

雙龍兒童第十八期目錄

投稿項目：校園花絮

班級／姓名	作品主題名稱	頁碼
三年一班/翁婕恩	大掃除	1
三年一班/曾奕菲	感恩	2
三年四班/林以澔	戶外教育	3
四年二班/鍾之寧	放學以後	4
四年二班/葉芊妘	放學以後	5
四年三班/蔡曜宇	放學之後	6
四年三班/洪睿瑩	放學之後	7
四年四班/邱雍庭	放學以後	8
五年二班/黃品臻	自然課	9
五年四班/揚宸愷	在逆境中成長	10
五年六班/林宜霈	在失敗中成長	12
五年六班/陳玟妤	在困境中成長	13
五年六班/劉羽喬	在嘗試中成長	15
六年二班/蔡亮煦	難忘的背影	16
六年四班/黃嬭媿	畢業照	17
六年四班/蕭楚元	運動家精神	18
六年五班/黃可煊	放學途中	19
六年六班/黃于軒	生活中的美好時刻	21

投稿項目：心情隨筆

班級／姓名	作品主題名稱	頁碼
三年一班/游崑翔	我的阿嬤	22
三年一班/沈立唯	我的媽媽	23
三年一班/胡博茜	假如我是一隻貓咪	24
三年四班/孫詳倫	我這個人	25
四年二班/楊與荷	一件令我開心的事	26
四年二班/李雨霏	美食介紹文—桃園市	27
四年四班/賴又瑄	一件令我傷心的事	29
四年五班/黃品勛	家鄉美食	30
四年五班/盧以萱	鯨魚	31
四年六班/林樛諭	一件令我害怕的事	32
四年六班/陳宣佑	一次令我難忘的旅遊	33
四年六班/詹岩祐	令我難忘的事	34
五年一班/曾易玄	看見臺灣的美麗與哀愁	35
五年一班/楊千霈	看見臺灣的美麗與哀愁	36
五年二班/楊季璇	你需要一個陪伴嗎？	38
五年二班/廖子維	迎接	39
五年三班/錢柏辰	在困境中成長	40
五年三班/黃玟璇	在困境中成長	41

雙龍兒童第十八期目錄

投稿項目：心情隨筆

班級／姓名	作品主題名稱	頁碼
五年四班/黃珩宇	真正的勇敢	43
五年四班/張郁璿	真正的勇敢	44
五年五班/陳明杰	真正的勇敢	45
五年五班/曾芷誼	海洋尋寶記	46
五年五班/謝瑀宸	真正的勇敢	47
五年五班/葉佳霓	真正的勇敢	49
五年五班/羅聖晴	真正的勇敢	51
五年五班/黃宇昕	童話尋寶記	53
五年六班/朱品妍	在困難中成長	55
五年六班/陳宥勳	在逆境中成長	56
六年二班/蔡亮煦	生活中得美好時刻	57
六年二班/孫昱翔	助人為快樂之本	58
六年三班/沈文鑫	難忘的背影	59
六年四班/陳莉恩	誤會	61
六年四班/鄭妘希	難忘的背影	62
六年六班/王俞文	運動家精神	63
六年六班/蕭樟橙	運動家精神	64

投稿項目：生活雜記

班級／姓名	作品主題名稱	頁碼
三年一班/楊景嵐	戶外教育這一天	65
三年一班/張哲睿	過年記趣	66
三年二班/鄭宇辰	我最喜歡的娃娃	67
三年三班/郭芮丞	戶外教育這一天	68
三年三班/黃詠露	假如我是一隻貓	69
三年四班/呂柏希	如果我是豹	70
三年四班/謝仁碩	如果我是劍齒虎	71
三年四班/林宜樂	我這個人	72
三年四班/侯蕎安	我最喜歡的玩具——心情章 魚娃娃	73
三年四班/蔡軒蓉	我最喜歡的玩具——金色熊 捏捏樂	74
三年五班/卓詠華	戶外教育這一天	75
三年五班/黃榕安	戶外教育這一天	76
三年五班/詹芷蓉	我的媽媽	77
三年五班/張茗婕	我最愛的玩具——大耳狗	78
三年五班/溫秉逸	假如我是河馬	79
三年五班/謝承哲	赫克力士長戟大兜蟲	80
三年六班/林子忻	如果我是一隻老鷹	81
三年六班/林芸安	如果我是一匹馬	83
三年六班/鍾之晴	如果我是一隻綿羊	84

雙龍兒童第十八期目錄

投稿項目：生活雜記

班級／姓名	作品主題名稱	頁碼
三年六班/袁苡熙	如果我是一隻貓	86
三年六班/鄭穎謙	我最喜歡的玩具	88
四年一班/李柏昱	一件令我快樂的事	89
四年一班/吳東祐	美食介紹文	90
四年一班/張宸娜	家鄉美食	91
四年二班/龔靖婷	到日本看富士山	92
四年二班/彭少甫	到電影院看變形金剛	93
四年三班/游皓宇	到日本東京看晴空塔	94
四年三班/陳言瑄	到頑皮世界看動物	95
四年四班/戴曉薰	一件令我感動的事	96
四年四班/劉祥睿	到茶館看製茶	97
四年四班/鄭羽彤	到野柳岬看女王頭	98
四年四班/吳茗程	家鄉美食	99
四年五班/古玥萱	我的家鄉美食	100
四年五班/吳郁暄	到]山上看阿嬤	101
四年五班/吳昀橙	到台東看熱氣球	102
四年五班/吳宣穎	到南部看台灣	104
四年五班/韓倫宸	到野柳看海豚秀	105
四年五班/林叡希	家鄉美食	106
四年五班/張靜桐	家鄉美食	107

投稿項目：生活雜記

班級／姓名	作品主題名稱	頁碼
四年六班/古沅恒	一件令我難忘的事	108
四年六班/林嘉緯	一次令我難忘的旅行	109
五年一班/廖子涵	在挫折中成長	110
五年二班/林永馨	元宵節的龍潭	112
五年二班/廖子維	出去玩	113
五年二班/楊季璇	陪伴	114
五年二班/朱立恩	賽跑	115
五年三班/李雨彤	媽媽的職業甘苦談	116
五年三班/孫宇彤	龍潭的美麗與哀愁	118
五年四班/王唯芯	在觀察中成長	119
五年四班/張采璿	從失敗中成長	120
五年六班/陳永恩	搶奪寶藏大作戰	121
五年六班/鍾有翊	魔法異世界求生記	122
六年一班/林苡晴	春天的聲音	124
六年一班/吳梓瑄	運動家精神	125
六年一班/黃泊爾	難忘的背影	127
六年二班/謝韶苓	生活中美好的時刻	128
六年二班/蔡亮煦	紀念照	129
六年二班/羅紫棋	難忘的背影	130
六年三班/徐羽萱	媽媽的背影	131

雙龍兒童第十八期目錄

投稿項目：生活雜記

班級／姓名	作品主題名稱	頁碼
六年三班/黃敏瑄	夢想藍圖	132
六年四班/鄒雨珊	草莓的滋味	133
六年五班/江佩昀	生活中的美好時刻	134
六年五班/黃譯靚	最難忘的背影	136
六年五班/卓易承	難忘的背影	137
六年六班/張芷榕	生活中的美好時刻	138
六年六班/林芳稀	難忘的背影	139

投稿項目：童詩

班級／姓名	作品主題名稱	頁碼
三年一班/王苡宸	我最喜歡的水果	140
三年一班/楊又榛	我最喜歡的水果	141
三年二班/陳妍榛	四季	142
三年三班/劉宸希	我最喜歡的水果是榴槤	143
三年六班/許詠婷	水果詩	144
三年六班/陳采柔	水果詩	145
四年一班/陳姿宇	河豚	146
四年二班/蕭語彤	童詩—海龜	147
四年二班/彭睿麒	童詩—海草	148
四年三班/黃鈺宸	小丑魚	149

投稿項目：童詩

班級／姓名	作品主題名稱	頁碼
四年三班/魏秉杰	鯨魚	150
四年五班/古玥萱	小丑魚	151
四年五班/吳昀橙	小白兔	152
四年五班/古玥彤	小烏龜	153
四年五班/林郁安	小魚	154
四年五班/吳昀橙	西瓜	155
四年五班/蘇彥之	海蛞蝓	156
四年五班/吳宣穎	微笑紅魚	157
四年五班/吳彥廷	旗魚	158
四年五班/楊孟晟	顧家的小狗	159
四年六班/詹岩祐	海洋動物之星	160
四年六班/張奕橙	動物大會	161
四年六班/林嘉緯	選拔動物之星	162
四年六班/陳宣佑	選拔瀕危動物	163
四年六班/林揉諭	瀕臨絕種的動物	164
五年一班/許閔淵	仰望	166
五年一班/陳柏霖	爬行	167
五年二班/莊凱印	未來	168
五年二班/黃品臻	追逐	169
五年二班/涂媛媛	暗戀	170

雙龍兒童第十八期目錄

投稿項目：童詩

班級／姓名	作品主題名稱	頁碼
五年三班/吳欣渝	共舞	171
五年三班/黃彥鈞	演出	172
五年四班/張翊柔	可愛的雲	173
五年四班/陳育瑄	滴落的雨滴	174
五年五班/楊祐丞	海洋	175
五年六班/葉子謙	年老	176
五年六班/高若涵	保護	177
五年六班/李梓齊	彩虹	178
五年六班/鄒品妍	夢想	179
六年一班/余易霖	在太陽出來了的時候	180
六年一班/林丞愷	夏天的聲音	181
六年二班/蔡亮煦	在立夏了的時候	182
六年三班/張晏函	春天的聲音	183
六年三班/劉羽真	夏天的聲音	184
六年四班/梁宸瑛	春天的聲音	185
六年四班/梁宸瑛	春天的聲音	186
六年四班/林歆玥	夏天的聲音	187
六年五班/曹瀧雙	春天的聲音	188
六年六班/羅育淇	冬天的聲音	189
六年六班/張志成	在盛夏來臨的時候	190

投稿項目：童詩

班級／姓名	作品主題名稱	頁碼
六年六班/黃紹倫	夏天的聲音	191

投稿項目：閱讀聊書

班級／姓名	作品主題名稱	頁碼
四年二班/許嘉巖	西遊記-五指山下的孫悟空	192
三年二班/鄭宇辰	讀報心得：垃圾減量拒當 垃圾島民	193
四年一班/魏士翔	西遊記-五指山下的孫悟空	194
四年一班/李柏昱	讀書報告-失敗了也沒關係	196
四年一班/陳姿宇	讀書報告-瞞著老師的秘密	198
四年二班/楊佳縈	西遊記-五指山下的孫悟空	200
四年二班/陳禹鈺	美食介紹文—桃園市	202
四年三班/彭苡睿	一件令我有成就感的事	203
四年三班/黃威華	一件令我最興奮的事	204
四年三班/張紫玥	美食介紹文—桃園	205
四年三班/侯沛緹	美食介紹文—臺東	206
四年六班/林樛諭、林嘉緯	只是開玩笑，竟然被告閱 讀心得	207
五年二班/林永馨	在挫折中成長	208
五年二班/詹淨雅	看見臺灣的美麗與哀愁	210

雙龍兒童第十八期目錄

投稿項目：閱讀聊書

班級／姓名	作品主題名稱	頁碼
五年四班／黃蒞晴	洞穴尋寶記	212
六年二班／黃井瀧	鮭魚洄游	213
六年五班／黃可煊	詩魂-閱讀心得	214
六年六班／林芳稀	冰海小鯨讀後感	216

投稿項目：書畫類/手工藝畫類

班級／姓名	作品主題名稱	頁碼
三年一班／王苡宸	六面立體拼圖	218
三年一班／周苡綾	六面立體拼圖	
三年一班／翁婕恩	六面立體拼圖	
三年二班／呂哲睿	六面立體拼圖	219
三年二班／謝昀菲	六面立體拼圖	
三年三班／王語靚	六面立體拼圖	
三年三班／杜昀芸	六面立體拼圖	220
三年三班／羅婉萍	六面立體拼圖	
三年四班／林宜樂	六面立體拼圖	
三年四班／邱叡涵	六面立體拼圖	220
三年二班／洪立玹	六面立體拼圖	
三年四班／賴彥彤	六面立體拼圖	

投稿項目：書畫類/手工藝畫類

班級／姓名	作品主題名稱	頁碼
三年五班／廖心僑	六面立體拼圖	221
三年五班／蔣奕萱	六面立體拼圖	
三年五班／蘇嘉妮	六面立體拼圖	
三年六班／林子忻	六面立體拼圖	222
三年六班／徐韻蓁	六面立體拼圖	
三年六班／鍾旻嘉	六面立體拼圖	
四年一班／張宸娜	愛跳舞的方格子	223
四年一班／孫苡喬	夏日涼扇設計	
四年一班／黃鈺喬	繽紛聖誕花環	
四年二班／羅登霖	繽紛聖誕花環	224
四年二班／許嘉巖	彩繪球拍	
四年五班／蘇彥之	套圈圈高手	
四年三班／洪睿瑩	彩繪冰淇淋	225
四年三班／侯沛緹	彩繪美味甜點	
四年三班／張紫玥	彩繪美味甜點	
四年五班／賴緹尹	彩繪聖代	225
四年二班／葉芊妘、鍾之寧	登革熱海報設計	
四年五班／古玥彤、楊孟晟	登革熱海報設計	

雙龍兒童第十八期目錄

投稿項目：書畫類/手工藝畫類

班級/姓名	作品主題名稱	頁碼
四年四班/張翔恩, 李宥辰, 黃冠誥	獅子頭文化	226
四年四班/陳采蓁, 戴苡亘, 鍾仔柔	獅子頭文化	
四年四班/黃愉芯, 陳怡臻	獅子頭文化	
四年四班/黃紫辛, 戴曉蓁, 謝芯穎	獅子頭文化	
四年六班/余佳貞, 楊硯晴	獅子頭文化	227
四年六班/林嘉緯, 賴代歡	獅子頭文化	
五年一班/余婕瑄	四格漫畫	228
五年一班/楊千霈	四格漫畫	
五年一班/廖子涵	四格漫畫	
五年二班/林永馨	四格漫畫	229
五年二班/林聖紘	四格漫畫	
五年二班/曹雅棠	四格漫畫	
五年二班/詹淨雅	四格漫畫	
五年三班/吳昱誼	四格漫畫	230
五年三班/林湘潔	四格漫畫	
五年三班/孫宇彤	四格漫畫	
五年三班/黃翊甄	四格漫畫	
五年三班/劉宸語	四格漫畫	

投稿項目：書畫類/手工藝畫類

班級/姓名	作品主題名稱	頁碼
五年四班/張可	四格漫畫	231
五年四班/張翊柔	四格漫畫	
五年四班/楊宸愷	四格漫畫	
五年五班/曾芷誼	四格漫畫	232
五年五班/黃宇昕	四格漫畫	
五年五班/葉佳霓	四格漫畫	
五年六班/陳玟妤	四格漫畫	
五年六班/陳雨祺	四格漫畫	233
五年六班/鄒品妍	四格漫畫	
六年一班/袁瑜	四格漫畫	
六年一班/葉曉渝	四格漫畫	
六年一班/劉紓涵	四格漫畫	
六年二班/呂沛璇	四格漫畫	234
六年二班/孫昱翔	四格漫畫	
六年二班/陳俞臻	四格漫畫	
六年三班/莊采婕	四格漫畫	
六年三班/劉羽真	四格漫畫	235
六年三班/黃靖得	四格漫畫	
六年四班/林歆玥	四格漫畫	
六年四班/黃嫻媿	四格漫畫	

雙龍兒童第十八期目錄

投稿項目：書畫類/手工藝畫類

班級/姓名	作品主題名稱	頁碼
六年四班/葉禮滔	四格漫畫	236
六年五班/王品妍	四格漫畫	
六年五班/施如恩	四格漫畫	
六年五班/陳妍蓁	四格漫畫	
六年六班/林芳稀	四格漫畫	237
六年六班/戴妍真	四格漫畫	
六年六班/鍾侑宸	四格漫畫	
六年四班/葉禮滔	四格漫畫	
六年六班/張芯寧	四格漫畫	

大掃除

三年一班／翁婕恩

今天全班一起大掃除，大家努力刷著被我們踩踏一學期的教室磨石子地板，地板很髒，所以要很用力的刷，才能把污垢刷得乾淨。接著我又去擦黑板下的牆壁，但這真是奇怪了，到底這牆壁是糊到了什麼呀？我怎麼也刷不清潔，真氣死我了！

感恩

三年一班／曾奕菲

今天是 2023 年的最後一天，我要感謝這一年裡對我好和幫助我的每一個人：首先我要感謝阿公煮飯菜給家人吃；感謝婆婆幫我買新衣服。感謝爸爸媽媽工作賺錢養我，也謝謝爸爸教我數學，媽媽每天準備好吃又營養的早餐，幫我充電。感謝老師教導我許多知識，祝福新的一年，大家平安順心如意快樂！

戶外教育

三年四班／林以涇

我們這一次戶外教育要去淡水紅毛城，你們猜還有一個景點是什麼呢？答案後面揭曉。戶外教育前一天，我已經迫不及待了，感覺一分一秒，就像一世紀一樣久。

戶外教育當天早上，鬧鐘一響我立刻起床，趕緊請媽媽載我去學校。一到教室，我歡喜的看了看時間，心想什麼時候才去戶外教育？教室裡大家七嘴八舌的討論著戶外教育要先玩什麼，好想要快點出發啊！

等好久終於出發了，開了快兩個小時，總算快到紅毛城了。一路上，我們有說有笑，吃了許多零食，感覺一下就到了呢！一到紅毛城大家都立刻下車，連一秒都不留。紅毛城是一座古蹟，為什麼是叫紅毛城呢？因為是荷蘭人建造的，荷蘭人的頭髮是紅色的，所以叫「紅毛」！此外那裡還有更多的古蹟呢！

接下來要去的是「兒童新樂園」，這是今天我最期待的地點，因為那裡有很多設施，有雲霄飛車、旋轉木馬、宇宙飛船……等。去那裡我玩了許多設施，設施真好玩啊！而且海盜船讓人心驚膽跳，我整個人懸空飛起來了，真刺激！

在等待回程的遊覽車時，我念念不忘剛才玩過的設施，因為等一下都要回去學校了，等老師清點完人數，我們就再次踏上遊覽車，一路上我想著什麼時候才會再去兒童新樂園？真希望那一天快點到來。

放學以後

四年二班／鍾之寧

「噹！噹！噹！」全校鐘聲響起，寧靜校園瞬間變得很熱鬧，同學們迫不及待整理書包往外衝~我今天輪值日生，馬不停蹄的抬餐桶、擦黑板……等，做完負責工作後，連忙拿起我的小提琴，準備去音樂教室上弦樂團合奏課。

我很喜歡音樂，很開心能上弦樂團合奏課，隨著優美的音樂響起，讓我感到無比快樂；每種樂器擁有不同的音色，第一小提琴、第二小提琴互相對話，而大提琴沉重的聲音，如士兵走路一般威風，低音大提琴是低調柔和紳士，更是不可或缺的靈魂角色，調音時各種提琴起承轉合音律，樂器間碰撞出精彩的火花，讓我停留在音樂世界。

每天，放學以後，我最期待是和全家人一起吃晚餐的時光，在上課前阿嬤會讓我點餐，有時是好喝的玉米濃湯，有時是義大利麵，而有時是香甜可口的咖哩，各種美食都在這裡，家人們有說有笑十分快樂，使得餐點吃起來更加美味，讓我一口接著一口，這是屬於我最幸福時刻。

晚飯後，我開始演奏〈莫札特嬉遊曲〉、妹妹也一起拉著〈聖誕鈴聲〉，這個夜晚歡樂笑聲此起彼落。放學後的點點滴滴，時間總是光陰似箭，實在捨不得說晚安呀！希望這美好時刻能停留~放學以後……。

放學以後

四年二班／葉芊妘

當放學鐘聲響起，四年二班全班背起書包朝著教室門口前進，排隊時，我總是站在老師旁，因為我要去的地方不同，當老師高喊：「走了！」她帶著同學出發，而我是朝著另一個方向行走，走時我聽見學生的吵鬧聲，也享受著微風吹到身上，真期待到達那個地方。

我為何期待到那個地方呢？一上樓，轉個彎，來到了目的地—我媽媽的教室。教室裡不用穿鞋子，所以妹妹經常像隻小蟲的趴在地上賴皮，而我也喜歡在旁閒晃。媽媽則像位魔法師，教室裡隨時隨地都有好吃的點心，美味的餅乾又香又甜，吃著餅乾，和媽媽聊天，放學時光真幸福！

離開學校，準備上紫色老師的鋼琴課，每當我彈給老師聽時，我總是戰戰兢兢的，不希望有一絲錯誤，當老師覺得我彈得不太好時，就會說：「亂七八糟，亂！」；當我彈得不錯時，老師會給我獎勵。甚至有一次我收到了寶可夢卡，真讓我又驚又喜！每次上課都想找空檔和她聊天，可是上課時間只有短短三十分鐘，時間根本不夠用。

放學以後的時間總是過的特別快，無論是休息還是上課，都有滿滿的快樂時光。

放學之後

四年三班／蔡曜宇

「噹噹噹……」清脆的鐘聲伴隨著同學的吵鬧聲，放學了！同學們紛紛走向校門口，而我邁著輕快的腳步走向龍騰館，因為我要去上我最喜歡的足球課！

我喜歡吃讓人口水直流的美食，也很喜歡讓人熱血沸騰的運動，所以媽媽讓我去上我最最最喜歡的足球課，我也非常喜歡足球教練，因為教練非常有趣，也很會踢足球，有這個教練真的是太幸運了！足球教練有時會給我們比賽，有時候會給我們玩好玩的足球遊戲，我每次上完課都非常開心！但最近因為要加緊練習晉級游泳，所以媽媽說暫時暫停足球課，真的好可惜！

踢完足球回家後我就去練習彈鋼琴，練習之前媽媽會先給我吃美味的小點心，然後我就開始開心的練琴了，有時候我會彈讓人很放鬆的「給愛麗絲」，有時候是聽了會讓人很熱血的「He's a pirate」，我在彈琴的時候，就像一只輕快的老鷹，快樂地遨遊在天空，我彈得非常的開心，我希望天天都能夠彈琴。

一整天都有事情可以做，讓我天天不無聊！

放學之後

四年三班／洪睿瑩

放學時，我總是以飛快的速度跑回家，因為家裡常常有好吃的點心和牛奶在家裡等著我，有時是好吃的蛋糕，有時是軟軟的布丁，有時是五彩繽紛的馬卡龍，每一個都很好吃。

回家後，我會和妹妹一起一邊吃點心，一邊看書。看完書之後，我會先去寫功課，寫完功課後，就是我們的玩樂時間啦！我會和朋友一起去公園玩跳繩或是玩鬼抓人，每一個遊戲都很好玩。

我們常常玩到太陽快下山才依依不捨地互相道別各自回家吃晚餐，晚餐有時是貢丸雞蛋青菜湯，有時是水餃和玉米濃湯，有時是香噴噴的滷肉飯，每一樣美食，都有著媽媽溫暖的味道，讓我一碗接著一碗。

放學之後，有很多事情可以做，讓我很開心。我每天都很期待放學之後，一邊看書一邊吃點心，然後到公園玩跳繩和鬼抓人，再回家吃晚餐，我很喜歡這樣的安排。

放學以後

四年四班／邱雍庭

放學時，聽到「噹噹噹…」的鐘聲響起，大家都背起書包，我也帶著愉快的心情準備離開校園，同學們紛紛在走廊上排好隊，接著我們就往校門口走去，門口擠滿了一堆來接小孩的家長，可是我要去上安親班，於是我也飛也似的去找安親班老師，帶著開心的心情看到了安親班老師。

放學後我依依不捨的離開學校，往安親班走去，因為趕時間讓我氣喘吁吁，不管有多累，我都會轉換心情繼續努力把功課寫完。安親班旁邊有一家麵包店，一直傳來一陣陣麵包出爐的香氣，終於等到安親班下課時，我用媽媽給的零用錢買了一個麵包，回家後和妹妹就一起吃起了香噴噴的麵包，我和妹妹都覺得好好吃喔！這時是我覺得最快樂的歡樂時光。

吃晚飯前，香氣撲鼻的香味從廚房傳來，我高興的來到廚房，在餐桌上看到好吃的炒飯和玉米濃湯，還有許多我喜歡吃的菜，不論有多餓，都一定要先洗手，洗完手之後我才能開心的開動，喝了一大碗濃郁的玉米濃湯，好滿足！飯後媽媽還準備了好吃的點心，有時是美味的餅乾，有時是清涼的飲料，有時則是可口的蛋糕。

我期待可以常常喝到香氣撲鼻的玉米濃湯，和吃到香噴噴的炒飯，這一餐很好吃又美味，讓我留下深刻的印象。假如我每天都能很快的完成功課，就可以趕快回到家盡情享受這幸福時光，希望這樣的時光可以一直持續到我長更大一點，因為這是專屬我和家人相處的時間！謝謝媽媽每天辛苦準備，這美味可口又熱騰騰的晚餐。

自然課

五年二班／黃品臻

今天上自然課的時候，我的情緒都非常的緊繃，因為今天的實驗會有火，所以我需要聚精會神的看著老師操作的步驟。為了做今天的實驗，老師特別篩選，選了非常好的材料，讓我們可以做的很安心，但我在實驗的時候還是很千頭萬緒，非常緊張，緊張到都可以感覺火焰在跟我打招呼。最後我們看了看自己的，又看了看別的組別才知道，有的組別沒成功，有的組別有成功，有的組別甚至還沒開始做。這時我才把懸著的心給放了下來，鐘聲也響了。

在逆境中成長

五年四班／揚宸愷

你曾經遇過逆境嗎?在逆境中，你會讓逆境將你擊倒，還是勇敢地與逆境對抗？人生是每個人都要走的路，逆境就是擋在路中央的大石頭，遇到時你

可以選擇停在這裡，或是選擇勇往直前，而那些勇往直前的人，能學到更多並享受到成功的甜蜜滋味！

植物在地球活了這麼久，它們也不斷改變自己，才能在各種惡劣的環境生存，而食蟲植物就是一個例子。食蟲植物生長在氣候惡劣的熱帶雨林，他們原本也跟一般植物一樣，但因為雨林中，雨大量的沖刷，導致土壤養分、礦物質流失，加上雨林植物多，它們容易被其他樹木遮擋，無法順利進行光合作用來獲取養分，它們只好演變成吃蟲的植物，也就是大家現在看到的食蟲植物。人也跟植物一樣：在遇到逆境時想辦法解決，不要讓逆境將你擊倒，就能打敗逆境！

你聽過賴東進的故事嗎?他的爸爸是個乞丐，十九歲時還盲了眼，他媽媽又有智力障礙，他爸爸覺得她可憐娶了她，結婚後他們生了「一打」的小孩，賴東進是長子，每天都要出門要飯日子並不好過，他們被小孩欺負、被狗追，連衣服也只能撿別人不要的。他就在吃苦耐勞的日子中成長，最後他們家裡那「一打」的小孩都磨練成有用的人。他們都沒有因困境而走偏人生的道路，而是努力克服生活中所遭遇的問題，最後賴東進成為作家，他寫了乞丐囡仔這本書，描述他兒時困苦生活，

讓人們了解到他是如何克服逆境。

諾貝爾獎得主羅曼·羅蘭曾說過：「人生像一股激流，沒有岩石和暗礁，就激不起美麗的浪花！」人生會遇到許多逆境和挫折，破解他們就像打遊戲一樣：要忍受失敗，才能獲得成功；要打倒挫折，才能發揚光大；要走出逆境，才能在人生的路上寫下新的篇章！

在失敗中成長

五年六班／林宜霈

你曾經失敗過嗎？當你失敗時，你會選擇勇敢面對，還是逃避呢？生活中，我們常常失敗，但失敗中有很多寶藏，而我們能藉由這些學習寶藏。俗話說：「失敗為成功之母」我覺得很有道理，因為曾經失敗過，所以就比較不會重蹈覆轍、一錯再錯。

臉書創辦人馬克·艾略特·祖克柏曾說：「在瞬息萬變的世界中，唯一肯定會失敗的策略，就是從不冒險。」，祖克柏曾為創業毅然決然從哈佛大學休學，不聽媽媽的勸導，不過他也反思，搞不好過了十年，確實成為了一個有妄想症的傢伙，但沒獲得出版合約，也沒有大學文憑。不過他至少踏出了這一步啊！我想說的是生活，就是一場冒險，而唯有勇於冒險，我們才能發現生活中的可能性。冒險的一開始，確實遇到了許多挫折與困難，但這些並不是失敗的終點，而是成功的前奏。正是他勇敢的冒險，才成就了現在的祖克柏，他不及變成全球四大富豪，也完成了他的夢想，是不是很厲害呢？

當你冒險要失敗時，可以選擇放棄，但你用盡全力了嗎？「無數人的失敗，都是失敗於做事情不徹底，往往做到離成功只差一步就停下來。」莎士比亞認為沒有人是願意失敗的，但若想減少失敗的機率，你得用盡全力。

讓我們放下對失敗的恐懼，勇於冒險，勇敢的面對未知，相信你也能發現失敗中的寶藏，向成功招手。

在困境中成長

五年六班／陳玟妤

你在什麼時候經歷過困境呢？你是如何去解決的？困境重重，但你知道嗎？這也是人生必經之路，你可能覺得困境很厭煩，但我可不這麼覺得，我認為有困境是很值得快樂的，因為你也要有困境到失敗再到成功最後進入成就，才有現在的幸福，希望你避免投機取巧，而是腳踏實地，會讓你更值得別人信任，越來越好。

毅力最堅強的海倫凱勒，出生地於美國阿拉巴馬州塔斯坎比亞，是一位作家，殘疾人權利倡導者，政治活動家與講師，在他十九個月大的時候，生了一場高燒許久不退的大病，變成了盲人的眼睛，聾啞人的嘴，彷彿進到了無聲的黑暗中，還好，在她七歲時，有一位天使來拯救了她，那個就是「安·蘇利文」，有人曾問過海倫凱勒，如果沒有了蘇利文老師那該怎麼辦，海倫凱勒笑著說：「派她來的是上帝，祂若把她帶走，自然會用祂的愛來彌補這份空虛。」其實縱使心中害怕，也沒說出心裡話，雖然後期海倫凱勒以驚人的毅力完成哈佛，她是有史以來獲得文學學士的盲聾人士讓她更刻苦學習，進而調適改變自己。

天資聰穎的貝多芬，出生於德國波恩，他年幼時由父親教他彈鋼琴，七歲時就能上台演奏了，也正如莫札特的父親一般，貝多芬的父親也很快發現兒子的才能，並盡可能在那幫場合表演給大家看，一七九二年，貝多芬剛從倫敦回來，跟海頓見了面，但他太嫉妒貝多芬的才華，所以決定不熱

心的教導他，一七九五年，貝多芬二十五歲時，在維也納布爾格劇院演奏鋼琴協奏曲，有了聲譽，年近三十時，貝多芬發現聽覺有問題，但很怕別人發現，所以偷偷找醫生治療，但一直都沒有起色，病情惡化，過著孤獨的生活，三十二歲時，進入全聾狀態，但最後太多隱疾，給他增加了孤獨與挫折，在一八二七年三月二十七日病逝。

美國的科學家愛迪生曾說：「無論什麼時候？遇到什麼困境？我都不允許自己有半點灰心喪氣。」，人生雖然充滿困境，但還是不能因此而打敗，也要在困境中學習成長，並以平常心面對失敗，成功會離自己越來越近，更成長茁壯，心裡更堅強。

在嘗試中成長

五年六班／劉羽喬

你覺得嘗試重要嗎？人生往往需要嘗試新鮮事物，貝芙麗·西爾斯說：『失敗了你可能會失望，但如果你不去嘗試，注定會失敗。』，很多人都被困在（需要的條件）裡面，但如果你去想那麼多最後你不嘗試又能得到什麼？俗話說『心動不如行動。』

漢光武帝時期有一位救濟數萬人的縣令——鍾離意，有一次爆發了一場大瘟疫，幾天之內就死了一萬多人。面對這種慘景，縣令鍾離意寢食不安，他忍不住地責備自己：『百姓遭難，我無法解救，還算什麼好官！』鍾離意不顧感染的風險，挨家挨戶地去慰問病人和家屬，並下令用重金招募醫生研發解藥。幾天之後，解藥研發出來了，但不敢馬上給病人使用，因為其中有幾種有毒的草藥，不知道會帶來什麼副作用。這時鍾離意說：『這不是很簡單嗎？讓我還試就是了。』說完他不顧其他人的阻擋，伸手奮過手上的藥就喝下去了。他喝下去之後沒有中毒的跡象，於是藥就被分發下去，很快瘟疫被控制了，這個故事告訴我們：『不試試看怎麼會知道？』。

這位名人是家喻戶曉的——海爾，誰能想像他之前是一個瀕臨倒閉的集體小廠，短短十幾年間，竟然發生了如此天翻地覆的變化。其中的奧秘是什麼呢？關鍵就在於海爾人下一心，努力嘗試，俗話說：『梅香苦寒來，寶劍風從磨礪出。』嘗試，往往需要付出常人難以想像的艱辛，但也能常常創造出驕人的結果。

難忘的背影

六年二班／蔡亮煦

我的弟弟是個單純而善良的孩子，身形矮小而可愛，臉上總是掛著一抹開朗的微笑，常常以最清澈的笑聲感染大家。烏黑的頭髮十分俏皮，臉上的笑容總是高掛，給家裡增添不少歡笑。

那一天，是久違的開學日。但與以往不太一樣，我的身邊多了一個小小的身影——我的弟弟。我已忘了那天的微風有多涼快，但他手心裡的餘溫卻刻在我的骨子裡。那天我們向母親告別後，攜手走入校門。一切都好熟悉——牆邊木頭紋路的櫃子、發著白光的日光燈……——甚至櫃子裡的那些書，皆是如此熟悉，但對我那剛剛升上一年級的弟弟可不一樣，出於對新環境的陌生，他緊緊跟在我身邊依偎著我。由於他是新生，我決定帶他到他的教室，姐弟倆就這樣提著幾袋文具用品，攜手同行。走著走著，也到了目的地，此時我鬆開了手，讓他自己走——此刻，他那轉身離去的背影，好似裝載著幾分膽怯、幾分興奮與快要滿溢的勇敢。那天，他不哭也不鬧，只是乖乖地跟著我走，而他的勇敢，在暖陽的照耀下，從他的背影裡看得一清二楚。

那一天，那小小背影所做出的抉擇，令我永難忘懷。我希望，在以後的日子裡，能繼續看見他這股，面對未知事物也能夠不哭不鬧的勇敢，也期望，他的背影裡，現在依然能看見滿滿勇敢與希望。

畢業照

六年四班／黃嬪媿

畢業就快到了，所以拍畢業照的時間也即將來臨。某一週的星期五，學校請了一些看起來很專業的攝影師，幫我們拍畢業照。

拍畢業照的前幾天，媽媽帶我去剪頭髮，並且強調要放掉頭髮拍照，會比較好看，但我覺得並沒有差別。我們早早就被叫去拍團體照，大家都穿著我們班漂亮的班服，攝影師叫我們站在馬賽克拼貼牆前，一字排開，大家的表情都不一樣。我們換了一個地點拍團體照，在樂活館前的階梯，第一排有校長、主任們和老師，每個同學都站在剩下的階梯上，笑臉吟吟的看著鏡頭。接下來，攝影師幫我們分組拍沙龍照，那位攝影師又是叫我們躺在草皮上，又是叫我們趴在操場上，不禁讓我覺得我們是地面接觸組。

下午老師帶著我們到演藝廳，其他班的同學都陸陸續續進到攝影棚裡準備拍照，所以我們班就坐到椅子上靜靜的等待。等了好久，終於輪到我們班，拍證件照的規定可真不少，攝影師不但叫我們要把口罩、眼鏡拿掉，瀏海不可以擋到眉毛，耳朵要露出來，牙齒不可以露出來，這規定可真是龜毛。輪到我了，我走到攝影棚內坐下來，開始照規定做，隨著「喀咋」一聲，我的證件照就拍完了。我看了看我的照片，總覺得哪裡怪怪的，但是又說不出是哪裡怪。

在拍個人沙龍照時，攝影師準備了一箱道具給我們使用，同學們真的好有創意，把道具結合使用，也有些同學自己帶娃娃、衣服來拍照，有人穿著哈利波特的披風，好酷啊！

拍畢業照的那天，我都很開心，不過我只希望一件事，那就是希望畢業照別成為我的黑歷史啊！

運動家精神

六年四班／蕭楚元

各種盛大的國際體育賽事中，總是聚集了許多頂尖高手，若想在這些好手之中突圍而出，成為一名成功的運動員，就必須將自身能力鍛鍊到極致，突破自我。在成功的路上，難免會遇到挫折和失敗，這時，運動員就要發揮運動家精神，以正向的態度面對重重難關，成為一位更加優秀的人。

不斷打破世界紀錄的「香港小飛魚」何詩蓓曾經因為扭傷左腳踝而終止訓練，甚至與大型競賽失之交臂，但她不但沒有放棄，反而愈挫愈勇，咬緊牙關，在醫院裡日復一日的努力復健，終於回到了屬於她的戰場上。

在我國小生涯裡的最後一場運動會，最精彩的莫過於拔河比賽，但在比賽開始前，我就發現我們的實力和對手相差了一大節，不論是身材或是身高，我們都比不上。果不其然，槍聲「砰」的響起時，我們便感受到一股強大的拉力，彷彿要把我們甩到天邊一樣！但我們撐住了，不過，對手不僅沒有給我們喘口氣的時間，還連續出擊！老師曾經在賽前告訴過我們：「比賽時，要隨時秉持著永不放棄的精神！」此時，我在心中鼓勵自己：「再累，也要撐到最後一刻！」可是，就算全班靠著意志力拉住繩子，也比不過對手的強大力量呀！所以，我們輸了，但我們輸得很光榮。因為我知道，我們班不曾有人起過放棄的念頭。

俗話說：「勝不驕，敗不餒。」贏了，就要保持一顆謙虛的心；輸了，沒關係，下次再努力，最後必定會成功！其實輸贏並不是最重要的，名次背後的運動家精神，才是一名成功的運動員該有的風範。

放學途中

六年五班／黃可媗

放學途中

當放學鐘聲響起的那一刻，每位同學的臉龐都洋溢著開心的神情，彷彿得到了什麼稀世珍寶，上課上了一整天，就是期待著這一刻，大家爭先恐後的跑出去教室準備排隊放學，邁向放學回家之路，不論走的是哪條放學之路，都總是抱著既期待又開心的心情。

妹妹的學校正好與我的學校相距不遠，所以每當媽媽忙得不可開交時，就會順道協助媽媽完成接妹妹回家的任務。漫步走在學校旁的石子小路，往左一瞧，便能夠望見一片綠油油的稻田，豐收時，微風一吹，淡淡的稻香飄散在空中，令人心曠神怡。抵達妹妹的幼兒園，一進去就能看見各式各樣的遊樂器材，不免想起了過去在幼兒園輕鬆愜意的時光，妹妹總是一蹦一跳的出來迎接我，臉上掛著溫暖的笑容，即使有時妹妹會在回家的路上和我拌嘴吵架，但多了妹妹在身旁陪我聊天，回家之路樂趣橫生。

和好友們一起走路回家，一路聊聊天，是暫時忘卻學校的課業壓力，放鬆心情的一種方式吧！儘管，學校離家有些距離，不過，和朋友聊著天，時間如火箭般快，一下子就到家了。與不同的朋友走路回家，聊的話題往往不同，有時會和朋友一起去解解饞，買個東西吃；有時會相偕順道去社區樓下打打球，消耗體力，同時讓眼睛休息。朋友如同陽光，照耀著整條放學之路，也照耀著我們真

摯的友情。

然而，我最喜歡爺爺騎著摩托車載我回到他們家，雖然爺爺很少來載我，不過，每次只要遠遠看見爺爺站在校門口的那一刻，我的腳下好似有股風，走得又快又輕盈。當爺爺來接我時，我們總會一邊吹著涼風，一邊閒話家常，坐在摩托車上時，我會緊緊的抱爺爺溫暖的腰，享受著微風吹過的舒適，每次總會經過小時候和爺爺的「秘密基地」——爺爺家附近的便利商店，偶爾他會停在那間商店前，當我走入店裡又會憶起從前和爺爺來此吃點心的時刻，至今，我依舊享受著如此珍貴的祖孫時光。

放學鐘聲猶如一道快樂咒語，只要一響起，或許解救了正為了難題而苦惱的學生，在老師一聲「放學」的第二道咒語下，大家紛紛踏上歸途。即使這歸途有著不同路線，卻各有獨樹一幟的風景，等著我們用心去體會四季的脈動，感受故鄉的美好；或許並不需太急著進家門，睜大雙眼，用心觀察，收藏起途中點點滴滴的樂趣吧！待漫步回家之後，迎接你的更是一處供你養足精神、迎接明朝的家。

生活中的美好時刻

六年六班／黃于軒

我生活中的美好時刻，不是看書，不是看電視，更不是寫作業。我生活中的美好時刻莫過於跟同學出去玩和在學校下課的時間。

跟同學出去玩，不但可以順便聊學校的事，還可以一起玩手遊。而在學校的下課時間，我和同學會一起玩狼人殺、鬼抓人、躲貓貓等等的小遊戲，這些小遊戲有些可以活動身體，有些則可以發展語言和動腦能力，還可以增進跟同學的感情，真是一舉多得啊！

我們平常玩狼人殺幾乎都玩十人局，十人局中有三隻狼、四個神和三個平民，神祇中最重要的就是預言家和女巫，預言家每晚都可以查驗一個玩家，好人為正讚，狼人為倒讚。兩位神祇玩家需要互相配合及合作，並在夜晚使用相應的毒藥或解藥，最終抓出狼人，使好人獲勝。

玩狼人殺和跟同學出去玩，都是可以增加同學感情的辦法，也可以順便分享生活中的趣事，下課也能去操場跑跑步和同學聊聊天，這些都是我生活中的美好時刻。

我的阿嬤

三年一班／游崑翔

我的阿嬤留著長髮，頭髮有些灰白了；手上有一些些皺紋和一點點黑斑，出門會帶著藍色口罩。她說話很有力，聲音很大；阿嬤的力氣也很大，她常會抱我，我都覺好像坐飛機一樣好玩，所以我常常要阿嬤抱我飛高高！小時候，我也喜歡和阿嬤比賽跑步，但她現在年紀愈來愈大了，行動比較緩慢，已經不太適合和我賽跑，真可惜啊！看著和阿嬤跑步比賽的照片，想到當時情景，心情真是愉快。

阿嬤煮的飯菜是世界最好吃的食物，每一口都是色香味俱全；阿嬤每天會親切和氣的餵弟弟吃飯；天冷的時，我一洗好澡，她怕我著涼，也會很貼心的幫我穿衣服；假日我無聊時，她會陪我看電視、打遊戲、和看書，我很喜歡和阿嬤陪我一起做我喜歡的事。

因為有阿嬤的陪伴和照顧，她幫我解決了不少困難，我最喜歡阿嬤了，我會對阿嬤很好，也會珍惜和把握與阿嬤相處的時間！

我的媽媽

三年一班／沈立唯

我的媽媽有一雙大大的眼睛，也有一頭長長的黑髮，摸起來很舒服、很柔軟，看起來閃閃亮亮的；她每天都穿著很整齊也很漂亮。

媽媽平常工作很忙，她要比我們還早起，也比我們晚睡，我覺得她像一顆陀螺，每天不停的忙呀忙，轉呀轉，好像有用不完的體力。她也像哆啦A夢，當我問她問題時，她總能替我找出問題的答案，讓我覺媽媽真是無所不能的女超人！

記得小時候，一開始是兩個哥哥先後生病，媽媽照顧了一天一夜沒休息，後來我也被傳染了，媽媽一個人照顧我們三兄弟，實在辛苦！小時候，爸爸媽媽常會帶我們三兄弟去露營，常看著媽媽像變魔術一樣的變出好多在家裡沒吃過的食物，真是好厲害！

從小到大，我都跟在媽媽身邊，媽媽常告訴我們：凡事多看、多學、多聽，凡事靠自己。這些話我一直記在心裡，希望自己長大也能博學多聞，做個有用的人，才不會辜負媽媽的教導。

假如我是一隻貓咪

三年一班／胡博茜

假如我是一隻貓咪，我一定是一隻可愛又漂亮的小貓咪，我的眼睛又大又圓，就像閃亮的玻璃珠；我的毛皮又白又光滑，摸起來柔軟舒服；耳朵小小尖尖又靈敏；我的身體很靈巧又敏捷。

一天早，我從溫暖的被窩裡醒來，我打了一個大哈欠，輕聲走到主人的身旁，喵喵的叫著，主人就知道我肚子餓了；他拿出我的可愛小碗，倒入我最喜歡的鮭魚罐頭，我心滿意足的飽餐一頓後，就開始在我的領地裡巡視：一下子跳上桌，一下子跳上椅子，又去陪主人看一下電視……一陣無所事事後，我的眼皮就閉上了，哈哈哈，我最喜歡睡覺了！

眯了一兒，我就醒來準備上街去溜躑，走在人行道上，看到一位可愛的小女孩，我對她喵喵叫，她摸摸我的頭說：「哇！好漂亮的小貓咪呀！」我開心的在小女孩身邊繞圈圈；我又跳上圍牆，沿著牆頭往前走，一面吹著微風，一欣賞美麗的風景。天慢黑了，怕主人擔心，我得趕緊回家囉！

我是一隻幸福的小貓，擁有一位愛我的主人和一個溫暖的家！

我這個人

三年四班／孫詳倫

我是孫詳倫，我有一雙明亮的眼睛，有一對靈敏的耳朵，也有一雙粗壯的手臂，還有一群很好的朋友。我是開朗的男孩，也是很多喜好的男孩。

我的興趣是組裝樂高，因為組裝樂高可以讓我變得更聰明。每次的樂高主題都不一樣，都讓我覺得很有挑戰性，所以我長大後要當全世界最厲害的樂高大師。而且我也很喜歡幫助朋友們找出問題，因為一起解決樂高的難題，真是好玩呀！為什麼我會喜歡樂高呢？因為我小時候就在玩樂高，所以我非常喜歡樂高。

我的專長是打籃球，因為可以長高，也可以認識很多新朋友，還可以把球投的更精準。有一次我去打籃球才知道原來有很多人都在打籃球，所以我就跟著打籃球了，現在的我越來越喜歡打籃球，也投得越來越精準了。而暑假時，我最喜歡和哥哥一起打籃球，那是我最快樂的時光。

我是一個會打籃球，且活潑開朗的男孩，也是會組裝樂高的男孩，這就是我。

一件令我開心的事

四年二班／楊與荷

寒假的第一天，我去了三峽、鶯歌玩，我那一天很開心，因為我們做了藍染、手拉坯、牛角麵包，雖然我覺得很難做，但是我也覺得有趣。

那天，我們搭車去鶯歌，我們到了一間教室，那間教室的老師先教我們做藍染，再做手拉坯，老師教我們做藍染時，我們安靜的像麻雀一樣，老師說：「先把布摺成三個三角形，再把有圖案的瓷片用橡皮筋綁在布上，然後你想怎樣綁就怎麼綁。最後，綁完把它泡在藍色的水裡，等到我們玩完手拉坯後，我們就可以看成果了。」，然後我們綁完之後，把染布丟到水裡後，我們就要去做手拉坯了。

接下來，老師教我們做手拉坯，但是那只是體驗，所以我們沒有把瓷器帶回家。老師開始教時我們聽到她說：「先把底部弄平，再把杯子的旁邊向上拉，這樣就完成了。」輪到我們這一組時，我失敗了很多次，一下子杯子不小心變形，一下子不小心又噴了出去，雖然玩了很久，但是都沒有成功，我覺得這樣很好玩。

最後，我們再搭一次車去三峽做麵包，我們走進一家店，那一家店的老師教我們做牛角麵包前，先讓我們看了一部影片，才開始教我們做麵包。做完麵包後，我們就出去逛了老街，我買了一盒糖果和一包口香糖，除了自己吃以外，我也有分享給其他同學，逛完老街後，我們就搭車回安親班上英文了。這天真是充實又歡樂的一天阿！

美食介紹文—桃園市

四年二班／李雨霏

我的家鄉美食有三種，一個是水蜜桃、一個是花生糖，還有一個是秘密。水蜜桃來自拉拉山，花生糖來自龍潭鄉，你猜到我的家鄉在哪裡了嗎？就是腹地廣大、人口擁擠、燈火輝煌的桃園市！最近沸沸揚揚的新北耶誕城，你有聽說嗎？桃園也有一座超大的「飄雪耶誕城」，濃濃美國風的超多打卡場景，有自由女神、耶誕火車等，還有耶誕老人和麋鹿會到處趴趴走！接下來我要一一跟您介紹，三樣獨特的桃園三寶：水蜜桃、花生糖、秘密。

第一，水蜜桃是我最喜歡的水果，也是全家人最喜歡的水果，水蜜桃的外型有著荷花般的細毛，聞起來有如鬱金香的香味，吃起來像是五星級廚師的頂尖作品。來自桃園市復興鄉的拉拉山的水蜜桃，是臺灣最具人氣的水蜜桃產地，大部分品種產季落在六月初到七月底，少部分的品種如五月桃，產季較早但是個頭也較為嬌小。對我和家人來說，不管是哪一個品種，都是我最愛的寶貝。

我要介紹的第二項美食是花生糖，花生糖是桃園市龍潭區的特產，Q彈不黏牙，有的是軟糖，有的是硬糖。不管是哪一種口味，我都不喜歡吃，但是我卻喜歡吃花生做的花生粉，搭配著透明色澤的麻糬，而那也是客家人的特產之一。從我第一次嚐過以後，我就愛上它了，它真是讓我念念不忘呀……！

最後，我要介紹那項「秘密」，它是來是媽媽的手藝—火腿炒蛋。先把火腿煎熟後，放入如太陽

般橘黃的優質蛋液，大火快炒後，就是一道香噴噴的美味佳餚。不管是當主食，還是當配菜，都讓我愛不釋手！

你認為桃園只有這三項美食嗎？請到我的家鄉來吧！我帶著你一起在桃園市那蔚藍的天空翱翔，一點一滴征服各大美食！

一件令我傷心的事

四年四班／賴又瑄

二零二三年五月十五日，是我出生到現在最緊張的一天，因為今天是媽媽進手術室的日子，我的心情就像陰雨綿綿的冬天，佈滿了滿滿的烏雲，整個盪到了谷底，這等待手術結束的時間，就像烏龜緩慢前進的步伐，似乎看不到終點，卻又那麼期待那一刻的到來。

我的媽媽是一名職業婦女，從我有記憶以來，她一直都認真工作賺錢，很盡責的照顧著這個家，就像一個神力女超人，永遠都不會累！可是人不是鐵打的，這樣長期的勞動，讓她的身體發出了抗議的聲音，漸漸的……開始感覺到身體不舒服，於是在我和爸爸的陪伴下，媽媽開始到醫院，做了一系列的檢查，檢查結果出爐，原來是媽媽脖子上的小東西在偷偷摸摸作怪，造成媽媽不舒服，在醫生的建議下，媽媽決定手術拿掉這個小怪物。

隨著手術的時間就要到來，我的心情也越來越緊張、難過，因為從小不曾與媽媽分開過的我，必須接受媽媽要去醫院的事實，所以我要到阿姨家住幾天，這對我來說是一個很大的挑戰，我除了要克服想媽媽的心情，還要擔心媽媽的手術結果，更要適應不同的環境，但是為了媽媽的健康，我告訴自己：「我要勇敢、堅強，做一個讓爸媽放心的小孩。」但是半夜裡的我，還是不爭氣的偷偷流下了眼淚。

幸好媽媽最後手術很成功，健健康康的回到我們身邊，真是不幸中的大幸，經過這次的事件，我們一家人也深深體會到健康的重要，今後我們都會更加愛惜自己的身體。

家鄉美食

四年五班／黃品勛

家鄉美食

台灣雖然是一座不起眼的小島，卻有各式各樣的美食，像是日本的壽司、越南的越式春捲、義大利的義大利麵、印度的印度甩餅、土耳其的土耳其冰淇淋，

而我的家鄉是桃園龍潭區，和龍潭區最有名的應該就是花生糖和石門活魚、還有茶葉。

許多人都說花生糖很美味，但我在六歲時媽媽曾經拿過一片讓我吃，當時我只覺得花生糖是個很黏很噁心的食物，現在長大後再度嘗試後，一口咬下會有點像吃到糖的結晶混合著花生酥脆的口感，層次豐富，尾韻會有淡淡的花生香更是讓人印象深刻啊！大概是因為老闆都堅持使用台灣的花生來製作花生糖的關係吧！

桃園龍潭石門活魚是每個遊客到訪一定要吃的美食，從三吃吃到二十二吃都有；有烤、有炸、有煮、有蒸，其中我最喜歡的是烤的，因為沾上胡椒鹽後可以吃出魚本身的甜味，真的是會令人難以忘懷的美味料理呀！

從出生到現在我也在龍潭生活了近10年，我覺得龍潭是熱鬧又帶著純樸的鄉鎮，是個有古色古香，還有先民開墾的遺跡，就連東方美人茶也不輸其他縣市啊！若是長大後我肯定會想帶著我的朋友到我的家鄉漫步遊玩。

鯨魚

四年五班／盧以萱

龐大的房子，
巨大無比的身軀，
巨大的尾巴，
會噴水的洞。
喜歡游來游去，
游到海的最底部，
當個游泳高手。
體型龐大，
一張嘴，
就可以捕食到許多小魚。
生命到了盡頭，
沉入海底，
滋養無數的海洋生物，
此刻，
是鯨魚留給世界最溫暖的禮物。

一件令我害怕的事

四年六班／林樺諭

令我害怕的事情，是和我朝夕相處的寶貝不見了。我的寶貝有著毛絨絨的身體、橢圓形的頭、可愛的小手，還有開心的笑容，它是一隻布偶狗它的名字是娃娃狗狗，雖然它不會動，但是它在我的心中，卻是無可取代的娃娃，它永遠是我的寶貝。

我和娃娃狗狗可說是焦孟不離，無論做任何事去任何地方，我都會帶著它，因為只有它在我身邊，我才可以無憂無慮的玩耍。有一次和媽媽一同騎機車去外婆家時，我雙手托著娃娃狗狗撐在機車龍頭上，左右張望的看著沿路風景，有時還有一搭沒一搭的和媽媽聊天，結果一個恍神，回神後才發現娃娃狗狗已經不在手上！低下頭也沒在腳踏板上看見它的蹤影，腦袋就像當機一樣，呆愣愣的不知所措。

當時我心裡感到害怕又擔心，害怕今天以後會再也見不到娃娃狗狗，擔心娃娃狗狗會孤單的在我不知道的角落裡哭泣，埋怨我讓它離開我身邊。好險媽媽知道我視它如命，所以偶爾會看一下我手上的娃娃狗狗，才能在我六神無主的時候果斷停在路邊，向我詢問狀況後回頭邊騎邊找，而我只能在一旁無助的祈求一定要找回娃娃狗狗。好險最後失而復得，我開心得抱著娃娃狗狗又親又摸，也暗自決定再也不讓它離開我半步。

自從這件事發生後，不管去哪裡，我都會把它放進背包裡，以免又遺失了，下次未必可以再找回來。我也學到了再珍惜的東西也有可能消失不見，與其每天擔心害怕，不如珍惜眼前，只要用心付出，即使物是人非，也還是會在回憶中保有一席之地。

一次令我難忘的旅遊

四年六班／陳宣佑

最令我難忘的一次旅遊是和媽媽一起去花露農場旅行。

我和媽媽一大早起來準備行李，就是為了早一點到飯店，到了飯店我和媽媽先去欣賞五顏六色的花朵，那裡還有各式各樣的精油，逛完後我們去做足療，我覺得足療有一點不舒服因為那個加熱的蒸氣太燙了，但它會散發出濃郁的精油味，在芬芳四溢舒緩的按摩中不知不覺就到了傍晚，傍晚時我們就去餐廳吃飯，我們點了一份奶油義大利麵和小火鍋，當義大利麵端上來的時候，我看著上面琳瑯滿目的食材讓我食指大動，它濃郁的奶香味讓我感到垂涎三尺。

休息片刻後我和媽媽一起去草皮上吃零食，吃完後我們就去逛逛他們的花園，逛到一半的時候我們突然看到一片紅黃漸層的波波草，還看到了一大片有著紫紅色般的聖誕紅，欣賞完我們就回飯店休息了。

隔天中午我們去了后里馬場騎馬，當我剛上去馬背時，就不由自主的緊張起來，因為他在走路的時候會上下的搖晃，騎完馬我們就去騎腳踏車，我們從后里騎到了豐原，沿途有經過九號隧道、花樑鋼橋、榮町雜貨店，每一個景點都各有各的特色，到現在都記憶猶新。

不管事去花露農場還是去騎腳踏車，時間總是過得特別快。多希望時間可以暫停。讓我可以永遠停留在這美好的幸福時光。

令我難忘的事

四年六班／詹岩祐

今年寒假媽媽幫我報了一個三天兩夜的冬令營「定向越野尋寶營」，主要是訓練自己看地圖、查找位置和團隊合作的能力。

我們這個活動是在苗栗的西湖渡假村舉辦，住宿為四個人一間，我正好被分到了跟隔壁班的同學賴珽尹及另外兩個其他學校五年級的學生住在一間。早、晚餐的部分都是在度假村裡的麗景餐廳用餐，午餐則是輔導哥哥、姐姐分送便當給我們吃，而第三天的中午餐點最不一樣可是吃麥當勞。

由於我們的主題是「小小航海王」，所以我們這組的輔導哥哥叫喬巴，主辦人叫索隆，但我最喜歡的角色是魯夫。這個冬令營是要尋找地圖上的打卡點，其中闖關有分兩種，一種是積分賽，一種是順點賽，前兩天會先讓大家練習和訓練默契，到第三天才是正式比賽，但就在這一天我們的小隊長和同居成員，因為電話鬧鐘壞了而遲到，還好最後有驚無險的趕上了。

在這次營隊中，認識的來自四面八方的朋友，最後我們拿到了「表現優異獎」。從這一次的冬令營活動中，我學習到了面對困境要有信心、野心、耐心、決心和平常心，希望明年有機會還能參加。

看見臺灣的美麗與哀愁

五年一班／曾易玄

臺灣很美，但也有許多哀愁。美在：高美溼地，候鳥過冬時，吸引大批民眾前來朝聖；日月潭不分春夏秋冬、白天或黑夜，永遠閃爍著耀眼的光輝；藍天碧湖的景色總是令人陶醉不已！愁在：摧殘的高山，早已沒了綠油油的山林；魚兒的肚子中充滿塑膠垃圾。

我看見，野柳地質公園裡各種大自然界所孕育出的作品，經過日日夜夜的時間才能製造出這些鬼斧神工的奇特的礁石、珊瑚礁等奇景，就像身在博物館一樣；我看見，在高美溼地生活的鳥類可是高達一百二十種，成為賞鳥人士以愛的地點；日月潭的美景不分時間，不分季節，永遠都像一幅名畫似的，百個不厭、流連忘返！

雖然臺灣很美，但也有不少哀愁，我看見商人為了種植經濟作物，而過度開墾山林，導致無法保持水土平衡；走在沙灘上，映入我眼簾的不再是清澈又透亮的海水，而是人們隨處丟棄的垃圾；我看見黑心廠商排放過量的污水，污染了河川與大海。

我們居住的土地不斷遭破壞，而我們應該要減少使用塑膠製品，自備環保餐具等……；多搭乘大眾運輸一起節能碳，讓美麗的臺灣能夠生生不息。

臺灣很美，但也有很多哀愁，馬丁·路德·金恩曾說過：「如果我們以正確的方式思考事物的真實本質，每棵翠綠的樹木永遠都比任何金銀要來的閃耀珍貴。」因此，我應該努力讓臺灣多點美麗，少點哀愁。讓事界更美好，不是一個人的責任，而是大家要共同完成的目標，讓我們從今日起，一起愛護我們的家園。

看見臺灣的美麗與哀愁

五年一班／楊千霈

臺灣是美麗的，但也是哀愁的，臺灣的美，美在有自然與人文結合的景點，讓人們可以去觀賞遊玩；美在看見農夫們辛勤的耕種也看見了結實累累的稻子，美在人們不願意放棄的精神。臺灣的愁，愁在人們總是亂丟垃圾，因此隨地可見的垃圾，愁在人們總為了自己的利益而不斷地去破壞大自然，令許多動物無家可歸，愁在人們持續超抽地下水，導致地層不斷下陷。

我看見，臺灣的太魯閣國家公園，有雄偉壯麗的景色，幾近垂直的大理岩峽谷；我看見，農夫們一年四季持續插秧、除草、犁田，汗水一滴滴的落下也不覺得辛苦，說起來，我們能吃到米飯，大半都是農夫的功勞呢！我還知道，臺灣人為了減緩疫情，大家都一同帶好的口罩，做好防疫措施，讓病毒不再肆意傳播。

但是，儘管臺灣有那麼多美麗的面貌，臺灣還是有不好的事情發生。我看見人們為了一己私利，就隨手把垃圾往地上一丟，讓環境受到污染，且失去美觀；我看見人們為了錢，為了開墾，為了製作物品，不斷地濫砍，破壞大自然，讓許多動物們無家可歸；甚至，人們一直超抽地下水，使地面下的淡水減少，鹽水增加，使地層不斷下陷，種種現象都令人感到哀愁。

面對這美麗的家園，也就是我們所居住的土地，我們應該盡己所能，多增加臺灣的美麗，減少

臺灣的哀愁，不要亂丟垃圾、亂砍樹及超抽地下水，可以多種樹，隨手撿拾垃圾，保護台灣。

臺灣很美，但也有不少哀愁，馬克思曾說：「環境的改變和人的活動一致，只能被看作是並合理地理解為革命的實踐。」因此，只要隨手撿些垃圾、多種些樹，不亂丟垃圾、不砍樹，相信就可以讓臺灣變得更美好。

你需要一個陪伴嗎？

五年二班／楊季璇

你需要一個陪伴嗎？楊季璇

你有養寵物嗎？你養的寵物是什麼呢？在台灣，每十個人當中，就有七個人養寵物，而大家為什麼喜歡養寵物呢？有的人認為自己需要陪伴，有的人想幫流浪動物找一個家，有的人認為養寵物能幫助自己釋放緊繃的情緒，在工作上千頭萬緒時，牠就像小天使，幫妳恢復聚精會神的好狀態。不過，最近棄養頻傳，每年至少有八萬隻「寵物」被棄養，這些小動物都是我們篩選、或是因緣分而成為家人，動物往往個性較小心，因此，如果養了寵物，牠很緊張，不要想著把牠棄養或退回去，只要按步驟慢慢來，我相信世界可以變得更幸福。

迎接

五年二班／廖子維

迎接廖子維

廣闊的大地迎接太陽

迎接那炎熱的紅

迎接那炎熱的橘

等著要照亮我的太陽

廣闊的大地看著太陽

廣闊到無止境

懷著久遠的願望

太陽啊

你照到我

還有多久呢

還有多久才能被照亮呢

想著想著想著

廣闊的大地迎接太陽

廣闊到無法想像

廣闊到無止境

這一天終於被照亮了

感謝那太陽

在困境中成長

五年三班／錢柏辰

建築師安藤忠雄說：「失敗並不是結束，而是光輝未來的開始。」這句話就是說，失敗不能放棄，而是你必須發揮最強大的努力完成你心中的使命，你終究能立於永遠不敗的地位。

海倫·凱勒出生時十分健康，但十九個月大時，她得了急性腦充血引起高燒，這場病使他失明和失聰。家庭教師莎莉雯老師作為海倫·凱勒的啟蒙導師，教導海倫·凱勒用手指點字以及基本的生活禮儀。在眾人的悉心教導下，海倫·凱勒對世界改觀，開始努力向學，認真做人！後來他不但取得學士學位，並且為殘障人士爭取權利。

舉重冠軍郭婞淳最苦的時候，是全家住在工寮時，她的成長背景和多數偏鄉原住民小孩類似，她卻用舉重翻轉了命運。從高中開始拚獎學金養家，憑著一雙手撐起完整的家，也替自己舉起一片天。她曾因沒有爸爸，被親戚的孩子嘲笑，如今她成為整個家庭的榮耀，所有家人因為她每次的出賽而凝聚在一起。

發明大王愛迪生說：「許多人們的失敗，起因於人們在放棄的時候，沒有意識到他們距離成功有多麼近。」這句話就是說，人們一旦放棄就沒有成功的機會了，他們都沒想到，其實自己與成功的距離有多麼近，只要再努力的拚一下，成功就在眼前。

在困境中成長

五年三班／黃玟璇

亞聖孟子曾經說過：「天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為，所以動心忍性，增益其所不能。」這句話的意思是，老天爺之所以處處為難你，只是想知道你到底多想完成夢想。因此我認為，困境不一定是不好的，困境可以磨練自己，讓自己變得更好。

江振誠在他二十歲那一年，為了讓廚藝進步，決定前往法國學習，在法國的那些年，他不僅不會法文，而且每天都要工作長達十八個小時，還得睡在倉庫的地板，他做著最底層的工作，這十八個小時不是常人受得了的。他從一次次煮馬鈴薯的過程中，不斷地學習如何做出美味的料理；也從一次次的失敗中，找出最正確的方式。他總是最早來上班，最晚離開，果然皇天不負有心人，他最終成為人人崇拜的世界前五十大名廚。

國際導演李安在求學時期，曾經連續兩年參加大學聯考都名落孫山，但是他並沒有放棄自己追逐電影的夢想，他決定改讀台灣藝術專科學校的戲劇科系，之後又轉到美國的學校留學，而且還是以第一名的成績從電影研究所畢業，可是，雖然他的學歷很高，卻沒有合適的工作，於是他開始思考該如何扳回頹勢。李安在一連串的挫折中成長，終於，沉寂六年之後，他導的電影開始揚名國際。

物理學家愛因斯坦曾經說過：「人生就像騎腳踏車，為了保持平衡，你必須一直騎下去。」這句話的意思是說，你如果真的很想完成這件事，你必須一直做下去，如果你做到一半就放棄，那前面的努力不是都白費了嗎？所以我認為一件事，你一旦選擇了就不要輕言放棄，就算遇到難題，也要想盡辦法解決。

真正的勇敢

五年四班／黃珩宇

你覺得自己勇敢嗎？你認為勇敢是什麼呢？你曾經做過哪些自己認為勇敢的事情呢？有時候，我們會做出一些「有勇無謀」的事情，但你有沒有想過，「真正的勇敢」到底是什麼？「真正的勇敢」是無視恐懼，盲目向前衝嗎？真正的勇敢是經由深思熟慮後，即使心中害怕，仍會帶著恐懼向前，努力面對並克服它。

