**桃園市政府文化局 藝文研習班106年度第1期招生簡章**

1. **開課時間：106年1月9日(星期四)起陸續開課 (各班開課時間詳見課程概要表)。**
2. **報名暨繳費期間：105年12月5日至105年12月26日(12月5日報名網站開放)。**
3. **報名方式：１、一律網路報名，文化局網址:** [**http://www.tyccc.gov.tw**](http://www.tyccc.gov.tw)**。**

**２、報名操作:進入本局首頁-點選左側選單**活動資訊**→點選**研習線上報名

**→下方會出現各班別(選擇您想報名的課程)→按**報名**後填妥您的基本資料即可。**

　　　　　　　　 ３**、**需研習時數之公/教人員，於文化局網站完成報名後，務必至公務員終身學習系統

／教師研習系統報名，以利核發研習時數。**報名結果以文化局網站為主**。

**４、若無法上網者，請來電提供基本聯絡資料，以便代為操作。**

1. **學　　費：１、完成網路報名後，一律至郵局填寫制式劃撥單繳費。（恕不受理現場繳費）**

**２、每班學費皆為新台幣1500元整，另酌收郵政劃撥手續費20元，請一併劃撥至本**

**局帳戶，俟款項入戶後**，**將逕扣手續費。**

**３、不論報名幾班或多人同時報名，以同一張劃撥單繳費者，僅需交1次手續費20元。**

**４、請務必在通訊欄註明報名班別、學員姓名及電話，以利登錄勾核。**

**劃撥帳號：１５３８０６００ 戶名：桃園市政府文化局代收各項費用專戶**

**六、學期時數：基本每班別共14堂課，每堂課2小時，共28小時，請詳閱上課期程表。**

**七、上課地點：桃園市政府文化局(桃園市桃園區縣府路21號)研習教室。**

**八、洽詢電話：（03）3322592分機8211陳小姐 (e-mail:** [bridge@mail.tyccc.gov.tw](mailto:bridge@mail.tyccc.gov.tw)**)**

**九、注意事項：**

1. 各班人數逾招生名額，且民眾仍有意報名時，將先行受理為候補；如有學員退出，始予遞補。
2. **網路報名完成後，未在105年12月30日前至郵局繳費者，視同放棄報名，將取消資格，由遞補者依序遞補。遞補者未在3日內繳費視同放棄。**
3. **報名後，除無法開班(國樂合奏及二胡需滿10人,其他課程報名繳費名額需滿15人可開班)，完成繳費之民眾請自行依各班開課時間前往上課，將不再另行通知。**
4. **遇國定假日、重大選舉日或不可抗拒之天災經市府公告停課，課程將順延1週，不再另行通知；**若逢本局重大活動，將酌情調整上課時間及地點；**講師請假，課程順延或擇期補課，由授課講師自行通知學員課程異動。**
5. **如繳費人數不足以致無法開課時，將主動通知，並辦理退費。請於收到退費領款通知後3週內辦理，逾期繳納市庫。**
6. **退費：除無法開班外，繳費後如因個人因素或特殊情形不克參加，請知會承辦人，以利辦理退費手續；爲配合藝文研習班學費收入繳庫期限,課程開始3週後，恕不再接受辦理退費 (退費款項不含郵政劃撥手續費) 。**
7. **轉班：課程開始上課3週內，請洽承辦人填具轉班申請單。課程開始上課3週後，恕不接受轉班申請，且轉班以1次為限，亦不得再辦理退費（**已額滿之班別恕不受理）。
8. **研習班學費，不含上課所需材料。**
9. **結業證書：學員當期課程達22小時以上(以簽到次數統計)始可核發。本課程將於課程結束後統計可核發人數，並於課程結束後核發。**
10. **公教研習時數：需核發公教人員研習時數者，於本局報名網站報名以外，請同時於公務人員終身學習網站或桃園市教師專業發展研習系統報名，課程結束後線上核發研習時數。**
11. **學員之基本資料，僅供研習活動聯繫用。**
12. **經線上報名後，視同同意「桃園市政府文化局藝文研習班實施要點」及本簡章之規定，如有違反情事將依相關規定辦理。**
13. 遇有問題請隨時以電話或電子郵件向承辦單位反映，並由承辦單位依權責處理。

課程概要表(含兒童班)

| 序號 | 班別 | 授課老師 | | 星期 | 時間 | 研習教室 | 開課日期 | 授課內容簡介 | 報名限額 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 油畫創作班 | 陳俊卿 | | 一 | 晚上  19:00~21:00 | 5樓教室 | 1/9 | 1.油畫基本技巧。  2.幾何形畫法。  3.綜合型畫法。  4.構圖排列組合。  5.靜物練習。 | 20 | 建議高中學齡以上報名  畫具及畫紙請自備或統一購置。 |
| 2 | 國畫花鳥(工筆)班 | 徐仁崇 | | 二 | 下午 14:00~16:00 | 5樓教室 | 1/10 | 講師藉現場技法教學示範以及指導學員作業過程中，使學員瞭解國畫工筆畫之概要、起源，並解說工筆畫之材料使用。主要技法為：  1.線條。  2.雙鉤寫生、填彩。  3.草本與木本植物枝幹分解示範。  4.沒骨畫法、鉤花點葉法解說示範。  5.鳥類寫生示範。  每週講師給予作業練習，並於次週上課由講師指導 | 20 | 畫具及畫紙請自備。 |
| 3 | 創意表現班 | 李文謙 | | 二 | 晚上  1800-2100 (1/5, 4/26 : 1900-2100) | 5樓教室 | 1/10 | 1.速寫。  2.剪貼藝術。  3.影像處理。  4.版畫。  5.實踐與創作。 | 25 | 1.畫具及畫紙請自備。  2.第一節課學員需帶素描紙或速寫本，及任何可畫線的筆、 墨（或依自已的習慣攜帶畫具）。 |
| 4 | 成人素描A班 | 郭瑞豐 | | 三 | 晚上 17:00~19:00 | 5樓教室 | 1/11 | 1.素描概說  2.材料與技巧的介紹  3.質感、固有色的表現  4.視點與物體的關係  5.構圖的認識  6.形、體的特徵表現  7.速寫。 | 20 | 畫具及畫紙請自備。 |
| 5 | 篆刻班 | 呂國祈 | | 三 | 晚上 19:00~21:00 | 5樓教室 | 1/11 | 字體、印譜賞析；篆刻技巧認識與步驟；學員作品指導。 | 20 | 材料用具請自備。 |
| 6 | 二胡班 | 尤豐勳 | | 三 | 晚上 19:00~21:00 | B1視聽室 | 1/11 | 1.二胡認識與基本介紹。 2.持弓持琴方法。  3. G調及D調之換把練習。  4經典樂曲練習。  5.成果驗收。 | 15 | 樂器、教材請自備或代購。 |
| 7 | 膠彩畫班 | 趙世傳 | | 四 | 晚上 19:00~21:00 | 5樓教室 | 1/12 | 1.膠彩畫概要 2.膠彩相關素材與繪畫技法的介紹 3.膠彩畫繪畫步驟與上色要領 4.學員膠彩畫創作與作品指導 | 20 | 材料用具請自備。 |
| 8 | 國樂合奏班 | 李晉龍 | | 四 | 晚上 19:00~21:00 | B1視聽室 | 1/12 | 1、了解各種樂器含各種吹奏樂器、拉絃樂器、彈撥樂器、打擊樂器、低音樂器)  2、了解器樂合奏的基本方法  **3**、基礎樂理 | 15 | 1.樂器、教材請自備或代購。 2有**國樂基礎者**(含各種吹奏樂器、拉絃樂器、彈撥樂器、打擊樂器、低音樂器) |
| 9 | 彩墨創作班 | 吳烈偉 | | 五 | 下午 14:00~16:00 | 5樓教室 | 1/13 | 融合水墨與水彩及素描(綜合媒材)等方便之特性，以隨情、隨興之室內、外寫生及因材施教的教學方式與學員們一起分享繪畫之樂趣與心得。 (課程會安排戶外參訪及寫生課程) | 20 | 畫具及畫紙請自備。 |
| 10 | 花藝班 | 呂秀枝 | | 五 | 晚上 19:00~21:00 | 5樓教室 | 1/13 | 包括各種花器型花(瓶、盤、碗、缸、筒、籃等。) 並藉與學員互動方式每週完成一件花藝作品。 | 25 | 花材、用具請學員自備或代購。 |
| 11 | 成人素描B班 | 郭瑞豐 | | 六 | 上午 08:20~10:20 | 5樓教室 | 1/14 | 1.素描概說  2.材料與技巧的介紹  3.質感、固有色的表現  4.視點與物體的關係  5.構圖的認識  6.形、體的特徵表現  7.速寫 | 20 | 畫具及畫紙請自備。 |
| 12 | 水彩班 | 郭瑞豐 | | 六 | 上午 10:30~12:30 | 5樓教室 | 1/14 | 1.水彩作品欣賞 2.工具和紙張的認識 3.基本技法的認識  4.色彩的認識與應用  5.構圖的認識與應用 | 20 | 畫具及畫紙請自備。 |
| 13 | 國畫山水班 | 陳宗鎮 | | 六 | 晚上 18:30~20:30 | 5樓教室 | 1/14 | 1.畫具介紹與應用 2.由簡入繁，深入淺出說明用筆與用墨的特性 3.漸進式示範山水風景畫的表現技法 4.特殊技法說明 5.畫稿臨摹與作品檢討 6.作品賞析 | 20 | 畫具及畫紙請自備。 |
| 14 | 成人書法班 | 黃聯森 (黃農) | | 日 | 上午 08:00~10:00 | 5樓教室 | 1/15 | 基本筆法、書法練習、間架結構、碑帖臨摹、創作指導。 | 20 | 文房四寶、字帖請自備。 |
| 15 | 親子素描班 | 童豈逸 | | 日 | 下午 14:00~16:00 | 5樓教室 | 1/15 | 素描概說、材料與紙張介紹、鉛筆線條與幾何認識、視點與光源觀察、靜物與風景素描、趣味繪畫等，以訓練對造型、明暗的觀察與描繪能力。 | 25 | 1.畫具及畫紙請自備。  **2.建議招收對象國小三年級以上。** |
| 16 | 兒童書法班 | A | 謝幸雄 | 六 | 下午 13:00~15:00 | 5樓教室 | 1/14 | 引導初學者熟稔筆法、字型結構，指導正確技法，循序漸進培養熱愛書法之習慣，奠定穩固的書法基礎。 | 30 | 1.文房四寶自備。  2.為維護教學品質，建議招收對象以**國小三年級以上至國中三年級**為佳。 |
| 17 | B | 六 | 下午 15:00~17:00 | 1/14 | 30 |
| 18 | C | 日 | 上午 10:00~12:00 | 1/15 | 30 |

授課內容簡介僅供參考，講師將依學員整體情況，適時調整課程內容

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 106-1藝文研習班上課期程表 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 課程名稱 | 講師 | | 星期 | | 時間 | | 研習教室 | | 第1堂 | | 第2堂 | | 第3堂 | | 第4堂 | | 第5堂 | | 第6堂 | | 第7堂 | | 第8堂 | | 第9堂 | | 第10堂 | | 第11堂 | | 第12堂 | | 第13堂 | | 第14堂 | |
| 油畫創作 | 陳俊卿 | | 一 | | **19:00~21:00** | | 5樓教室 | | 1/9 | | 1/16 | | 1/23 | | 2/6 | | 2/13 | | 2/20 | | 3/6 | | 3/13 | | 3/20 | | 3/27 | | 4/10 | | 4/17 | | 4/24 | | 5/8 | |
| 創意表現 | 李文謙 | | 二 | | **19:00~21:00** | | 5樓教室 | | 1/10  2hr | | 1/17  3hr | | 1/24  3hr | | 3/7  3hr | | 3/14  3hr | | 3/21  3hr | | 3/28  3hr | | 4/11  3hr | | 4/18  3hr | | 4/25  2hr | |  | |  | |  | |  | |
| 國畫花鳥 | 徐仁崇 | | 二 | | **14:00~16:00** | | 5樓教室 | | 1/10 | | 1/17 | | 1/24 | | 2/7 | | 2/14 | | 2/21 | | 3/7 | | 3/14 | | 3/21 | | 3/28 | | 4/11 | | 4/18 | | 4/25 | | 5/2 | |
| 素描A | 郭瑞豐 | | 三 | | **17:00~19:00** | | 5樓教室 | | 1/11 | | 1/18 | | 1/25 | | 2/8 | | 2/15 | | 2/22 | | 3/1 | | 3/8 | | 3/15 | | 3/22 | | 3/29 | | 4/5 | | 4/12 | | 4/19 | |
| 篆刻 | 呂國祈 | | 三 | | **19:00~21:00** | | 5樓教室 | | 1/11 | | 1/18 | | 1/25 | | 2/8 | | 2/15 | | 2/22 | | 3/1 | | 3/8 | | 3/15 | | 3/22 | | 3/29 | | 4/5 | | 4/12 | | 4/19 | |
| 二胡 | 尤豐勳 | | 三 | | **19:00~21:00** | | B1視聽室 | | 1/11 | | 1/18 | | 1/25 | | 2/8 | | 2/15 | | 2/22 | | 3/1 | | 3/8 | | 3/15 | | 3/22 | | 3/29 | | 4/5 | | 4/12 | | 4/19 | |
| 膠彩畫 | 趙世傳 | | 四 | | **19:00~21:00** | | 5樓教室 | | 1/12 | | 1/19 | | 1/26 | | 2/2 | | 2/9 | | 2/16 | | 2/23 | | 3/2 | | 3/9 | | 3/16 | | 3/23 | | 3/30 | | 4/6 | | 4/13 | |
| 國樂合奏 | 孟美英 | | 四 | | **19:00~21:00** | | B1視聽室 | | 1/12 | | 1/19 | | 1/26 | | 2/2 | | 2/9 | | 2/16 | | 2/23 | | 3/2 | | 3/9 | | 3/16 | | 3/23 | | 3/30 | | 4/6 | | 4/13 | |
| 水(彩)墨創作 | 吳烈偉 | | 五 | | **14:00~16:00** | | 5樓教室 | | 1/13 | | 1/20 | | 1/26 | | 2/3 | | 2/10 | | 2/17 | | 2/24 | | 3/3 | | 3/10 | | 3/17 | | 3/24 | | 3/31 | | 4/7 | | 4/14 | |
| 傳統花藝 | 呂秀枝 | | 五 | | **19:00~21:00** | | 5樓教室 | | 1/13 | | 1/20 | | 1/26 | | 2/3 | | 2/10 | | 2/17 | | 2/24 | | 3/3 | | 3/10 | | 3/17 | | 3/24 | | 3/31 | | 4/7 | | 4/14 | |
| 素描B | 郭瑞豐 | | 六 | | **08:20~10:20** | | 5樓教室 | | 1/14 | | 1/21 | | 2/4 | | 2/11 | | 3/4 | | 3/11 | | 3/18 | | 3/25 | | 4/8 | | 4/15 | | 4/22 | | 4/29 | | 5/6 | | 5/13 | |
| 水彩 | 郭瑞豐 | | 六 | | **10:30~12:30** | | 5樓教室 | | 1/14 | | 1/21 | | 2/4 | | 2/11 | | 3/4 | | 3/11 | | 3/18 | | 3/25 | | 4/8 | | 4/15 | | 4/22 | | 4/29 | | 5/6 | | 5/13 | |
| 兒童書法A | 謝幸雄 | | 六 | | **13:00~15:00** | | 5樓教室 | | 1/14 | | 1/21 | | 2/4 | | 2/11 | | 3/4 | | 3/11 | | 3/18 | | 3/25 | | 4/8 | | 4/15 | | 4/22 | | 4/29 | | 5/6 | | 5/13 | |
| 兒童書法B | 謝幸雄 | | 六 | | **15:00~17:00** | | 5樓教室 | | 1/14 | | 1/21 | | 2/4 | | 2/11 | | 3/4 | | 3/11 | | 3/18 | | 3/25 | | 4/8 | | 4/15 | | 4/22 | | 4/29 | | 5/6 | | 5/13 | |
| 國畫山水 | 陳宗鎮 | | 六 | | **18:30~20:30** | | 5樓教室 | | 1/14 | | 1/21 | | 2/4 | | 2/11 | | 3/4 | | 3/11 | | 3/18 | | 3/25 | | 4/8 | | 4/15 | | 4/22 | | 4/29 | | 5/6 | | 5/13 | |
| 成人書法 | 黃聯森 | | 日 | | **08:00~10:00** | | 5樓教室 | | 1/15 | | 1/22 | | 2/5 | | 2/12 | | 2/19 | | 2/26 | | 3/5 | | 3/12 | | 3/19 | | 3/26 | | 4/2 | | 4/9 | | 4/16 | | 4/23 | |
| 兒童書法C | 謝幸雄 | | 日 | | **10:00~12:00** | | 5樓教室 | | 1/15 | | 1/22 | | 2/5 | | 2/12 | | 2/19 | | 2/26 | | 3/5 | | 3/12 | | 3/19 | | 3/26 | | 4/2 | | 4/9 | | 4/16 | | 4/23 | |
| 親子素描 | 童豈逸 | | 日 | | **14:00~16:00** | | 5樓教室 | | 1/15 | | 1/22 | | 2/5 | | 2/12 | | 2/19 | | 2/26 | | 3/5 | | 3/12 | | 3/19 | | 3/26 | | 4/2 | | 4/9 | | 4/16 | | 4/23 | |
| 注意事項： | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| ● 如遇颱風或自然災害，經縣府公告該日停課時，當日研習班即停課乙次，課程並順延，不再另行通知。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |  | |  | |
| ●:2/18補課:2/25~2/28連假 | | | | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  | | | | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  | | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |