國立新竹教育大學 105 年度 國小教師在職進修專長增能學分班招生簡章

一、報名資格:

- (一)國民小學合格在職專任教師。
- (二)具有國民小學合格教師證書且聘期為三個月以上之代理、代課或兼任教師。
- (三)報名碩士學分課程需具有報考碩士班之學歷資格。
- 二、收費標準:學分費教育部全額補助,若有書籍及材料費需自付。

三、班別、開班日期:

班別	學分數	上課日期	報名截止日
創造性教學專題研究專長增能學分班	碩士3學分	9/3~11/12(共9天)	8/30(二)止
數學玩具遊戲與教學專長增能學分班	碩士3學分	9/4~11/13(共9天)	8/30 (二)止

※師資、課程大綱、上課時間詳見課程表。

四、上課地點:國立新竹教育大學(新竹市南大路 521 號),上課教室待開課通知時同時公告。

五、報名資訊:

- (一) 報名證件:
 - 1. 報名表
 - 2. 合格教師證書影本
 - 3. 在職證明
 - 4. 最高學歷證件影本
- (二) 報名方式(請擇一):
 - 1. 現場報名:備妥報名證件至本校進修及推廣教育處報名。
 - 2. 通訊報名:備妥報名證件,於報名時間內郵寄至:300新竹市南大路521號國立 新竹教育大學進修及推廣教育處收(信封請註明報名專長增能學分班課程名稱)。
 - 3. 傳真報名:報名證件請於報名時間內傳真至:03-5617836 國立新竹教育大學進修 及推廣教育處收(傳真之文件如太過模糊,可能需要請您補寄文件)。
 - 4. E-MAIL 報名:請將報名證件掃描後之電子檔傳送至 cee.service@g2.nhcue.edu.tw e-mail 標題請註明【XXX(姓名)報名 XXXXXX 專長增能學分班】字樣。

※ 1人可報名兩班

六、錄取:

- (一) 各班依報名先後順序錄取至額滿為止;低於20人不開班,最多不超過35名為原則。
- (二) 報名截止後,由本校寄發 E-Mail 及手機簡訊通知開課訊息。

七、取得資格:

- (一)修期滿成績及格者,由國立新竹教育大學發給課程之學分證明書。各課程缺課達授 課總時數三分之一,不給予該課程學分證明。
- (二) 本學分證明與教師證書之取得無關,亦不涉及教師資格之取得。
- (三)學員未來如通過本校入學考試,取得學籍,其已修習之科目學分是否得以抵免,依本校學生抵免學分辦法及系所規定辦理。
- (四) 如目前正為本校碩士班或在職碩士班學籍生,可進修本學分課程,但修畢後不得認 抵在學學分。

八、汽車停車收費:

依據本校校園車輛管理要點,進修及推廣班研習課程機車停車不需繳費,如欲申請校內 汽車停車者,一日 50 元停車費(上課時請先取黃色磁進來再向課程助理換購)。

九、連絡方式:本校進修及推廣教育處位於行政大樓3樓,如需更詳細課程資訊請詳本處網址: http://cee.web.nhcue.edu.tw, http://cee.web.nhcue.edu.tw, http://cee.web.nhcue.edu.tw, http://cee.web.nhcue.edu.tw



國立新竹教育大學 105 年度教師在職進修專長增能學分班課程表

班別	授課師資	上課日期/時間		課程內容大綱		
班別	授課師資	上課日期/時間	課程內容大綱 ● 課程概要:教師在結合九年一貫及十二年國教之藝術與人文課綱主軸。 1.表現:視覺探索、媒介技能、創作展現。 2.鑑賞:審美感知、審美理解。 3.實踐:藝術參與、生活應用。 ● 課程單元內容: 日期 課程內容 講 9/3 跨藝術統整課程 (六) 1.藝術感通理論介紹 2.藝術感通理論之課程實務 音			
	呂燕卿		9/24 (六) 10/1 (六)	「跨藝術」教案分析與課程設計工作坊 視覺文化藝術教育 1.視覺文化藝術教育之課程實務 2.視覺文化藝術教育之課程實務 「視覺文化」教案分析與課程設計工作 坊 影像識讀與創意養成 1.影像識讀與創意之培養 2.影像識能力之課程實務		
創造性教 學專題研 究專長增 能學分班 (皆為本校 藝術與設計 學系)	9/3-11/12 (每週六) (唯 9/10、17 不排課) 9:00-12:00,13:00-16:00 共計 54 小時 9 天課	10/8 (六)	「影像識讀與創意」教案分析與課程語 計工作坊 設計思考教學 1.認識設計思考 2.設計思考之課程實務 「設計思考」教案分析與課程設計工作			
	藝術與設計	教室:待通知	10/15 (六) 10/22 (六)	坊 創意教案設計發表 協同(Synergy)的視覺美感創意教學。 200條直線(200 Straight lines)的超現 實空間創意教學。	呂燕卿	
			10/29 (六)	神秘的物體(Mystery object)再定義色彩創意教學 重複(Repetition)圖像之設計構成創意教學 拓印(Rubbings)之創意組合明度之版畫教學	-	
			11/5 (六) 11/12	模版印刷(Stencils)之擴大圖像版畫創意教學 七歲到八歲兒童之美術特徵、石膏版畫 題材與審美反應。 九歲到十歲兒童之美術特徵及黑白版	-	
			(六) ● 預期: 經由本記 力,轉化	畫題材與審美反應。 十一歲到十二歲兒童之美術特徵及彩 色刺激題材與審美反應。	藝術教	

