

2013 年「一九六〇文學世代與文本主題」 學術研討會

1960 年代的詩人群是多元文化的實踐者。他們不若 1950 年代那樣對時勢的觀察那般尖銳，卻又有著前行代詩人的踏實；他們關注土地的聲音，又不鄙棄西方引進新技法，並認可內容與技巧須相互為用，是現代詩書寫世代中表現極為特出的一群。1990 年代因為政經環境變化劇烈，確是孕育優異作品的溫床。今日看來，1960 年代的詩人有著承先啟後的作用，詩人們對禁忌的觸碰，對真相的探求，對自我身份的自主與醒覺，對文字藝術的追求，都在作品中逐一實踐。

一、主辦單位：乾坤詩刊雜誌社

二、協辦單位：國立台北教育大學語文與創作學系、國立台北教育大學教務處通識中心

三、贊助單位：國家文化藝術基金會

四、出版贊助：博揚文化事業有限公司

五、研討會相關內容：

1. 研討會時間：102 年 11 月 16 日（週六）08:30
2. 研討會地點：國立臺北教育大學至善樓 B1 國際會議廳（臺北市和平東路二段 134 號）

六、報名方式：

1. 報名網址：<http://0rz.tw/EUcZV>（即日起至 11 月 03 日止）
2. 名額：100 名（全程參與者核發 8 小時研習時數）
3. 參與對象：國高中、小學教師、全國公私立大專校院學生、相關學者。

七、活動統籌：陳謙老師 0958306223 / polo@tea.ntue.edu.tw

聯絡人：語文與創作學系 林助教（02-27321104 分機 62234）

八、參加研習人員請依規定核予公(差)假；本校因校地提供之停車位有限，請搭乘捷運或其他大眾運輸交通工具參加研習；為響應環保請自行攜帶水杯。

十、其他相關訊息請至本系網站查詢 <http://s5.ntue.edu.tw>。

議程表

時間	2013 年 11 月 16 日（週六）				
地點	國立台北教育大學至善樓 B1 國際會議廳				
報到	08：30 —09：00				
開幕	08：30 — 09：00	乾坤詩刊雜誌社林煥彰社長 國藝會特別來賓 國立台北教育大學楊志強教務長 博揚文化楊蓮福社長 進行開幕致詞			
主題演講	09：00 — 09：15	一九六〇世代文學觀察 李瑞騰（國立台灣文學館館長）			
場次	時間	主持人	發表人	論文題目	特約討論人
第一場	09：15— 10：45	李瑞騰 國立台灣 文學館館長	解昆樺 國立中興大學 中文系助理教授	感覺後現代：一九八〇年代「詩 的聲光」中林耀德〈可思莫思〉 幻燈片詩文本的數位後現代感 官性	莊祖煌 國立台北科技大學副教授
			楊宗翰 東吳大學 中文系助理教授	台灣 1960 世代與 70 世代詩評家 特質之比較	陳致宏 國立臺北藝術大學 共同科助理教授
休息	11：00—11：10				
第二場	10：45— 12：00	莊祖煌 國立台北科 技大學副教 授	余欣娟 台北市立大學 中語系助理教授	此岸彼岸——論六〇世代女詩人 的妊娠之書	陳啟佑 育達商業科技大學 華文傳播與創意學系教授
			顧蕙倩 銘傳大學應用 中文系助理教授	台灣女詩人意象的生成與詮 釋——以羅任玲為例	李翠瑛 元智大學中文系副教授
午餐	12：00—13：10				
第三場	13：10—15：00	陳啟佑 育達商業科技 大學 華文傳播與創 意學系教授	王文仁 國立虎尾科技大學通識 中心助理教授	頂撞現實，溫婉抒情：陳謙 詩創作歷程與文本析論	蕭水順 明道大學中文系教授
			丁威仁 國立新竹教育大學通識 中心副教授兼主任	一九六〇世代詩人詩中現實 意識的兩種呈現：以羅葉與鴻 鴻為例	吳懷晨 國立臺北藝術大學 共同科副教授學
茶敘	15：00—15：30				
第四場	15：30—17：20	林于弘 國立臺北教育 大學 語文與創作學 系教授	劉正偉 國立台北大學 中文系助理教授	1960 世代詩人鄉愁主題研究	簡文志 佛光大學文學系助理教授
			陳皓，紫鵑，顏 艾琳，陳謙	1960 世代專題座談	現場來賓 可參與討論
閉幕	17：20—17：30	國北教大語創系陳俊榮主任進行閉幕致詞			
論文發表：每人 20 分鐘、特約討論：每人 10 分鐘 主持及現場開放討論：每場 15 分鐘 專題座談每位發表人 8 分鐘					