

研習場次

以下課程內容，主辦單位保留更動權利。

廖瓊枝歌仔戲研習營

時間：7月3日(四)～7月6日(日)，四天

類 型	課程內容	講 師
文化專題	說唱臺灣歌仔戲	林茂賢
實務教學	歌仔戲教學	廖瓊枝
	基本指法、步伐	張孟逸
	基本身段水袖	王台玲
	基本唱腔四大曲調	簡郁庭
	教案發表	姜琬宜
		江亭瑩

林吳素霞南管戲研習營

時間：7月10日(四)～7月13日(日)，四天

類 型	課程內容	講 師
文化專題	認識南管戲	劉美芳
實務教學	南管戲教學	林吳素霞
	練白	張春玲
	科步	陳燕玲
	排戲	吳炳慧
	教案發表	

陳錫煌布袋戲研習營

時間：7月14日(一)～7月17日(四)，四天

類 型	課程內容	講 師
文化專題	認識布袋戲	吳明德
實務教學	戲偶動作練習	陳錫煌
	戲偶製作	郭建甫
	口白練習	李奕賢
	分組排戲	黃武山
	教案發表	吳榮昌

客家音樂研習營

時間：7月21日(一)～7月22日(二)，二天

類 型	課程內容	講 師
文化專題	客家山歌賞析	吳榮順
實務教學	客家山歌教唱	賴碧霞
	聲腔	趙彩雲
	發音	碧霞鄉土
	身段	客家民謠劇團
	教案發表	

傳統藝術後場樂師研習營

時間：7月25日(五)～7月28日(一)，四天

類 型	課程內容	講 師
文化專題	細說北管八音	鄭榮興
實務教學	示範演奏	鄭榮興
	樂器介紹	吳岳庭
	基本操作方法	蔡晏榕
	分組唱譜、練習	陳慧芬
	教案發表	

招生對象

- 共5班，每班招收30名。
- 招收對象：國中、小學藝術與人文教師。
(先由本局函請教育部薦送名單，如有餘額始開放民眾報名)

研習地點

臺中文化創意園區『音樂排練室』臺中市南區復興路三段362號

報名及錄取公告時間

班 別	報名起迄時間	錄取公告日
廖瓊枝歌仔戲研習營	6/1 am10:00～6/10 pm12:00	6/15
林吳素霞南管戲研習營	6/1 am10:00～6/10 pm12:00	6/15
陳錫煌布袋戲研習營	6/1 am10:00～6/10 pm12:00	6/15
客家音樂研習營	6/1 am10:00～6/10 pm12:00	6/15
傳統藝術後場樂師研習營	6/1 am10:00～6/10 pm12:00	6/15

錄取名單將公告於「文化部文化資產局」及「中華民俗藝術基金會」網站上
每班限額30人，錄取方式以國中、小學藝術與人文教師工作者為優先順序。

報名方式

1. 寄回本簡章，由承辦單位代為線上報名。
2. 自行線上報名，報名方式參見附件一。

注意事項

※ 本研習營全程免費，為珍惜教學資源，請報名學員盡量全程參與，減少無故缺席。

附件一 文化資產學習資訊平台一線上報名 SOP

步驟 1. 登入文化部文化資產局
(<http://www.boch.gov.tw>)
點選文化資產學習資訊平台 Banner。



步驟 2. 進入文化資產學習資訊平台
(<http://210.69.26.183/hrch/frontsite/index.jsp>)



步驟 3. 輸入帳號、密碼。若無帳號密碼，則點選「加入會員」。(若以加入會員，可直接跳至步驟 5。)



步驟 4. 依項目填入會員資料，完成後並按「送出」鍵，則加入會員成功。



步驟 5. 進入學習管理平台→研習課程瀏覽→挑選欲報名研習課程→於該課程右上方點選「線上報名」。



步驟 6. 進入該課程內→填入基本資料按「確定」即完成線上課程報名!!



報名表

(授權報名使用)

※ 已自行線上報名者，免填本表！

103 年向大師學習—傳統藝術研習營

報名班別：☐ 廖瓊枝歌仔戲研習營
☐ 客家音樂研習營☐ 林吳素霞南管戲研習營
☐ 傳統藝術後場樂師研習營☐ 陳錫煌布袋戲研習營

* 姓名		* 性別	☐ 男 ☐ 女	
* 身分證字號		* 出生日期	西元 19 年 月 日	
* 帳號	(請輸入 10-14 個英數字元)	* 密碼	(請輸入 10-14 個英數字元)	
* 最高學歷	☐ 專科 ☐ 大學 ☐ 碩士 ☐ 博士 ☐ 其他：_____		公教人員 研習認證	☐ 需要 (☐ 公 ☐ 教) ☐ 不需要
* 服務單位 / 組室科別			職稱	
* E-mail			膳食	☐ 素食 ☐ 葷食
* 聯絡地址	□□□ - □□			
* 電話	(手機)	(公)	(宅)	
* 緊急聯絡人		關係	電話	
保險受益人		關係	電話	

請填寫以下問題：

一、這是首次參加向大師學習傳統藝術研習營嗎？

☐ 是 ☐ 不是 (曾參加過_____ (藝師名) 研習營；這是第_____次參加)

二、為何想參加本次研習營？(可複選)

- ☐ 研習時數 (公務人員、教師研習時數) ☐ 對該班次傳統藝術有興趣
☐ 增加專業知識 (工作或所學與此相關) ☐ 是大師的粉絲
☐ 希望從事該項傳統藝術之工作 (☐ 表演工作 ☐ 行政工作)
☐ 其它 (請說明：_____)

三、對報名場次的傳統藝術及藝師有所了解嗎？

- ☐ 完全不了解 ☐ 略知皮毛，不曾深入研究 ☐ 具備基礎知識
☐ 跟隨藝師多年或已是長期投入者 ☐ 其它 (請說明：_____)

四、期待在研習營學習到什麼？

(除了解研習營是否能符合您的期待，您的意見也將提供給講師及主、承辦單位，做為課程內容規劃之參考)

五、研習營所學有機會運用到您的工作或生活嗎？請試著說明之。

六、是否有與課程相關經歷或作品，請說明或加入附件

【報名須知】一、已自行線上報名者免填本表。

二、「*」為必填欄位；本報名表填妥後，請於授權欄位上勾選同意、簽名，

三、研習會相關訊息請至「文化部文化資產局」或「中華民俗藝術基金會」網站查詢。

四、研習會相關問題，洽詢方式：中華民俗藝術基金會 02-2377-0794 分機 13 辜先生。

電子郵件：creed0114folk@folk.org.tw

因本人無法親至文化資產學習資訊平台進行線上報名，本人已了解文化資產學習平台網站之報名功能，並同意授權上開基本資料供文化部文化資產局於該平台系統報名學習課程使用。

授權
簽章☐ 同意
簽名：

103 年 月 日

一〇三年傳統藝術推廣計畫

向大師學習——傳統藝術研習營



主辦單位：  文化部文化資產局

承辦單位：  財團法人 中華民俗藝術基金會