

臺北市立大學 2013 音樂教育學術研討會

「因應十二年國教的有效音樂教學」

壹、依據：教育部推展高等教育機構之學術研究

貳、目標：

- 一、因應十二年國教有效教學之趨勢。
- 二、省思有效音樂教學的內涵。
- 三、分析音樂教育在課程、資訊融入、音樂社團教學組訓、統整教學等方面的實施與應用情形。
- 四、促進音樂教育在教學實務上的交流與發展。
- 五、展望十二年國教中音樂教育之因應之道與發展趨勢。

參、指導單位：教育部、臺北市政府教育局

主辦單位：臺北市立大學人文藝術學院

承辦單位：臺北市立大學音樂學系（含碩士班）

執行策劃：歐玲如教授、林小玉教授

肆、時間：一〇二年十二月十四日（週六）

伍、地點：臺北市立大學公誠樓 2 樓第二會議室

陸、研討會方式與內容：

一、演講

（一）因應十二年國教的有效音樂教學

主講人：姜 旻教授（華東師範大學音樂學系）

（二）有效音樂教學的內涵

主講人：潘宇文教授（國立台灣師範大學音樂學系）

（三）有效音樂教學的課程面~教科書解構篇

主講人：歐遠帆教授（臺北市立大學音樂學系）

（四）有效音樂教學的實踐面~資訊融入篇

主講人：嚴婉瑜老師（臺北市溪口國民小學）

（五）有效音樂教學的統整面~統整教學篇

主講人：郭芳玲教授（國立臺北教育大學音樂系）

二、工作坊

（一）有效音樂教學的實踐面~國小(或國中)音樂教學實務篇

主講人：陳映蓉老師（臺北市立大學附設實驗國民小學）

（二）有效音樂教學的實踐面~音樂社團教學組訓篇

主講人：路麗華老師（高雄市苓雅區中正國民小學）

三、綜合座談

因應十二年國教的有效音樂教學

與談人：莊惠君教授（國立台灣師範大學音樂學系）

莊敏仁教授（國立台中教育大學音樂學系）

陳美然教授（臺北市立大學音樂學系）

柒、參與對象：各大學院校音樂系所學者專家、藝術教育研究人員、各縣市中小學老師、大學院校音樂系所相關科系師生等，預計 100 人。

捌、研習時數：全程參與者核發 8 小時研習證明。（實際核發時數依各縣市規定辦理）

玖、經費：本次研討會所需經費由本校相關經費支應。

拾、附則：研習人員差旅費及公假請向原服務單位報支；除主持人、主講人外，本系不另發文，敬請原服務單位准予公假。

拾壹、報名方式：網路報名，即日起至 12/5 日止，請至「全國教師在職進修網」（課程代碼：1412070）

網址：<http://www.inservice.edu.tw/>。非在職、實習教師及實習生，報名請至本系首頁

<http://music.utapei.edu.tw/> 之「最新消息」下載報名表，填妥後 E-mail 至 dodici@utapei.edu.tw 即可。逾報名日者，可於活動當天現場報名。

拾貳、手冊格式說明：請主講人須於 102 年 11 月 22 日(日)前以電子檔繳交會議手冊之相關資料(講題、摘要與大綱、簡歷)，以 E-mail 寄至 dodici@utapei.edu.tw

拾參、注意事項：

- 一、錄取名單將於 102 年 12 月 6 日下午 5 點前公佈於全國教師在職進修網、本系網頁上。
- 二、本系地址：100 臺北市中正區愛國西路一號
本系電話：(02)2311-3040 分機 6132 承辦人：徐顯宗助教
E-mail 帳號：dodici@utapei.edu.tw 本系網址：<http://music.utapei.edu.tw/>
- 三、研討會之學員請於 12 月 14 日上午 8:50 前報到。於報到截止前未報到者，視同放棄資格，將由後補者遞補(相關資料亦一併提供後補者領取)；**本研討會接受現場報名候補，名額以現場提供之座位而定。**
- 四、參加研討會學員之差旅費及請假問題請向原服務單位報支，本系不另行發文通知。
- 五、研討會之早、晚餐請自理，午餐如需本系代訂，請於報到時告知工作人員(餐費為新台幣 80 元整)，**餐盒下訂後因故臨時不克用餐者，本系不另行退費。**
- 六、本研討會經全國教師在職進修資訊網核定研習時數 8 小時(課程代碼：1412070)，全程參與者由本系發給研習時數 8 小時，其餘將依實際出席情形核發研習時數。**(各縣市若另有規定，依各縣市規定辦理)。**
- 七、為響應政府環保政策，請自備水杯及餐具。
- 八、本校因停車場地有限，恕不提供停車服務。至本校可搭乘公車(北一女站或師院附小站)，及捷運淡水線中正紀念堂站。自行開車者，可就近停放本校周邊汽車收費停車格、中正紀念堂地下停車場或台開信託大樓立體停車場(南昌路公賣局對面)。謝謝您的配合！
- 九、手冊摘要格式
 - (一)中文摘要不超過 500 字。
 - (二)中文字體為標楷體，英文為 Times New Roman，中英文字體大小皆為 12pt。
 - (三)靠左對齊，段落第一行縮排兩字元。
 - (四)段落間距與前、後段距離皆為 0 行。
 - (五)行距：2 倍行高，請勿勾選「文字格線被設定時，貼齊格線」。
 - (六)關鍵詞(5 則以下)，靠左對齊，無縮排。
 - (七)請於 102 年 11 月 22 日(日)前完成並以 E-mail 寄至 dodici@utapei.edu.tw

臺北市立大學 2013 音樂教育學術研討會日程表
「因應十二年國教的有效音樂教學」

102 年 12 月 14 日（星期六）	
8:30-8:50	報到
8:50-9:00	開幕式
9:00-9:45	第一場 專題演講 主講人：姜 旻教授
9:45-10:30	第二場 專題演講：有效音樂教學的內涵 主講人：潘宇文教授
10:30-10:45	休息
10:45-11:30	第三場 專題演講：有效音樂教學的課程面~教科書解構篇 主講人：歐遠帆教授
11:30-12:15	第四場 工作坊：有效音樂教學的實踐面~國小(或國中)音樂教學實務篇 主講人：陳映蓉老師
12:15-13:15	午餐
13:15-14:00	第五場專題演講：有效音樂教學的實踐面~資訊融入篇 主講人：嚴婉瑜老師
14:00-14:45	第六場 工作坊：有效音樂教學的實踐面~音樂社團教學組訓篇 主講人：路麗華老師
14:45-15:00	休息
15:00-15:45	第七場 專題演講：有效音樂教學的統整面~統整教學篇 主講人：郭芳玲教授
15:45-16:30	第八場 綜合座談：因應十二年國教的有效音樂教學 與談人：莊惠君教授 莊敏仁教授 陳美然教授
16:30	賦歸