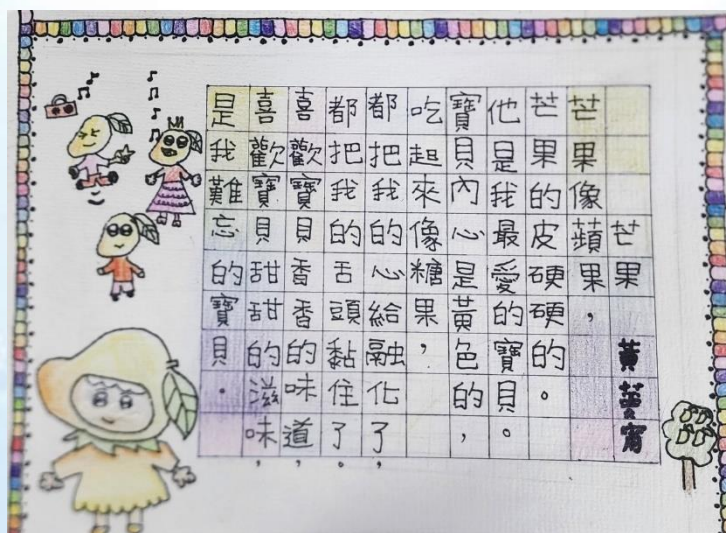
真正的運動家精神是志在參加，不在得獎，即使充滿著的對獎盃渴望，但也不失運動家精神；對跌倒的恐懼不會澆熄對比賽的堅持。安納亞超越勝敗的運動家精神替他贏得了掌聲：贏得勝利很簡單，但前提要贏得漂亮，贏得名正言順，這才是成功前要經歷的考驗；跌倒的運動家從不曾害怕跌倒，因為他會再度爬起，迎向未完的戰鬥。水滴終可磨損大石，不是因為他力量強大，而是因為晝夜不捨的滴墜；輸的光榮好過贏得可恥，可以心安理得獲得的事物，才是屬於你的。在一場比賽中，重要的不是名次，而是運動家精神。

以成為更好的人為目標是運動家精神的宗旨。運動家精神雖不一定能讓人們成為優秀的運動家，但卻能在名為人生的階梯上賦予我們向上攀爬的動力。僥倖得來的成功是不光彩的，堅持也好，努力也罷，至少換來的一定是問心無愧的榮耀。

彩繪童詩 三年一班 / 陳姿宇



彩繪童詩 三年二班 / 黃蔓甯



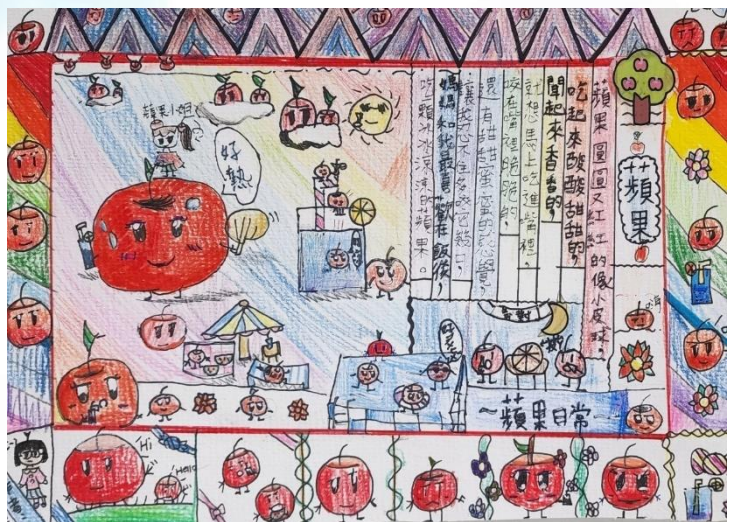
彩繪童詩 三年一班 / 李柏昱



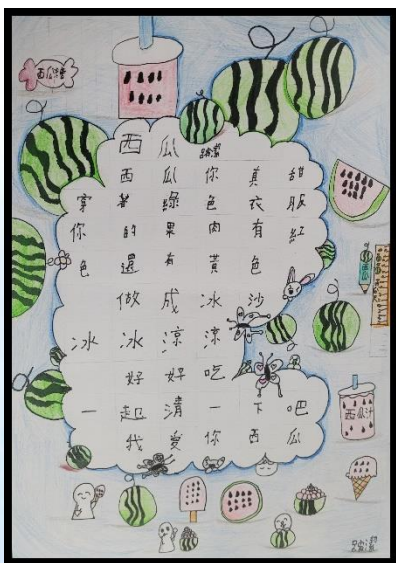
彩繪童詩 三年三班 / 張紫玥



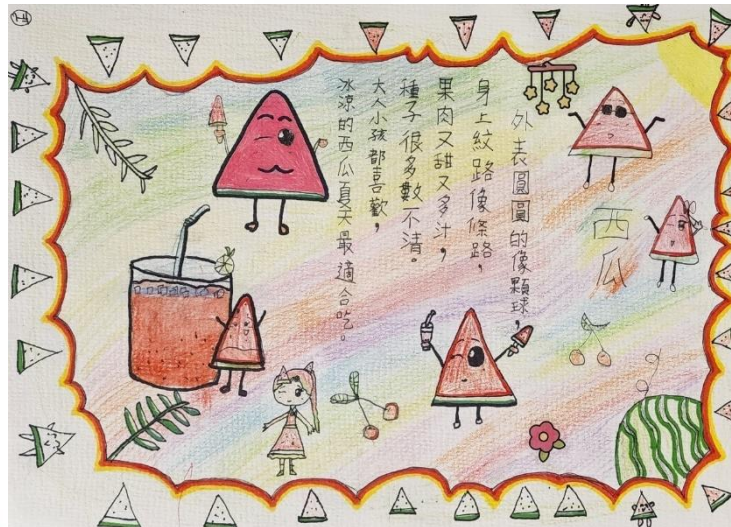
彩繪童詩 三年三班 / 官子庭



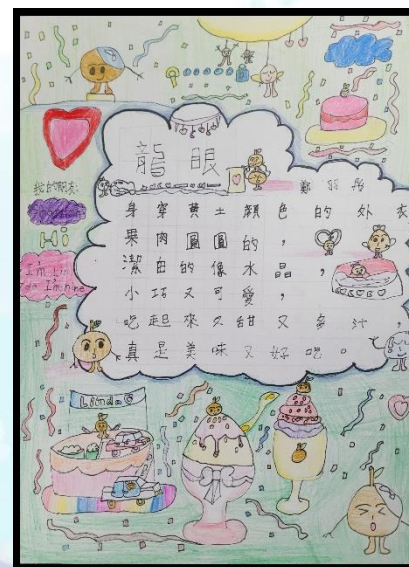
彩繪童詩 三年四班 / 呂宥潔



彩繪童詩 三年三班 / 陳品臻



彩繪童詩 三年四班 / 鄭羽彤



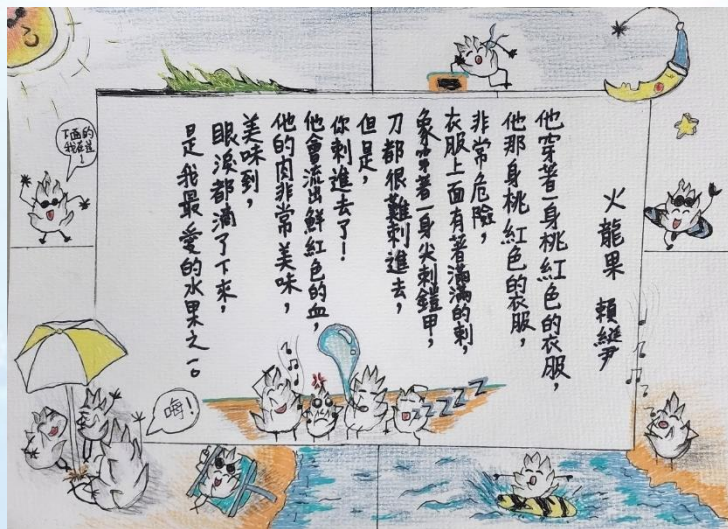
彩繪童詩 三年四班／賴又瑄



彩繪童詩 三年五班／盧以萱



彩繪童詩 三年五班／賴繼尹



彩繪童詩 三年五班／蘇彥之



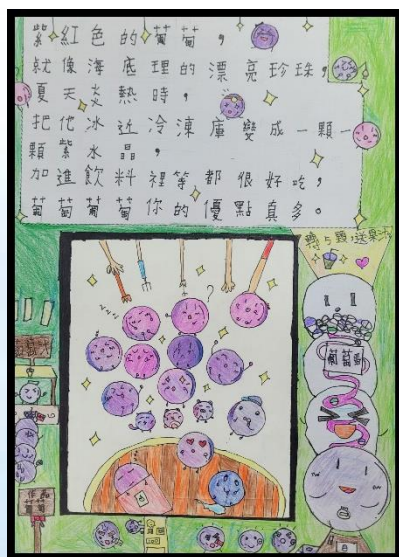
彩繪童詩 三年六班／李好蓁



彩繪童詩 三年六班／陳宥暄



彩繪童詩 三年六班／曾易琦



彩繪獅頭

四年一班／徐莘彤. 陳璿丞.
范睿靖



彩繪獅頭

四年一班／戴思妤. 陳翊瑜.
翁巧寧



彩繪獅頭

四年一班／關彤翎. 李梓齊.
楊宸愷



彩繪獅頭

四年二班／吳昱誼. 黃恩悅.
陳立真



彩繪獅頭

四年二班／劉羽喬. 徐芷喬.
曹絲絲



彩繪獅頭

四年二班／鄭嘉翰. 姚沛尼.
張雯婷



彩繪獅頭

四年三班／余婕瑄. 劉宸語.
張郁璿



彩繪獅頭

四年三班／簡沁陵. 李妍希.
黃品臻



彩繪獅頭

四年三班／鍾佩岑.黃翊甄.
康詠晴



彩繪獅頭

四年四班／戴好安.楊千霈.
謝瑀宸



彩繪獅頭

四年四班／林宥頤.鄒品妍.
高于瑤



彩繪獅頭

四年四班／林滄鱗.盤語晴.
曹雅棠



彩繪獅頭

四年五班／李彩甯. 廖晨暄.
曾芷誼



彩繪獅頭

四年五班／涂媛媛. 王唯芯.
劉依晴



彩繪獅頭

四年五班／詹淨雅. 葉佳霓.
陳雨祺



彩繪獅頭

四年六班／吳欣玥. 余品瑤.
黃蒞晴



彩繪獅頭

四年六班 / 高若涵. 朱品妍.
戴禕



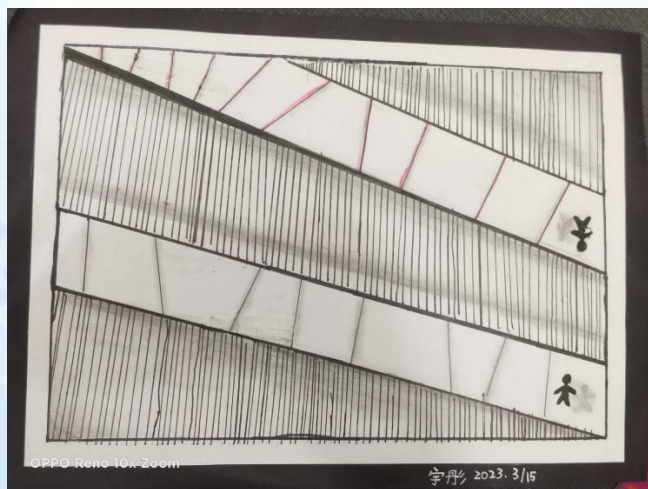
彩繪獅頭

四年六班 / 謝沁臻. 胡紘瑄.
李紫妍



鏡子跑酷

三年五班 / 邵宇彤



青花瓷 三年一班／黃鈺喬



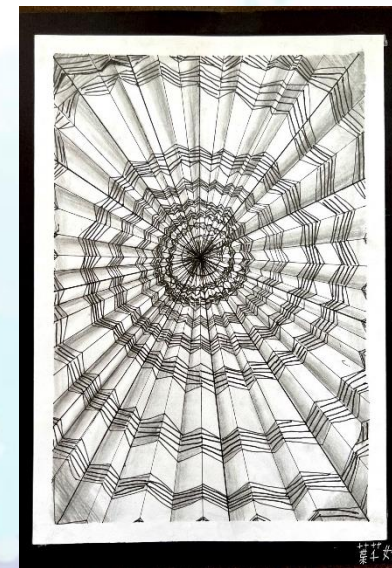
曼陀羅 三年一班／張宸娜



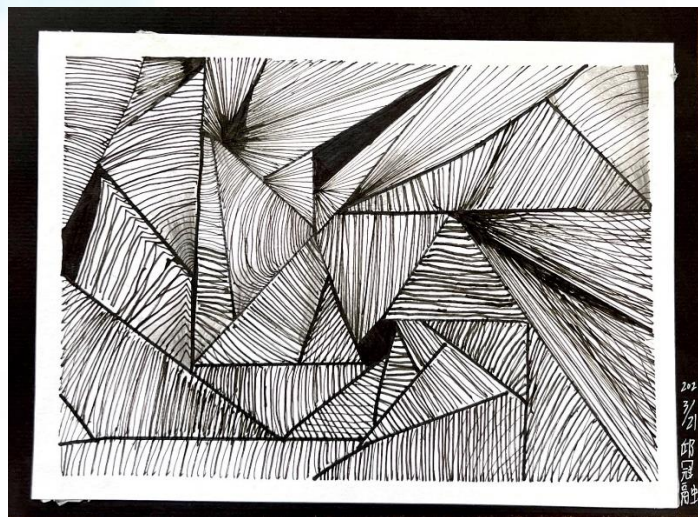
曼陀羅 三年一班／王歆甯



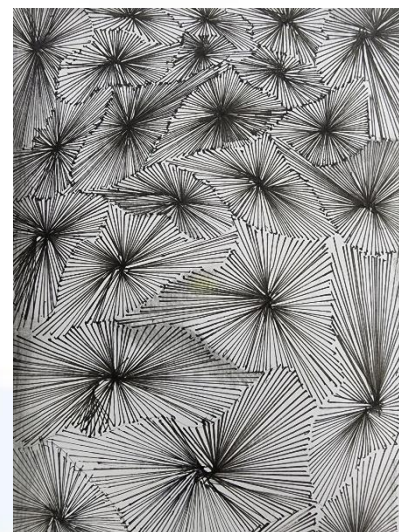
點線面 三年二班／葉芊妘



點線面 三年二班 / 邱冠融



點線面 三年三班 / 蔡曜宇



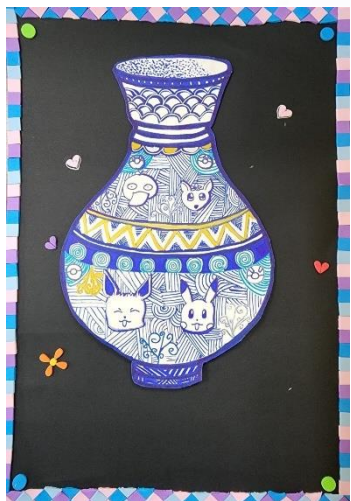
曼陀羅 三年三班 / 洪睿瑩



曼陀羅 三年三班 / 蔡竣喆



青花瓷 三年三班／張紫玥



我的筆記本 三年二班／楊與荷



母親節卡片 三年三班／張紫玥



母親節卡片 三年三班／洪睿瑩



母親節卡片 三年三班／黃威華



母親節卡片 三年五班／蘇彥之



母親節卡片 三年五班／吳昫橙

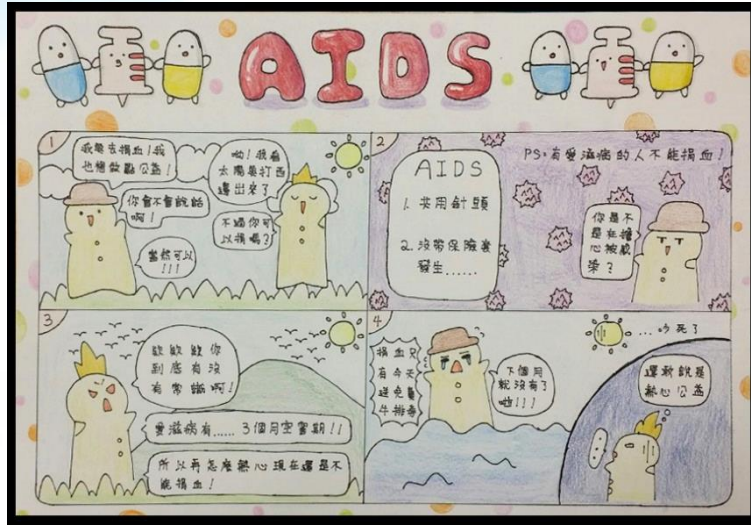


拼圖 三年五班／賴綫尹



四格漫畫

五年一班 / 葉曉渝



四格漫畫

五年一班 / 林廷潔



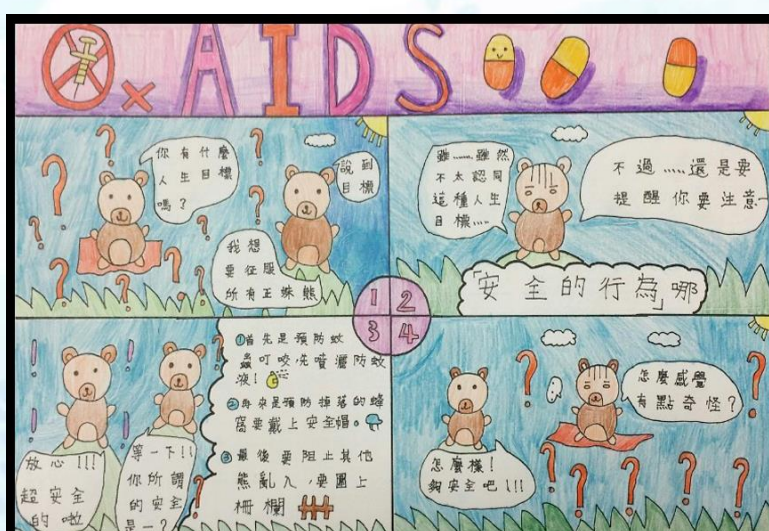
四格漫畫

五年一班 / 林丞愷



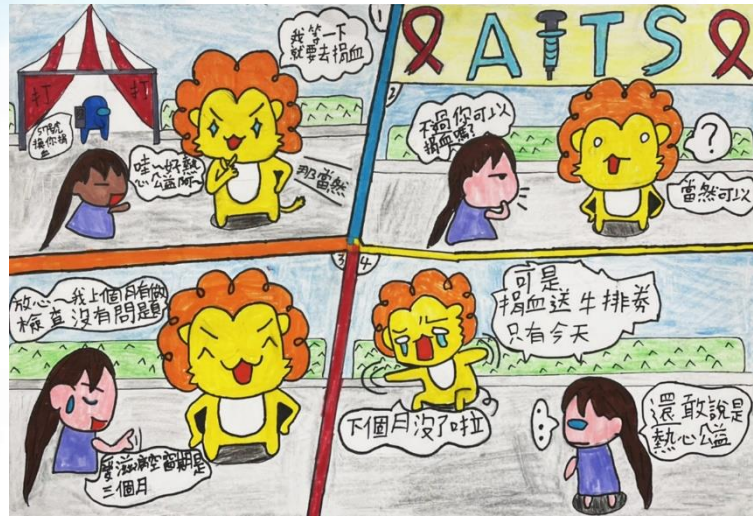
四格漫畫

五年二班 / 邱翊瑄



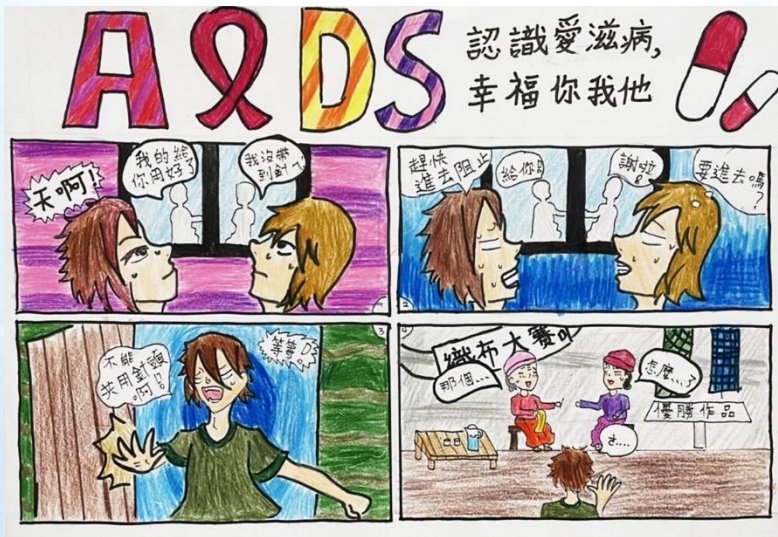
四格漫畫

五年三班 / 黃靖渥



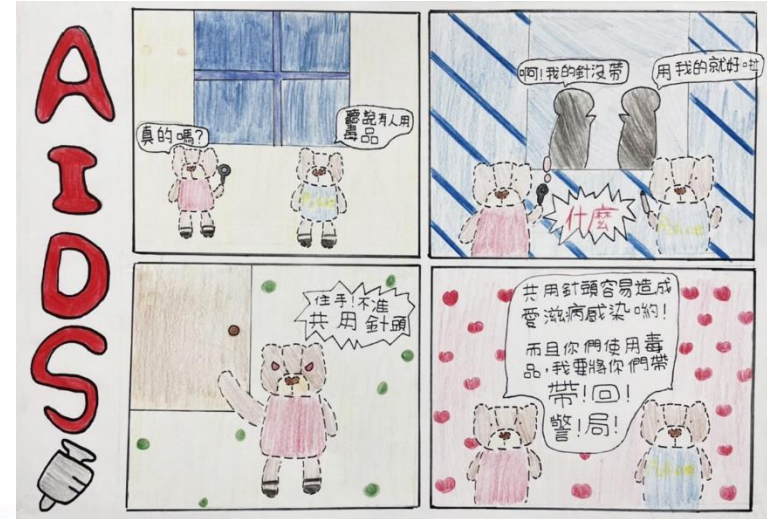
四格漫畫

五年四班 / 黃嬈媿



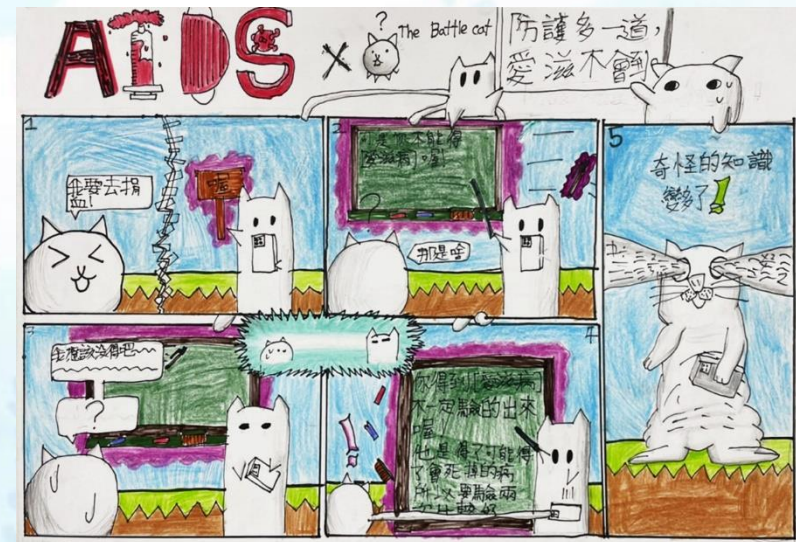
四格漫畫

五年四班 / 林歆玥



四格漫畫

五年四班 / 葉禮滔



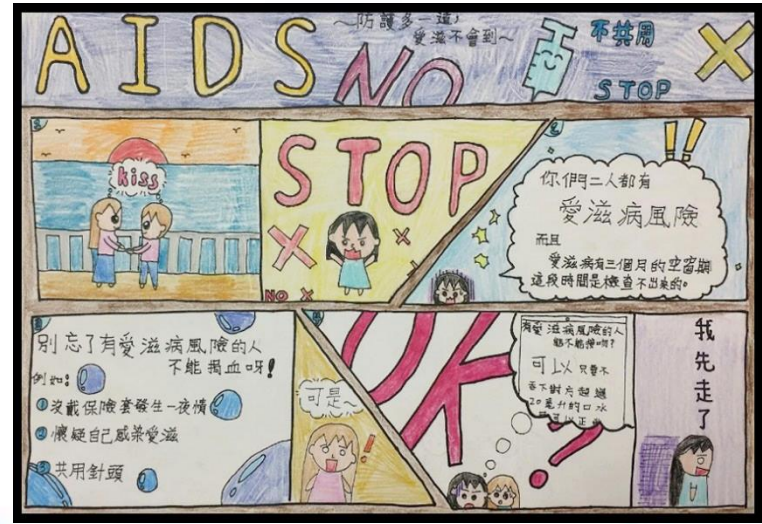
四格漫畫

五年五班 / 黃品瑄



四格漫畫

五年五班 / 江佩昀



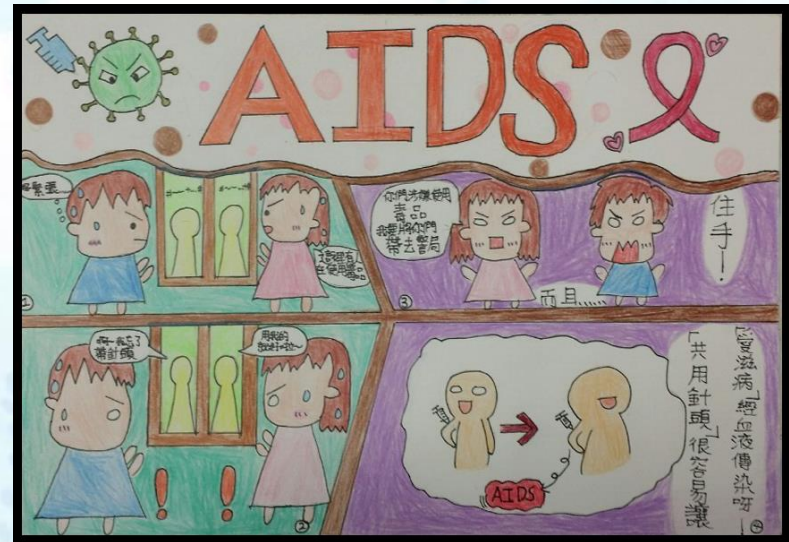
四格漫畫

五年五班 / 王晨宇



四格漫畫

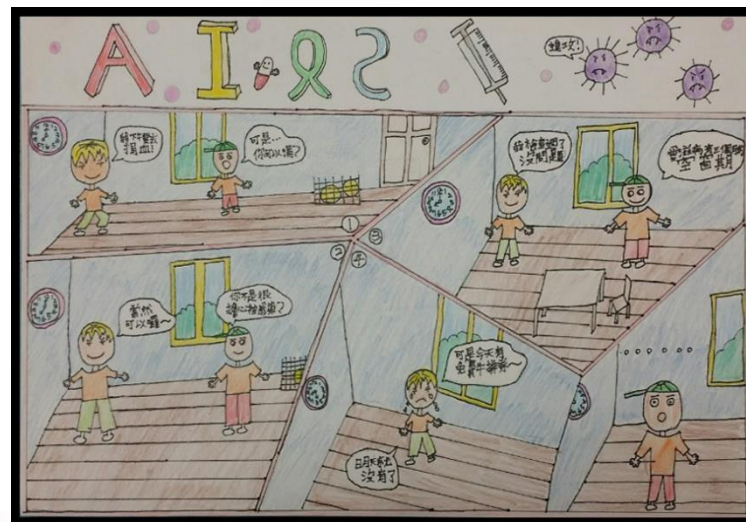
五年六班 / 王俞文



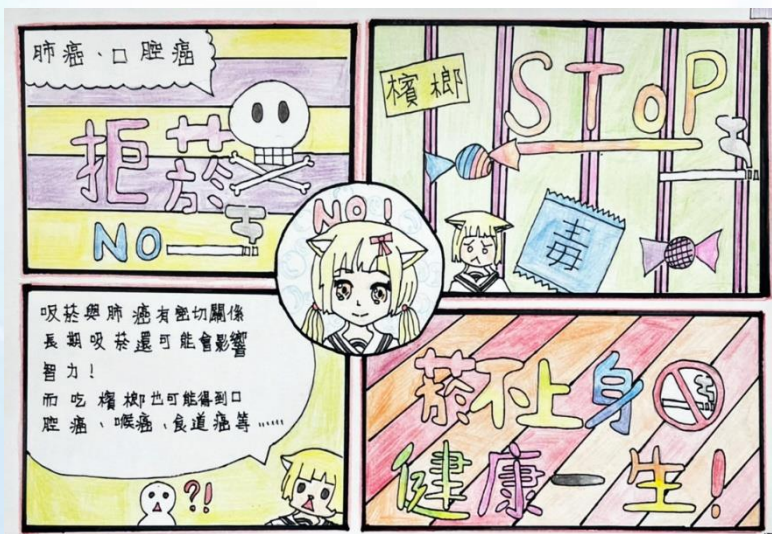
四格漫畫 五年六班 / 黃昱愷



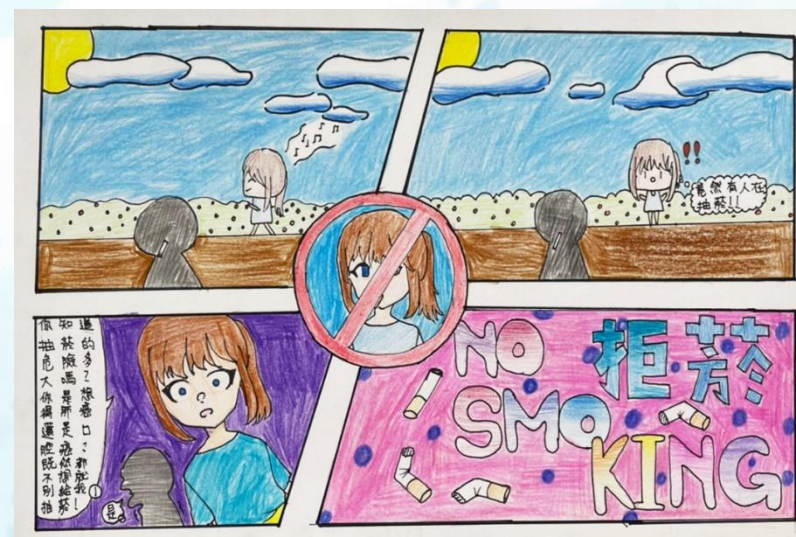
四格漫畫 五年六班 / 鍾侑宸



四格漫畫 六年一班 / 曾莘童

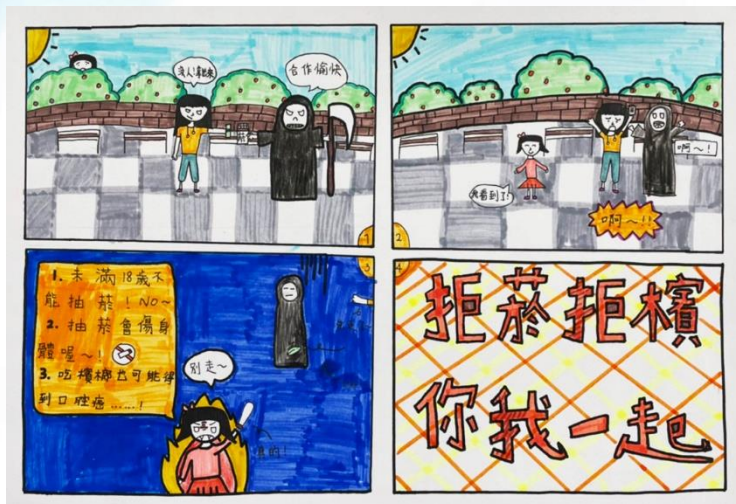


四格漫畫 六年一班 / 王梓霏



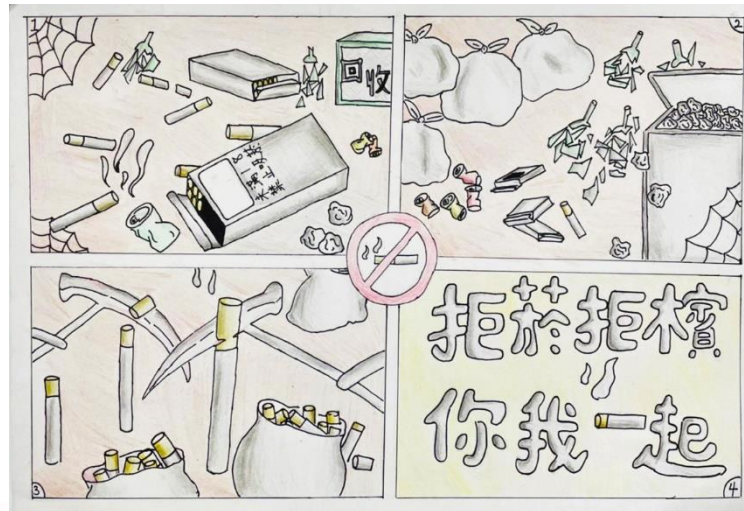
四格漫畫

六年一班 / 阮珮璇



四格漫畫

六年二班 / 曾宇岑



四格漫畫

六年二班 / 徐若寧



四格漫畫

六年二班 / 朱云湘



四格漫畫

六年三班 / 楊絲涵



四格漫畫

六年三班 / 林佳萱



四格漫畫

六年三班 / 傅茗柔



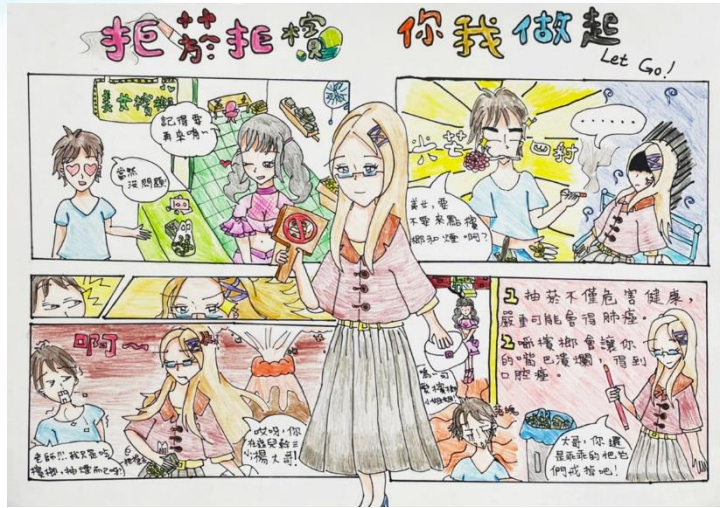
四格漫畫

六年四班 / 黃羽薇



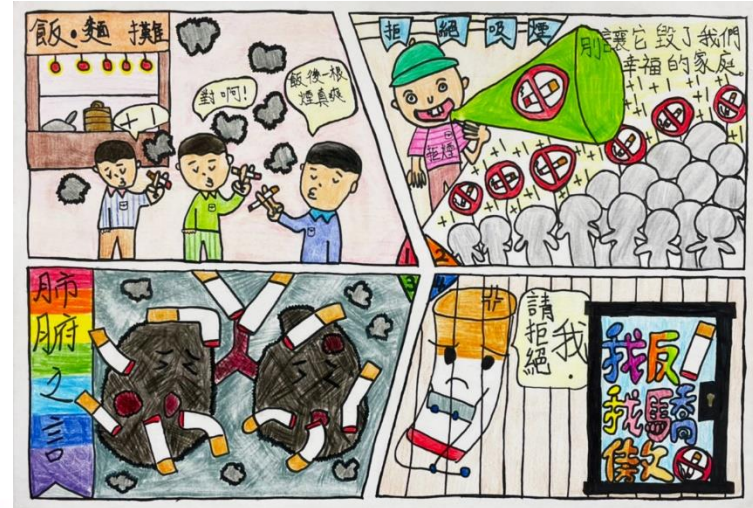
四格漫畫

六年四班 / 伍培心



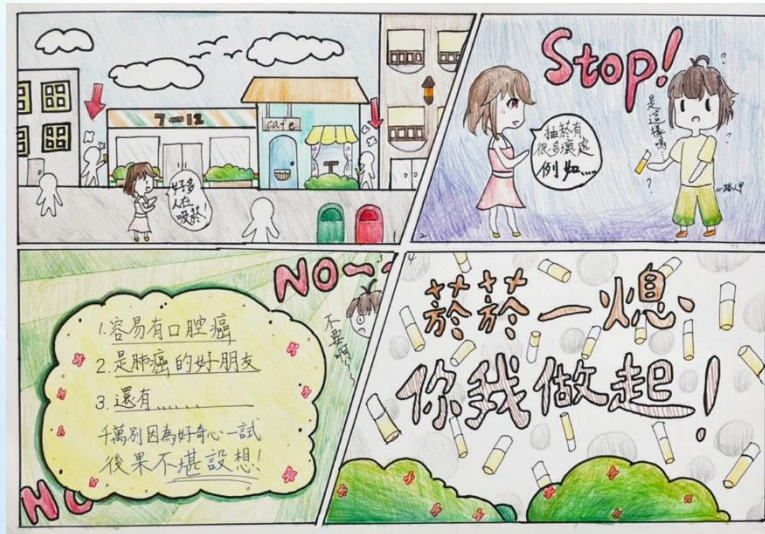
四格漫畫

六年四班 / 黃靖綾



四格漫畫

六年五班 / 廖恩彤



四格漫畫

六年五班 / 劉家碩



四格漫畫

六年五班 / 黃愷唯



四格漫畫

六年六班 / 汪奕彤



四格漫畫

六年六班 / 張芯寧



四格漫畫

六年六班 / 劉彩昀