馬拉拉是一位居住在巴基斯坦的女孩，在她十一歲的時候，恐怖組織霸占她的家鄉，並宣布許多不合理的要求，馬拉拉和她的父親都覺得這些要求不合理，所以參加許多抗議活動並發表演講。在西元二零一二年十月九日，有人攔下馬拉拉搭乘的校車，並對她開槍，事後馬拉拉被緊急送往英國救治，康復後的馬拉拉不但沒有放棄，反而更加努力的為女性爭取受教權。西元二零一三年，馬拉拉受邀在聯合國大會演講，她說的話震撼了所有人，她也因此被稱為「全世界最勇敢的女孩」，並在隔年得到諾貝爾和平獎，是有史以來最年輕的得主。

有時候，我們會在社會新聞看到一些人與他人之間發生的小小摩擦，通常這些事都沒有很嚴重，但是這些人通常都沒有仔細思考，使事情演變成肢體衝突，甚至殺人等嚴重事件，這些血氣方剛、有勇無謀的人不算是真正的勇敢。

你勇敢嗎？真正的勇敢是什麼呢？真正的勇敢不是未經思考就去作自以為「勇敢」的事情，而是經由仔細思考後，即使心中害怕，也會帶著恐懼向前，努力面對並克服它，這才是真正的勇敢。

真正的勇敢

五年四班／張郁璿

真正的勇敢不是為了耍帥而去做一件事，而是縱使心中感到害怕，卻會努力克服心中的恐懼，勇敢去執行且努力面對困難完成這件事，這才是真正的勇敢。

有人說：「勇敢是從努力克服建造出來的。」西元1026年，有一位小朋友叫——司馬光，他十分聰明。有一天，他跟小朋友玩捉迷藏，有一位小朋友爬到假山上，突然可怕的事發生了，小朋友一不小心，摔到超級大的水缸裡，水缸又高又大他根本就爬不出來，旁邊的小朋友有的嚇的嚎啕大哭；有的被嚇跑了；有的則站在原地不知所措。而這時的司馬光靈機一動，二話不說地拿起大石頭，便用力地向大大的水缸砸去，缸中的小孩順利的得救了。事後爸爸媽媽不但沒有責罵他，還說他很懂事且遇事臨危不亂，真是個大英雄。司馬光運用了機智救了小孩，是一件相當勇敢的事，真是令人佩服呀！

大家知道什麼是耍帥是嗎？耍帥的意思就是為了炫耀才去做的事。耍帥不是真正的勇敢，例如：抽菸、喝酒、打架、砍人等。新聞常常報導說有人喝酒醉砍人打架、開車，這些都不是真正的勇敢，而是假的勇敢。它們為了一時的耍帥，而去做了一些不好的行為，引發的後果真是不堪設想，且還會因此而因小失大。我們千萬不要做這種事，不要為了耍帥賺取眾人的目光，而去做不好的事進而成為一個假勇敢的人。

真正的勇敢不是為了耍帥而去做事，而是克服心中的恐懼，勇敢面對自己所害怕的難題，努力執行作對的事情，這才是真正的勇敢。

真正的勇敢

五年五班／陳明杰

有人覺得勇敢是去遊樂園鬼屋時，完全都不害怕，但也有人覺得勇敢是被罵的時候沒有哭，我認為勇敢是不怕內心的恐懼，勇往直前；我認為勇敢是善用智慧救人，將危機化為轉機，逆轉局面。

馬拉拉是一位巴基斯坦的女孩，在巴基斯坦女性是沒有求學的資格，但馬拉拉為了打破這片束縛，她勇敢站出來，不怕塔利班的威脅，甚至在她被槍擊導致左耳聽力和顏面神經受損之後，她也沒有退怯，她不停為女性教育發聲，後來馬拉拉的勇敢影響全世界，她也站上聯合國的舞臺，繼續為弱勢發聲，她的堅強勇敢自信，值得我們學習。

法國冒險家梅納，他以挑戰極限運動為名，他曾挑戰過「低空跳傘」、「高空走鋼索」及「飛鼠滑翔」等極限運動，在他三十二歲時，不小心在「熱氣球間走鋼索」的表演失足，直接從三十公尺的高空摔落身亡，而這個表演他已經表演了很多次了，這次卻成為了最後一次，他為了他的勇敢挑戰付出代價。

美國文學之父馬克·吐溫曾說過：「勇氣並非無懼，而是對抗恐懼，戰勝恐懼。」就表示每個人都可以勇敢，只要能夠克服自己內心的害怕，像是我很怕黑，但是我也在努力克服，學習自己一個人睡，光是這樣我就覺得自己很厲害，以後我想要戰勝更多恐懼，做一個勇敢的人。

海洋尋寶記

五年五班／曾芷誼

從前從前，有一個女孩住在一個豪華的房子裡，他長得很高很美麗，但她有個壞習慣，就是他會把「垃圾亂丟」，會丟在路上，丟在海洋，反正只要用完的東西就會隨手亂丟，真的讓大家很頭痛，但怎麼說都不改。

有一天女孩睡覺時有個巫婆對他說：「你一直亂丟垃圾，讓海洋生物都開始哭泣，我要處罰你。」雖然女孩被驚醒，但還是完全不在意。隔天，女孩出門後看到一棟奇怪的房子吸引著他，女孩看到也就一步步走向屋子，隨後他開了房門走進去，門馬上關上，他才回過神來，但她發現時已經變成了海洋生物，這時他也想起了巫婆來跟她講的一段話。

女孩不太清楚現場的狀況，他只能左顧右盼，但他看到只有一大堆的垃圾，沒有看到半隻魚他還在想，怎麼會這樣時，聽到了微弱的哭聲，他往前游了游，看到一群魚圍在一起哭了起來，女孩問：「是怎麼了？」魚而說：「都是人類亂丟垃圾到海洋，害我們誤食吃下肚，導致死亡。女孩心想；該不會是我吧？」女孩又往遠方游去。游一游，他肚子餓了，正好有亮晶晶的東西就把他吃下肚，吃完後她覺得呼吸困難，頭昏腦漲，就這樣昏了過去.....

醒來時，他發現自己是在做夢，但他也深刻的體會到自己怎麼對待這個地球、海洋、陸地。他們就會以什麼方式來回應我們，我們要好好的善待地球。有一天他也會好好的回報。讓大家一起變好，維護好我們的家園，讓世界變得美麗。

真正的勇敢

五年五班／謝瑤宸

有的人認為勇敢是跑步跌倒受傷了沒有哭；有的人認為勇敢是敢大聲說話，不會害羞；有的人認為勇敢是上台發表時，不會緊張和結巴。而我認為的勇敢是克服心中的恐懼，而且並不會因為他人的眼光而退縮，而是努力和勇敢的朝自己的夢想前進。

這位性格開朗的臺灣畫家黃美廉，她從小就是一位腦性麻痺患者，腦性麻痺奪走了她的運動神經以致於她的四肢無法平衡，行動不方便，也無法言語，甚至使她在學校都沒人願意和他做朋友，但她卻靠著無比的毅力和信仰的扶持，取得了美國加州大學藝術博士學位，並獲頒十大傑出青年獎章。有一次，黃美廉應邀演講，分享她的生命故事。聆聽者安靜的觀看她的肢體動作，全心感受她流露出的自信神情，心裡有著深深的感動，演講後一位學生發問：「您從小就這樣，請問您如何看待自己？」當時現場沒人知道這樣會不會使她受傷，這時，她在黑板寫下一段說自己很好的話，還寫了一句他的名言：「我只看我所以有的，不看我所沒有的。」全場響起了如雷的掌聲，許多人都留下了感動的淚水。我認為黃美廉是一位樂觀、自信和勇敢的人，因為她的外表雖然和別人不太一樣，但是她不會因此而自卑，而是勇敢的面對這一個不完美，並很有自信的說自己很好，這讓我很佩服她！

然而，世界上並不是所有人都這麼幸運，這位家喻戶曉的麵包師傅吳寶春誕生於屏東縣內埔鄉一個貧困的家庭，只有國中學歷，爸爸在他很小的時候就過世了，他不想讓媽媽太辛苦，所以他到

台北當學徒，但第一天他就遇到了挫折，他發現自己不會認字師傅叫他秤一百兩砂糖，但他不知道一斤是十六兩，不會秤，就一格一格算。住的地方是工廠隔壁，睡覺還有老鼠爬過他的背上。他去當兵時，遇到了一位大專兵叫官建良，他是啟發吳寶春的人，教他讀書和認字。吳寶春也認為要做優秀的麵包師傅，應該要有更多的學習，而不是只有學習做麵包而已！他拿下了第一屆麵包大賽個人冠軍，他沒吃過法國麵包，卻連續兩次在法國比賽奪冠，創下了烘培的傳奇。我認為吳寶春很棒的地方在於他並不會因為任何困難，而放棄理想，反而是努力使自己不完美的部分做到完美，還一直具有好學心，使自己往成功的路上繼續邁進！

你勇敢嗎？下次遇到這個問題時，先不要急著回答，你可以先思考黃美廉和吳寶春的故事，原來，真正的勇敢是你知道你很害怕，但是卻還是願意去克服你的恐懼面對它，並且不會退縮，遇到挫折時，不放棄，努力且勇敢的朝著自己的夢想一步一步邁進！

真正的勇敢

五年五班／葉佳霓

有的人認為勇敢是上台報告時，不會緊張和結巴；有的人認為勇敢是跌倒時，不哭泣，會自己站起來；有的人認為勇敢是被壞人抓到十，會反抗逃脫。而我認為的勇敢是不向命運低頭，不逃避現實，勇敢活出自我光彩人生。

這位家喻戶曉的麵包師傅吳寶春，他發明得酒釀桂圓麵包，可是要排超過一個小時才等得到的人氣商品，但在看看吳寶春的經歷，是有多麼的偉大。吳寶春出生於屏東縣內埔鄉一個窮困的家庭，他的爸爸在他十二歲時離開人世，他的媽媽靠著幫人採農作物來維持家中生計並扶養八個小孩。吳寶春國中肄業後，十七歲便追隨哥哥們的腳步北當麵包店的學徒。別的學徒收工下班時，吳寶春還在練習做麵包。四年之後，吳寶春終於出師，成為了麵包師傅，還當上了台中三家大型麵包店得主廚，但他不因此而滿足，反而請教更專業的師傅讓自己進步的方法或技巧。吳寶春參與國際大賽，榮獲麵包界中奧林匹亞之稱的「樂斯福盃麵包大賽」銀牌，更以自創的「酒釀桂圓麵包」榮獲法國第一屆世界麵包大賽金牌。吳寶春的故事讓我看見真正的勇敢是抱持著心中的信念與夢想，不輕易退縮

這位台灣畫家黃美廉，從小就是一位腦性麻痺患者，對一般人而言十分簡單的握筆、寫字，她卻要艱辛練習。黃美廉的努力與堅持，讓他取得美國南加州大學藝術博士學位，並在台灣開過多次

畫展。黃美廉應邀演講，分享生命的故事。演講結束後，一個學生發問：「您從小就這樣，請問您如何看待自己，曾經埋怨過嗎？」很多人不知道這個問題會不會讓黃美廉感到受傷。只見她笑著轉身，在黑板吃力的寫下：「我好可愛、腿很長很美、我會畫畫、我會寫稿、爸爸媽媽這們愛我，還有……」她回頭看了一眼聽眾，繼續寫下：「我只看我所有的，不看我沒有的。」筆還沒放下，全場就響起了如雷的掌聲，許多人也留下了感動的眼淚。

你勇敢嗎？當別人問你這個問題時，你可以想想黃美廉和吳寶春，他們倆的故事讓我們看見過人的勇氣與毅力，即使現實的殘酷令他們不是天生的完美，但他們卻擊敗了命運，勇敢活出燦爛的人生舞台！

真正的勇敢

五年五班／羅聖晴

有的人認為真正的勇敢是承認自己的錯誤；有的人認為真正的勇敢是跌倒受傷沒有哭；有的人則是認為自願代表班級去比賽是真正的勇敢，而我認為真正的勇敢是縱使心中害怕，但還是勇往直前，朝著自己的夢想和目標努力前進。

有一位名叫馬拉拉的女孩，她從小就居住在巴基斯坦，有一天有一群恐怖組織的人來到巴基斯坦，恐怖組織禁止當地女性上班、上學，也禁止女性唱歌、跳舞和任何娛樂，但馬拉拉還是繼續上學，並提倡女性平權等，有一天馬拉拉在上學的途中，突然被恐怖組織襲擊，馬拉拉頭部也因此受到槍傷，後來馬拉拉被送到英國的醫院緊急治療，她康復後被受邀到聯合國演講。馬拉拉就是我心中最勇敢的人，她願意用自己的生命換取女性平權，也藉由她的故事讓我知道什麼是真正的勇敢。

春秋時期，有一位齊國的大臣，名叫晏子，傳說齊國的君王齊景公非常愛馬，在皇宮中養了四千多匹馬！有一天齊景公最喜愛的那一匹馬突然病死了，齊景公認為是養馬人沒有照顧好馬兒，下令要把養馬人給殺了，每一位大臣都認為為了一隻馬，殺了一個人很不妥，但大家都知道主公在氣頭上，沒有一個人敢上前勸諫，這時晏子說：養馬人有三條罪，第一條，主公派你養馬，你不但沒把馬照顧好，還讓馬死了；第二條，你讓主公為了馬殺人，人民一定會認為主公只愛馬不愛人，使主公失去人民對他的信任；第三條死罪，別國國君聽到後，也一定會看不起主公，認為主公步行仁

政。景公聽完了晏子的話，頓時恍然大悟。景公說：放了他吧！別讓我成為不仁不義的國君。晏子在大臣們都面面相覷、不知所措時，勇敢挺身而出，化危機無轉機，這就是「真正的勇敢。」

「你勇敢嗎？」下次被問到這個問題時，先不要急著回答，你可以思考一下馬拉拉和晏子的故事。原來真正的勇敢是縱使心中害怕，但還是勇往直前，朝著自己的想和目標，繼續前進，成為真正勇敢的人。

童話尋寶記

五年五班／黃宇昕

從前從前，有一個名叫籽珊的女孩，她最喜歡做的事情，是到處玩遍世界，而最討厭的事，則是看書。

有一天，籽珊一家人，要一起搭飛機，到德玩，在飛機上，籽珊突然想上廁所，於是，她跟她的媽媽說：「媽，我想上廁所。」「好的，我在這裡等妳」她的媽媽回答。籽珊進到了廁所，看到了他最不想看到的東西，那就是一本「童話書」，而那本神秘的書，居然自動打開了！接著，一股強大的力量把籽珊吸入了書中……

「啊！好痛呀！」籽珊從天上摔了下來，接著一個神祕的聲音說到：「如果，你想會到原本的世界，妳必須在這個『童話王國』中，找到三樣寶物，分別是：醜小鴨的羽毛，白雪公主繼母的魔鏡，和一顆熱愛閱讀的心……」就這樣籽珊踏上了尋寶之路，走了很長一段路，她看到了一個池塘，看到了一群天，她問到：「醜小鴨有在妳們之中嗎？」一隻英俊的天鵝轉了過來，問到說：「怎麼了？」籽珊說：「ㄉ……可以給我一根羽毛嗎？」醜小鴨沒好氣的說：「不要。」他開始說起自己成了天鵝的故事，之後說：「從小鴨，一直到變成天鵝，多困難。」說完後，他扭頭就走。之後籽珊非常難過心想：「哀……他不給我怎麼辦呀……」這時她在地上看到了……「啊！號是醜小鴨剛才掉的耶！他應該不會發現吧。」籽珊覺得自己很幸運，撿走了羽毛，繼續上路，尋找魔鏡。

走了很長、很久的路，籽珊看到路邊的牌子上，寫著「白雪公主」的故事籽珊看了，才知道，魔鏡現在再一個教堂的裡，還在教堂的密室中。但籽珊認為，一定要找到密室中的魔鏡，籽珊開始踏上了前往教堂的旅程。路上籽珊看到了許多五花八門的故事，她漸漸開始，想知道更有趣的事。當她進到了教堂，發現，魔鏡竟然就在眼前！她心想：「根本就沒有什麼密室嘛。」突然，神祕的聲音又出現了！他說：「恭喜你，到了三樣寶物。」「什麼？我才找了兩樣寶物啊，而且，密室在哪裡呀？」籽珊不解地問，神祕的聲音說：「妳在路上看了很多童話故事，讓妳更想看更多故事妳也就算是有了第三樣寶物。而密室，指的是只有愛上童話，才能看到的魔鏡。現在，妳可以回家了。」一道光閃了過去……

籽珊回到家後，每天都會看書，這次的旅程讓她更愛閱讀了。

在困難中成長

五年六班／朱品妍

遇到困難，你會堅持下去，或選擇逃避？吳慷仁曾說：「有時候你覺得困難，只是自己嚇自己。」

人生的道路，有可能像石頭般凹凸不平，甚至困境重重，唯有在每一次的困難中，從挫折考驗中求精進，而磨練出堅強的信心。

吳慷仁以富有青年首度二零二三年第六十屆金馬獎「最佳男主角獎」的殊榮，也曾得過金鐘獎最佳男主角、男配角，出道十六年，一路上非常努力，所有的入圍都不是僥倖，因為我們真的都很熱愛電影。年輕時，他從國中開始打工補貼家用，做過水電箱焊接工、工地的臨時粗工、餐廳服務生、調酒師、擺地攤、超市打工抖等等打工，十九歲前已經換了超過四十個工作。退伍後，他在日式酒吧當調酒師，因此認識了導演李啟源，開啟了他的演員之路。

他總是能活出不同角色的深意，熟稔劇本並在專業發揮下綻放演技震撼。然而，擁有出色表現得他，其實並不是專業演員出生，但靠著不斷的精進和學習磨出自我的極致，他常說：「當演員或做任何事情永遠不能對自己感到滿意，而是不斷追求下一次的進步。」

戴資穎說：「沒有永遠的贏家，只有不斷努力的人。」既然人生充滿考驗，當困難來臨時，可以接受困難的任何人，都要有正向的心態面對逆境，從中發現自己的問題，尋求解決方法，這樣才能讓自己離成功不遠，過著有意義的生活。

在逆境中成長

五年六班／陳宥勳

你失敗過嗎?會從失敗內找到答案，改正嗎?還是會遇到挫折就逃避呢?遇到困難，?你會東山再起，還是會放棄?在人們的人生中，往往會有一些挫折，也會有很多問題，在每一次的錯誤中，以錯誤訓練，才能輕易解決。

拿破崙說：「人生的光榮，不在永不失敗，而在於能夠屢敗屢戰，在我的字典裡，沒有「不可能」的字眼，如果你讓別人來決定你的人生，你的內心永遠不會感到踏實，世上只有兩種力量；利劍和思想，一個人應養成信賴自己的習慣，即使在最危機的時候，也要相信自己的勇敢與毅力。」

亞伯特·愛因斯坦說過：「任何應追求簡單，但這並非輕視現象的複雜程度，決不要把你們的學習看成是任務，而是一個令人羨慕的機會，為了你們自己的愉悅和今後你們工作所屬社會的利益去學習，人生就像騎單車，要保持平衡，就必須一職向前，全天下最愚蠢的事就是，每天不斷地重複做相同的事，卻期待有一天會出現不同的結果，想像力比知識更重要，知識是有限的，但想像力卻包含了一切。」

每個人的人生都有一些問題，需要去察覺，不可以一錯在錯，要找區錯誤的地方，才能正確地改正，這樣就能知道同樣的問題要怎麼解決，才能邁向成功的標竿。

生活中得美好時刻

六年二班／蔡亮煦

生活中的美好，並不是人們想像的那樣，不是大餐，也不是派對，更不是那些大富大貴的事！生活中的美好，其實很簡單，從日常中的一些小事物就感覺得出來，小到可愛的小花，大到清澈的藍天，一些平凡的小事物，也可以很美好。

生活不必大富大貴，過著平凡的小日子，偶爾遇到些小小的驚喜，其實也能很美好！過著普通的生活，才能更容易察覺其中的好，若是生活到處都是美好，那就無法體會那些單純的美好了。只要你細細觀察，這些看似平凡的事，其實本來就很美好了，只要有雙知道如何觀察、體會美好的眼睛，也能享受這些美好。

打個比方，有時和家人去超市時，能順便買些小零食、甜點；或者平常出門散步時，遇到一隻可愛的小蜥蜴、小蝴蝶；還有傍晚時，夢幻唯美的彩霞；以及期中、期末考後，用來慰勞自己的小獎勵等……這些小事明明很普通、平凡，卻讓人感覺很愉悅、幸福及美好，即便只是路邊一朵不起眼的花兒，也讓人感到愉悅、快樂。

俗話說得好，「金錢買不到快樂。」，美好也是如此，若是生活中沒有美好，那空有那麼多的錢，又有什麼意義呢？生活中那種單純、平凡的美好，只需一雙善於觀察的眼睛，你也能體會，生活中的美好時刻。

助人為快樂之本

六年二班／孫昱翔

俗話說「助人為快樂之本」，幫助別人就是讓自己開心，從古至今助人一直是中華民國的美德。人與人相處，必須懷著助人的心，要用善念對待每一個人，這樣不僅他人會快樂，自己也會感到無比的快樂，畢竟人們不是本來就要互相幫助嗎？

陳樹菊阿嬤是一位菜販，但她不是一位普通的菜販，她是最樂於助人的人，她總是捐錢來幫助社會，她曾說過：「積德不積財。」，可見她認為道德比財富重要，她的行為值得效仿，她於至今仍在持續捐款，她可能不是世上最富有的人，但她一定是最慷慨的人。

大家可能都知道比爾·蓋茲是世界首富，但又有多少人知道他捐錢給基金會，他與其前妻創辦了基金會，並在最近捐了兩百億美元給基金會，他說：「我有義務歸還我擁有的資源給社會，用以減少苦難、改善生活。」可見他願意為社會付出，讓每個人都有機會過上健康且富足的生活，他堅信總有一天他會達成這個目標的，比爾·蓋茲不只富有，也同時擁有一顆助人的心。

只要願意付出，每個人都可以幫助別人；只要多幫助別人，就可以感到快樂；只要有能力，就應該幫助每一個人，幫助別人也不僅僅是讓自己感到快樂的方法，也可以讓這個社會變得更溫暖。

難忘的背影

六年三班／沈文鑫

難忘的背影

每當下雨或晴天，你是否會對今天接你回家的人有所回憶，我對接我的人最有印象的人是我的爸爸，他常在接我時說出：「我們一起回家吧」他露出他那溫暖的微笑，並伸出那有些蒼老及粗糙的雙手，他也戴著他那好幾十年沒換過的銀邊眼鏡，看著他，我都會有一種親近的感覺。

小時候我經常看著爸爸的背影，在爸爸的背影中看起來有著許多的故事，他也常說出很多的人生大道理，希望我能了解做人的道理。

為何我只提到爸爸而不提媽媽呢？那是因為我常和媽媽吵架，而爸爸便會站出來叫我們不要吵架，所以我這麼的愛他，兒時我有些體弱多病，因此常常生病，有次我發了高燒，爸爸便驚慌失措的把我帶去了醫院。

還記得那晚從醫院回到家時爸爸抱著那時還很小的我送往沙發讓我能夠躺著好好休息，爸爸在那晚拿了本我最喜歡的故事書便也清清嗓子的用那溫柔的聲音念了起來，直到我睡著我似乎還是感受到爸爸在我身邊守護著我的背影。

而我在那晚也對爸爸有了新的認知，我的爸爸對我而言是無可取代，他為了或許連生命及人生都可能賠上了，因為他在那晚和那個星期雖說已經讓我的病好了但他卻染上了氣喘。

你們知不知道一個年紀還很小的孩子來說這個創傷有多大嗎？但爸爸他竟然卻以樂觀的心情和我一起度過每一天，或許常人可能不能做到這種地步但我爸竟然做到了。

要是你要為了一個人奉獻所有所有的一切你會願意嗎？也許這只是一個人的奉獻，但也是這一個人那短暫的一生啊！人活著時間飛速必需去好好的珍惜，這是我爸在我兒時的時候告訴我的，或許一般人也說得出來，但這是一位為了家人或某些人而奉上了一生的一個有著常人所沒有的溫暖背影的普通爸爸，我最後想說謝謝你，我的爸爸要是沒了你，我的人生或許連豬看了都會掉眼淚吧！

誤會

六年四班／陳莉恩

那天下午，我拿起手機開始與同學討論兩週後要發表的戲劇演出，媽媽逕直走向我……。

媽媽認為我在用手機看短影片，我向她辯解並不是這樣的！媽媽仍堅持她的想法，一味的責罵我。我內心深知：不，媽媽是因擔心我，才如此生氣。我先讓氣氛冷卻，讓媽媽氣消點吧！所以我只好氣嘆嘆的丟下句：「我去洗澡啦！」，媽媽也不再糾纏，但我洗完澡後，她卻像魔鬼般，仍持續碎碎念。我只好坐下來跟她好好討論，到底為什麼她會如此大發雷霆？她氣仍未消嗎？

在一番辯解和討論後才發現，媽媽是因為我使用手機的時間太長了！而且她希望我能用電腦來和同學溝通，螢幕較大。她誤會我是在和同學聊天，我也誤會她在亂生氣，我們都誤會彼此了。希望以後不要再發生這種事造成彼此的衝突，發生衝突後也能好好溝通並解決！

難忘的背影

六年四班／鄭妘希

在我記憶中最深處，有一個我最難忘的背影，那是我以前的老師鄭郁璇，她的背影總給人一種高冷和冷靜沉着的感覺，每次看到那冰雪聰明的背影，我總覺得十分安心和開心。

郁璇老師站在黑板前上課，坐在椅子上改作業，還有坐在電腦前出學習單的背影，都讓我覺得十分感動。我覺得郁璇老師對我們全班很好，因為每次老師都會幫我們出學習單，還會想數學小遊戲，讓生澀難懂的數學變成生動又有趣的遊戲。老師還會借平板，讓我們有更多元的學習，像寫作文時，我們就會用平板查資料，我們還會用 pagamo 複習課程，十分新奇！謝謝郁璇老師，真的很謝謝您。

在 10 月 22 日的運動會，大隊接力前，我十分緊張，就在這時有同學大喊：「郁璇老師，來了！」大家都一窩蜂跑過去，我也跟著跑了過去，下了樓梯，看到了熟悉又令人安心的背影，我立馬衝到了老師跟前，心中的思念在這一刻瞬間湧出，只差沒有哭出來了！就在這時，大家都準備去集合，因為大隊接力就要開始了，正當大家以為老師要回去時，她竟然說：「我會待到你們大隊接力結束喔！」此話一出，讓大家瞬間熱血沸騰、活力滿滿，一副能拿下第一名的架勢呢！

郁璇老師才教了我們一年，但她卻很清楚我們的學習狀況，像我們的數學比較不好，國語比較好，她就會和碧珊老師說明我們的情況，請碧珊老師幫助我們的數學。雖然郁璇老師沒有辦法教我們到畢業，但我真的非常感謝郁璇老師這一年來的教導和照顧。

運動家精神

六年六班／王俞文

你知道運動家精神嗎？我們常聽到「勝不驕，敗不餒」這句話，這就是一種運動家精神。許多運動員從小就會培養所謂的運動家精神，運動家精神並不僅僅是公平的象徵，也是對人生的態度，我認為運動家精神並不只侷限於運動家內，我們凡人也理當要學習，才會對於未來有更好的人生態度。

每四年一次的奧運，總是會有許多出色的運動員來比賽，但令我印象最深刻的選手，是我國的舉重選手—郭婞淳，她在人生最低落的時期中撐了下去，就算受傷了又如何？她還是一直不斷地練習，只為了站上只屬於她那勝利的舞台。

而發生在我身邊的運動家精神，是在我三年級運動會的時候，我們班在預演時一直都是第一名，但沒想到真正比賽的時候卻不小心失手掉了接力棒，變成第二名。雖然大家都很難過，但在賽後我們都有調整好心情，打算下次再拼回來。

我認為每個人應該要懷著樂觀、正大光明的精神去參賽，「寧可有光明的失敗，也不要不榮譽的成功」，就算輸了也沒關係，比賽最重要的是過程，而不是結果；有勇氣參賽，就是最棒的運動家了。

人生就像一場馬拉松，堅持到最後才是贏家，運動家精神就是這樣，做任何事都要貫徹始終，如果每個人都有運動家精神，便是對自己最好的態度了。

運動家精神

六年六班／蕭樟橙

在基本的運動比賽中，不管是輸還是贏，都會開心的跟對方說「謝謝指教」，不然就是恭喜對方之類的話。運動員在小時候已經培養好運動家該有的精神，目的是要他們謙虛、不要太過於自大，這就是運動家精神之一——勝不驕，敗不餒。

一年一度的運動會有非常多的項目，例如：趣味競賽、80公尺賽跑、拔河以及大隊接力；我們班雖然趣味競賽是第三名，但我們拔河和大隊接力是第二名；我們班拔河雖是對上身強體壯的二班，我們已經用盡全力了，但還是輸了，真的非常可惜。

四年一次的奧運會總是聚集來自各地的運動家，每位運動員都會利用四年的時間練習，我國舉重選手郭婞淳在練習時因槓鈴掉落砸傷右腳，導致右腳肌肉受傷，讓她當年不能比賽，但她不放棄，不斷地練習、復健，最終還是站上國際舞台領獎；這是永不放棄的精神。

我們在日常生活中的小遊戲中，我們都能有運動家的精神。我們只需要「勝利時不驕傲，失敗時不氣餒」的原則，每人都會成為有運動家精神的人。

每個人天生就是一位運動家，汗水灑在每個場地，期望都在肩膀上。努力雖然不能讓自己百戰百勝，但至少自己已經努力過了；這是一種經驗，讓自己知道還需要再努力。

戶外教育這一天

三年一班／楊景嵐

明天就要去戶外教育了，我好開心，因為會去臺北市的兒童新樂園，我可是十分的期待！

今天一大早到了教室，發現每個同學都已經到了，真是太神奇了，只能說戶外教育的吸引力強大，連平時會晚到的同學，竟然比我早到學校！八點要出發，拿了背包，校長和主任叮嚀我之後就上車了，領隊姐姐先播放交通安全影片後，就放電影給大家看，我覺得無聊就睡著了。

第一個目的地是淡水紅毛城，這裡有著不少英國人留下的歷史古蹟，也學到了當時的不同文化，如建築材料的來源、主人和僕人行走的樓梯是不同一座、戶外的大片草皮的功用……！還有一些奇怪又有的設備和建築，真是讓我大開眼界呀！

我們又去了兒童新樂園，我玩了海盜船、遊園列車和旋轉木馬，哈哈，我竟然玩了四趟海盜船，誇張吧！沒辦法，我覺得海盜船真是太好玩了。

回程時，我竟然一路睡回學校，因為實在是玩得太快樂，也太累了！這次的戶外教育有學習也有休閒，真是安排得很好，我已經在開始期待四年級的戶外教育了。

過年記趣

三年一班／張哲睿

小年夜的下午，馬路上車水馬龍，媽媽帶我和姐姐去彩票行買刮刮樂我看見大排長龍的隊伍，是過年才會有的特殊景象。

這是我印象最深刻的一次刮刮樂體驗，這次刮得過程刺激有趣：我先把金額刮出來，如果獎金數額很大，我就會激動又期待再刮下去，往往卻是沒中獎，心情就會很失落！甚至，有一張獎券，我差點就刮中兩百萬了！原本期待用刮刮樂的中獎獎金來趟奧匈之旅的，就在這緊張刺激又鬱悉的氣氛下泡湯了，不過，我刮中一千四百元獎金，是這次刮刮樂初經驗的小確幸。

每到小年夜的晚上，奶奶家都會祭拜天公，我向爸爸提出我想幫忙燒金紙和放鞭炮。大家圍在金爐旁聊天，伴隨著熊熊烈火，彷彿是另一種團聚的圍爐，在冷風中溫暖了全家人的心。當金紙沒準確投進金爐，我就會緊張的跑去追，怕被火燒到，得小心翼翼的撿起來，讓我覺得緊張又害怕。

祭拜的最後一個環節是放鞭炮，這次爸爸讓我當鞭炮手。天空陰沉沉的下著微雨，我們在家門口放鞭炮，我手上拿著香，覺得鞭炮引線太短，深怕鞭炮一引爆就會炸到我！「劈哩叭啦！劈哩叭啦！……」我成功點燃鞭炮了，聲聲火炮炸烈聲有如老虎怒吼，聲勢浩大，好像真的趕走了愛吃人的年獸，我好有成就感，覺得自己又長大了一些。

家家戶戶門邊都貼了紅色春聯，左右鄰居也穿了喜氣洋洋的新衣服，我手上也滿滿的紅包呢！到處都是溫暖喜氣的顏色，而好玩的刮刮樂活動、圍爐燒金紙和點鞭炮更是讓我熱血沸騰，讓這個寒冷的冬天增加更多的溫馨氣息，我每一年都在這樣祥和的氣氛中又長了一歲，覺得自己被滿滿的幸福包圍。

我最喜歡的娃娃

三年二班／鄭宇辰

從小到大我擁有很多娃娃，有寶可夢、鯊魚、熊……其中我最喜歡的是鯊魚，它軟綿綿的，有淡淡清香且笑容滿面。

它可以當枕頭或抱枕，我特別喜歡抱它睡覺。鯊魚娃娃取名叫「小鯊鯊」，但有時會叫「鯊炸機」，我叫「小鯊鯊」是抱著它睡覺的時候，叫「鯊炸機」時，是和弟弟玩遊戲，他攻擊我的時候，我會說：「鯊炸機」要來了。」

鯊魚娃娃是去年爸爸送給我的聖誕節禮物，某天我和爸爸逛街時，我一眼就看中了鯊魚娃娃，我非常謝謝爸爸幫我實現買下鯊魚的願望。從那天起我就天天抱著它，它陪伴了我每一天。我會向它分享喜怒哀樂，它是我在家裡最好的朋友。

我很謝謝它陪我的時光，雖然它無法和我對話，可是我還是很感謝它聽我說話，我一定要好好珍惜它。

戶外教育這一天

三年三班／郭芮丞

明天是三年級的校外教學，目的地是台北兒童新樂園和淡水紅毛城，出發前我迫不及待的到晚上還睡不著覺，我真希望這一天趕快到來。

戶外教學這一天，第一站我們來到淡水紅毛城，導覽員帶我們參觀古代的建築和器物，其中，我印象最深刻的是古代的監牢，因為牢門上設有送食口及窺孔，讓我感到非常驚訝！淡水紅毛城是一座充滿歷史的古蹟，我十分欽佩西班牙人當時的建築技術，紅毛城是我會再來的景點之一。

第二站我們來到兒童新樂園，我很興奮，因為這裡有五花八門的遊樂設施，而且每一樣都很好玩，我覺得最好玩的設施是雲霄飛車，我玩得很開心，本來想要玩自由落體，但是身高要一百四十公分才可以玩，希望我下次來時就可以玩。

我覺得這一次的校外教學，不僅讓我學到古代建築的歷史，也去了我們最喜歡的遊樂園，讓我們的課業拋到九霄雲外，真是一次既豐富又有意義的旅行。

假如我是一隻貓

三年三班／黃詠露

我是一隻住在窗明几淨、和睦溫馨家庭裡的家貓，有一雙敏銳的耳朵和一口鋒利的牙齒，我的眼睛每到夜晚的時候，就會像鑽石一般閃亮，還有四個尖尖的利爪，走起路來悄然無聲。我愛吃肉也愛睡覺，主人總是拿我沒辦法。

我好吃懶做，因為我不喜歡洗澡，所以不愛乾淨；我調皮搗蛋，喜歡跳來跳去，就像充滿活力的黃金獵犬一樣，我愛湊熱鬧，因為只要有人走來走去，我就會靠過去看他們在做什麼，我的好奇心滿滿，個性活潑可愛，陽光外向，睡覺的時候有時會四腳朝天，還會呼嚕叫。

我最會賣萌了，只要我隨意擺出一個動作，主人就會拿出手機狂拍，大家都會說：「哇！它好可愛。」我的聽力非常靈敏，只要有一點風吹草動，我就會充滿警戒，隨時發動攻擊，而且我的主人每次快到家的時候，我就聽到他們走路的聲音，立刻開心在門口迎接他們回家。

我想對人類說：「我雖然很可愛，可是我要的不是愛的抱抱，而是要一個溫暖的家和尊重。」我喜歡不隨便棄養我們的主人，我們這些可愛的動物也是要被尊重和愛護的。

如果我是豹

三年四班／呂柏希

為什麼我想當豹？因為豹會有超級尖銳的牙齒和爪子，有比高鐵還快的跑速，還有一身都是黑點的皮，獵物根本看不見我在草裡守株待兔，等大餐送上門來！

我的優點是會游泳，也會爬樹，獵物一旦被我看見的話，就會變成我的早午餐了。捕獵時，我的跑速可以高達時速八十公尺，我是草原跑最快的動物，所以也有人說我是草原上的「速度之王」。此外，我的力量可以舉起比我重三倍的獵物。人類呀！別再小看我了啊！

我住在非洲草原和大部分的亞洲地區，那裡食物很多，氣候溫暖，非常適合我們居住。本來我住在整個亞洲，因為人類獵殺、氣候變化和非法盜獵，我們才會只剩這些地方生存。而且，人類還會把我們的牙做成裝飾品。人類們，請不要再對我的朋友下手了！

最後，我要對人們說的話是：「有些人認為豹會主動攻擊人，實際上，我只是希望人類不要靠近我，我被威脅或受到驚嚇才會攻擊，平常我就不會。希望人類不要再誤會我了。」

如果我是劍齒虎

三年四班／謝仁碩

我想要當劍齒虎，因為牠的牙齒又尖又長，而且牠的跑步速度很快，爆發力很強。牠的外表長得很像老虎，體型卻比老虎大很多。不僅如此，劍齒虎還是冰河時期的「最強王者」，連猛瑪象這麼巨大的猛獸都不是牠的對手。這些就是我喜歡劍齒虎的原因，我覺得劍齒虎真的非常帥氣，而且牠的爪子還是貓科動物裡最長的。

劍齒虎住在冰河時期的大草原上，草原上有披毛犀、大角鹿和猛瑪象。牠住的地方非常冷，冷到河水都結冰了，連魚都快要凍死，那裡的雪也多到不行，甚至多到連草原上的草都看不見了，所以可以知道劍齒虎住的地方草很多，但全被雪覆蓋了。

如果我是劍齒虎，我會稱霸草原還會獵殺猛瑪象、披毛犀和大角鹿，此外，我還會四處冒險、四處旅行，看看有沒有新的生物，順便欣賞漂亮的風景，感受大地的偉大奇妙，並一邊尋找有沒有同類。因為劍齒虎是獨居動物，所以我想四處冒險，順便結交和認識更多朋友，這樣一來，我可以跟許多的朋友一起玩了。

書上寫到，劍齒虎生活的時代氣候寒冷，冰河時期結束氣候變暖，大型草食動物向北移動，以補食牠們維生的劍齒虎失去了食物，所以劍齒虎才會滅絕。如果我是劍齒虎，我會跟大型草食動物向北移動，這樣就不會因為沒有食物而死亡了。

我這個人

三年四班／林宜樂

我是林宜樂，有一雙水汪汪的眼睛，也有一雙敏捷的腿。我的個性像蛤蚧，因為蛤蚧會自閉，但我生氣時我會躲進房間。我是一個獨立的女孩，任何事都難不倒我。

我的興趣是寫作，讓全班震驚不已，因為我有一雙巧又妙的手，帶你進入奇妙世界。句子一句一句寫下來，一句一句想出來，寫下一篇篇文章，發現一個個點子。讓我印象深刻的是我的媽媽，因為它是用來感謝媽媽辛苦的付出，是母親節寫出來感謝媽媽的。

我是觀察的愛好者，因為我的眼睛就像老鷹的眼睛，在多遠的地方都看得到。讓我印象深刻的是飛鼠，雖然他是鼠類，但跟鼠類不太一樣，因為飛鼠會飛，老鼠不會飛。

未來，我希望我可以出書，一本本書從工廠裡送出，讓每個小孩愛上閱讀。我是一個愛寫作的女孩，薄薄的紙，厚厚的書。筆就像媽媽，字就像小寶寶，一個個小生命被生下來。

我最喜歡的玩具——心情章魚娃娃

三年四班／侯蕎安

我最喜歡的玩具是心情章魚娃娃，我會喜歡它的原因是因為它有著大大的眼睛、小小的嘴巴，看到它溫暖又可愛的笑容，我也跟著開心了起來呢！它是在夾娃娃機夾到的，相信大家知道在龍潭夾娃娃機店夾到的機率著實不高，跟考試第一名的難易程度相比，那還真是不相上下呢！

我的心情章魚娃娃有正反兩面，它的第一面是個嘴角上揚的微笑表情，顏色則是粉粉嫩嫩的淺粉色。它的另一面是傷心的表情，顏色看起來就如天空般的淺藍色，在我傷心、難過的時候，我就會把它翻到傷心的那一面，我會透過它的表情，來表示我的情緒和心情。

我會把我的心情章魚娃娃放在我的書桌和床之間，每當我寫作業時，它就會在旁邊靜靜的陪著我，在我感覺很累或很煩悶時，只要一轉頭看見它，它那溫柔的笑容就像是在鼓勵我繼續加油，而每次它在鼓勵我的時候，我的壓力就會瞬間消失不見，讓我有繼續努力下去的動力。

我希望未來不管遇到快樂或難過的是，它都能一直陪伴著我。

我最喜歡的玩具--金色熊捏捏樂

三年四班／蔡軒蓉

我有一個玩具，形狀是熊，摸起來軟軟的，顏色是金色的，裡面還有亮片，你們猜猜看是什麼玩具？答案是金色熊捏捏樂。自從媽媽買了這個玩具之後，我就突然喜歡玩它，如果不開心，我就會去捏捏它的小臉頰，讓我變開心。

我喜歡它的原因有很多，最重要的原因是它的材質很柔軟，而且外型長得非常可愛，所以我很開心能擁有它。我玩伴家家酒遊戲時，會把它當成食材，因為它的材質可以塑造成許多不同的形狀，因此，它能成為扮家家酒遊戲裡的食材原料。

有一天，當我在玩它時，它卻突然破掉了，我只好把它丟掉，我非常傷心，但是媽媽和我說：「以後有機會可以再買。」這一句，讓我又打起了精神不再難過，努力等到那一天的到來。後來，我們真的有回去那間商店，讓我很高興，它好不容易回來來我身邊，所以我對它說：「我保證下次不會再讓你受傷了！」因為這件事太可怕了，導致當時嚇得我差點哭出來。

最後，我想對它說：「謝謝你陪伴著我，希望你不再受傷害，能永遠陪伴我，雖然你既沒有生命，也不能和我對話，但是在我開心時，你會陪我一起笑；在我難過時，你會在我身旁安慰我。我想，你會是我永遠的好朋友，而我也會永遠喜歡著你！」

戶外教育這一天

三年五班／卓詠華

當我知道三月五日這一天是戶外教育的時候，心裡開心得不得了。參訪的地點是淡水紅毛城和兒童新樂園，這些地方我都沒有去過，所以我很期待。

一大早，我們從學校出發。第一站來到了淡水紅毛城。它是一大片磚紅色的美麗建築，由西班牙人和荷蘭人所建造，已經是四百年的古蹟。紅毛城有九面旗幟，代表了曾經佔領此地的國家，我覺得這裡面是個漂亮的地方，有綠油油的草皮，還保存了以前的人使用過的物品，讓我認識了臺灣的歷史，令我收穫良多。

接下來第二站，我們到了兒童新樂園。一進去，我就看見了很多遊樂設施，有海洋總動員、飛天巴士……，其中我最喜歡玩的是——旋轉小飛機；它需要先轉一圈後，才可以按上、下鍵，有同學一直按著向上的鍵，讓我好害怕。後來，我們還玩了其他設施，買了東西之後，就準備回學校了。

這次的戶外教育非常豐富、有趣，不但參觀了知名的古蹟—紅毛城，還到了很好玩的兒童新樂園遊玩，而且還可以跟我的好朋友同一組，令我非常開心又難忘。我已經開始期待四年級的戶外教育了呢！

戶外教育這一天

三年五班／黃榕安

在某個下午，我從行事曆上發現三月五號是戶外教育日！從那天開始，我一天比一天期待這天的來臨，甚至在這天的前一個晚上興奮得完全睡不著覺呢！

終於等到這一天了！我們踏著輕快的步伐，走進遊覽車，過了一段時間後，我們到達第一個景點——有三百多年歷史的淡水紅毛城。其中令我印象最深刻的是：空間狹小的牢房、能燒柴火的廚房以及銷毀文件的焚化爐等，因為這些設施讓我更能想像紅毛城以前的歷史風貌。

接著，我們來到兒童新樂園。這裡有宇宙迴旋、巡弋飛椅以及星空小飛碟等各種遊樂設施，其中我覺得最好玩的是密室逃脫，因為這不僅是我第一次體驗，而且在有限時間內破解任何一道謎題和線索時，就會有一種言語難以形容的成就感湧上心頭。

這場戶外教育，無論是兒童新樂園，還是淡水紅毛城，都令我十分難忘。如果能再去一次兒童新樂園，我一定要玩更多的遊樂設施。

我的媽媽

三年五班／詹芷蓉

我的媽媽很漂亮，她今年三十多歲，身材不胖也不瘦。她有一頭烏黑的長髮和一雙圓圓的眼睛；還有一個小巧的嘴巴。我和媽媽都是金牛座，所以我們感情很好。

媽媽每天除了要上班，在家要做的事很多：早上六點，她就要起床幫全家人準備早餐，接著去上班，結束了一天的工作之後，回到家還要幫我們料理晚餐。等我和哥哥睡著後，媽媽還得洗完衣服才能休息。每到假日的時候，除了要出門買菜，還要抽出時間幫我和哥哥複習功課。每天日復一日，忙得團團轉，真像一顆陀螺。

媽媽的興趣是看書，她喜歡看各式各樣的書，有文學、科學、歷史、自然等，所以我們家裡買的書，她都看完了。媽媽的知識很豐富，我有疑問時都會請教她，她彷彿就是我專屬的小老師。

我想對媽媽說：「謝謝您照顧我的生活起居，謝謝您每天帶我上、下學，謝謝您教導我功課，有您在我身邊，我真的很幸福！」

我最愛的玩具——大耳狗

三年五班／張茗婕

我有各式各樣的玩具，其中我最喜歡的是大耳狗，它是阿姨去日本玩的時候，買給我的禮物。記得第一眼看到它時，我就超喜歡這個禮物，因為它太可愛了。

大耳狗的毛短短的，摸起來軟軟的，超級舒服，讓人愛不釋手；它的眼睛是淡藍色的，散發著智慧的光芒；嘴巴也是淡藍色的，而尾巴看起來像肉桂。它的顏色像白雪一樣白，手短短的，腳也短短的，可是耳朵卻圓圓、大大的，跟身體一樣大，所以看起來又呆又萌，很可愛！

每天一回家，我就會把學校發生的點點滴滴跟它分享。我幫他買了一張床、枕頭、棉被、椅子、桌子、櫃子、檯燈和一個髮飾。我難過的時候會抱著它，而表妹來我家時，也會帶著她的玩偶跟我的大耳狗一起在帳棚裡面玩，我們會玩跟露營有關或萬聖節、聖誕節的遊戲。它陪我度過許多難忘的時光，也留下許多美好的回憶。

我雖然有很多的娃娃，但是我最喜歡的依然是它——可愛的大耳狗，因為它帶給我無數的快樂。希望它可以一直在我身邊，陪伴我長大。

假如我是河馬

三年五班／溫秉逸

我是一隻快樂的河馬，我有大大的背，穿著厚厚的皮外套，還有一張血盆大口的嘴巴和一煩死了。雙圓圓的耳朵，我看起來很呆萌、可愛。

我生活在非洲大草原裡，獅子和老虎是我的鄰居。我每天都浸泡在非洲的河流或湖中。我最喜歡做的事就是在泥巴裡打滾，因為泥巴可以讓我保持身體的濕潤；我也很喜歡潛水，潛水的時候，我會把鼻孔和耳朵關閉起來，避免水跑進去。

我的身體很巨大，長得虎背熊腰，很強壯，我最胖的時候是一點八噸。白天太熱了，所以我都會和家人泡在池塘裡；到了晚上，我才會出門找食物吃。我最喜歡吃的食物是新鮮的水草，水草吃起來營養又可口；我最喜歡做的運動，就是和我的兄弟打架，我們會互相大吼大叫，再比看看誰的嘴巴比較大。

我現在生活的環境遭到人類的破壞，我的朋友和鄰居越來越少了。人類呀！可以不要污染水跟大海嗎？不要亂砍樹，給我們一個生存下來的機會。

赫克力士長戟大兜蟲

三年五班／謝承哲

全世界最大的昆蟲——中國竹節蟲，身體長為三十八點二公分，而世界最大的甲蟲則是赫克力士長戟大兜蟲，長度為十八點三公分。牠的名字取自希臘神話的大力士赫克力士。

長戟大兜蟲有一隻粗大的胸角，樣子像一把長刀。由前翅演化而來的翅鞘是金黃色的；身上有著黃色體毛，包含胸毛、肚毛、屁股毛……，這些毛算是身上的「警報器」，可以讓牠感覺到四周圍的風吹草，十分靈敏。一旦偵測到敵人逼近，牠的生存技能就是用頭角和胸角來擊退對方，或是展翅高飛逃命去。

赫克力士的攻擊力超群絕倫，力氣十分驚人。牠可以搬動相當於自己體重八百五十倍重的東西。如果你想要飼養牠，一定要懂得保護自己，不要被蟲抓得淚流滿面。



如果我是一隻老鷹

三年六班／林子忻

如果我是一隻老鷹，我會在天上不受拘束的飛翔，那時我就是空中之王，我想當隻老鷹，因為我有一個夢想——自由自在地飛來飛去。目前我想飛，也只能搭飛機，但我真正渴望的，是擁有一雙壯碩的翅膀，無憂無慮的在天上盤旋。

早上，我和同伴從地平線出發，像一顆顆小炮彈似的向上衝，只要幾秒，哇！就和摩天輪一樣高了！飛的感覺真是痛快！我有個讓我展翅高飛的技巧，就是請我的好朋友風來助陣啦！春天用溫柔的口吻說著他漫長的旅程，曾幫助多少鳥朋友在春天展翅翱翔；夏天時，溫暖的陽光灑在我的身上，給了我再次飛翔的勇氣；秋天時，楓葉開始泛紅，讓人感到一絲惋惜；呼呼呼！啊！原來是頑皮的北風來了！大雪紛飛，大地變得白白的，樹也變得光禿禿的，最難熬的冬天來了。

雖然老鷹是空中之王，但我還是有天敵的，我最大的天敵是人類，他們不但砍伐森林，開發成農田、城市，還把我們抓來幫他們打獵，甚至把我們的羽毛拿來做成飾品，真是太可惡了！我們喜歡吃些兔子、老鼠等，但自從人類開發生態以後，他們就悄悄地離開了森林，這讓我們面臨滅絕的危機，我甚至親眼目睹一隻老鷹活活被餓死！真是太可憐了！人類有一種讓我投降的方法——熬鷹，就是用鐵鏈綁住我們的腳，讓我們站不穩，也就無法睡覺，把我們的野性磨光。我有個同伴就被人類抓走，再也回不來了。

再怎麼說和人類住在一起就是凶兆，但事到如今也只能全力修復了。我希望人類可以……不破壞、不捕獵、不開發，我這是為森林所有動物著想。我知道這對你們來說很難，但你們不這麼做的話，二十年後你們就再也見不到我們氣勢蓬勃的在山谷中飛翔了。人類呀人類，你們想要這種後果嗎？

如果我是一匹馬

三年六班／林芸安

如果我是一匹馬，我會和我的主人到處冒險，到了春天，我們會穿越盛開的花草，到了夏天，我和主人會到溪邊喝著涼爽的溪水，到了秋天，我們會欣賞著楓葉由綠轉紅，再等到冬天，我會和我的主人在雪地上享受寒冷的雪花飄落在我們的身上。

如果我是一匹馬，我或許不會接受人類的馴養，自己過著悠逸舒適的生活。我要在草原上奔跑，投向大地之母的懷抱；我要在艱苦的環境中過活，不斷歷練自我、超越自我。我不願在舒適的環境中浪費掉自己僅有的一次生命，我要在草原上生活，不會為了一時的愜意卻忘了生命的意義所在，在風中獲得生命難得精采，在吃苦中磨練鋼鐵般的毅力，在奔跑中享受著陽光的溫暖，在失敗中感悟成功的經驗，我要做一匹自由自在的馬兒。

如果我是一匹馬，那我一定會很喜歡在春天吹著溫暖的微風，在夏天時喝著冰冰涼涼的溪水，在秋天時享用鮮紅色的蘋果，等到了冬天就可以看到美麗的雪花慢慢地從天空中飄落下來，今年的每一天都留在心中，等到了明年又會有新的事物可以存放在心裡了。

如果我是一匹有主人的馬，我會很感謝他給我食物和水，但是如果我是一匹自由的馬，我會想告訴人類們說：「請不要再砍伐森林了！我的家人跟朋友們以及我們家園就是從你們這些自私的行為中開始漸漸地消失，砍伐森林不只有我是受害者，我的朋友石虎啊！還有許多的鳥類以及更多的動物們也會遭遇到一樣的問題，身受其害啊！」所以人類們，請你們不要再砍伐森林了，讓我們擁有這片大草原可以奔馳，有森林可以棲息，我們一起好好珍惜大自然給我們的這份禮物吧！

如果我是一隻綿羊

三年六班／鍾之晴

如果我是一隻綿羊，可以造福很多人，怎麼說呢？我的品種是柯利黛綿羊，平常我和家人住在臺灣的清境農場，今年我八歲了，有兩個短短的耳朵，讓我可以耳聽八方；身上穿著毛茸茸的白色大衣，讓我在冬天時不覺得寒冷；腳上穿著帥氣的靴子，在草原上行走，方便我隨時隨地去任何地方，享受大自然的美妙。

我有秘密基地，沿著小路一直走，周圍的景色在春夏秋冬有著不同的變化，在春天綠油油的青草原；在夏天有著清涼的天氣；在秋天樹木變成黃橘色，真是美不勝收；在冬天可以看到很多櫻花樹，彷彿都穿著粉紅色洋裝，紅著臉再跟我微微笑。到達秘密基地，有著用石頭蓋的城堡，地上鋪著綠色的地毯，我就是城堡中的女王，帶領小綿羊一起探險，如果你到來我的王國，有很多香甜多汁的水果，例如：蘋果、水梨、水蜜桃……，有翠綠的高麗菜，可口又美味；也有新鮮羊奶及羊奶冰可以食用，吃下後會感到神清氣爽，來吧！請到我的秘密基地。

我的性情溫和、合群，喜愛清潔及愛吃地上的草；我喜歡的環境以平原、山坡居多，喜歡的天氣一年四季都適合我，因為我對環境適應力強，所以我很強壯，體型比山羊大，我的敵人在許多地方是肉食性的動物，例如：老虎、狼、人類……，為了不被吃掉，我們一天只睡 3.8 小時，隨時保持警覺，只為了在遇到危險時能快速逃跑。另外我最害怕的天敵是蒼蠅，因為牠會在我的皮膚上產

卵，讓我奇癢無比，所以人類會幫我剃毛，除了讓我可以夏天排熱，也為了讓我免除了蒼蠅的叮咬，期待呀！有一天我能在安全的地方跟朋友開心生活。

我居住的家園是安全的，沒有天敵－狼的侵犯，人類也會幫我定期洗澡、剃羊毛，每日有很多遊客來找我玩；我的羊毛可以被人類做成羊毛被、羊毛衣服，讓大家在冷冷的冬天可以保暖；羊奶可以做成羊乳片，造福大家！人類呀！我告訴你們一句話，希望能一直這麼平安生活下去，也歡迎到我的王國來找我，我一定好好招待大家。

如果我是一隻貓

三年六班／袁苡熙

如果我是一隻貓，我會想當波斯貓，冬天時，窗戶外面下著白雪和雨，而我躲在溫暖的貓窩，有時雨停了，我會和主人一起出門散步，回家後，我和主人一起享用大餐，嗯.....，真好吃！享用完大餐，主人就會拿逗貓棒和我玩，我用靈巧的身軀跳上跳下，努力的想抓住主人手上的逗貓棒。

天亮了，我從漂亮又舒服的貓窩鑽了出來

，偷偷摸摸的跑出家門，跟著背書包的小朋友

大搖大擺的走進校園，趁著沒人注意，我輕

輕的跳上窗台趴在窗戶，邊聽著教室裡老師上

課的聲音，邊看著窗外美麗的風景。如果我覺得無聊，就會在校園裡四處逛逛，我會用優雅的步伐走到操場上，享受溫暖的陽光，下課鐘聲響起，我就會跳到樹上，看著小朋友玩耍，突然間，我覺得有一點餓，我就從樹上跳下來，跑回主人的家，一進家門，我就圍繞著主人喵喵叫，聽到我喵喵叫，主人就知道我餓了，拿出精心準備的美食讓我大快朵頤，我優雅的吃完後，就會用舌頭清理毛髮，畢竟我是一隻愛乾淨的波斯貓。

我的主人還有養一隻外貌可愛，但內心狠毒的柴犬，因為牠把主人對我的愛都搶走了，

主人把牠帶回來時，就忘了我的存在，對我來說，牠就是我的敵人，但牠的年紀比我小，所以主人說我不能和牠計較。有一次，牠囂張的將我碗裡的貓糧搶走，當我正想過去拿回來時，主人就走過來對我說：「妳比較大，別和牠計較。」我覺得很不服氣，我就朝著主人喵喵叫，伸出我尖銳的指甲，向他們示威，這時主人就會把我抱起來，摸摸我的毛，安撫我。如果我是貓，我想要跟人類說：「請你們好好的保護我們，愛護我們，天氣這麼冷，如果你們拋棄我們，我們就會在街道上流浪，又冷又餓，一不小心還會被車子撞到，還有可能會被野狗欺負，所以你要養我之前，要先考慮清楚，因為你要為我的生命負責任。」喵~~

我最喜歡的玩具

三年六班／鄭穎謙

我有各式各樣的玩具，有樂高、彈跳球、動物模型……，不過這些都不是我的最愛，我的最愛是一遙控賽車。

它是表哥送我的生日禮物，它有著炫麗的車身，讓我第一眼看到就目不轉睛。當表哥說：「生日快樂！這輛遙控賽車送你。」我快樂的跳起來！從此，遙控賽車變成我的寶物。它的外型十分鮮艷又亮麗，紅色、黃色、黑色和藍色，美麗的色彩相互交錯著。當我操控它時，它華麗的姿態，有如彩帶一般在地面上舞動著。

每次弟弟吵著要買玩具時，我就會拿出我的法寶—遙控賽車來吸引弟弟的目光。我和弟弟說：「你來追我的遙控車，追到我就借你玩！」弟弟就會興致高昂的追著它跑，我們常常玩到精疲力盡仍感到意猶未盡。每當弟弟一喊無聊，如果他看到我正在玩遙控賽車，馬上就會生龍活虎的跳起來加入我，我和弟弟總是玩得不亦樂乎。遙控賽車像有魔法似的，讓我們愛不釋手。

有一天，我心血來潮拿出心愛的遙控賽車，正準備和弟弟來一場賽車大賽時，「嘎—嘎—嘎—」一陣怪聲從車底發出，不論我怎麼操控，遙控賽車依然不動如山，當下我心急如焚，於是三步併作兩步跑去找爸爸，他看了一番後說：「它快要壽終正寢了！」我聽了之後嚎啕大哭，因為它是最喜歡的玩具呀！我好捨不得呢！

遙控賽車是我最心愛的玩具，也是我的寶貝。它陪我度過許多無聊的時光，也給了我很多美好的回憶。雖然它壞掉了，不過它在我心目中，永遠是最愛的寶物！

一件令我快樂的事

四年一班／李柏昱

哈!哈!哈!「生日快樂!」，聽到這熟悉的聲音，才知道今天是一年只有一天的日子，而這個日子就是我最愛的生日。

記得有一天周末早上，這一天是我的生日，只不過我並不知道，平常周末早上，我都去按同學家的門鈴，每次他都會和我一起去足球場上踢球，但是今天早上我不管怎麼按門鈴，他都不出來，於是，我就去找其他朋友，結果都沒有人出來陪我一起玩，最後，我只好哇哇大哭的回家了。

一回到家，「祝你生日快樂，祝你生日快樂……。」一聽到這個聲音，我才知道，原來我所有的朋友都跑來幫我過生日了，想給我一個驚喜，當時我的心情立刻從難過變成心花怒放，我的心中感到無比的感動，馬上開心的和大家說：「謝謝大家來幫我過生日。」，今年的生日就是令我最快樂的一件事。

以前，都只有家人幫我過生日，這一次多了朋友，大家能全部聚在一起幫我過生日，就是令我「最快樂的一件事」。

美食介紹文

四年一班／吳東祐

臺灣雖然是一個海島國家，卻有著各式各樣美味的小吃，可跟國外的美食媲美，例如：臺南的擔子麵、花蓮的西瓜、龍潭花生糖……等，而其中最讓我回味無窮的是：臺中的太陽餅和臺南的竹筒飯。

記得第一次聽到太陽餅這個詞，我第一個想到的是：用太陽做出來的餅乾？後來又想到：一定是名字而已。最後，我和爸爸在高速公路旁的臺中休息站買了幾分當明天早餐。明天一早，我看到時，跟想像的沒差很多，但會一直掉屑屑。當我以為一整個都是皮的時候，我咬到了甜甜的內餡，軟軟的內餡有冬瓜的味道，配上硬硬的外皮，真是絕配！

我第一次認識竹筒飯是在上課的時候，那時，我就認為竹筒飯非常好吃，因為課文把竹筒飯描述得非常好吃。後來，阿嬤帶著我出去吃中餐。這時，我就看到招牌上寫著：竹筒飯，我就告訴阿嬤說：「我要吃竹筒飯！課本裡有描述，非常好吃！」於是，阿嬤就買給我吃了。好像是八十還是九十塊，雖然便宜，但從大老遠就聞得到竹筒飯的香味。當菜端上來時，我有點驚訝，為什麼只有竹子？這時，我打開了竹子，才想起是竹子包著飯。於是，我就開始吃了起來。第一口，我還是以為要到竹子，因為有竹子香，結果，是裡面的飯！有竹子的香味，彷彿就像在竹林中吃著好吃的飯，太好吃了！

不管是充滿香味的竹筒飯，還是甜甜的太陽餅，都很好吃。真希望能永遠停留在這個時間，讓我能永遠停留在這美好的美食時光。

家鄉美食

四年一班／張宸娜

家鄉美食 401 張宸娜

我的家鄉位於桃園一個以農業為主的鄉鎮，這裡有肥沃的土壤、乾淨的水源和石門水庫的灌溉，因此種植了許多農作物，例如：龍泉米、花生、茶葉.....等等。

在這些農作物中，我最愛的是茭白筍，種植茭白筍需要乾淨的水源，所以茭白筍像一方池塘，而茭白筍外型長長的，外頭包覆著一層又一層的綠色筍殼，裡面的茭白筍白白的，彷彿古代女子穿著飄逸服裝，加上外型像極了色澤白皙且形狀修長的小腿，所以茭白筍又有「美人腿」的稱號。

茭白筍的料理方式千變萬化，可以生吃、火烤、拌炒.....等等，茭白筍吃起來脆脆的，一咬下去鮮嫩多汁，吃完後香甜回甘，讓人欲罷不能。烤茭白筍吃起來，含帶著淡淡的清香，熱熱吃更是齒頰留香，難以忘懷。無論生吃或火烤，都是簡單方便卻又能帶出茭白筍鮮甜滋味的料理方式，然後我最愛的是媽媽拿手的「金沙美人腿」，清脆的茭白筍搭配鹹香的鴨蛋，口感鹹鹹又脆脆的，非常下飯，每次只要這道菜一出現，大家都爭先恐後的搶食，白飯也隨之滅亡。

每當我吃著茭白筍的香甜，就會想起石門水庫旁的湖光山色及那乾淨的水源，我很慶幸自己生長在一個如此優美的環境，希望這份美好可以一直延續下去。

到日本看富士山

四年二班／龔靖婷

烈日炎炎的日本暑假，想吹到風都難，可如果有一個有風的地方你想去嗎？去河口湖看富士山絕對涼快。風，電風扇一般的迅速飛過我臉龐，哇！真涼快，我早上3點起床看富士山，富士山的倒影漂亮極了！

之後我們到了東京成田山老街，我們吃完午餐後就開始走訪老街。逛一逛，我們看到賣鰻魚的店，有人在外面殺鰻魚，既血腥，又殘忍。

後來我們到了忍野八海，我們去看了湧池、濁水、鏡池、銚子池、菖蒲池、底拔池、御釜池、出口池、中池等，都美麗極了！

最後的幾天我和我的家人們去了日本東京晴空塔，在那裡吃了午餐，還玩了夾娃娃機，最讓我印象深刻的事情，就是親子AI躲避球，玩了這個讓我發現，原來AI智慧也能讓父母和小孩產生互動，增進感情。

這次去日本玩，日本是一個很乾淨的國家，希望下次也能見到日本不一樣的面貌。

到電影院看變形金剛

四年二班／彭少甫

我們今天要去電影院，我非常期待這一天，要去的人有我、爸爸、媽媽和哥哥，以及我姑姑一家人。我們先是吃了早餐，後排隊買了電影票，之後我們就在附近逛街，等姑姑來和我們會合。

我們逛了三、四個小時，就準備進入影廳，電影名稱叫變形金剛萬獸崛起，片長大約兩、三個小時。還沒開始我就覺得這部電影會很好看，因為有一個很長的電影名稱。

我非常期待，因為我們很久沒去電影院看電影了。電影放到正精彩的時候我去了趟廁所，所以我錯過了最精彩的時刻。

電影結束，讓我覺得心滿意足，我看得很開心，下次我一定不會在看電影時去上廁所了。

到日本東京看晴空塔

四年三班／游皓宇

今年暑假因為疫情解封，所以爸爸與媽媽決定帶我和弟弟去日本東京玩，我坐著飛機飛到了東京成田機場，然後就展開了日本東京5日遊，在5天的行程中的其中一天我們安排去了著名的世界第一高塔——晴空塔。

到晴空塔之前，我們去了淺草雷門，那裡有一個重達800公斤的紅燈籠掛在天花板上，讓我很震撼接著我們走到了隅田川步道橋，在那裡我看到了一棟特別的金色建築物，然後我也看到了晴空塔，我和家人走到晴空塔時，看到很多人，當我們走進去的時候，很多餅乾和糖果吸引了我和弟弟的目光，購物完後，我們去的寶可夢中心，這是最期待的地方，在人山人海之中我和裂空座拍照留念，還買了我最喜歡的故勒頓玩偶我十分高興。

我們離開晴空塔結束這趟旅程，我的內心捨不得離開日本，不過還是要抱著我心愛的故勒頓，搭上飛機回臺灣，高高的晴空塔白天熱鬧的人潮、晚上美麗的夜景讓我流連忘返、讚嘆不已。

到頑皮世界看動物

四年三班／陳言瑄

今天一大早，我們全家就準備去旅遊，這次有我和爸爸、媽媽、弟弟、妹妹一起去旅遊。

我們坐了2個小時的車程，才到了這次旅行的目的地—頑皮世界，一進去就有成千上萬隻鴨子和天鵝在外行走，我帶著妹妹去看鴨子，弟弟則是在旁邊看天鵝，覺得很好奇，當我帶著妹妹看鴨子時，鴨子拍動了一下翅膀，突然，一根羽毛飄了下來，掉在我和妹妹的面前，這根羽毛有灰色、黑色、白色和藍色，繽紛多姿的色彩讓我覺得這根羽毛真是美麗極了。

之後，我們去玩了一下水，玩完之後，我們就去參觀整個園區，我們走到一半突然有一隻非常漂亮的孔雀出現在我們面前，但是那隻孔雀一直擋在我們前面不走，爸爸和我說羽毛漂亮的孔雀是公的，所以弟弟和妹妹就叫他老公公孔雀，我一聽到馬上哈哈大笑，笑到眼淚都快掉下來了。

後來，我們還看到了單峰駱駝和雙峰駱駝，這時爸爸和媽媽就說：「你們知道駱駝背上一顆有一顆的……」，話還沒說完，弟弟就搶著回答：「裡面的東西是駱駝的脂肪，駱駝會把脂肪儲存進去。」我們全家就一起笑出來。

最後，我一抬頭就看見滿天星斗，原來已經晚上了，我們就準備要回家了，在回家之前我們還去了休息站休息，妹妹買了一副超級可愛的太陽眼鏡還去了一家叫做「垂坤」的零食店買零食，回家後就已經很晚了，所以洗完澡就要睡覺了。

我一躺上床就想著這次旅行真是難忘，希望下次我們全家還可以一起去這麼好玩的地方。

一件令我感動的事

四年四班／戴曉蓁

寒假某天，我和爸媽一起去水湳洞遊玩，那裡有美麗的陰陽海，還有十三層遺址。那邊以前是金瓜石、九份一帶最大的選煉廠。陰陽海附近的台金舊礦廠又被稱為十三層遺址。以前工人採礦後的鐵離子流到海邊，形成陰陽海黃藍色漸層，像寶石般透亮的獨特美景，讓人嘆為觀止。

後來我們走到了金瓜石本山地質公園，沿途走的碎石路是以前採金礦的便道，迂迴幾個彎道，越爬越高，走進了本山礦場，可以看見被削平高聳的大峭壁，充滿原始粗曠的美感，像一座野外的地質教室。可以觀察到多樣岩石軌跡的場域，有斷層裂縫，還有像外星人打造的綺麗色塊的岩礦，大大小小的整齊陳列在兩座峭壁中。前面是遼闊無邊的大海，就像爬了一年份的山路，腳都快斷了，眼前壯麗觀的美景，讓我瞬間心曠神怡，充滿成就感。

我們費了九牛二虎之力，終於爬到金瓜石神社遺址，但神社建築在戰後遭到破壞，如今僅存兩座鳥居、幾盞石燈籠，以及社殿的地基與樑柱。在這裡還可以欣賞太平洋的海景之美，如果沒有被破壞一定更壯麗。努力過後的種子最香甜，美景格外吸引人的注目。

晚上我們去九份老街，吃了許多美食，看到了像點點繁星的山景，從山上往海邊看，夜晚的星星在天上閃閃發亮，和山下房子的燈光相互輝映，今天的旅行雖然非常疲憊，但我珍惜和爸媽相處的時光，美景與家人的陪伴真是令我感動。

到茶館看製茶

四年四班／劉祥睿

暑假第一天，我們到臺北的佛社參加四天三夜的夏令營。這個夏令營是我第一次參加，他們每天早上要起早聽課，中間也要念經，他們主要是訓練我們能夠靜心並且有耐心；課程中也有讓我們學習打掃環境。在最後一天的課程裡，安排我們去貓空的茶館看製茶，在路途中，我很好奇什麼是製茶那邊好不好玩？他們到底要教我們什麼？

到達目的地時，我們先看影片，了解一下課程內容，接著去外面，我看到一望無際的茶園，導覽員帶我們去看茶葉，他告訴我們茶葉要採「一芯二葉」，我們也順便採了一些茶葉回去，接著我們觀看機器如何揉茶、烘乾，在這個過程中，我聞到了濃濃的茶香味，好想拿顆麻糬來配，喝著熱茶，真享受啊！

看完了製茶的過程，我了解到原來各種茶品都是用同樣的茶葉做的，只是製作過程和時間有些不同，雖然這個茶館裡沒有好玩的東西，但是我還是很開心，因為這次的課程安排讓我認識了「茶葉」，原來它這麼特別。就像麥金托希說「旅遊是知識之路」，真是一點兒都沒錯。

到野柳岬看女王頭

四年四班／鄭羽彤

七月七日星期五，我和爸爸、媽媽去野柳岬玩，我看到了最著名的女王頭、還看到了燭台石、仙女鞋、俏皮公主、蜂窩岩和蕈狀岩，各種奇奇怪怪的岩石都好奇特，這是我印像最深刻的一天。那裡的風非常大，感覺可以把人吹走，藍藍的大海像寶石一樣閃閃發光。

我們聽到了海風的歌唱聲，也看到了像海星被封在裡面的小化石，爸爸買了芒果口味的冰沙，吃一口，感覺大腦被凍住，正當我們吃到一半時，發現有隻小貓一直對我們喵喵叫，我才想起我們有買小魚干，就給牠吃了一些，接著我們還去參觀野柳的其它地方。

因為海風的日夜雕塑，讓這些平平無奇又不起眼的石頭變成了許多形狀特殊的造形，更增添了趣味，安徒生說：「旅行對我來說，是恢復青春活力的源泉」。我感受到了安徒生這句話的真實性，因為在這次旅行看見的美景，也讓我感覺就像回到了小時候的快樂時光。

家鄉美食

四年四班／吳茗程

請到我的家鄉來，我的家鄉是「千塘之鄉」的桃園，假如你從天上往下看，可以看到一顆顆閃閃發亮的珍珠。我的家鄉不僅有美麗的埤塘，也有很多著名的美食，現在讓我們一起來認識桃園著名的美食。

位於桃園南邊的龍潭，這裡的花生糖不但是純手工做的，還不會黏牙。做花生糖的花生是從雲林運過來的，需要經過篩選品質良好的才可以製作成花生糖。有一次我和媽媽一起去買伴手禮，一走進商店就聞到了香氣撲鼻的味道，原來是花生糖出爐了！沒想到一個小小的花生糖，竟然有各式各樣的口味，有原味、海苔、杏仁、…等，口感酥脆中帶軟Q，真得非常好吃。

因為天氣和地形的因素，使得龍潭有得天獨厚的種茶環境，因此栽種出「東方美人茶」。東方美人茶的茶葉雖然是被蟲咬過的，但它聞起來清香撲鼻，喝起來滋味甘甜。起初只是茶農為了減少損失，堅持要把被蟲咬過的茶葉拿去賣，沒想到居然大受歡迎。後來有人把這些茶葉進貢給英國女王，女王看這杯中展開的茶葉，就像美人在跳舞，因此取名「東方美人茶」，這就是它的名字的由來。

如果你來到龍潭，推薦你一定要來吃吃看美味可口的花生糖，喝喝看東方美人茶。桃園還有其他著名的美食，像是客家板條、雲南米干、過橋米線、客家小炒、涼拌木瓜、梅干扣肉、…等，每一樣都非常美味。來吧！請到我的家鄉。

我的家鄉美食

四年五班／古玥萱

我的家鄉是台灣，臺灣雖然很小，但是資源很豐富，氣候很溫和，可以種植出很多食材，因為這樣就可以做出千變萬化的美味小吃，臺灣的美食種類非常多，有飲料類、小吃類、快炒類、甜點類……還有很多各式各樣的種類。

我要介紹的是臺灣小吃，每到淡水，我就要去淡水老街吃他那里最有名的阿婆鐵蛋，他的外表是黑黑又硬硬的，真的非常好吃噢！再來我要介紹的是竹東夜市裡的美食，那裡有我最喜歡吃的炸熱狗跟排骨酥、傳統的珍珠奶茶……等，這些應該是裡面必吃的美食，還有最後一個是烤玉米，那是媽媽最喜歡的夜市美食，但是不管怎麼吃都無法每一個都吃到它。

接下來介紹的是臺南，在那裡我最喜歡吃的是鍋燒意麵跟虱目魚粥，每到那裡我最期待早餐是虱目魚粥，晚餐是鍋燒意麵，他是用意麵、蔬菜、火鍋料、豆包而煮成的，虱目魚粥雖然他裡面的食材只有白飯、虱目魚、蔥花、薑絲而已，可是他的香味還是永遠留在我的心中。接下來我要介紹的是美濃的板條，他比其他家的板條還要細，而且一定要加他們特有的辣椒醬味道會更加美味，說著說著我的口水都要流下來了。

我覺得臺灣是一個充滿香氣的寶島，因為每走到哪裡都會有很多的美食，我可以居住在這個家鄉真是幸福，我想吃遍所有家鄉美食並且把家鄉的美食的特色發布在社群網站，讓更多人知道。

到山上看阿嬤

四年五班／吳郁暄

我們要去苗栗幫阿公過父親節，那一天，是一個陽光高照的天氣，我們出發時是八點半左右，出發時，我便看到各式各樣、五顏六色的花草樹木，使我感到平靜。

到了苗栗，一下車，我便聞到香噴噴的蛋糕味，原來是爸爸買了芋頭蛋糕。爸爸一上車便馬上把車開到山上，到了山上，我飛也似的跑下車，因為我大約有三個月沒來苗栗，我一把行李搬下車，跑到阿嬤家裡。阿嬤家很大，常常會種我們喜歡的蔬果，有的是香蕉樹，有的是芭樂樹，還有楊桃樹…等等。

阿嬤煮好飯了！我立刻跑到餐桌前坐下，準備吃飯。吃完以後，我就可以玩了！有時玩拋石頭，有時玩拔草，這些都是我最喜歡的遊戲。到了晚上，又要吃飯了！阿嬤這次煮的特別好吃，有芋頭湯、地瓜葉、高麗菜、皮蛋豆腐，真好吃！讓人讚不絕口！要睡覺了！阿嬤幫我們安排房間，好讓我們睡覺，一天就這樣結束了。

我懶洋洋的爬起來吃早餐，後來聽說要去看爸爸在山上的房子，我也想去，於是我便跟去，到那裡時，一踏進去，那裡空蕩蕩的，什麼傢具也沒有，我好奇地走進去，看到裡面有形形色色的房間，其中有一間和式房間真好看！回到阿嬤家後，爸爸拿出甜美草莓造型的蛋糕給大家吃，真幸福！

到台東看熱氣球

四年五班／吳昀橙

7月12日，我們前往台東的溫泉飯店，裡面的叔叔人很好，還送我、弟弟、妹妹文具。接著，為我們一一介紹房間，等叔叔介紹完房間，叔叔出去，我們就開始泡溫泉，溫泉好舒服啊！接著，我們看一下電視就睡覺了。然後凌晨3點30分的鬧鐘響起，我們都想再睡一下，可是不行，因為我們要快點出門才可以找到好位子，所以我們不能賴床，我們起床後，我們準備一下就出發看熱氣球。Go！

出門後，我看到美麗的夜景和日出，日出好漂亮，非常非常漂亮，讓我目不轉睛、讚嘆不已。

我覺得這次的熱氣球比較好看，因為多了很漂亮的熱氣球，有媽祖球，有青蛙球，還有臺灣黑熊球，都好漂亮哦！在熱氣球嘉年華共有16顆熱氣球，有6顆熱氣球會起飛到空中，剩下的10顆熱氣球只會起飛一點點，會起飛的熱氣球有二顆狗狗的熱氣球、一顆彩虹熱氣球、二顆長龍航空的熱氣球和一顆愛心熱氣球，這6顆熱氣球都會飛很高又很遠才下降。

我覺得熱氣球非常非常好看，尤其是充氣的時候，哇！好漂亮啊！讓我目瞪口呆。7月12日，我們前往台東的溫泉飯店，裡面的叔叔人很好，還送我、弟弟、妹妹文具。接著，為我們一一介紹房間，等叔叔介紹完房間，叔叔出去，我們就開始泡溫泉，溫泉好舒服啊！接著，我們看一下電視就睡覺了。然後凌晨3點30分的鬧鐘響起，我們都想再睡一下，可是不行，因為我們要快點出門才

可以找到好位子，所以我們不能賴床，我們起床後，我們準備一下就出發看熱氣球。Go！

出門後，我看到美麗的夜景和日出，日出好漂亮，非常非常漂亮，讓我目不轉睛、讚嘆不已。

我覺得這次的熱氣球比較好看，因為多了很漂亮的熱氣球，有媽祖球，有青蛙球，還有臺灣黑熊球，都好漂亮哦！在熱氣球嘉年華共有 16 顆熱氣球，有 6 顆熱氣球會起飛到空中，剩下的 10 顆熱氣球只會起飛一點點，會起飛的熱氣球有二顆狗狗的熱氣球、一顆彩虹熱氣球、二顆長龍航空的熱氣球和一顆愛心熱氣球，這 6 顆熱氣球都會飛很高又很遠才下降。

我覺得熱氣球非常非常好看，尤其是充氣的時候，哇！好漂亮啊！讓我目瞪口呆。

到南部看台灣

四年五班／吳宣穎

這個暑假我們全家出去玩了四天，搭了公車、高鐵、計程車、船等各種交通工具，去了高雄、台南、嘉義，是一個充實的暑假。

第一天搭了高鐵到高雄找我小時候的朋友。他們家的社區有小型的圖書館，還有游泳池，我有去。晚上吃了一家餐廳很美味，只有西瓜湯味道怪怪的。

第二天，我們到了台南四草隧道搭小船。這裡有豐富的紅樹林自然生態，可以看見四種紅樹林植物，有海茄苳、水筆仔、五梨跤、攬李，最引人注目的就是招潮蟹，小小的好可愛。還去了德陽艦園區，有一艘叫 925（就愛我）的軍艦，他是二次世界大戰很厲害的一艘軍艦，最後他停在台南。

第三天開車去嘉義，到了東石外傘頂洲搭小船，小船的名字叫旋風 2 號。搭著小船到了外傘頂洲，在外傘頂洲上撿貝殼、抓螃蟹，好開心。

第四天，我們到了故宮南院。那裡比故宮博物院大，正好有在辦活動，我有參加。解開一個謎題，就會有下一個謎題的線索……，終於到了最後一關，可以做一個屬於自己的寶石。

最後一天去火車園區看火車，然後去搭火車回家。我覺得好愉快。

總結我喜歡這次出去玩，也期待下次可以搭飛機、到阿里山看日出、搭火車。

到野柳看海豚秀

四年五班／韓侑宸

到野柳看海豚秀

我到了野柳就看了我將要去的海洋世界，我們進去的時候，海豚秀就要開始了，我們快速的進場，在邊邊的地方可以看到海豚在旁邊休息，有時還會跳出水面和我們說哈囉，開始的時候，海豚們就游到了大魚缸裡，開始了他們的表演，隨著指揮人員的指揮，牠們一個一個的跳出水面，然後令我驚訝的是牠們全都集中在臺子前，竟然要指揮人員騎上牠們的背，指揮人員還真的要騎上海豚的背，海豚帶著指揮人員游來游去，然後指揮人員就在海豚的背上以優美的舞姿給大家看，指揮人員和海豚表演完後，指揮人員就開始給大家講解海豚有什麼特色。

指揮人員說海豚的叫聲很特別，說完就向我們展示海豚的叫聲，海豚音還真的很特別，我覺得海豚的叫聲聽起來很舒服，讓我的心裡很放鬆，而且煩惱都消失了，然後指揮人員說了一些關於海豚的知識，他說海豚很聰明，還說海豚的智力和七歲小孩一樣，但他說海豚是閉一隻眼睛睡覺的，而且海豚不是魚而是哺乳類動物，所以只要過十五分鐘就不得不上來呼吸，如果換成是我的話，我會覺得很累、很麻煩，海真是活潑好動呢！

這個旅程真是讓我印深刻呢！

家鄉美食

四年五班／林叡希

臺灣雖然是一座不起眼的小島，卻有著各式各樣的小吃，各國也是如此，像是印度的印度甩餅、越南的越南春捲、義大利的義大利麵、日本的壽司、土耳其的土耳其冰淇淋等……。而我的家鄉是龍潭，我要介紹的是澎湃豆花、東風瓦厝客家懷舊料理。

澎湃豆花它在 Google 評價高達 4.5 顆星，還有近 1500 則留言評價，總店就在龍潭！主打 60 元起，就能享有免費續加豆花、嫩仙草、黑糖水以及黑糖冰沙通通吃到飽，可說是超幸福的佛心網美夯店啊！！它除了可續加的基底外，配料也高達 10 多種可供選擇，包含以天然黃梔子顯色的招牌粉粿、晶瑩剔透的桂花蒟蒻、Q 彈飽滿的白玉湯圓和軟軟的芋圓，以及綿密的紅豆、綠豆和薏仁等手工熬煮配料，整碗加滿滿搭配清水模文清風格的店面裝潢，在夏日吃起來特別清爽愜意。

東風瓦厝客家懷舊料理他們家的招牌「細人粿」（50 元起）可加入自家的紅仁土雞蛋、起司、火腿，或是通通都有的總匯口味，就能變化出多種組合，不同於常見的西式早午餐，傳承自阿婆家常料理的客家早午餐，更能顯現出特別的文化涵義。店內人氣餐點還有蘿蔔糕湯（70 元），厚切大塊的客家蘿蔔糕吃起來相當滿足！以及特別包入客家肉燥的蛋包飯等料理，都是龍潭在地別具特色的客家風味。

沒想到臺灣竟然有這麼多元的文化美食，讓生在家鄉的我們很有口福，嚐試多種的美食真是一大享受啊！

家鄉美食

四年五班／張靜桐

端上桌的時候，熱騰騰的還冒著白煙。還沒動筷子時，濃郁的醬油香氣，已經征服了我的鼻子。很香、非常的香，盤裡都是切成長條狀的食材，有肥瘦均勻的三層肉、有帶著彈牙口感且越嚼越香的魷魚、有呈現黃豆淡雅香氣的豆乾，還有這道菜不可或缺的靈魂角色—芹菜。沒錯，今天的家鄉菜就是客家小炒。

早期客家人是務農為主，所以他們要吃比較重油、重鹹的菜來配很多的米飯，這樣才有足夠的體力來應付辛勞的務農工作。因此傳承下來之後，在以客家人為主要生活區域的餐廳，都會有這道傳統的經典客家菜。所以每當住在基隆的阿公、阿媽來找我玩時，有時去客家餐廳時，我都會點這道客家經典菜，來滿足我們的口腹之慾。

有時我非常想念客家小炒，但是沒有辦法去餐廳吃時，我都會請爸爸在家做給我吃，我跟爸爸去超市買食材，有時我們會煮沒有加三層肉的客家小炒，有時也會煮沒有魷魚的客家小炒。雖然食材沒有像餐廳那樣完整，但是在我心目中爸爸煮的客家小炒是最好吃的家鄉菜。

客家小炒用客家話說就是「客家炒肉」，雖然它是一道食材簡單的客家菜，但是它卻內含著客家人勤儉持家的精神。每當我吃這道家鄉菜，不僅只是滿足品嚐美食的快樂，更能了解到努力勤奮的客家精神。

一件令我難忘的事

四年六班／古沅恒

去年暑假我發生很多事情，有出門玩得開心，練數學的痛苦以及和朋友打球的快樂，發生一件令我難忘的事情，讓我學到了既痛又深刻的教訓。

事情的經過是有一天我去安親班，我寫作業的時候做兩腳椅，不小心往後倒，壓到左手的食指、中指和無指，那一瞬間，我的腦中一片空白，直到手中傳來鑽心的疼痛一是到手骨裂了。

一次意外地的碰撞，改變了我的生活，原本看似簡單的動作變得困難起來，像是：寫字、穿衣服、洗澡等，之前覺得微不足道的事情，都成為一個巨大的挑戰，而其中最艱難的是吃飯，因為無法用左受扶碗，常常將飯打翻，簡直是個災難。

雖然手指骨裂不是一個相當嚴重的傷害，卻給我帶來一些不便，不過也有意想不到的收穫，在康復的過程中，我學會了更加珍惜身體的健康，且平常在做有危險的行為時要更注意安全。

一次令我難忘的旅行

四年六班／林嘉緯

放寒假前我們就著手計畫了寒假的旅遊，當一放寒假我們就開啟了久久一次的美好旅程！

一大早我就起了床，到了第一站，溪湖糖廠，我們去坐了當地的五分車，沿途也有隨車人員介紹糖場的文化，旁邊也有展覽以往的蒸氣火車。不知不覺時間已經很晚了！所以我們匆匆忙忙吃完午餐之後，就前往下一個地點—台灣玻璃博物館。

來到了台灣玻璃博物館之後，我看到了用玻璃做的藝術品，有：竹子、鯉魚……等不同的作品，旁邊也有全台唯一的玻璃媽祖廟，裡面融合了文化創意、宗教科儀、電子科技，令我大開眼界。

離開了台灣玻璃博物館之後我們去到了鹿港，去了鹿港老街，有各式各樣的小店鋪，令我難忘的是旁邊的日式商行，裡面有很多本商品。旁邊有日本的小神社，可以提供拍照！

這次的旅程讓我覺得美好又難忘，如果要推薦給朋友，我一定會推薦他來這裡玩！

在挫折中成長

五年一班／廖子涵

你曾經遭遇過挫折嗎？挫折是你一生中最偉大的老師，遇到逆境時，要努力克服，失敗也是如此，既然邁開了第一步，不管受到怎樣的挫折，繼續往前走是最好的方法，如果每一步都能堅持、永不放棄的走出，那就可以早點享受鮮甜的果實，得到美好的結果。

俗話說：「信心是命運的主宰。」這句話正是曾受過一輩子黑暗、寂靜生活的「海倫凱勒」所說過的名言。她十九個月大時，因為某種疾病而導致她雙耳失聰、兩眼失明，但是她從未放棄，海倫甚至用觸碰周遭的一切去享受生命的價值，用一隻手製造生命中的機會、用自身的力量去激勵更多遭遇挫折的人，用心去感動每個人生活的意義，雖然海倫身為殘障人士，但是她沒有一絲放棄的神情，她還創辦海倫凱勒基金會，幫助更多盲人，教導他們永不放棄的精神。

相信大家在人生中都認識「挫折」這位老師，令我印象最深刻的「挫折」是在五年級輸了無數次拔河比賽中大家共同承擔的挫敗，在我們調整比賽的姿態、檢討拔河該注意的地方，及修正大家應有的態度，經過漫長的歲月，我們終於贏過稱為最強的班級了，雖然最後一局因重心不穩所以導致對方反敗為勝。但馬克思曾說：「人類學會走路，也得學會摔跤，而且學會摔跤才會學會走路。」就像比賽中經失敗，才能追隨成功。

俗說話：「成功可以招引朋友，挫敗可知道誰是朋友。」因此，無論是失敗還成功都很重要。就算未來可能沒有希望，但哪怕踏出一點也好，走出一小步，也就離成功近一點，正是因為這樣，成功的機會也越來越多，「成功」是以數次「失敗」形成的，多一次失敗，也就愈清楚什麼是成功，這樣一來，我們才能在人生中綻放出美麗的花朵，成為生中的輝煌。

元宵節的龍潭

五年二班／林永馨

元宵節的龍潭林永馨

如今的生活愈來愈煩瑣，日覆一日的工作、上學難免使人身心疲憊，但是每當街上的燈籠亮起，總能讓我們的熱情再次點燃，而這個特別的日子就是元宵節。天還沒亮，原本鴉雀無聲的街道瞬間熱鬧了起來。天還沒黑，人們就迫不及待地趕去看廟會。元宵節當天我們都會停止埋怨，只為了求個好年。元宵節當天，人們都會拋開雜念欣賞精彩的廟會表演。廟會上，一邊聆聽唢呐吹出的美妙聲響，一邊觀看舞獅的精彩表演就是一年中最快樂的事。擔任主持人的工作人員在台上口若懸河的模式，使台下的觀眾都調來的崇拜的目光。元宵節是一個讓人可以休息的日子，同時也是維持人們繼續奮鬥的能量來源。此時身後的花燈亮起，如同在夜空中閃亮的星星一般美麗。

出去玩

五年二班／廖子維

出去玩廖子維

今天我們全家要和兩個阿姨一起出去，到了當天，我們一家率先抵達，之後兩個阿姨才姍姍來遲，沒想到他們到時，活動竟然已經開始了，所以他們急忙的下車就準備，我和我朋友在關卡中穿梭自如，我們比賽看誰跑道」到對面就贏了，結果，我用飛快的速度跑到對面連旁邊的貓都說：「好厲害啊！」他都還沒反應過來就輸了，所以他就坐在椅子上自怨自艾，要走時，我還流連忘返，不想回去。

陪伴

五年二班／楊季璇

陪伴楊季璇

寬廣的海陪伴海鳥

陪伴那飛行的海鳥

陪伴那孤獨的海鳥

懷著要飛走的難過

寬廣的海陪伴海鳥

快樂的玩著遊戲

開心的聊著天

懷著要離開的失落

海鳥啊

要飛離大海

還要多久呢

還能陪伴多少時光

等著等著再等著

寬廣的海陪伴海鳥

快樂的玩著遊戲

開心的聊著天

這一刻終失落不捨

離開那大海

賽跑

五年二班／朱立恩

賽跑朱立恩

三百萬年前的有一天，孩子王大光正在找慢吞吞的明大比賽體育項目，比賽正式開始，大光率先衝出起跑線在森林中穿梭，沒想到明大竟然才剛跑出一步而已！大光跑到一半時看到鄰居小孩在玩鬼抓人，他便跟著小孩玩了起來，明大開始專心的跑步，他看見樹木在給加油打氣，樹的左邊就是玩到流連忘返的大光，明大早早抵達終點線，大光卻姍姍來遲，大光自怨自艾的說：「早知道就不要玩了。」

媽媽的職業甘苦談

五年三班／李雨彤

我的媽媽是一位護理師，她每天上班時間不一樣，有時候早上有時候晚上，即使疲累還是得拖著沉重的身體上班，媽媽總是說：「如果我不去上班，醫院的病人怎麼辦？」

訪問對象：媽媽

訪問時間：民國 113 年 2 月 1 日

訪問地點：家中客廳

記者：李雨彤

訪問內容：

記者：「請問您選擇從事這份職業的原因是什麼？」

媽媽：「因為想學會怎麼照顧生病的病人，就開始踏入護理師的行業。」

記者：「這份職業中最辛苦的地方是什麼？」

媽媽：「要站在病人的立場感受生病的痛苦，還有如果被病患感染那就不好。」

記者：「這份職業與其他職業相比有什麼優點？」

媽媽：「這份工作穩定，有時候放假能放一個星期，薪水待遇也還不錯。」

記者：「這份職業中令人印象深刻的人、事或物是什麼？」

媽媽：「在疫情剛開始的時候，大家都不懂得預防和治療，全民都處在恐慌之中，情緒也不穩定，雖然現在疫情過了很多年，但大家都忘了繼續遵守防疫規則，造成很多人感染，甚至還有生命危險。」

記者：「您會不會鼓勵孩子從事這份職業？為什麼？」

媽媽：「不會，因為這份工作要做很多事情，而且有些可能一般人無法想像，還有要承受的心理壓力太大了，而且我希望孩子能有自己的夢想。」

記者：「這份職業帶給您什麼樣的成就感？」

媽媽：「把生病的人照顧得好，讓病人健健康康的出院，是我最大的成就感。」

記者：「是什麼樣的動力？讓您持續從事這份職業？」

媽媽：「病人被治癒後臉上的笑容，以及讓孩子過著衣食無憂的生活。」

在這次採訪中，讓我了解到媽媽實際的工作內容，也讓我了解父母為了我們放棄了很多的自由時間，所以身為孩子要讓父母安心上班，照顧好自己，不讓父母擔心。

龍潭的美麗與哀愁

五年三班／孫宇彤

我的家鄉龍潭，是一座美麗的城市，這裡的觀光資源豐富，有碧藍池水的龍潭大池，也有藍鵲的棲息地——石門水庫，還種了許多茶葉呢！不過龍潭也有令人哀愁的部分，這裡的交通不便，沒有火車，沒有捷運，也沒有高鐵，出門都要靠父母自行開車，非常不方便。

龍潭很美，這裡離六福村很近，住在龍潭的居民又可以有優惠，入園只要一百九十九元，玩上整整一天非常划算！我經常去石門水庫散步，那裡有許多高大的樹木，他們就像我眼中的英雄，幫我擋住了炎熱的太陽。龍潭是茶葉的故鄉，到處都能看見一排排的茶樹，其中相當有名的是東方美人茶，它的口感香醇，沒有帶一絲苦味，很適合在下午茶時泡來喝。我愛龍潭，這裡將會成為我心中的秘密基地。

龍潭的美令人感到讚嘆，可是，這世界上沒有任何一件事物是完美的，龍潭的交通不方便，既沒有火車也沒有捷運等方便的大眾運輸設施，出行時要靠爸爸、媽媽不辭辛苦的開車接送，才能讓我們安全順利的抵達目的地，經常要花費許多時間在前往目的地的路上，這是龍潭的哀愁。

住在龍潭，有時像天堂般快樂，風景優美的龍潭大池令我感到快樂；老少咸宜的六福村也令我感到快樂；香醇可口的東方美人茶更是令我感到快樂。但是交通不便的龍潭令我感到痛苦，希望龍潭的交通設施，未來能夠有所進步。龍潭的美需要所有居民盡全力保護，龍潭的哀愁也需要所有居民共同改善。

在觀察中成長

五年四班／王唯芯

在有空檔時間，我們可以放下手邊的電子產品，去觀察特別的新事物，讓我們從中觀察，來幫助自身成長。

傳奇人物「斯文豪」，十八歲進入英國外交部擔任官員。他努力的調查中國鳥類名錄和台灣自然生態，還發布世界上最早有系統的記錄中國和台灣鳥類的名錄。一八六三年斯文豪發表〈中國鳥類名錄〉記錄中國四百五十種鳥類，一八七七年，斯文豪在雜誌〈福爾摩沙的外來種〉，此篇是他生前最後的文章，他在山林中調查台灣的物種，發現了許多新生物並幫牠們取名，也為他的「台灣情緣」畫上一個完美的句點。斯文豪生命雖然短暫，但卻為台灣付出了很多，也為他的腦海裡增加了一個新的回憶。

食蟲植物「捕蠅草」，為了能迅速捕食昆蟲，因此將葉子化成「捕蟲葉」。捕蠅草在冬天時，若氣溫達到 10°C 以下，捕蠅草會進入休眠，。不過，在熱帶及亞熱帶地區的冬季通常不夠冷、不夠長，捕蠅草不會完全休眠。若捕蠅草在數年之中都沒有休眠，則很有可能導致死亡。有時候忍耐一下，堅持一下，忍受痛苦、鍛鍊自己，修正錯誤的地方，而成為最好的自己。

在生活中發現新事物可以幫助我們成長，也可以讓我們看到更廣大的世界，更可以讓我們學到更多未知的知識，讓我們的知識更豐富，進而生活更精采，所以善用我們的觀察力來豐富我們的人生吧！

從失敗中成長

五年四班／張采璿

從失敗中，可以學到許多經驗，比成功成長獲得更多，也能藉此培養出堅強的意志、永遠不放棄的精神，不是很好嗎？失敗可以成為成長的養分，所以失敗也不是一件壞事，雖然過程會比別人辛苦，但學到的卻是會比別人多一些。如果沒有成功，我們就會更努力的想完成它，同時就能在失敗中獲得許多寶貴的知識和經驗。所以我覺得失敗比成功更珍貴，應該更要好好珍惜。

發明家愛迪生曾說過：「失敗也是我需要的，它與成功對我一樣有價值，我們最大的弱點就是輕言放棄，追求成功最有效的方法就是永遠在多試一下。」人生充滿考驗，如果人生沒有遭遇挫折，所有的經驗都是完美無缺的，那人生不是很無趣嗎？人生就是要有甜有苦才有意義。如果遇到失敗就馬上放棄，那不就是半途而廢嗎？遇到失敗，應該要用正面的想法解決問題，例如：「雖然沒有成功，但至少努力過、雖然沒有成功，但至少學到．．．」這樣才能讓自己成長的更多。

音樂家貝多芬說過：「你們都看到了我的天份，但沒有看到我的勤奮，每個人都應該努力，努力才有可能成功，不努力就不可能成功，也不會有好的結果。」再有天分的人，也不是試一次就成功，可能要試很多次才有可能成功，同時也會經歷無數的失敗。所以要克服重重困難勇往直前，是一件很困難的事，但比起什麼都不做，只想著美夢成真的人成長的更多，也可以在失敗中找到更多的方法。

失敗比成功更珍貴，俗話說：「陽光總在風雨後，風雨過後有彩虹。」沒經歷過失敗，怎麼會知道成功的甜美呢？如果不會學習克服困難，怎麼會感受成功的艱辛呢？失敗是成功的要點之一，必須好好珍惜失敗時的所得，才能夠持續成長迎接成功。

搶奪寶藏大作戰

五年六班／陳永恩

從前在迷拉星裡，有一個小村子，裡面有一位很厲害的打鐵師他可以做出世界上獨一無二的寶劍，但製作寶劍的材料是黑龍的骨頭，於是就一直想要一把新劍的熊孩子組了一個熊家炸彈隊。

裡面的成員有一直想要一把新劍的熊孩子、想吃上一口龍肉的阿太廚師、想要救回姊姊的杰克隊長和想得到寶藏的蜥蜴人迷斯拉，他們招募了一些自願的小幫手，還發了一些武器、食物和水、水桶，因為他們知道黑龍的小弟們都很怕水，等它們帶上自己的武器、寵物、坐騎後，他們救用地心傳送門，到了地心世界它們一開始遇到岩漿，用坐騎把大家用到對岸，如果碰到地心人或骷髏弓箭手和熔岩巨人，他們就會團結起來把怪物們擊敗如果沒有路時大家會一起把石牆挖開，就這樣他們一路過關斬將，終於到了黑龍的老巢。

到了黑龍老巢後，一大群骷髏小弟、熔岩巨人早地心人蜂擁而至，和熊家炸彈隊的成員打了起來，好不容易打罷了他們，卻又不小心吵醒了沉睡的黑龍，被吵醒的黑龍很生氣，牠的翅膀一拍，就飛上了空中變成了最強大老闆！熔岩黑龍，牠還召喚了比之前還多的小怪，這讓熊家炸彈對損失了一名成員，這時又有一個接一個的隊員被打倒在地，好在大家沒有放棄，他們已決定了要奮戰到底。

最後他們終於打敗了熔岩黑龍，熊孩子取得了龍骨，做了世上獨一無二的寶劍，他們各自完成自己的願望，從此過上了沒有煩惱的生活。

魔法異世界求生記

五年六班／鍾有翊

小帥是一個上班族’ 每天加班到傍晚’ 有時候會直接在公司睡覺’ 他的夢想是轉生異世界’ 這一天晚上他準備要睡覺’ 他不知道這一睡將會實現他的夢想。

他一睜開眼睛’ 就發現他躺在一大片沙灘上‘而且沒有垃圾’ 他記得他去過的沙灘都有很多垃圾’ 但還是有一點垃圾，只不過他沒有看到’ 他甚至發現來到這裡’ 他就可以徒手劈樹、力大無窮’ 接著他拿著他找到的線和劈下來的樹枝做成了釣竿’ 上來了幾條魚’ 放在一個水坑裡’ 接著他用了許多根樹幹和葉子做成一個簡陋的住所’ 接著他找來石頭和樹枝做成一個營火來烤魚’ 吃完烤魚後‘他用兩片葉子鋪在地板上’ 然後躺上去就睡著了。

第二天’ 他拿上釣竿去釣魚’ 釣了幾條魚後’ 他看到一個人往樹林走去‘他馬上衝過去躲在樹後’ 只見那個人拿著一根像法杖的東西射出一顆火球’ 小帥衝過去問他：『你會魔法？』那個人說：『等一下’ 你先告訴我你叫什麼？』小帥說：『我叫小帥』那個人說：『我叫麻瓜’ 是這世上唯一的王級魔法師’ 你也可以叫我唯一’ 所以’ 你不會魔法？』唯一說。：「我來看看你的屬性面板。」面板如下：名：小帥、等級：未知、技能：未知、魔力：無限。唯一說：「離譜啊！魔力有無限’ 走！我帶你去皇家學院。」

到了皇家學院要先測血脈’ 小帥測出是平民’ 後來測完血脈的小帥’ 突然學會了怎麼用出魔

法？。所以在新生測試取得了第一名。雖然他是第一名’但是他還是被分到最差的班級’原來這所學院有嚴重的血脈歧視’不管你成績多好‘平民只能在最差的班級’而貴族則是永遠在最好的班。

這天’小帥來圖書館看書’發現有些書只有貴族才能看’此時唯一走過來跟管理員說話’說完管理員就讓他看這些書了’在其中一本書小帥看到了女神召喚的勇者’而自己全部都符合勇者的條件’除了擁有前世記憶’勇者的使命就是打敗魔王’讓世界恢復和平’但是要到魔王城要經過一大片沙漠’早上熱晚上冷’但小帥沒有抗熱耐冷的魔法’只能希望途中可以學會吧……

走著’走著’就到了第一個晚上’小帥抗不住冷風’急中生智’想到如果他把魔力包在身上是不是就可以研發出抗熱耐冷的魔法？他馬上行動’結果真的可以！所以這幾天他都靠這個屏障魔法度過。

他走了三天三夜才走到魔王城’結果他使出黑暗吞噬魔王就被秒了。但讓世界恢復和平，真的有這麼簡單嗎？小帥正在想這個問題’此時一股邪惡力量在地底出現……

春天的聲音

六年一班／林苡晴

春天的聲音

櫻花和梅花綻放在公園的聲音，

是春天的聲音。

動物們紛紛起床去找食物的聲音，

是春天的聲音。

小草憑著他頑強的毅力破土而出，

是春天的聲音。

泥土顫動、鳥兒啼叫的聲音，

是春天的聲音。

春天的聲音，

是春日照耀著孩子們的聲音。

春天的聲音，

是從山裡跑出來的嫩葉的聲音。

春天的聲音，

是冰雪被春日融化的聲音。

是春天的聲音，

是潺潺溪水流動的聲音。

運動家精神

六年一班／吳梓瑄

運動家精神是什麼？我覺得是勝不驕，敗不餒，不管在過程中經歷了多少次的失敗，都還是堅持到底，就算遇到挫折也不輕易放棄，就算贏了也不驕傲，也不到處去炫耀，所以真正的運動家會堅持誠實作賽的原則，將公平放在勝負之上，寧可堂堂正正地輸，也不遠不光彩的手段，來贏得比賽。「我可以接受失敗，但我不能接受放棄。」——世界大運女子籃球選手——黃鈴娟。

日本有一位叫飯田鈴跑馬拉松的女選手，因跑了長達好幾個小時，體力不支而跌倒在地，但她並沒有因此而放棄，而是用她已受傷的雙膝來完成剩下的路程，直到她把膝蓋都磨破了，也依然沒有停止，貫徹始終她依然秉持著自己的信念，來完成這場比賽，就算知道自己以後有可能再也無法繼續參加這個比賽，也不會半途而廢，知道自己的膝蓋會帶來永久性傷害，堅持不懈，咬著牙也要爬到終點，最後她爬到終點時，也收穫了許多她應有的掌聲和歡呼！

在這樣明媚的、秋高氣爽的日子裡，還有什麼比在正值年華中盡情的揮灑著汗水更愜意的事呢？在賽場中，男男、女女的在為這一年一次的大隊接力上發揮著屬於自己的光芒，每個人都將踏上陽光跑道，為自己的班級爭取榮耀。還記得六年級上學期時，學校舉辦了大隊接力比賽，看著每位同學都各各拼勁全力的奔跑著，內心激動萬分，直到聽見有人把我們班速度比較慢的同學換下來為止，原本我們班可以得到名次第一名，這時我們全班都哀嚎，不過之後經由老師的講解，才了解

到事情的原由，雖然感到惋惜，但我們寧可堂堂正正地輸，也不用不光彩的手段，來贏得比賽！

有信念的運動家去參加各種比賽，就算遇到挫折也不會被打敗，而是更會發奮向上，把失敗當成是努力的動力，讓自己變得更好。飯田鈴在過程中的模樣，大家也都是有目共睹的。所以不管在做任何事遇到失敗時，不要就此而放棄，再接再厲，一定會比原先所做出的努力更加完善！

就算在運動場上不是發揮最好的，但只要肯努力，不放棄，成功就會找上你。

難忘的背影

六年一班／黃泊爾

難忘的背影

不管是在我的童年還是現在只要我在家就能看到充滿疲累與辛勞的背影，這個背影就是我偉大的媽媽，她總是在我放學回家時穿著圍裙在瓦斯爐前辛勤的炒著菜，而沒過多久熱騰騰的菜就上桌了，而那些表面上看起來很好吃，吃起來卻又添加了一股溫馨的味道，現在回想起當時的飯菜心裡莫名有一股滋味湧上心頭。

因為我的爸爸是一名軍人，所以我媽大部分時間都在我們兄弟倆身上幾乎沒有個人空間，還記得小時候我們一起做了餅乾我們吃得好開心而媽媽總是會用手機拍下來說是以後給我們懷念用的，小時候媽媽拿著吸塵器背著我吸地，我總是在他背上笑著而媽媽也在笑，但現在回想起來心裡很不是滋味，為什麼我當時不幫他，但媽媽當時卻也沒有一絲怨言，到了現在媽媽還是做著同樣的事，卻也沒有一絲怨言，而媽媽都說不用我幫忙，我卻可以從他的背影知道其實媽媽也很累。

不論到時候我有無工作、是否有成就我都不會忘記這個背影，因為這個背影是將我拉拔長大的那個辛苦、難忘的背影。

生活中美好的時刻

六年二班／謝韶芬

你猜猜看在我內心裡生活中的美好時刻是什麼？我給你一點提示，答案不是到國外遊玩，也不是在大考時一百分，更不是到餐廳吃大餐，而是每一天都會做到的事情，你猜到了嗎？答案就是每一天和家人一起共度的時光！

我永遠愛著我家中的每一位成員，他們在我傷心時會絞盡腦汁的幫我振作精神，並且當我遇到任何困難時，他們會陪伴著我一起解決問題，他們也會在我很開心時與我享受快樂的時光，他們像小花、小草成長時需要的陽光、水分和土壤，無時無刻地滋養著我的生活。

我的家人有爸爸、媽媽和弟弟。爸爸每一天都不辭辛勞的載我上學和放學，放假的時候，總是會載我們四處旅遊、增廣見聞；我的媽媽每一天的晚上都會陪著我一起寫回家功課，不論我寫多久，她都會耐心地陪著我，直到我寫完，除此之外，媽媽也很會做飯菜，她做的飯菜很美味，讓我每一次都忍不住地一口接一口；而我的弟弟雖然調皮又搗蛋，很愛讓我生氣，但是他每一天都會有說不完的笑話，可是一位笑話大王，讓全家人都笑口常開。

每一天都會聽見爸爸溫暖的關心，媽媽真切的叮嚀，弟弟爽朗的笑聲，這就是我生活中最美好的時刻。

紀念照

六年二班／蔡亮煦

每每看見這張照片，心裡就有一股淡淡的幸福感。它是在幾年前的某個假期，就著清澈的日月潭湖水、綿延不絕的山脈，以及龐大的船隻而拍攝，我還依稀記得，那天我們順著微風，騎著單車，一家子怡然自若地騎在步道上，好不快活！

那是好些年前的事了。一家四口依偎在小碼頭旁，洋溢出的幸福，彷彿再大的風兒都吹不散。年幼活潑的弟弟吮吸著手指，不知是手上有什麼美味？溫柔的母親，臉上的笑容好似裝滿了慈愛，使我至今仍永難忘懷。開朗的父親負責掌鏡，帥氣的容顏，直到今天都不曾改變！最後是我，露出喜悅的微笑，與家人一同，留下這愉悅的回憶。

照片裡的湖水和船，總讓我想起——那一天，父親舉家出遊，帶我們走遍日月潭，抹去城市的繁忙，覆上了湖水的清澈，讓身心靈都得到了淨化。也許是漣漪在心裡留下了印？這回憶似乎不曾散開，而每當我想起它時，總感受得到當時的微風吹拂臉龐，心裡的喜悅也輕輕浮出水面——果然，和家人的每分每秒，都是難忘的回憶。

即便已是數年前的事了，船隻滑過水面時的波濤、首次看見清澈湖水的驚嘆，仍深深烙印在我心中，也許是初次到訪日月潭的驚艷，令我格外印象深刻？或是家人的歡笑刻進了腦海？無論是哪個，它對我而言，永遠是最重要的照片——每每看見這張照片，心裡就有一股淡淡的幸福感。

難忘的背影

六年二班／羅紫棋

在我度過數不盡的日子裡，留下了許多獨一無二的回憶，在這眾多的回憶中，最令我印象深刻的是一個人的背影。她有著一頭烏黑的秀髮，身穿長裙，脖子上戴著彷彿容納整片浩瀚星空的首飾，在舉手投足間隱約透露出優雅的氣質，她就是我的媽媽。

那年，我正好被選上代表學校去參加閩語朗讀比賽，從那一天開始，我的媽媽便每天督促我練習，為了幫助我取得好成績，她在我去上學時上網查資料、尋找歷屆獲獎者的朗讀影片，我放學回家時再將影片給我看，陪伴我學習他們朗讀時的神情，就這樣日復一日，直到公布比賽結果的日子，遺憾的是我沒有得獎，我把這個消息告訴我的媽媽，她安慰著我，沒有一句責備，她告訴我：「凡事盡力就好。」儘管她的背影有幾分無奈，但她總能給我最好的鼓勵。

有一次，我一如往常來到媽媽的房間，卻聽見「鈴鈴鈴！」又一通電話，只見她一邊拿著手機耐心的回答客戶的問題，一邊操控鼠標上架商品，已經到了吃飯時間，她仍然一刻也不停歇，為了給家人帶來更好的生活環境，即便如此，她也毫無怨言，剩下數不清還沒完成的工作內容，她依然向我說：「你先去吃飯，我等等就好了。」即使工作繁忙，她也不忘為家人著想，她不求回報的付出，使我感動不已。

那個留著烏黑的秀髮、身穿長裙、認真工作的背影，我不會忘記，雖然樣貌改變，但她為家人著想的心永遠不會變。

媽媽的背影

六年三班／徐羽萱

在我記憶最深，有一個最令我難忘的背影，那就是我的媽媽，媽媽的背影總讓人覺得他很累，但累得很開心。

我的媽媽常常忙於家庭跟工作之間，每天的早晨，簡單的洗漱後，就要做早餐給大家吃，接下來又要叫我們起床，等我們吃完早餐，再載我們去學校，才去上班，媽媽常常一整個上午都沒休息，就要趕回家煮飯給我們吃，下班後，還要去摺衣服，再接我們回家，好不容易有自己的時間，可是已經十一、二點的事了，而且這種生活日復一日，年復一年。

小時候還不懂事，每次媽媽請我幫忙時，我總是會叫我妹幫忙，我妹也不想做，最後我們就會吵了起來，媽媽就會說：「算了，我自己做」，當時還小，並不知道話中的意思，只以為我可以繼續玩。有一天晚上，我被說話聲吵醒，原來是媽媽請爸爸貼痠痛背貼布，一看到媽媽的背影，我嚇到了，我沒有想到媽媽需要貼這麼多的痠痛貼布，隔天早上。我一看到媽媽已經駝了的背，心中就冒出了一個想法，就是要好好的孝順爸媽，我心中一有這個想法，瞬間覺得我長大了呢！

我忘不掉，是誰把我拉拔大的，是誰每天努力工作，又要忍受大家的脾氣，我知道，那個人永遠都是我最愛的媽媽。

夢想藍圖

六年三班／黃敏瑄

有些人未來是想要成為一名工程師；或著有些人未來是想要嘗試著農村生活；但是有些人未來想要成為一名老師，夢想！是讓我們前進的動力，我其實從我很想我其實從我小的時候就很喜歡綁一些很特別的髮型，所以我開始了我的夢想之旅成為一名新娘秘書。

其實我從很小時候就對綁頭髮和化妝特別的感興趣，再加上我平時很喜歡把自己用的漂漂亮亮的，我覺得每一個新娘子嫁出去絕對是一件很開心的事，所以我想要讓新娘子在這場婚禮上當個美麗動人的女主角，我看到美美的新娘子在舞台上我就覺得很值得，所以我想成為一名新娘秘書。

當個新娘秘書要懂得很多，比如說：「要學會化妝技巧和美美的髮型」，我知道這一些有很高的難度，我需要花很多的時間去學習很多很多關於美妝的東西，雖然當新娘秘書也會有低潮的時候，像是被奧客罵等……但是我會繼續往前走的，因為這些瑣事都不會影響我當新娘秘書的夢想，我絕對會堅持到底的。

一步一步慢慢的慢慢走上夢想之路。雖然這個夢想有許多的困難，但是這一些都要一步一步的去闖過，我在成功的激勵和從失敗中成長，繼續地向前走去，循著我的夢想藍圖，最終我相信我能實現夢想--成為一名新娘秘書。

草莓的滋味

六年四班／鄒雨珊

我們家並不常買草莓，我還記得我第一次吃草莓是在四歲的時候，一咬下去，那既酸甜又可口的草莓，紅色的外表一下子就吸引了我！從此我愛上各式各樣的草莓料理。

最讓人期待的還是冬天的草莓，因為那時的草莓是最甜的。草莓不只可以直接吃，還可以做成糖葫蘆，淋上用小火慢慢熬煮的糖，再放入冷凍庫，不僅可以享受冰冰涼涼的感覺，還可以品嚐到那可口的草莓，真是令人垂涎三尺啊！

今年，我在市場買了一盒又大又紅的草莓，剛看到就令人覺得一定非常好吃，真是沒想到，這盒竟然要一百元！我當時差點昏倒在地，但這筆錢果然沒白花，草莓果真非常的甜。

從以前到現在，草莓在我心裡的滋味一直都沒有改變，那是我最迷戀的酸甜好滋味！

生活中的美好時刻

六年五班／江佩昀

生活中的美好時刻

六年 5 班 12 號江佩昀

我的生活中，時時刻刻充滿著美好與歡樂，但如果說到其中之最，並不是享受沉浸在大自然芬多精裡的快感，也不是參加我最擅長的考試得第一，更不是假日在家睡到自然醒，這些都只是其次，我生活中的美好時刻，莫過於追星時光。

我非常喜歡 BLACKPINK 這個女團，她們是我第一個喜歡的 K-POP 團體，她們各有各的特色，門面擔當金智秀 Jisoo 是對內的大姐，同時她也擔任著 Dior 的全球代言人；←饒舌主唱金珍妮 Jennie 其實私底下非常可愛，她全身散發著與 cocochanel/可可香奈兒女士一樣的自信[]，讓香奈兒 chanel 對她一見鍾情，成為了香奈兒 chanel 品牌大使；在隊內擔任主唱的 Rose，是個非常熱愛音樂的女孩，是全球無人不知，無人不曉的 YSL 品牌代言人；隊內年齡最小的 Lisa 是隊內舞蹈擔當，也是個在泰國土生土長的泰國人，她一眼就被 Celine 相中，成了 Celine 的國際代言人。她們每個人的手中都握著國際名牌，也正是因為這四個個性，外貌……等完完全全不相同的人，才組成了昔日的 BLACKPINK。

今年是 BLACKPINK 的七週年，我特地坐了飛機飛去了美國東盧瑟福，去了大都會人壽體育館

看 BLACKPINK 的演唱會，你可能會覺得這是件非常瘋狂的舉動，但這對於身為 BLINK 的我，壓根不值一提，我親眼看見了 BLACKPINK，也看見了 Jisoo 第一次在 BronPink 演唱會上唱她的新歌 ALleysonme，更是看見了 BLACKPINK 唱著生日快樂歌，親手切下了她們七週年的蛋糕。

我親眼見證了 BLACKPINK 的七週年，雖然聽說她們即將準備要解散了，但我相信應該還會有八週年、九週年，甚至十週年，不過就算 BLACKPINK 真的解散了，她們昔日在舞臺上發光發熱的身影也會永遠烙印在我的心裡[]，永不褪色。追星[]，是我的生活中最美好的時刻，那你的生活中，什麼時候是最美好的時刻呢？

最難忘的背影

六年五班／黃譯靚

最難忘的背影

廚房中傳出陣陣香氣，媽媽穿著圍裙正在為我們準備著一道道佳餚，不禁讓想起小時候我和媽媽相處的點點滴滴……

還記得我大概中班的時候，我生了一場大病，媽媽馬上開車帶我去看醫生，路上還一直不停地關心著我的身體狀況，還因為怕我感到寒冷，所以在上車前特別從家裡拿了一件毛毛的被子，讓我的身體都暖和了起來；過了不久就到醫院了，媽媽神色緊張的將我帶到醫生面前檢查身體，媽媽就算已經很累了，還是一直關心著我，讓我那天晚上雖然不舒服，但整顆心暖暖的。

還有次我們全家預定要去一家餐廳，結果爸爸記錯餐廳開門的時間，所以我們沒晚餐吃，讓我非常失落，一直悶悶不樂的，媽媽看我心情不好，使出了他的大絕招，已經很久沒煮飯的她，拿出冰箱中的一些食材，打開瓦斯爐，開始切菜備料……等，為我們家煮了一桌子美味的菜，就算媽媽對煮菜不熟悉，但還是努力做出了晚餐，儘管桌上的菜跟餐廳的差很多，但是卻有著媽媽滿滿的愛心。

不管是在我生病時關心我的媽媽，或是為我們家做出美味飯菜的媽媽，都是心中最難忘的背影。

難忘的背影

六年五班／卓易承

難忘的背影

在我的記憶裡，有兩個令我難忘的人，那就是我的外曾祖母和舅公，每次回到屏東，他們看到我總會親切的和我打招呼，讓我感受到他們的喜悅，而我看見他們，內心更是雀躍不已。

在屏東的日子，舅公總是辛苦地煮飯給大家吃，有時候年邁的外曾祖母也會幫忙舅公洗菜、備料等…，舅公擔心我會餓著，常常邊煮飯邊喊著：「阿弟仔，再等一下，飯快煮好囉！」，他們穿梭在廚房忙碌的身影彷如「忙碌的人」這幅畫，讓我感受到親人的細心呵護與照顧，非常幸福。

閒暇時刻，舅公會問我要不要一起到露台泡茶？我一定會說好！因為我最喜歡和舅公一邊泡茶一邊聊天的珍貴時光，他還會陪我玩遊戲、看電影以及一同到田埂間散步，有次我跌倒了，舅公很緊張的立刻衝過來把我扶起，並問我：「有受傷嗎？」，每次看到他的背影，都會感覺很溫暖，他非常愛護我，我想對舅公說：「謝謝您！」。

每當外曾祖母和舅公很忙碌的時候，我會偷偷地幫他們收垃圾、掃地、拖地、洗衣服、收衣服等等，他們發現後就會對著我說：「你長大了啊！」，我只好害羞地回應：「沒有啦！」，但心裡很開心能為他們做一些事，最後，我想祝福住在屏東的外曾祖母和舅公：身體健康、長命富貴及出入平安。

生活中的美好時刻

六年六班／張芷榕

生活中有很多美好時刻：露營時漫山遍野的櫻花盛開，香味撲鼻，讓人沐浴在香氛裡；心情煩悶時聽著 CD 裡傳來優美的鋼琴聲，讓人忘卻煩惱；而夏日炎熱的酷暑，浸泡在冰冰涼涼的水中，暑氣大消，是我生活中最美好的時刻。

游泳不但可以讓身體更健康，還可以減重。每次只要成功游完一整趟，就會很有成就感。我悠游在湛藍的池水中，心情愉悅，也讓我忘掉生活中許多不開心的事。猶記得初學游泳的我，死命抓著浮板，因為很怕水，頭部都不敢放進水裡。就在教練耐心的指導下我逐漸打開心房，從水母漂開始，一步步學習如何自由切換各種游泳招式。過程中，雖然遇到不少困難，但我終究完成教練為我設定的目標。現在的我，游幾百公尺都不是問題！

當夏日的午後，我享受在冰涼的泳池裡，沒有課業壓力，擺脫平日的束縛，只聽得見教練的加油聲和感受身體放鬆舒暢感，這個時刻就是我生活中最美好的時刻。

難忘的背影

六年六班／林芳稀

滋！滋！滋！廚房傳來了煎魚的陣陣香氣；我的阿嬤正在平底鍋旁辛勞的做飯菜，而那就是令我刻骨銘心的回憶。

每次回阿嬤家時，她總是早已準備好了香噴噴的飯菜；雖然她是位「講求健康主義」的人，做的菜口味很清淡，但她為我們而辛勞的一切都無以彌補。當爸媽不在時，都把我和弟弟丟到阿嬤家。至今我仍然記得，有次我肚子餓了，阿嬤就幫我煮一碗阿Q桶麵，那是我第一次吃泡麵。

阿嬤也是一位不折不扣的生活智慧王，雖然學歷只有小學畢業，但是有一次她在日本的某家飯店為了要切蘋果給我吃，竟然還拿出了保溫瓶瓶蓋來切蘋果！我真的不得不佩服她那無人可仿的生活智慧啊！還記得，我在吃飯的時候曾出現一隻蒼蠅在桌上飛來飛去，阿嬤突然二話不說，直接拿出了一吸塵器！你沒有聽錯，是「吸、塵、器」，大的那種，她拿著它在餐桌上吸來、吸去，最後還是沒吸到啦！媽媽已是哭笑不得，不知該如何反應。

我永遠忘不了阿嬤的身影，但人緣似乎很好的她，每天都過著樂觀的生活。謝謝您代替爸爸媽媽照顧我們，也謝謝您待在我身旁，您的身影深藏我的心……。

我最喜歡的水果

三年一班／王苡宸

圓圓的西瓜，
看起來大大的、綠綠的，
摸起來滑溜溜的。
吃一口，嗯……
在嘴巴裡滾一滾，
沙沙的、甜滋滋的，
真是爽口。

西瓜是我最喜歡吃的水果，
長得圓圓胖胖的，很可愛，
多汁香甜又解渴，
是炎夏解渴盛品！

我最喜歡的水果

三年一班／楊又榛

圓圓的荔枝，
紅色的外皮有小小顆粒感，
摸起來粗粗的，
聞起來香香甜甜的。
咬下一口，嗯……
在嘴巴裡，
甜中帶酸，
是夏天最好的味道。
荔枝是我最喜歡的水果，
甜蜜多汁，
我最愛荔枝了！

四季

三年二班／陳妍榛

春

五彩繽紛的花，好香的炒飯好甜的蘋果，穿長褲短袖，一下熱，一下冷！

夏

陽光普照，好吃的愛玉，涼涼的西瓜，穿短褲短袖，很熱很熱的！

秋

黃黃的葉子，好吃的滷肉飯好吃的木瓜，穿長褲短袖

冷冷熱熱的！

冬

天空灰灰的，喝熱熱的湯，吃甜甜的草莓，穿長褲長袖很冷很冷的！

我最喜歡的水果是榴槤

三年三班／劉宸希

刺刺的榴槤，
聞起來臭臭的，
吃起來軟軟的，
吃一口，嗯.....

在嘴巴裡的感覺，
冰冰的、綿綿的。

榴槤是我最喜歡吃的水果，
雖然聞起來臭臭的，
但吃起來很像冰淇淋。

水果詩

三年六班／許詠婷

我最喜歡的水果是芒果，
冰涼的芒果，
聞起來香甜的，
看起來多汁的。
咬一口，嗯……，
在嘴巴裡感覺，
冰涼的、軟糯的。
芒果是我最喜歡吃的水果，
黃澄澄的芒果冰沙，
冰冰涼涼好好喝。
我最喜歡的水果是香蕉，
香甜的香蕉，
看起來長長的，
摸起來滑滑的。

咬一口，嗯……，
在嘴巴裡感覺，
Q彈的、可口的。
香蕉是我最喜歡吃的水果，
細膩滑順的香蕉牛奶，
營養好喝令我口水直流。

水果詩

三年六班／陳采柔

我最喜歡的水果是西瓜，
圓圓的西瓜，
看起來圓圓的，
摸起來冰冰的。
咬一口，嗯……，
在嘴巴裡感覺，
涼涼的、軟軟的。
西瓜是我最喜歡吃的水果，
夏天吃起來很涼爽，
摸起來像保齡球。
我最喜歡的水果是草莓，
紅紅的草莓，
看起來尖尖的，

聞起來香香的。
咬一口，嗯……，
在嘴巴裡感覺，
酸酸的、甜甜的。
草莓是我最喜歡吃的水果，
香香甜甜我最愛，
像是穿著紅裙子的小公主。

河豚

四年一班／陳姿宇

圓圓的氣球，
無比閃耀。
圓而危險，
堅硬的毒針，
隨著獵物向前游去。
生氣時，
是黃色皮球；
平靜時，
是黃色水滴。
切莫靠近牠圓圓的外表。
圓球上的尖刺，
一碰，
就不省人事。

但尖尖的毒針卻不堪一擊。
自海中大戰，
牠無力反擊。
魚蝦襲擊，
尖刺掉落。
最後，
成為晚餐的，
是牠。

童詩—海龜

四年二班／蕭語彤

海龜身上背著線條分明的綠寶石。
在陽光下閃閃發光。
在廣闊的大海中，載浮載沉。
小海龜找不到回家的路。
雖然他們是游泳高手，
但笨重的背和殼，
使他們在陸地上無法快速行走。
在黑夜中找了一個隱密的沙灘，
生下一顆顆海龜蛋，
悄悄的藏好，
等待孵化的那一天。

童詩—海草

四年二班／彭睿麒

綠色的彩帶，條條搖曳。

綠油油的草地，

是海裡的公園。

大海是她的舞台，

她是大海的舞者，

隨波起舞。

是魚蝦的庇護所，也是魚蝦的遊樂園。

若是肚子餓，她會招待你。

若是遇到危險，她會保護你。

但是離開的時候，

要小心她的「依依不捨」。

小丑魚

四年三班／黃鈺宸

橘白條紋，
隻隻搶眼，
小而優雅，
亮眼的衣裳。
隨海葵婆婆婆娑起舞，
緩緩游動是一位舞者，
左右搖擺是用一種按摩。
切莫將它捕捉回家，
失去海水在身旁，
就容易死亡。
但色彩鮮豔的牠，
卻不適深海生活。
海葵撫摸，
毫不懼怕，

大魚攻擊，
躲在海葵裡。
最後在海底世界
悠遊。

鯨魚

四年三班／魏秉杰

鯨魚先生，
有如一位穿著黑色夾克的海底惡霸，
牠的尖牙有如一把尖銳的刀子，
可以傷人。

當海浪搖擺時，
我們乘著浪花，
咻——一下東，
咻——一下西。

鯨魚先生，
常常故意讓
在水面上劃著木船的漁夫，
遇到船難。

鯨魚先生，
是巨大的潛水員，

在寬廣的大海裡，
愉快地游來游去，
在冰冷的海洋中，
慢慢的噴水歡唱。

小丑魚

四年五班／古玥萱

我是小丑魚，
海裡的小丑，
身穿橘白衣，
在海中表演，
快來點掌聲。
我是小丑魚，
住在珊瑚裡，
有個好朋友，
是道防護牆，
名字叫海葵。
我是小丑魚，
最愛捉迷藏，
躲進海葵裡，
沒人找到我，

永遠不當鬼。

小白兔

四年五班／吳昫橙

小白兔溫柔的公主，姿態優美，有鮮紅的雙眼，穿雪白的禮服。
隨風奔跑在青青草原，是一道白色閃電，像一顆白色玉石靜止不動
切莫以為牠嬌柔，鋒利的門牙，一咬，就見血。
白色閃電有尖尖大耳，牠能聽見敵人的騷動，最後躲進秘密洞穴。

小烏龜

四年五班／古玥彤

慢吞吞的小烏龜，力量無比的小手，水汪汪的大眼睛，粉紅嬌小的舌頭！

腿兒短短慢慢爬，曬曬陽光保護殼，最愛仙人掌果實，最怕巨大的聲響，一秒快速躲進殼，真是膽小的烏龜。

最愛在地上爬，看到路邊的樹葉，就忍不住衝第一。

晚餐有時吃生菜，喜歡媽媽刷刷刷！洗澡水溫不能燙，洗好澡要擦擦擦！洗好、吃好，好好睡。

小魚

四年五班／林郁浚

小魚水中游，閃閃發光亮晶晶。愉快，搖擺身體早食物，無比歡欣樂趣。
河水清澈很透明，小魚悠遊自在玩。翻滾起水花四飛濺，自由自在真美妙。
和朋友尋找食物，小魚群們一起到處找。與朋友一起歡笑，友情深厚像寶貴的珍珠。
太陽西下天邊紅，小魚們準備回家。星星閃爍在夜空，美好的一天已結束。

西瓜

四年五班／吳昀橙

西瓜的衣服，很像堅硬的盔甲，吃起來甜甜的，摸起來硬硬的，當它被切開時，會流出紅色的血，西瓜夏天吃最適合了。

海蛞蝓

四年五班／蘇彥之

五彩繽紛海蛞蝓，班點、光鮮纖海蛞蝓，血紅六腮海蛞蝓，外表艷麗有毒性。裙擺隨這著水流擺動，在附著物上：緩慢爬行，羽毛般會隨著海水搖動，慢慢爬行像蝸牛。是父也是母，春天夏天繁殖期，卵像泡麵像緞帶，產卵數量上萬顆。遇敵發出煙霧彈，吃下水母變有毒，齒舌刮呀刮，刮下食物吸進口，身體能行光合作用真奇妙！

微笑紅魚

四年五班／吳宣穎

扁扁的微笑紅魚，
是隻可愛的魚，
人人看到牠都對他招招手，
牠也搖搖尾巴回應。
大大的微笑紅魚跑來跑去，
跟小魚玩躲貓貓，
牠像小魚的媽媽，
隨時隨地在牠們周圍保護。
可愛的微笑紅魚總是笑笑的，
很多魚都喜歡牠，
牠有很多朋友讓牠開心。
微笑紅魚愛大家，
像愛自己一樣，
保護弱小，

大家都愛牠。

旗魚

四年五班／吳彥廷

魚體壯有力，嘴如槍頭，背鰭如帆，胸鰭似鐮刀。游水似火箭，海中穿梭無障礙，獵物逃不掉，所有獵物一網打盡。視力一級棒，遠處小魚清楚看，勇猛如劍士，大魚、小魚不畏戰。尾巴大力無窮，輕輕一游向前衝，深海無畏懼，海中勇者就是牠。

顧家的小狗

四年五班／楊孟晟

顧家的小黑狗，
有著閃閃發亮的短毛，
圓滾滾的眼睛、
還有胖胖的四肢。
牠常坐在門口向我打招呼，
開心時，
來回跳躍，
生氣時，
張牙咧嘴。
不要隨便挑釁牠，
牠的牙齒尖銳，
一咬就受傷。
牠對主人很用心，
一點風吹草動就警戒！

衷心看家的牠，
帶給我們歡樂，
面對恐懼時絕不退縮。
不管我開心、不開心，
牠就是我的開心果，
有牠真好！

海洋動物之星

四年六班／詹岩祐

海龍王下達命令，於是蝦子兵連忙在海龍宮外面張貼「啟事」，囚牛也認真的宣傳：「海洋世界要選出一位『海洋之星』，請快來參加。」

啟事才貼上半天，消息就已經從北傳到南，又從南到北。先來看看幾個厲害的選手：

（一）鯊魚

齒如刀片

巨大如船

皮如盾牌

盾鱗覆全身

蛀牙沒牙不害怕

新生牙齒更堅固

掠食食物沒煩惱

勇猛有力不失手

（二）安鱈魚

我是一隻安鱈魚

我是夜行性動物

細細長長的尖牙

可吞下比自己大的魚類

生存在熱帶珊瑚區

頭上掛小燈

掠食第一名

（三）旗魚

時速九十公里

鼻子尖尖的

把阻力分開

擺動尾巴向前游

身體流線型

掠食第一名

到底誰是「海洋之星？」讓我們拭目以待。

動物大會

四年六班／張奕橙

動物王國開學了，大家都要上臺自我介紹，
就讓我們來看看幾位同學吧！

黑熊

我是一位森林冒險家，

自由自在的遨遊，

樹影婆娑迎風舞，

山間清流伴歡樂，

擁抱大自然的懷抱，

我在森林中徜徉。

野豬

我的鼻子很靈敏，

毒氣一來，

用泥土堵住鼻子，

我為大家發明防毒面具，

尋找土種美食，

讓大家吃到美味的松露。

獅子

我是森林的老大，

我有茂密的鬃毛，

那是我帥氣的象徵。

還有我那銳利的爪子，

是我捕食的利器，

任何動物都怕我。

聽完大家的介紹，動物王國真是個大家庭，
每個動物都有自己的專長，用自己的專長守護自
己的家園。

選拔動物之星

四年六班／林嘉緯

動物大王下達了命令，於是小猴子連忙在樹下張貼啟事，小鳥也認真的開始宣傳：「動物世界要選出一位『特別的動物』。」啟事才貼上半天，消息就已經從東邊傳到西邊，又從西邊傳回了東邊。參加選拔的動物都自信滿滿，先來看看幾個厲害的選手：

（一）長頸鹿

我是動物界的模特兒，
細長腿，
大眼睛，
角突出，
爭地盤，
不論多高，
都能拿到
令我自豪。

（二）變色龍

我是一隻變色龍，
最喜歡玩躲貓貓，
在森林裡騙過了天敵，

皮膚一碰就變色，
舌頭一伸，
獵物到手。

（三）樹懶

我是一隻樹懶，
做事慢慢來，
不要急，
不要慌，
悠閒度過每一天，
對我來說慢慢來
最重要。

到底誰是最特別的動物？讓我們拭目以待。

選拔瀕危動物

四年六班／陳宣佑

動物大王下達了命令，於是小狗連忙張貼「啟示」，小鳥也開始宣傳：「瀕危動物」。

(一) 荒漠貓

在茫茫沙漠上遊行，

我是孤獨的精靈。

燃燒的陽光灼熱大的地，

砂礫上跳躍，

卻不畏困厄。

星星閃耀在黑夜之中，

我是勇敢的騎士。

(二) 楊子鱧

在淡水湖中，

我就是老大，

游泳如閃電，

長相一臉恐怖，

咬人咬不出血，

心裡溫和的很。

(三) 大熊貓

住在大森林中，

最愛吃竹子，

我每天熬夜，

有兩個黑眼圈，

身體圓滾滾，

長的很可愛。

到底誰會當選瀕危動物，讓我們拭目以待。

瀕臨絕種的動物

四年六班／林棟諭

因為科技日新月異越來越發達，所以人們不斷破壞環境來取得更多資源，導致動物的棲息地越來越少，先來看看幾個有名氣的動物：

(一) 臺灣黑熊

強壯帥氣就是我，
厚厚黑毛裹住我，
弦月白毛掛胸口，
十分獨特又美麗。
我是山林獨行俠，
什麼都吃不挑食，
媽媽養我到2歲，
獨立於世自在行。
嗅覺靈敏耳聽八方，
躲避人群找食物，

可惜同伴不見了，
瀕臨絕種要珍惜！

(二) 臺灣獼猴

我是臺灣特有種，
毛髮隨季節換色，
有淡有深又柔軟。
我們愛呼朋引伴，
生活分布範圍廣，
高山臺地任我行。
我愛果實和水果，
也吃昆蟲和動物，

但我自立又自強，
不要隨意亂餵食。

（三）臺灣水獺

我是水陸兩棲高手，
習慣水邊附近築巢，
遇險會用臭氣逼退，
晝伏夜出來影無蹤。

我愛吃魚也會吃肉，
繁殖強健多子多孫，
可惜環境差食物少，
毛皮柔軟肆意捕殺，
只能隱避金門外島，
懇請好好珍惜我們。

這麼多可愛動物都瀕臨絕種了，所以好好愛護環境，才能讓後代子孫看到這些可愛動物。

仰望

五年一班／許閔淵

矮小的向日葵看著太陽
看著那刺眼的光
看著那亮眼的黃
懷著要成長的喜悅
矮小的向日葵望著太陽
直直的伸展花瓣
直直的伸長花莖
懷著滿溢的希望
太陽啊
要碰到你
還需要多久呢
還要期待多久時間
想著想著再想著
矮小的向日葵看著太陽

直直的伸展花瓣
直直的伸長花莖
這一天終懷抱希望
擁抱那太陽

爬行

五年一班／陳柏霖

調皮的猴子，靠著樹，
靠著那強壯的樹，
靠著那強壯的樹幹，
抱著要滿足的幸福。
調皮的猴子，扶著樹
快快的摘取香蕉，
快快的摘取蘋果，
抱著滿意的笑容。
大樹啊！
要離開你，
還要多久呢？
還能陪伴多少時光？
爬著！爬著！再爬著！
調皮的猴子，扶著樹，

快快的摘取香蕉，
快快的摘取蘋果。
這一天，
終能飽餐一頓，
滿足那香蕉樹

未來

五年二班／莊凱印

未來莊凱印

溫暖的光照著大地

照著那廣大的美

照著那廣大的綠

顧著萬物的未來

溫暖的光點亮大地

努力的照耀大地

努力的照亮大地

顧著充足的未來

大地啊

要到你長大

還要多久呢

還要顧你幾許時辰

等著等著再等著

溫暖的光點亮大地

努力的照耀大地

努力的照亮大地

每一天都努力不懈

顧著那大地

追逐

五年二班／黃品臻

追逐黃品臻

美麗的雲朵尋找太陽

尋找那橘黃的光

尋找那閃爍的美

懷著要分離的悲傷

美麗的雲朵凝望著太陽

慢慢的閃出燦爛

慢慢的閃耀光芒

懷著那憂鬱的難過

太陽啊

要找到你

還需要多久呢

還能在與你玩耍幾許時光

等待等待在等待

美麗的雲朵尋找太陽

慢慢的閃出燦爛

慢慢的閃耀光芒

這一天努力已久

找到那顆太陽

暗戀

五年二班／涂媛媛

暗戀涂媛媛

美麗的月亮暗戀著星星

暗戀著那美麗的側顏

暗戀著那溫柔的語氣

抱著告白的慌張

美麗的月亮望著星星

癡癡的看著星星

癡癡的想著星星

抱著滿溢的快樂

星星啊

要和你在一起

還要多久呢

還要多久才能站在你身旁

等著等著再等著

美麗的月亮暗戀著星星

癡癡的望著星星

癡癡的想著星星

這一天終告白成功

擁抱那心愛的星星

共舞

五年三班／吳欣渝

盛開的花引著蝴蝶
引著那溫柔的精靈
引著那溫柔的貴客
懷著要一起跳舞的期望
盛開的花看著蝴蝶
慢慢地站直身軀
慢慢地挺直身軀
抱著期待的喜悅
蝴蝶啊
要和你共舞
還要多久啊
還要等待多少時候
想著想著再想著
盛開的花引著蝴蝶

慢慢地站直身軀
慢慢地挺直身軀
這一天終翩翩起舞
一起迴旋

演出

五年三班／黃彥鈞

調皮的微風吹著雲朵
吹著那柔軟的綿
吹著那柔軟的白
準備著要變魔術的演出
調皮的微風聚集雲朵
輕輕的施展魔法
輕輕的施放魔法
懷著創作的期待
雲朵啊
要塑造你
還能有什麼變化啊
還能與你合作到何時
變著變著再變著

調皮的微風吹著雲朵
輕輕的施展魔法
輕輕的施放魔法
有一天終於完成了表演
展示那傑作

可愛的雲

五年四班／張翊柔

可愛的雲看著廣闊的大地
看那隨風搖動的小草
看那優雅溫柔的小花
懷著感動的心
可愛的雲慢慢地靠近大地
悄悄的伸出雙手
悄悄的伸展手臂
露出美麗的微笑
大地啊！
要碰到你
還要多少時間
還要等待多少天
等待等待再等待
直到伸手能碰到為止

可愛的雲看著廣闊的大地
悄悄的伸出雙手
悄悄的伸展手臂
有一天想擁抱生意盎然的大地
等待夢想成真

滴落的雨滴

五年四班／陳育瑄

清涼的雨滴滴落在大地

滴落在清澈的河水

滴落在美麗的大海

懷著快樂的願望

清涼的雨滴墜落在大地

直直的掉落在水溝

直直的衝到小草上

抱著豐盈的水珠

雨滴啊

要抓到你

還要多久呢

還要等到什麼時候

努力努力再努力

直到手抓到雨滴抓到為止

清涼的雨滴滴落在大地

直直的掉落在水溝

直直的衝到小草上

有一天想全心全力

滋潤那大地

海洋

五年五班／楊祐丞

藍藍的海忍著痛苦
忍著那沉重的垃圾
忍著那骯髒的垃圾
洋溢著自由的渴望
藍藍的海嚮往自由
憤怒的掀起大浪
憤怒的捲起狂風
懷著滿腔的憂鬱
垃圾啊
要離開你
還要多久呢
等著等著再等著
藍藍的海忍著痛苦
忍著那沉重的垃圾

忍著那骯髒的垃圾
期待某天能重獲新生
擁抱那自由

年老

五年六班／葉子謙

年老

生鏽的鐵帶者繡紋

帶著那冰冷的硬

帶著那冰冷的黑

藏著要封存的痕跡

生鏽的鐵穿著繡紋

重重的穿到四季

重重的穿在四季

藏著滿身的黑衣

繡紋啊

要除掉你

還要多久呢

盼著盼著再盼著

生鏽的鐵帶者繡紋

重重的穿到四季

重重的穿在四季

那一周終於到來了

消除那繡紋

保護

五年六班／高若涵

保護

美麗的花抱著小草

抱著那弱小的身體

抱著那弱小的信心

哭著要倒下的傷心

美麗的花護著小草

重重的彎下身子

重重的彎曲身子

哭著擔憂的失落

小草啊

要陪伴你

還剩多久呢

還能相處多少時間

望著望著再望著

美麗的花抱著小草

重重的彎下身子

重重的彎曲身子

這幾天終依依不捨

再見那小草

彩虹

五年六班／李梓齊

彩虹

凝靜的水望著雨水

托著那橘色的雲

托著那橘色的光

懷著要達成的慾望

凝靜的水托著太陽

靜靜的躲著雲朵

靜靜的躲著雲朵

想著期待의 夢想

太陽啊

要成為雨

還要多久呢

還要過幾時幾分

想著想著再想著

凝靜的水望著雨水

靜靜的躲著太陽

靜靜的躲在悲傷

這一天終一一不捨

揮別那太陽

夢想

五年六班／鄒品妍

夢想

瘦小的小草看著大樹

看著那茂盛的葉

看著那茂盛的枝

想著要長大的夢想

瘦弱的小草挺著腰桿

直直的伸長枝條

直直的伸展枝條

懷著滿心的期待

大樹啊

要像你一樣

還要多久呢

還要度過多少個季節

盼著盼著再盼著

瘦弱的小草看著大樹

直直的伸長枝條

直直的伸展枝條

這一天終依依不捨

揮別那大樹

在太陽出來了的時候

六年一班／余易霖

在太陽出來了的時候，
該去公園走走。
太陽出來了，
陽光閃亮灑著，
灑在花瓣上，
灑在樹葉上，
灑在涼亭的屋頂上。
到公園去走走吧，
在太陽出來了的時候：
撐著陽傘，
到步道上走，
自在悠閒的欣賞花朵。
展翅高飛的小鳥，
在天空中自由飛翔，

牠把彩色的翅膀，
照著陽光快樂的拍打。
不再害羞的含羞草，
偷偷地抬起了頭，
小蝴蝶又出來了，
在空中翩翩起舞。
陽光灑滿了大地，
池塘在微風中打氣了波紋，
看公園無所不在的綠，
雲的腳步也在悠遊。

夏天的聲音

六年一班／林丞愷

夏天的聲音

太陽走出炙熱家園的聲音

是夏天的聲音

颱風呼呼吹過大地的聲音

是夏天的聲音

公雞咯咯叫醒人們的聲音

是夏天的聲音

人們用力跳進水池的聲音

是夏天的聲音

夏天的聲音

是積雪漸漸消退的聲音

夏天的聲音

是小船划過水面的聲音

夏天的聲音

是風扇扇過空氣的聲音

夏天的聲音

是蟬鳴遍佈森林的聲音

在立夏了的時候

六年二班／蔡亮煦

在立夏了的時候，
該到龍潭大池去走走：
給艷陽曬過的草地，
一定是溫柔又舒適；
擺動著白羽的鴨子，
以一晃眼褪去了舊衣；
不再悲傷的大樹們，
緩緩的伸展它們的手，
吹吹暖風，吹吹冷風，
然後一棵棵的茂盛；
抹去污漬的麻雀，
在枝葉間悠哉飛舞，
把牠的斑斕的唯美扇葉
隨著微風一掄一拂。

到龍潭大池中去走走吧，
在立夏了的時候：
步著地，哼著曲，
越過寒冷，迎著暖和。
艷陽拭去了嚴寒了，
暖和在清風中行走，
看竹林飄動的光斑——
夏的尾巴——它也在轉悠。

春天的聲音

六年三班／張晏函

春天的聲音

春雨稀哩稀哩落在屋頂的聲音

是春天的聲音

蜜蜂嗡嗡飛過花園的聲音

是春天的聲音

彩虹慢慢地出現在天空的聲音

是春天的聲音

蘭花紛紛掉落在地面的聲音

是春天的聲音

春天的聲音

是屋頂被春雨悄悄地滴答作響的聲音

春天的聲音

是花園被蜜蜂照料的聲音

春天的聲音

是泥土親吻蘭花的聲音

春天的聲音

是天空被繽紛彩虹染色的聲音

夏天的聲音

六年三班／劉羽真

夏天的聲音

金針花偷偷的在陽光下綻透的聲音

是夏天的聲音

雨滴落在屋頂的聲音

是夏天的聲音

太陽悄悄推開雲的窗簾的聲音

是夏天的聲音

冷氣機在運轉的聲音

是夏天的聲音

夏天的聲音

是陽光下金針花綻透的聲音

夏天的聲音

是屋頂被雨彈額頭的聲音

夏天的聲音

是雲把窗簾打開的聲音

夏天的聲音

是正在運轉冷氣的聲音。

春天的聲音

六年四班／梁宸瑛

水滴斜斜跳進水池的聲音，
是春天的聲音。

花悄悄在樹枝上綻放的聲音，
是春天的聲音。

風輕輕帶走雲的聲音，
是春天的聲音。

草偷偷從土裡鑽出來的聲音，
是春天的聲音。

春天的聲音，
是水池緊緊擁抱水滴的聲音。

春天的聲音，
是樹枝慢慢戴上花髮夾的聲音。

春天的聲音，
是雲快快被風吹遠的聲音。

春天的聲音，
是土壤默默穿上綠色大衣的聲音。

春天的聲音

六年四班／梁宸瑛

水滴斜斜跳進水池的聲音，

是春天的聲音。

花悄悄在樹枝上綻放的聲音，

是春天的聲音。

風輕輕帶走雲的聲音，

是春天的聲音。

草偷偷從土裡鑽出來的聲音，

是春天的聲音。

春天的聲音，

是水池緊緊擁抱水滴的聲音。

春天的聲音，

是樹枝慢慢戴上花髮夾的聲音。

春天的聲音，

是雲快快被風吹遠的聲音。

春天的聲音，

是土壤默默穿上綠色大衣的聲音。

夏天的聲音

六年四班／林歆玥

太陽從地平線升起來的聲音，
是夏天的聲音。

葉子被風吹得窸窣作響的聲音，
是夏天的聲音。

孩子在空地開心玩樂的聲音，
是夏天的聲音。

鳥兒在樹上歌唱鳴叫的聲音，
是夏天的聲音。

夏天的聲音，
是地平線把太陽拉起來的聲音。

夏天的天氣，
是風把葉子吹得沙沙作響的聲音。

夏天的聲音，
是空地上孩子嬉戲玩耍的聲音。

夏天的聲音，
是樹上鳥兒雀躍鳴叫的聲音。

春天的聲音

六年五班／曹瀧雙

蟲鳴叫的聲音，
是春天的聲音。
鳥兒啼叫的聲音，
是春天的聲音。
樹葉搖擺的聲音，
是春天的聲音。
沙子沙沙的聲音，
是春天的聲音。
小朋友跑動的聲音，
是春天的聲音。
雲朵飄動的聲音，
是春天的聲音。
魚兒跳躍的聲音，

是春天的聲音。
風兒飛翔的聲音，
是春天的聲音。
樹果被摘下的聲音，
是春天的聲音。
青蛙跳動的聲音，
是春天的聲音。

冬天的聲音

六年六班／羅育淇

小熊在洞穴中打呼的聲音

是冬天的聲音

寒風在各處遊玩的聲音

是冬天的聲音

● 梅花悄悄在角落綻放的聲音

是冬天的聲音

雪花慢慢落入雪地的聲音

是冬天的聲音

冬天的聲音

是洞穴中傳來小熊打呼的聲音

冬天的聲音

是遊玩在各處的寒風的聲音

冬天的聲音

是悄悄綻放在角落的梅花的聲音

冬天的聲音

是雪地慢慢迎接雪花的聲音

在盛夏來臨的時候

六年六班／張志成

在盛夏來臨的時候，
該去深山中走走。
穿梭在充滿鳥叫聲的山林中，
一定涼爽又愜意；
嬌小可愛的小鳥，
正張開牠那美麗的翅膀翱翔著；
吱吱喳喳的蟬兒，
早已厭倦了在地下的生活，
紛紛從土裡探出了頭，
開始尋找另一半。
波浪般的雲海，
它的魅力，
足以讓人願意跋山涉水，
一睹它的風采。

到深山中去走走吧，
在夏日清爽的清晨：
走在空氣清新的山林中，
呼吸新鮮的空氣。
夕陽慢步的下山了，
人們踏上了歸途，
看天空漸暗的橘黃—
浪漫的晚霞—它也在翱翔。

夏天的聲音

六年六班／黃紹倫

蟬在樹上大聲鳴叫的聲音

是夏天的聲音

農夫在農田中採收西瓜的聲音

是夏天的聲音

陽光推開黑暗烏雲的聲音

是夏天的聲音

孩子在水池裡開心戲水的聲音

是夏天的聲音

夏天的聲音

是在樹上開演唱會的蟬的聲音

夏天的聲音

是西瓜在農田中被採收的聲音

夏天的聲音

是愛搗亂的烏雲被陽光打敗的聲音

夏天的聲音

是在水池裡開心戲水的孩子的聲音

西遊記—五指山下的孫悟空 四年二班／許嘉巖

孫悟空拿著金箍棒，腳踩著筋斗雲，在天宮大鬧，突然如來佛出現，祂跟孫悟空

說：「我們來玩個遊戲吧！我讓你跑三分鐘，如果三分鐘後，我有抓住你，你就得聽我的。」孫悟空一聽到就說：「沒問題，你輸定了。」

孫悟空縱身一躍，才一瞷眼就到天邊了，孫悟空開心的不的了，他既想都已經來到這裡，不如去遨遊，體驗千山萬水的美妙，他順道欣賞一下這山賞的美好風光。

孫悟空心思一轉，就決定在山壁上寫上「齊天大聖到此一遊」，就在他沾沾自喜的時候，圖然如來佛出現了！提醒他用自己的火眼金睛仔細看看，這裡是哪裡？結果孫悟空左轉轉，右轉轉發現這裡根本不是五指山，而是如來佛的手掌心啊！你！孫悟空就算再厲害，也難逃如來佛神掌，你就認命吧！於是孫悟空就被壓在五指山下五百年，孫悟空感嘆自己怎麼會落到今天這個地步啊！

孫悟空被壓在五指山下，什麼事情都做不了，每天只能哀怨看著天空，回想過去那段逍遙自在的日子，真是悔不當初啊！真不知道還要等到何年何月，才能離開這裡啊！

讀報心得：垃圾減量拒當垃圾島民

三年二班／鄭宇辰

我們不可能讓所有的垃圾全部消失，但可以從源頭減少垃圾，因為回收垃圾要很多的人手和成本，從源頭減少垃圾才能治本。如果不控制垃圾量又沒有做好回收的話，再美的地方也會變成垃圾島！

西遊記——五指山下的孫悟空

四年一班／魏士翔

西遊記——五指山下的孫悟空

有一天，孫悟空大鬧天宮吃光蟠桃，還偷喝玉皇大帝給的酒，吃了太上老君的仙丹，他們全部都告到玉皇大帝那邊，玉皇大帝大怒，用了十萬天並和二郎神去花果山捉拿狂妄自大的孫悟空，剛到花果山，二郎神就和孫悟空開始廝殺，太上老君和玉皇大帝在天庭上看著，太上老君靈機一動，決定幫助二郎神，他拿起金屬環用力一投，打在孫悟空的頭上，孫悟空沒站好摔在地上被二郎神活捉了。

如來佛和自認身手矯健的孫悟空打賭，如果孫悟空贏了，就可以統領天庭隨意遨遊；如果孫悟空輸了，就要接受處罰。聽了這句話，孫悟空興高采烈地跳上佛祖的手掌上，一轉身翻了筋斗雲飛了好一會兒，孫悟空看到五根大柱子，他想：這裡應該就是天際了！她幻想著自己已經過關可以飛翔，體驗天庭的千山萬水。

接著，孫悟空拿兩根毛，變成了毛筆和墨水，在五根柱子其中一根上寫著「齊天大聖到此一遊」的字，騎上筋斗雲一瞬間回到了佛祖的手掌上，他自得其樂地以為自己要統領天庭時，如來佛笑著說：「你從來沒有離開過我的手掌。」孫悟空氣憤的說：「我已經去了天際，你怎麼說我過你的手掌呢？」如來佛說：「你用你的火眼金睛瞧瞧。」只見佛祖的手指上有他寫的字。

然後，如來佛抓住了孫悟空，孫悟空不服，想要再次翻出如來的手掌，但卻難逃如來佛神掌，如來從衣袖裡拿出符貼，貼在山頂上，悟空再也抬不起來了，就這樣被壓在五指山下五百年。

被壓在山下五百年的孫悟空，悔不當初，他渴望以前逍遙自在的生活，他不想被壓在山下，他後悔地說：「如果當初不大鬧天宮，他就沒有今天的下場。」實在悔不當初啊！

讀書報告——失敗了也沒關係

四年一班／李柏昱

讀書報告——失敗了也沒關係

書籍資料：

書名：失敗了也沒關係

作者：宮川比呂

出版社：東方出版社

出版日期：西元二零零九年八月

內容簡介：

這本書的主角名為琪琪，她喜歡上學，只不過她不喜歡下課，因為她不管完任何遊戲都是班上最弱的，到二年級都沒辦法和同學相處。

琪琪沒有兄弟姊妹，爸爸出去工作，家裡就剩下她和奶奶了，就要九月底了，她還不知道要表演什麼，有一天，她在衣櫥裡發現了劍球，琪琪看到奶奶很會劍球，琪琪就決定要表演劍球，有一天他發現了一個「花海隧道」，在裡面有一隻在練習劍球的松鼠，一聽到小鼠都接不住，今天又要表演，於是琪琪說：「你可以的，加油！」

看到小松鼠走上臺，連續兩次沒成功，最後成功了，下星期五琪琪上臺，第一、二次都沒成

功，最後小松鼠跟他說：「失敗了也沒關係。」琪琪一聽到小松鼠的聲音，最後爆發連接住兩次。

讀後心得：

這本書的書名，讓我感覺有一股魔力在吸引我一般，也剛好可以解決我失敗了就自暴自棄的問題，還有它的封面使用大大的主角和小松鼠，一看就讓人印象深刻。

我很欣賞故事中的小松鼠，小松鼠都不會放棄，不管做什麼事，她都一定堅持到最後，還在重要時刻給予琪琪最好的加油和打氣，讓琪琪重振精神，圓滿的結束，如果我是琪琪，我一定會抱持失敗了也沒關係的心，去和同學一起玩。

俗話說：「機會是留給準備好的人。」我要向琪琪學習，多準備，最後就一定會成功。我也要向小松鼠學習，因為牠有著失敗了也沒關係的心，這就是我覺得最特別，最值得學習的地方。

讀書報告——瞞著老師的秘密

四年一班／陳姿宇

書籍資料：

書名：瞞著老師的秘密

作者：趙星子

出版者：新苗文化

出版日期：西元二零一六年一月

內容簡介：

銀智因為只要考試一百分就可以買新運動鞋，所以這次考試十題有九題都輕鬆作答，偏偏有一題特別傷腦筋。教室裡沒有人，銀智翻開自己的考卷，果然有一題錯了，銀智拿起桌上的鉛筆將答案改掉。大概是因為偷改答案，銀製的心裡惴惴不安。隔天，老師說：「這次數學銀智考一百分，進步很大！」銀智聽到了，便心虛地低下頭。銀智一回到家，媽媽就熱情的迎上來，不過，銀智卻無精打采。其實，銀智一直在想要不要將事情真相告訴老師。一大早，銀智終於將事情告訴老師，心裡的石頭也終於落地，老師也告訴銀智沒關係。

讀後心得：

這本書的封面畫著銀智偷偷摸摸作弊的模樣，看起來還有一點可愛。

書中的老師是我最欣賞的角色，他慷慨大方，明明知道銀智做錯事，卻一點也不生氣，反而說沒關係，讓我覺得既溫暖又感動。

但如果我是銀智的話，我不會作弊，就算有獎品，我也還是不會，考不好的話，下次再努力就好了。

這本書我想要推薦給班上作弊的同學，因為如果他們看了這本書或許就不會作弊了吧！

閱讀後，我學會了萬事都要透過自己努力，不能一心只想要走捷徑，很感謝作者，讓我學會了這個道理。

西遊記—五指山下的孫悟空

四年二班／楊佳縈

玉皇大帝請如來佛前來對付孫悟空，如來佛說：「我們來打賭，如果你能離開我的手掌心，我就算你贏，如果你沒有離開我的手掌心，你就會被我封印直到時間結束，孫悟空爽快的答應了，他狂妄自大地說：「我一定會贏，我一跳就十萬八千里，而且我的筋斗雲比你快太多了，孫悟空自信，他認為自己勝券在握。

孫悟空縱身一躍，跳上筋斗雲，在這從上往下看，，美好風光就在眼前，他體驗了千山萬水，有特別多的美景，孫悟空的心情還在歡喜中。他坐在筋斗雲上，飛上飛下，飛左飛右，，甚至喝起了茶，孫悟空一個加速就像賽車選手一樣飆車，孫悟空想起來自己已經離開如來佛的手掌心，打算暫停旅程。

孫悟空停了下來，他的前面有五根大柱子，他變出了一枝毛筆，在其中一根柱子上寫「齊天大聖到此一遊」。寫完後，孫悟空就準備返回，回去的途中，有一群鳥突然衝來，把孫悟空和筋斗雲鬧的差一點失控，孫悟空也因此差點掉了下去，最後僥倖回到佛祖身邊。

孫悟空回到佛祖身邊後，孫悟空就說：「我贏了，我剛剛離開了你的手掌」！佛祖笑著說：「哈！你從來沒有離開我的手掌」！孫悟空不可自信的看著佛祖說：「不可能，我在前面的五根柱子上做了記號！」佛祖搖了搖頭說：「你看看後面。」孫悟空一轉身，就看到佛祖手上寫著「齊天大聖

到此一遊」，看完後佛祖就說：「你一開始就中了我的幻術。」說完，佛祖一把抓住了他，孫悟空難逃如來佛神掌，就被壓在五指山下五百年。

孫悟空被五指山壓在底下好無聊，他這時才意識到自己犯下了多麼可笑的錯誤，他渴望自由，他想要像之前那樣自由自在的生活，但他現在動彈不得，沒辦法像之前那樣遨遊，孫悟空悔不當初，如果之前沒有那麼做，就不會被壓在五指山下，他決定，解封後要腳踏實地的生活。

美食介紹文—桃園市

四年二班／陳禹玟

我的家鄉青山綠水，這裡有大家非常喜歡飲料產地—「可樂工廠」，也有石門水庫、龍元宮、龍潭市場……等。除此之外，最多人的中壢不但是繁榮之地，更是有著舒服的天氣呢！不管是哪一個鄉、鎮、市區，都是我成長的地方，這裡就是我的家鄉，桃園市，你來過了嗎？

第一，我要介紹的是大家讚不絕口的「東方美人茶」，當初這股香氣吸引了我的鼻子。東方美人茶有其他別稱，例如：膨風茶、椶風茶、福壽茶，而東方美人茶則是部份的發酵烏龍茶。東方美人茶產季在炎夏的六、七月，當我一喝下去，沒想到滋味甘甜爽口，聞起來吸引人，竟然讓每個人都拍案叫絕，也讓我回味無窮、難以忘懷。

接下來，我要介紹的是「花生糖」，新鮮的花生糖香甜可口，炒熟後香脆濃郁，津津有味，越嚼越有味，滿嘴留香。中國人稱花生糖為「土豆糖」，在中國大陸、臺灣和美國都習以為常，近年來有很多不同花生糖類型，例如：花生軟糖、酥糖；或添加各種副料以創造更多變化的口味，例如：芝麻、香菜和蔓越莓等。

不管是東方美人茶，還是花生糖，我都愛不釋手，這裡就像母親一樣守護著我，我的家鄉山清水秀、山光水色、依山傍水，這裡就是無人不知的—桃園市。如果你們從國外來觀光，必須先到桃園國際機場逛一圈，接著就抵達這美麗的桃園市了，我在這裡等你來喔！

一件令我有成就感的事

四年三班／彭苡睿

耶！最後一片！終於完成了！星期天那天我心血來潮，把一個很久以前買的拼圖拿出來拼，那是一個三麗鷗角色—雙子星的拼圖，十分可愛，但很久沒拼了，不知道拼圖有沒有缺片。不過我還是開心的拼了起來。

原本我想在餐桌上拼的，但拼拼圖滿花時間的，所以我在一張小桌子拼，不然我們一家四口都不用吃飯了。

吃完早餐後我便開始拼，因為星期六、日家裡不太會有人，所以我不太會分心，可以沉下心好好拼，拼了幾分鐘後，我發現了幾個技巧：1. 先把拼圖的邊邊找出來 2. 先把邊邊拼好來 3. 從邊邊慢慢地往內拼 4. 不會的先跳過。雖然有了這些技巧幫助我，但拼圖還是好難。我不但在某一篇拼圖上花了很多時間，還一直以為拼圖有缺片，中途我也有點想放棄，不過我還是用了各種技巧，完成了這幅三百片的拼圖。

最後一片放上去時，滿滿的成就感湧上心頭，那種感動是無法形容的。我從早上拼到晚上，這麼長的時間，我學到一件事：「拼圖一點業不難，只要你堅持一直努力下去不分心，最終就能獲得滿滿的成就感。」我想平時做事也是這樣子的吧。

一件令我最興奮的事

四年三班／黃威華

這一年來，我們家很常去騎腳踏車，帶其實我很不喜歡騎腳踏車，因為爸爸、媽媽和哥哥騎得非常快，每次騎車時原本騎在第二個的我，過一段時間後都會變成最後一個。常常晚上陪爸爸運動減肥，但每次我都被威脅利誘要一起去，假日想吃迴轉壽司、想逛夜市都要騎腳踏車去，讓我不得不跟著騎當作自我訓練。

因為我之前騎的是摺疊車，爸爸為了讓我騎得快一點所以幫我換了一台符合我身材又有很多檔變速的腳踏車。一月的某個星期日，我們全家又去騎腳踏車，這次的路線是從龍潭騎去石門水庫的環湖道路，騎到百吉隧道後再沿著慈湖從民族路回家，總共事 38 公里，回到家雖然很累，但卻很開心很有成就感。

這握我們家第一次去環湖，在這次環湖有我、媽媽、爸爸、哥哥、大阿姨和表姊一起去環湖，一路上有上坡也有下坡，就算遇到上坡，我也有使盡吃奈的力氣騎上去，這時我才知道，原來平時的練習是在累積自己的能力，如果平常都有在練習，總有一天會有很大的進步，我想，下次去騎車我應該不會是最後一名了。

美食介紹文—桃園

四年三班／張紫玥

桃園，不僅是一個充滿美味的地方，也是我的家鄉，這裡有許多人氣美食，就讓我來一一介紹它們吧！

首先，我們有來自龍潭的花生軟糖，花生軟糖口感吃起來軟軟QQ的，一口咬下去有濃濃的花生香，讓人忍不住一口接著一口地吃著！每當過年回臺東阿嬤家時，爸爸總是買許多不同口味的花生軟糖帶回去分送給親朋好友們吃，大家吃了都讚不絕口呢！

接下來，我們還有美味的大溪現滷豆干，它是由品質優良的黃豆製作而成，再使用祖傳滷汁燉煮多時，咬下的每一口都散發著濃濃的豆香和滷汁風味，令人回味無窮！許多外地的遊客都會特地前來大溪老街購買及品嚐，我也非常喜歡！

最後，你一定要吃一碗大溪豆花，在炎炎的夏日裡冰冰涼涼的豆花是最佳的解暑「涼」伴，滑嫩的豆花配上香香甜甜的糖水，簡直就是極品甜點！而我喜歡再加上一些咬勁十足的Q彈珍珠，吃完真是超級滿足！

住在桃園感覺好幸福，希望大家來品嚐這些美食，一起來感受桃園的獨特風味！

美食介紹文—臺東

四年三班／侯沛緹

美食，顧名思義就是美味的食物。貴的有山珍海味，便宜的有路邊小吃。只要是自己喜歡的都可以稱之為美食。

而我喜歡的是——侯卑南豬血湯，它位於臺東縣臺東市更生北路 76 號，裡面有各式各樣的美食。而我最喜歡吃店裡面的米腸，它是用糯米炒油蔥酥及花生，再灌進新鮮豬大腸裡，而後放進蒸籠裡高溫蒸煮，吃得到豬腸衣的 Q 彈，口感飽滿紮實不軟爛，吃完之後唇齒留香。

除了米腸以外我也喜歡喝豬血湯，豬血湯裡的豬血和外面一般的豬血吃起來口感很不一樣，不僅沒有豬腥味，吃起來軟嫩就像黑色的豆腐，豬血湯的湯頭喝起來非常清甜不油膩，跟外面加了很多沙茶醬的不一樣，豬血湯裡頭加了酸菜、韭菜跟大腸，再灑上香氣獨特的胡椒，更有畫龍點睛的效果。

每次回到臺東，我就一定要好好品嚐我喜歡的豬血湯以及米腸，讓我的口腔裡一直停留著這麼美味的味道，這個味道我太愛了！聽了我的介紹你是不是也忍不住口水直流了呢？歡迎大家來到臺東品嚐這些美食。

只是開玩笑，竟然被告閱讀心得

四年六班／林樵諭、林嘉緯

一個字值多少錢？這一篇的內容是在說校園內和網路上的一些問題。班上的小剛是特殊生，這天大家去升旗完後，發現桌上都是小剛的腳印，小安生氣地罵他神經病。這件事情小剛和小安都有錯，後來法院判罰三萬，等同於一個字一萬，除此之外小剛雖然是特殊生，但他錯誤的行為還需要藉由學校輔導室輔導正確的觀念。

這篇文章要告訴我們，不要以為言語謾罵、網路公審、把別人隱私寫在社群軟體，就不是毀謗罪，這些行為除了毀謗罪之外，甚至有可能是公然侮辱罪，看完後我才知道毀謗罪和公然侮辱罪的定義，也解除了禍從口出，也能禍從網路言語出。

金錢往來，這麼複雜？這篇文章要告訴我們做任何有關金錢的交易，都要三思和得到家長的同意，不能私下做交易，有些物品可以借，像文具用品，有些不能借，像有關個人隱私的物品和證件，畢竟人心隔肚皮，我們要有助人為樂的心，但也要有保護自己的能力。

這一本書教了我們話不要隨便亂說，不要一時生氣，就亂說不好聽的話，還有就算是特殊生也不可以隨便的破壞別人的物品。就算是特殊生，對自己做的事也要負起責任來。除了生活中不能亂說話，就連在網路也不能隨便亂打字，現在科技發達有很多通訊軟體，網路雖然無遠弗屆非常方便，但千萬不要隨便亂打字、留言，讓我們自己在網路上霸凌了別人、犯罪了而不自知。

在挫折中成長

五年二班／林永馨

在挫折中成長林永馨

你遇過挫折嗎？在挫折中學到了什麼？遇到挫折你會如何面對？有人說：「沒有礁岩，怎麼激的起浪花呢？」人生往往都會遇到挫折，每個人面對挫折的態度都不同，有的人勇敢突破，有的人唯唯諾諾，懂得面對的人，能夠將挫折轉換成力量，讓自己的心智提升到一個全新的高度。

世界上有許多人都經歷過挫折，從一個普通的工人，到有名的科學家，都曾經歷過，例如提出黑洞奇點理論的物理學家兼宇宙學家和作家的史蒂芬·威廉·霍金就是一個很好的例子。小時候霍金就展示出過人的物理天分，甚至還被稱為校園裡的「愛因斯坦」，但是美好的日子並沒有持續太久，在一九六三年，霍金確診了肌萎縮性脊椎側索硬化症的罕見疾病。這種疾病會讓患者失去行動能力，大多數的患者會在發病後的五年內死亡。這種疾病導致霍金失去溝通能力，從此無法發聲。面對困境，霍金不但沒有退縮，反而還點燃了活下去的希望。為了解決溝通問題，他使用語音合成器，這樣發表論文時就不用擔心無法說話的問題。果不其然，靠著語音合成器的幫助，他發表了與羅傑·潘洛斯共同合作提出的潘洛斯-霍金奇異定理，還有黑洞所發放輻射的理論性預測等等。霍金面對困境卻毫不畏懼處處展現出活下去的決心。

小孩子會不會遇到挫折呢？眾所周知水墨畫是使用墨汁繪製而成，由於墨汁在宣紙上容易暈

開，所以需要時刻注意。有一次我參加了水墨畫比賽，我的主題是中國古代的「萬花筒」，是古代工匠為皇上製作的瓶子，外觀十分精緻，因此繪畫時也須格外的小心。然而，我相信只要細心，並穩住自己的心靈，就一定能繪製出最完美的畫作。當我完成作品的當下，我的心中洋溢著興奮和快樂，緊跟其後的是成就感，這次的經驗為我帶來了滿滿的收穫，我之前的所有努力都是值得的。如果願意尋求突破的話，每個人都能開出炫麗的花朵。

牛頓曾說：「你若想得到快樂，你必須下苦功；你若想得到幸福，你也必須下苦功；因為辛苦是一切的定律」，面對逆境雖然痛苦，但雨後一定會放晴，所有的痛苦都會轉化成你前進的動力。

不用害怕面對逆境，因為痛苦過後，隨之而來的是快樂和幸福

看見臺灣的美麗與哀愁

五年二班／詹淨雅

看見臺灣的美麗與哀愁詹淨雅

臺灣是美麗的，但也是哀愁的。臺灣的美，美在清澈透亮的湖泊、河流和廣闊且一望無際的海洋，宛如大地流下的淚珠；美在山地的樣貌，青翠碧綠的顏色，吸引大家前來觀賞；美在平原上的各式各樣的植物，茂密的草叢中，淡淡的清香味，和香水不一樣，更讓牠深深的誘惑著人。臺灣的哀愁，愁在海洋被垃圾和黑水汙染，像她生了一場永遠也好不起來的病；愁在山上過度砍伐的樹木，只是為了製造紙張和種植檳榔樹；愁在人們不懂得珍惜和愛惜大自然，害了許多的生命離開人間。

我看見，清澈透亮的日月潭，如同大地流下珍貴的淚珠，美麗又浪漫的景色，讓人讚嘆不已；每個人都可以看見，阿里山像是穿上了一件青翠碧綠的衣裳，華麗的展現自己的美；我看見，漂亮又寬大的嘉南平原，微微的風輕輕的吹著，彷彿媽媽溫柔的手，柔柔的撫摸著，稻浪隨風擺動，宛如金黃色的海浪，拍打著岸邊。

可是，海岸原本很美，現在卻被汙水染黑，她因為這件事而留下滿滿的創傷，海洋中的生物也因垃圾導致體內有塑膠粒，使牠們不像從前一樣健健康康、自由自在；我看見，山上原本高大又強壯的樹木，如今，卻被砍了，只剩下光禿禿的山；原本美麗又漂亮的大自然，現在已經變成都市

了，逼迫原來住在大自然的動物離開，如今的臺灣，大自然愈來愈少，生物也越變越少，曾經美麗過的她，現在卻變得殘破不堪，讓人看了真是心疼！

面對我們居住的這塊土地，我們應該一同保護且愛護臺灣，不再讓她受傷，讓臺灣的未來變得更美好，每個人都可以過著幸福的生活，她也就天天開心、無憂無慮，但是大家都要好好的愛護她，現在開始，只要減少垃圾量、不亂丟垃圾，有公德心的人，是真心為臺灣著想；沒公德心的人，不珍惜她，只會害大家，也害自己。所以，只要大家攜手踏向愛護臺灣的意念，我們就可以讓她變得更加美麗動人、漂亮，可以不用再一次的擔心受怕，在一次的綻放她的美，讓她回到從前的那般風光。

臺灣很美，但也很哀愁。馬丁路德金恩曾經說過：「如果我以正確的方式思考事務的真實本質，每棵翠綠的樹木都遠比金銀要來的閃耀珍貴。」沒有臺灣的話，也就沒有現在的我們；沒有我們也就沒有現在的我們；沒有我們，也就沒有現在的臺灣。她賜予我們這塊土地，人們就應該要好好呵護她，而不是一昧的傷害她，讓她留下一道道的傷痕。因此，只要多點愛惜，少點傷害，就可以把臺灣的傷、臺灣的痛，用多一點的美麗掩蓋住，她曾經的痛破涕為笑，使家園變得更美好。

洞穴尋寶記

五年四班／黃蒞晴

有一天的中午，我跟好朋友一起去大賣場買東西，逛著逛著突然我發現賣場三樓的角落有一個小洞，靠近一看，發現裡面居然有一張藏寶圖。

我和朋友把藏寶圖拿出來後，我們兩個突然就被一股神祕的力量，傳送到一個烏漆麻黑的洞穴。忽然我的前面出現了一行字：「您好，歡迎來到洞穴尋寶，您手上拿的是我們關卡的藏寶圖，請找到我們藏的三個碎片，拼在一起後，所找到的東西便可以帶回家，祝您們旅途愉快！」

我跟好朋友看到的時候，整個人都傻住了，但已經來不及了，只好進去第一關。一進去我看見有一位小丑，他的手上拿著一本又一本的書，這時又有一行字：「您好，歡迎來到第一關小丑丟書，你們需要躲過小丑丟來的書，按到小丑背後的開關，他就會停止動作。」好朋友靠著他柔軟的筋骨，左躲右閃小丑丟來的書，最後他成功按到開關，好朋友從小丑的帽子裡拿出的第一塊碎片。第二關是要保護手上拿的水，我們兩個靠著專注的注意力，和穩定的平衡感通過了這一關，在遊戲結束處再次順利拿到了第二塊碎片。第三關是要把教室整理乾淨，我一進去就知道要做什麼，以及如何用最快速度和技巧，於是我用最快速度把教室的桌子擺放好，朋友也運用他近十年整理法將椅子擺正，再將地板的垃圾一個一個撿起來，整間教室現在看起來煥然一新，我們終於拿到第三塊碎片。我們趕緊將三塊碎片拼湊起來，仔細看可以獲得什麼獎品。

鈴～鈴～鈴～我揉著眼睛看著手上空無一物，才發現原來剛剛只是一場夢，雖然最後沒有拿到我想要的東西，我有一些小失望，但這趟旅程卻讓我再次了解真正友情面貌，或許這就是洞穴中的寶物。

鮭魚迴游

六年二班／黃井瀧

你看過鮭魚迴游嗎？你知道鮭魚為什麼要迴游嗎？

鮭魚是迴游性魚類，在淡水環境下出生，之後移到海水生長，又會迴游到淡水繁殖。鮭魚受潮汐的影響很大，退潮時游向海裡；漲潮時游向河川。鮭魚會利用太陽和地球磁場的引導，游回牠自己的出生地裡進行繁殖，幾乎絕大多數的鮭魚都能準確地回到自己出生的河川，因為牠們能記住出生地河川的味道。鮭魚會從海洋中迴游到出生河川的上游產卵，產卵之後，部分的鮭魚，如：大西洋鮭、太平洋鮭，將會死去，完成生命循環。一年一度的鮭魚迴游發生在秋季（九月到十一月）。作為北美的關鍵物種，迴游的鮭魚會吸引灰熊、禿鷲等動物補食。

為了繁衍下一代，鮭魚不辭辛苦，甚至犧牲性命迴游，讓人看了都不禁感動。有機會，你不妨也造訪鮭魚的家鄉，見證這珍貴的畫面吧！

鮭魚迴游「力爭上游、逆流直上。」的精神，帶給我們極大的震撼和感動，非常值得學習。力爭上游的過程中，可能有成功，也有失敗，就像人類一樣，但是如果我們半途而廢，就會離成功越來越遠，永遠無法達成目標，所以我們應該要向鮭魚學習努力不懈、奮勇向上的精神，永不放棄的圓夢吧！

詩魂-閱讀心得

六年五班／黃可媗

書名：詩魂出版社：親子天下

作者：陳郁如譯者：無

文章題目：詩魂讀後心得

柳宗元和唐朝詩人同名同姓，但不知道為什麼，他就是對唐詩一竅不同，一碰到唐詩，不管長的短的他都背不起來。某日，他成功背出了江雪，卻意外來到了意境。意境中的場景和詩中描寫的內容一模一樣，進到詩境，宗元發覺詩境正在一點一滴的消逝，保護詩境的詩魂被消滅，僅留下魂氣散落在五首詩中。邪惡勢力正在興起，於是，不了解唐詩的宗元將在詩境中穿梭，拯救正在崩塌的詩境。

這本書以我們常見的唐詩為主軸，初次看這本書時，閱讀不到幾行，便被作者特殊的開頭方式感到好奇，作者並不是從故事的背景主角的性格開始介紹；而是從名字來切入這個故事，讓讀者更能貼近故事中的人物。唐詩在課本中是個毫無生氣的句子，但在這本書中；唐詩不再是一條條沒有生命的句子；而是一個重要的線索，帶領着主角破解一個個謎題；同時也帶領着讀者如掉進愛麗絲夢遊仙境中的兔子洞般，深入的探索了解唐詩不同的一面。

其中，書中讓我最佩服的角色是宗元的好朋友：儀萱，儀萱是位名副其實的唐詩高手，不但是

唐詩比賽的常勝軍，還是記憶力超強的背詩達人。不過她並沒有因為自己對唐詩很擅長而嘲笑宗元，反而還將自己的唐詩知識傳授給宗元，更在宗元遭到黑暗力量的傷害時，細心地照顧他，就算宗元一直失敗，儀萱還是不改她那熱情的態度，持續幫助著他，儀萱對待朋友的那顆真誠的心，是和朋友建立長久關係的秘訣；那顆真誠的心，如同太陽般溫暖，是非常值得我們學習的。

在詩魂中，宗元因為太過信任來自瑤池的西王母，不斷的將魂氣的線索透露給西王母。宗元不知道原來西王母早就和黑暗力量串通好了，導致最後黑暗力量不需用穿梭詩境，就能夠得知線索。在我們生活的世界中也常能看到，不論是大人、小孩都經常被自己的身邊的人欺騙，當你想和朋友分享不可泄露的秘密時，應該要先確認這個人是否值得信任，並仔細思考他是不是可能會將秘密透露給別人？就算你信任他，但也不能太過信任，將所有的私密資訊都告訴他，以免他背叛你，把你的秘密告訴其他人。

在故事的一開始，宗元發現自己可以進入詩境時，便了解自己背負著拯救詩境的重責大任時，他是抱著心不甘情不願的態度去尋找魂氣，也不是很想要幫助詩魂，不過他在一次次尋找魂氣的過程中開始專心、認真的去拯救詩境，真心的對詩境的安危感到擔憂。不是每個人都只有不好的一面，宗元雖然懶散，但非常有責任心，在社會中我們常常只看到他人不好的一面，卻忽略了他的優點。我們不可只用缺點來判斷一個人的價值，每個人一定都會有亮點，而我們要試着去發現它。一本好書如同品嚐美食，過程中會咀嚼出不同滋味，這本書讓我讀出人生中的不凡滋味。

冰海小鯨讀後感

六年六班／林芳稀

在太平洋正中央的月光下，三頭鯨魚正集中著，原來一隻小鯨要誕生了！他的名字叫賽特羅，海中的王。年幼的賽特羅不知不覺長成一頭強壯的鯨魚，他的爸爸卡魯克決定帶他去路途危險但具有豐富生態的藍色旅館-南冰洋，並在那結束自己的生命。不懂事的賽特羅並不知道爸爸患了疾病，於是他們展開一場冒險之旅，途中經過凶險的大浪、令人迷失方向的霧，還有人類危險的捕鯨船，終於到了南冰洋，而賽特羅終於成為一頭真正的鯨魚王，但卡魯克打算自己留在南冰洋，讓賽特羅成為獨立的鯨魚王。

書中作者加入許多有關鯨魚的知識，鯨魚爸爸卡魯克患的疾病，其實是難以消化的龍涎香搞得鬼。作者還說明了人類如何運用這種卡在鯨魚肚子裡的黑色結塊等知識。卡魯克和賽特羅父子倆的冒險著實有趣，其中，最驚險的就是可怕的捕鯨船了。他們曾想使用魚鈎插卡魯克，而不巧卡魯克正好老病又復發，努力想游入海底，卻使不上力，還好一隻鯨魚咬住他的尾巴，幫助他脫離險境，而那隻鯨魚竟然是自己的兒子，那力道可真大！這使我了解，他們的父子關係也形成一種通往他們心之間的緊密連結，使他們心意相通了呢！

我覺得書中的主角賽特羅和卡魯克都有各自的優點，賽特羅是勇敢又正義的小鯨魚，因為他瞥見海中小霸王-虎鯨的兒子欺負抹香鯨時，似乎完全忘記對方是多麼凶猛，牙齒有多利，奮不顧身地

去和虎鯨作戰。而卡魯克身為一位父親，是個既沉穩思考又縝密的老鯨，凡事做決定前一定三思而後行。雖然本書主角不是人類，但他們也使我領悟到，其實不是只有人類，生活在大海中的鯨魚及海中的生物們要生存也不是太容易。他們必須靠自己的求生意志，來度過一生，並與大海帶來的難關對抗。

我非常佩服書中的主角卡魯克，當我看到卡魯克下定決心要帶賽特羅去南冰洋時，感到非常訝異，因為要去南冰洋並不是趟輕鬆簡單的旅程，但是看完書之後，我終於了解卡魯克的目的了。鯨魚爸爸卡魯克是為了要賽特羅了解大海的險惡，以及讓他學習如何自主，以後才能靠自己生活。

我覺得卡魯克的作法很有道理，如果父母不教你如何不斷練習並挑戰自己，你永遠都不會獨立。人們一生都會經過「生、老、病、死」這四個階段，就算是鯨魚也不例外。這本書也顯現了生命的無常，「生」在書中，是賽特羅剛出生的時候，「老」是卡魯克漸漸衰老的跡象，「病」則是故事中卡魯克患的疾病，最後經歷的便是「死亡」。雖然死亡字面上有些可怕，但它卻是人必經的階段。如果能將生命的生老病死視為平常，把握當下好好的活著，就像鯨魚爸爸即使將要踏上生命的最終樂章，也不會有遺憾了。

六面立體拼圖 三年一班／王苡宸



六面立體拼圖 三年一班／周苡綾



六面立體拼圖 三年一班／翁婕恩

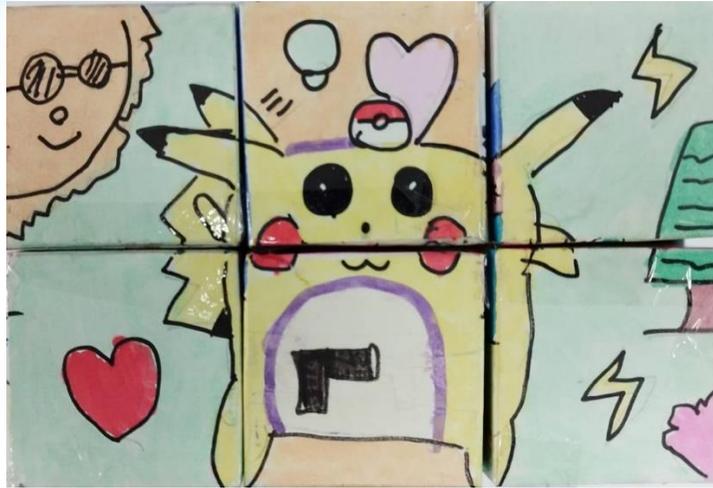


六面立體拼圖 三年二班／呂哲睿



六面立體拼圖

三年二班 / 謝昀菲



六面立體拼圖

三年三班 / 王語靚



六面立體拼圖

三年三班 / 杜昀芸



六面立體拼圖

三年三班 / 羅婉萍



六面立體拼圖 三年四班／林宜樂



六面立體拼圖 三年四班／邱叡涵



六面立體拼圖 三年二班／洪立琰



六面立體拼圖 三年四班／賴彥彤



六面立體拼圖 三年五班／廖心僑



六面立體拼圖 三年五班／蔣奕萱



六面立體拼圖 三年五班／蘇嘉妮



六面立體拼圖 三年六班／林子忻



六面立體拼圖

三年六班 / 徐韻蓁



六面立體拼圖

三年六班 / 鍾旻嘉



愛跳舞的方格子

四年一班 / 張宸娜



夏日涼扇設計

四年一班 / 孫苡喬



繽紛聖誕花環

四年一班 / 黃鈺喬



繽紛聖誕花環

四年二班 / 羅登霖



彩繪球拍

四年二班 / 許嘉巖



套圈圈高手

四年五班 / 蘇彥之



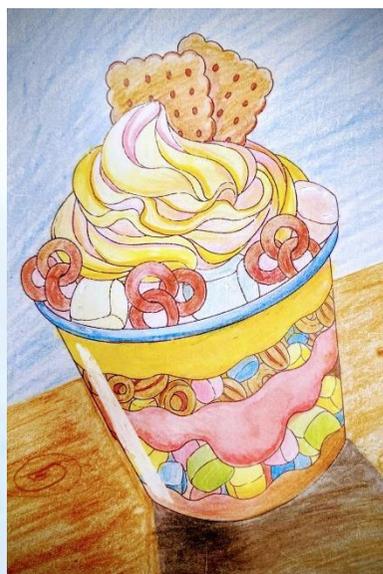
彩繪冰淇淋 四年三班／洪睿瑩



彩繪美味甜點 四年三班／侯沛緹



彩繪美味甜點 四年三班／張紫玥



彩繪聖代 四年五班／賴緹尹



登革熱海報設計

四年二班 / 葉芊妘、鍾之寧



登革熱海報設計

四年五班 / 古玥彤、楊孟晟



獅子頭文化 四年四班／張翔恩. 李宥辰.
黃冠誥



獅子頭文化 四年四班／陳采蓁. 戴苡亘.
鍾仔柔



獅子頭文化 四年四班／黃愉芯. 陳怡臻



獅子頭文化 四年四班／黃紫辛. 戴曉蓁
謝芯穎



獅子頭文化 四年六班／余佳貞. 楊硯晴



獅子頭文化 四年六班／林嘉緯. 賴代叡



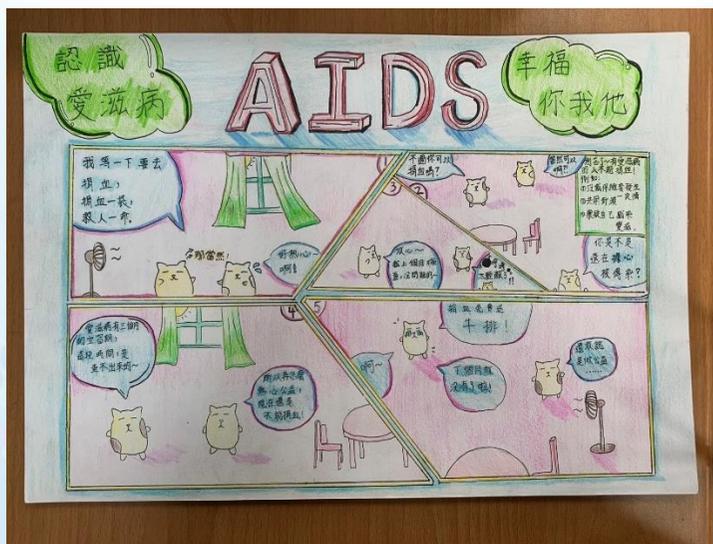
四格漫畫

五年一班 / 余婕瑄



四格漫畫

五年一班 / 廖子涵



四格漫畫

五年一班 / 楊千霽



四格漫畫

五年二班 / 林永馨



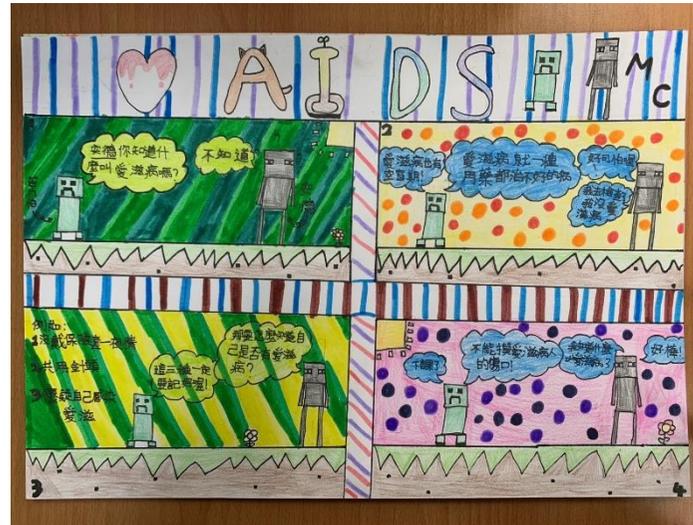
四格漫畫

五年二班 / 林聖紘



四格漫畫

五年二班 / 曹雅棠



四格漫畫

五年二班 / 詹淨雅



四格漫畫

五年三班 / 吳昱諠



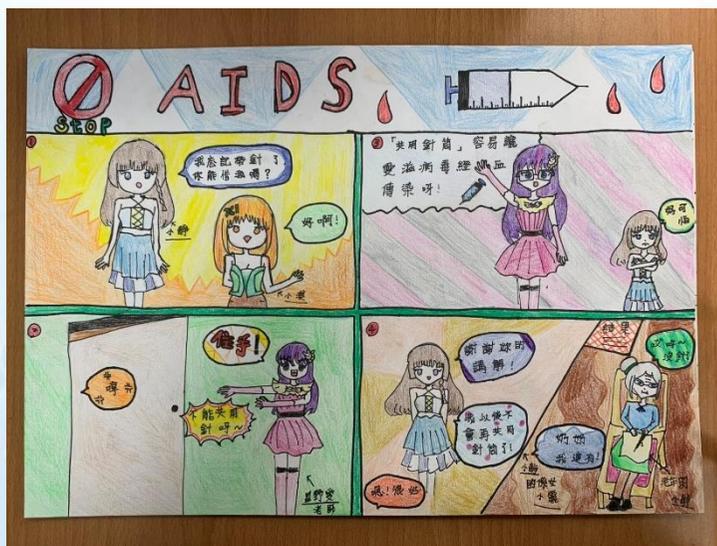
四格漫畫 五年三班／林湘潔



四格漫畫 五年三班／孫宇彤



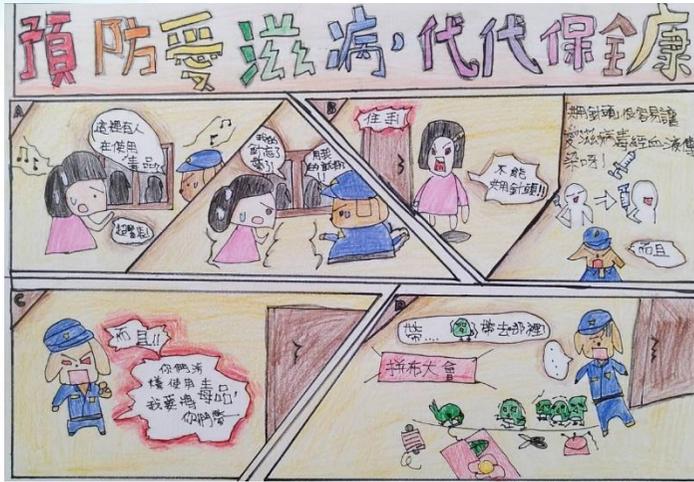
四格漫畫 五年三班／黃翊甄



四格漫畫 五年三班／劉宸語



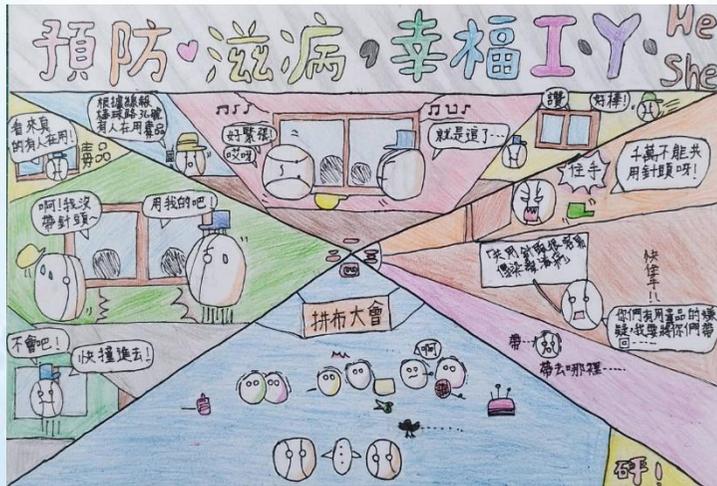
四格漫畫 五年四班／張可



四格漫畫 五年四班／張翊柔



四格漫畫 五年四班／楊宸愷



四格漫畫 五年五班／曾芷誼



四格漫畫 五年五班／黃宇昕



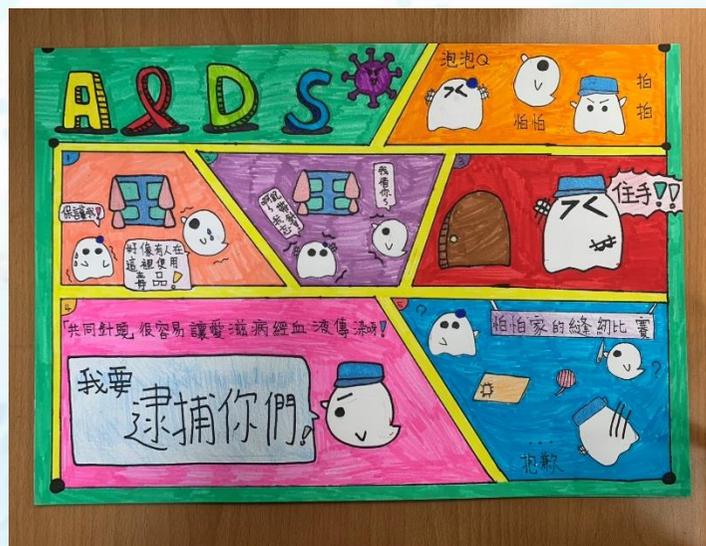
四格漫畫 五年五班／葉佳霓



四格漫畫 五年六班／陳致好



四格漫畫 五年六班／陳雨祺



四格漫畫

五年六班 / 鄒品妍



四格漫畫

六年一班 / 袁瑜



四格漫畫

六年一班 / 葉曉渝



四格漫畫

六年一班 / 劉紓涵



四格漫畫 六年二班 / 呂沛璇



四格漫畫 六年二班 / 孫昱翔



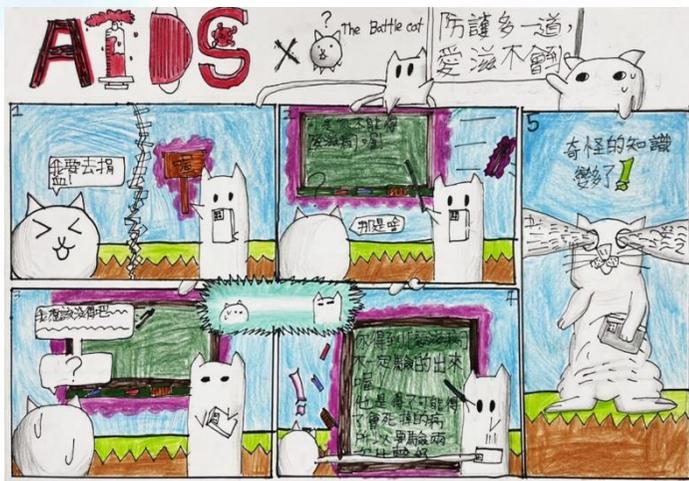
四格漫畫 六年二班 / 陳俞臻



四格漫畫 六年三班 / 莊采婕



四格漫畫 六年四班／葉禮滔



四格漫畫 六年五班／王品妍



四格漫畫 六年五班／施如恩



四格漫畫 六年五班／陳妍蓁



四格漫畫 六年六班／林芳稀



四格漫畫 六年六班／戴妍真



四格漫畫 六年六班／鍾侑宸

