**國立臺北教育大學103學年度**

附件1-2

**藝術與造形設計系 辦理地方教育輔導工作實施計畫書(專題演講)**

一、依據：師資培育之大學申請辦理地方教育輔導工作經費補助要點配合辦理。

二、目的：為落實與本校輔導責任區內國民小學暨特約實習學校維繫良好教育夥伴關係，並符應十二年國教精神，規劃103學年度地方教育輔導實地到校巡迴服務(工作坊、研討會)及專題演講相關行程。

三、對象：本校輔導區(新北市、宜蘭、基隆、金門、馬祖)國小及幼兒園教師優先，若研習名額未滿，國中、高中教師亦可報名。（以現職合格教師為限）

四、執行單位：藝術與造形設計系

五、實施時間：104年3~5月，研習時間詳見活動規劃一覽表。

六、輔導主題：游於藝

七、實施項目：實施項目與教育部公布重點執行項目符應(請勾選)

1.🗹典範教學示例研發與課程教材教法推廣：

2.🗹教師生涯發展課程：1.如何以樂活、樂育、樂齡作為教師生涯發展與學習

2.整合型視覺形式美感教育

3.如何有效教學及追求教學卓越

八、講座介紹：

張世宗教授：國立臺北教育大學藝術與造形設計學系教授；曾任造形設計學系系主任；榮獲2011國科會研究計畫獎項；2011教育部優秀人才彈性薪資獲獎者；美國紐約普列特學院建築碩士；紐約哥倫比亞大學藝術碩士；紐約哥倫比亞大學教育博士。

蕭文文老師：臺北市立萬芳高級中學美術、藝術生活科表演藝術類、國中視覺藝術、表演藝術教師；國立臺北藝術大學師資培育中心兼任講師；教育部藝術教育會（一般藝術教育組、專業藝術教育組）委員；曾獲教育部100年全國教師教學卓越金質獎與101年度「師鐸獎」；私立華梵大學工業設計研究所碩士；國立臺灣藝術大學表演藝術教學研究所碩士；藝術與造形設計學系藝術跨域整合博士班研究生。

九、活動內容概述：

經由涵蓋理論與實作、教師生涯發展兩個面向的專題分享：「教具玩具化；學習遊戲化」游藝教材之開發(理論與實作)、如何以樂活、樂育、樂齡作為教師生涯發展規劃與學習（教師生涯發展）、視覺形式美感教育與表演藝術跨領域教學(理論與實作) 、如何經營教師社群（教師生涯發展）等五場「游於藝」專題論述，希望能提供教學現場的教師增加十二年國教與現今藝術教育的新思維。

十、支援事項及單位：本校北師美術館、幼教系等單位場地提供。

十一、參加人數：每場25~45人。

十二、活動地點：北師美術館、行政大樓703教室。

十三、注意事項：請參與研習教師自備環保杯、並穿著可輕鬆活動之上衣及褲裝。

十四、**國立臺北教育大學 辦理地方教育輔導活動規劃一覽表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **課程代碼** | **活動名稱** | **辦理方式** | **計畫辦理**  **日期** | **時間** | **參加對象** | **參加**  **人數** | **活動地點** | **活動內容概述** | **實施**  **項目類型** | **備註** |
| **1752592** | **《翫物尚智—行動美術館研究展》專題演講與導覽（一）** | **專題演講**  **(張世宗教授)** | **104.03.28**  **（星期六）** | **14:00**  **~16:30** | **本校輔導區教師優先** | **預計**  **25人** | **藝術館4F 405國際會議廳** | **專題研習、分享、導覽、討論回饋** | **參觀、研習與討論** | **游於藝-「教具玩具化；學習遊戲化」游藝教材開發(理論與實作)** |
| **1752589** | **《翫物尚智—行動美術館研究展》專題演講與導覽（二）** | **專題演講**  **(張世宗教授)** | **104.03.29**  **（星期日）** | **10:00**  **~12:30** | **本校輔導區教師優先** | **預計**  **25人** | **藝術館4F 405國際會議廳** | **專題研習、分享、導覽、討論回饋** | **參觀、研習與討論** | **游於藝-如何以樂活、樂育、樂齡作為教師生涯發展規劃與學習（教師生涯發展）** |
| **1751119** | **跨領域美感教育—符號編舞法** | **專題演講**  **(蕭文文老師)** | **104.04.16**  **（星期四）** | **09:00**  **~11:30** | **本校輔導區教師優先** | **預計**  **25人** | **行政大樓7F 703教室(地板教室)** | **專題研習、分享、分組實作、討論回饋** | **研習與討論** | **游於藝-跨領域美感教育(當表演藝術與數學相遇—實作)** |
| **1751423** | **從《「戲」在一起》到《「戲」在一起—part2》，談如何長期經營教師社群** | **專題演講**  **(蕭文文老師)** | **104.04.23**  **（星期四）** | **09:00**  **~11:30** | **本校輔導區教師優先** | **預計**  **25人** | **行政大樓7F 703教室(地板教室)** | **專題研習、分享、分組討論回饋** | **研習與討論** | **游於藝-如何經營教師社群（教師生涯發展）** |
| **1751428** | **跨領域美感教育—我繪故我舞（二）** | **專題演講**  **(蕭文文老師)** | **104.05.05**  **（星期二）** | **09:00**  **~11:30** | **本校輔導區教師優先** | **預計**  **25人** | **行政大樓7F 703教室(地板教室)** | **專題研習、分享、分組實作、討論回饋** | **研習與討論** | **游於藝-跨領域美感教育(當表演藝術與視覺藝術教學相遇—實作)** |