【2013音樂傳統與未來學術研討會】

會 議 議 程

|  |  |
| --- | --- |
| **0900****0920** | **報到** |
| **0920****0940** | **開幕****錢善華（大會主席）** |
| **0940****1010** | **【專題演講】 黃均人****一份被遺忘的臺灣珍貴音樂文獻：談歐樂思─史惟亮檔案返鄉之旅** |
| **場次一 主持人**  |
| **1010****1110** | **發表人** | **論題** | **與談人** |
| **劉美枝** | **臺灣四平戲唱腔初探** | **徐亞湘** |
| **林思宸** | **南管樂師陳嬿朱研究** | **溫秋菊** |
| **場次二 主持人**  |
| **1110****1210** | **發表人** | **論題** | **與談人** |
| **周純一** | **兩岸未來五十年對於恢復傳統音樂的趨勢與可行性** | **許瑞坤** |
| **林清財** | **台灣原住民原語傳說集與錄音史料：東京外國語大學「台灣資料」的音樂史料解讀** | **范揚坤** |
| **1210****1300** | **午餐** |
| **1300****1330** | **會員大會** |
| **場次三 主持人**  |
| **1330****1430** | **發表人** | **論題** | **與談人** |
| **陳俊斌** | **昨日之聲：「唱片時代」台灣原住民「山地民謠」的產製** | **錢善華** |
| **巴奈‧母路** | **阿美族Makuta’ay部落歌謠分析及其文化意涵** | **孫大川** |
| **1430****1450** | **茶敘** |
| **場次四 主持人**  |
| **1450****1550** | **發表人** | **論題** | **與談人** |
| **李毓芳、蔡郁琳** | **鹿港聚英社林清河譜本之曲目初探** | **李婧慧** |
| **江寬慈** | **由劉嘉淑的音樂教學生涯探奧福教學在臺灣的發展** | **潘宇文** |
| **1550****1620** | **綜合座談** |
| **1620****1630** | **閉幕** |