

國立臺北教育大學 102 年度藝術與人文學習領域 「複管陶笛教學研習」實施計畫

一、依據：

依據中華民國 99 年 11 月 2 日台中(三)字第 0990181999C 號令修正「師資培育之大學申請辦理地方教育輔導工作經費補助要點」暨本校「102 年度地方教育輔導工作實施計畫」辦理。

二、主旨：

陶笛因體積小、價格合理、簡單易學，近年成為國小甚為流行的樂器。過去陶笛研習多以單管為主，演奏有時會音樂曲音域而有所限制，近年複管陶笛在台灣的發展已逐漸成熟，複管陶笛的音域較廣，在演奏時可更隨心所欲。為增進本校輔導區國小藝術與人文教師對複管陶笛之瞭解，學習複管陶笛的理論與演奏技巧，並透過觀摩教師實作瞭解在音樂教學中應用之方法在教學應用，增進藝術與人文教師音樂教學能力，特此辦理本研習。

三、辦理單位：

(一)指導單位：教育部

(二)主辦單位：國立臺北教育大學師資培育暨就業輔導中心

(三)承辦單位：國立臺北教育大學音樂學系

四、參加對象：本校輔導區國小藝術與人文領域及幼兒園教師。

(一)本校輔導責任區（新北市、基隆市、宜蘭縣、金門縣、連江縣）國民小學及幼兒園教師（含實習教師）優先。

(二)名額內歡迎其他縣市教師、對藝術與人文領域教學或對本主題有趣興者報名參加。

五、參加人數：30 人。

六、研習日期：102 年 10 月 19 日（星期六），上午 08：30 至下午 05：00，共 1 日。

七、研習地點：本校藝術館三樓 318 教室（臺北市大安區和平東路 2 段 134 號）。

八、所需經費由本校編列地方教育輔導經費及教育部部分補助款項下支應。

九、研習課程內容詳如課程表（附件 1）；

授課師資：劉永泰教授。

十、報名方式、時間及注意事項：

(一)採線上報名方式；課程代碼 1359012，以報名先後次序為依據。

報名網址：<http://inservice.edu.tw/index2-3.aspx>（全國教師在職進修資訊網）。

(二)報名截止日期：自 102 年 9 月 2 日(星期一)至 102 年 10 月 9 日(星期三)截止報名。

聯絡電話：(02)66396688 分機 63373、63372 音樂學系。

(三)錄取參加研習之學員名單於 102 年 10 月 11 日(星期五)公佈於

<http://music.ntue.edu.tw> 網頁，請自行上網查詢，本校不另行通知。

十一、全程參與研習課程者，得登錄研習時數 7 小時；本項研習經費由本校編列地方教育輔導經費項下支應。

十二、參加研習人員請依規定核予公(差)假；本項研習不提供中餐，住宿請自理；本校無法提供停車位，請搭乘捷運或其他大眾運輸交通工具參加研習。

十三、參加研習課程者請自備樂器及教材。

1. 樂器：中音 C 調複管陶笛。

2. 教材：(1)陶笛高手(翰軒)，(2)陶笛 101 教本(卓著)。

3. 樂器及教材購買資訊：(僅供參考)

(1) 音樂園：04-23893660，091300119，台中市南屯區向心路 19 號，吳先生。

(2) 禾豐窯：0932030167，石先生。

(3) 網路或其他實體商店亦可購買。

國立臺北教育大學 102 年度藝術與人文學習領域
「複管陶笛教學研習」課程表

日期 課程內容 時間	10 月 19 日 (星期六)
08:30—09:00	報到
09:00—10:40	陶笛歷史、陶笛家族介紹、國內外發展現況、陶笛演奏影片欣賞
10:40—10:50	休 息 時 間
10:50—12:30	複管陶笛吹奏法：指法系統介紹與操作、第一管的練習
12:30—13:30	午 餐 時 間
13:30—15:10	複管陶笛吹奏法：第二管的指法、練習與操作
15:10—15:20	休 息 時 間
15:20—17:00	複管陶笛吹奏法：換管練習、綜合練習， 複管陶笛二重奏表演(劉永泰、吳宇涵老師)

國立臺北教育大學 102 年度藝術與人文學習領域
「複管陶笛教學研習」講師簡介

劉永泰

畢業學校

國立台北師範學院語文教育學系

師事

中國笛：白台生、陳中申、李錫奇、陸春齡、李鎮

聲樂：袁長穗、Angelo Marenzi(義籍)

木笛：黃淵泉、吳明宗、大竹尚之(日籍，東京直笛合奏團顧問)

曾獲獎項

1988 鄭濟民全國笛子大賽冠軍

1991 北市國主辦中華民國第四屆民族器樂協奏曲大賽簫獨奏冠軍

1993 台灣區音樂比賽簫獨奏第一名

1997 台灣區音樂比賽男高音獨唱優等

1998 指導直笛合奏團獲日本第十七屆關東地區木笛比賽第一名

2000 指導直笛合奏團獲日本第十九屆關東地區木笛比賽第一名



重要演出・經歷

1994 受邀於亞太作曲家作品聯展音樂會中擔任簫演奏

1995 隨北縣教師合唱團參加布達佩斯國際合唱比賽中擔任獨唱及竹笛伴奏，獲民謠組金牌

1997 隨台北愛樂合唱團於國家音樂廳及匈牙利李斯特音樂廳，演出錢南章先生作品「馬蘭姑娘」組曲，擔任男高音獨唱並出版 CD

1998 受邀於亞太作曲家聯盟絲竹室內樂作品展音樂會中擔任笛簫演奏

2000 於台北國家音樂廳演奏廳舉辦「琴韻簫聲」笛簫獨奏會

2002 指揮中港國小直笛合奏團於台北市中山堂舉辦「化笛為友」三校聯合音樂會

指揮中港國小直笛合奏團於香港屯門大會堂演出，頗獲好評

指導艾爾加木笛室內樂團於台北「新舞臺」舉辦「愛的禮讚」木笛音樂會

2003 擔任全國音樂比賽直笛獨奏及合奏評審

協辦日本東京木笛合奏團於台北國家音樂廳「古典・青春・又見東京」木笛音樂會

2004 指揮中港青少年直笛合奏團及三鶯區教師直笛合奏團於國家演奏廳舉辦「直笛花園」音樂會頗獲好評

2005 擔任全國音樂比賽直笛獨奏及合奏評審

與王立冰、沈茂枝老師舉辦全省木笛三重奏巡迴音樂會共六場，頗獲好評

2006 指揮新莊市青少年木笛室內樂團於高雄市文化中心至善廳演出「木笛的幻想花園」音樂會

與樂興之時木笛四重奏於中原大學及高雄市立文化中心演出「愛上巴洛克」音樂會

- 指揮新莊市青少年木笛室內樂團於新莊文化中心舉辦「聖誕禮讚」音樂會
- 2007 指揮台北縣三鶯教師木笛合奏團與新竹縣、台中縣教師木笛合奏團舉辦「三國笛隊」音樂會
- 2008 舉辦「非常英倫 2008 木笛合奏指揮大師研習營」
於新莊藝文中心舉辦個人笛子獨奏會
- 2009 與「樂興之時」木笛四重奏舉辦「絕代風華話木笛」全省巡迴音樂會共三場
應邀於「火與土的交響樂」台北國際陶笛音樂節中擔任獨奏，並開始以陶笛獨奏家身份從事陶笛演奏及教學
- 2010 受邀赴德國參加 2010 陶笛音樂節中擔任獨奏，得到世界各國陶笛專業人士肯定
出版『微風輕哨』陶笛演奏專輯
- 2011 應台北陶笛愛樂協會邀請，於台北、台中、嘉義舉辦陶笛獨奏會三場
應大陸『風雅陶笛』邀請，於北京大劇院擔任陶笛獨奏演出，並由大陸中央電視台推薦報導
- 2012 應邀參加 2012 韓國洪城世界陶笛音樂節擔任演奏家，獲得在場各國人士一致好評
- 2013 再度應邀參加義大利 2013 世界陶笛音樂節演出，為全台灣唯一受邀的演奏家

出版

錄製鳳凰衛星電視台「禮樂春秋」節目專輯，演奏並介紹洞簫音樂

台北愛樂合唱團「馬蘭姑娘」組曲 CD，擔任男高音獨唱

「興穀樂宴——中西古典音樂之美」興穀國小直笛合奏團紀念 CD

「閃亮的笛聲」(1)中港國小直笛合奏團紀念 CD

「閃亮的笛聲」(2)中港國小直笛合奏團紀念 CD

「化笛為友」音樂會實況 DVD

「直笛花園」音樂會實況 DVD

「木笛時光之旅」木笛三重奏 CD

「木笛交響國」演奏專輯

「微風輕哨」陶笛演奏專輯

著作

撰文「直笛合奏團之組織與訓練」

流行直笛譜——卓著出版社

陶笛高手教本——翰軒出版社

「忘川之水」陶笛變奏曲集

「陶笛 101」單管陶笛進階教本

曾任

台北市立國樂團附設青年國樂團副總幹事

台北原鄉絲竹室內樂團副團長

北縣教師合唱團團員

台北愛樂室內合唱團團員

二十一世紀古樂團團員
國立台北師範學院直笛社指導
艾爾加木笛室內樂團指導
厚德國小音樂班木笛教師
新莊市社區大學木笛講師
實踐大學音樂系兼任中國笛講師

現任

新莊市中港國小音樂專任教師
三鶯教師直笛合奏團指導
新莊教師直笛合奏團指導
宜蘭教師直笛合奏團指導
基隆教師直笛合奏團指導
新莊市青少年木笛室內樂團指揮