		領域之參照。經由課堂研討與工作的交流,勢能達到藝術教育工作者專語(一)教師能熟悉兒童創性與心智成長素實作,運用藝術原理原則,設計認創意作品。 (二)教師能熟悉運用視覺藝術相關工術創作之製作歷程,學習創意課程的意義學。 (四)教師能運用藝術創意導向之教學的形式原理設計課程及成就評量。 ● 課程概要:透過活動與實際操作人數學遊戲於課室教學中,認識與數學魔術類型。 1.了解各種數學遊戲內容2.了解數學遊戲內容2.了解數學遊戲設計原理3.能設計數學玩具和遊戲4.培養成為遊戲的分析師及設計的學問報程單元內容: (一)教學方式:報告、討論、講述(二)評量方法:期末報告、平時成績			育工作者專業增能之目標 生與心智成長,透過探索 原則,設計課程並學會創始 養藝術相關工具,探索國中 習創意課程設計。 設計思考,進行課程架構, 意導向之教學法,發現美處 成就評量。 故學中,認識坊間各種數學 內容 原理 遊戲 析師及設計師 討論、講述 告、平時成績、課堂參與、	。 覺表 小 落 教 何遊 作業
			日期 	時間	課程內容	講師
			9/4	09:00-12:00	數學遊戲概論	林
			(日)	13:00-16:00	桌上遊戲融入數學教學 探討	勇吉
	林勇吉		9/11	09:00-12:00	數學遊戲教材教法	
數學玩具	助理教授	9/4-11/13 (每週日)	(日)	13:00-16:00	網路遊戲融入數學教學探討	
遊戲與教	(本校數理 所專任)	(唯 9/18、10/9 不排課)	9/25 (日)	09:00-12:00	Game-based learning 文獻 探討	
學專長增	· 蔡寶桂	9:00-12:00,13:00-16:00		13:00-16:00	數學積木融入數學教學 探討	
能學分班	講師 (彰師大教	共計54小時9天課	(日)	09:00-12:00	Mathematical Games in Learning and Teaching 文 略相思論	蔡 寶 貴
(碩士3學分)	研所數學組博士)	教室:待通知		13:00-16:00	獻閱讀 數學魔術融人數學教學 探討	貝
	1477)		10/16 (日)	09:00-12:00	摺紙遊戲融入數學教學 探討	
				13:00-16:00	戶外遊戲融入數學教學 探討	
			10/23	09:00-12:00	密室逃脫遊戲]
			(日)	13:00-16:00	密式逃脫遊戲實作與討論	
			10/30 (日)	09:00-12:00 13:00-16:00	設計數學遊戲教案	林蔡
			11/6	09:00-16:00	上台試教與討論數學遊	林
			(日) 11/13	09:00-16:00	戲教案上台試教與討論數學遊	蔡
			(目)		戲教案	
			預期打		引到數學遊戲教學的理論、这 是遊戲融入教學。	位能夠

國立新竹教育大學 105 年度 國小教師在職進修專長增能學分班報名表

傳真號碼: 03-5617836 (傳真完請來電確認 03-5213132 轉 8212)

報名班別	□創造性教學專題研究專	專長增能學分班	(碩士3學分)
	□數學玩具遊戲與教學專	專長增能學分班	(碩士3學分)
姓名	15	生別	
身分證字號	<u> </u>	生日	
最高學歷			
通訊地址			
服務學校			
白天連絡電話			
手機號碼			
E-Mail			
備註	附件 1.合格教師證書影本 2.在職證明影本 3.最高學歷證件影本		

- *所有項目皆為必填,填完請最後確認是否無誤。
- *1人可報名兩班。
- *此報名表用於現場、通訊、傳真、E-MAIL 報名。

個資聲明:

本人同意國立新竹教育大學在中華民國「個人資料保護法」與相關法令之規範下,將本人所提供之個人資料,做為課程管理需要蒐集、儲存、分析、訊息傳遞之用。本人為上述授權後,日後仍可於上班時間向承辦人員聯絡,要求停止蒐集、處理或利用或請求刪除。

本人已詳閱並瞭解課程相關規定,簽名: