

桃園市立迴龍國民中小學

105 年度「結合大學資源打造知識城」計畫摘要

申請學校/單位名稱	桃園市立迴龍國民中小學	
活動名稱	迴龍游於藝，書道展新意	
活動性質(可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 學生學習活動 <input type="checkbox"/> 教師職能課程 <input type="checkbox"/> 職業試探營 <input type="checkbox"/> 社團入校服務學習 <input type="checkbox"/> 開放大學課程 <input type="checkbox"/> 開設實務證照課程 <input checked="" type="checkbox"/> 在地特色課程 <input type="checkbox"/> 英語學習	
活動領域(七大學習領域)	語文領域、藝文領域	
活動開始日期	105.2.24	
活動結束日期	105.10.16	
活動天數	共約 20 天	
活動時數	開學後每週四上課 2 節，社團時間	
活動內容簡介	發展學校特色－書道教育再現	
參加對象	迴龍國中小學生及銘傳大學應用中文系師生	
預估學生參加人數/人次	人數：30	人次：600
活動地點/場館	地點：迴龍國中小	場館：書法教室
參與單位(大專校院/系所社團)	大專校院：銘傳大學	系所社團：應用中文系
參與單位(高國中小)	迴龍國中小及銘傳大學應用中文系	
大專校院提供人力資源	老師人數：3	大專生人數：4
預估經費	2 萬 0 仟 0 佰元	
活動聯絡人	游章圳	
聯絡電話	02-82096088#210	
郵件信箱	y3338766@yahoo.com.tw	
學校/單位首頁	http://www.hles.tyc.edu.tw/	

桃園市立迴龍國民中小學

105 年度「結合大學資源打造知識城」實施計畫

一、依據：

- (一) 桃園市 105 年度結合大學資源打造知識城實施計畫。
- (二) 桃園市迴龍國中小學書道教育實施辦法。

二、目的：

- (一) 傳承固有中國文化書法藝術。
- (二) 提供豐富的書藝知識，使學生領略中國書法精粹。
- (三) 為達到書法藝術的生活化，豐富的教學課程。

三、辦理單位：

- (一) 主辦單位：桃園市政府教育局
- (二) 承辦單位：桃園市立迴龍國民中小學
- (三) 協辦單位：桃園市銘傳大學

四、參加對象及預估學生參加人數：

- (一) 迴龍國中小：書道社學生 3 年級~8 年級共約 30 人，教師 2 人，行政團隊 5 人。
- (二) 銘傳大學：授課教授 3 人，助教團隊應用中文系學會 4 人。

五、活動性質：

(一) 計畫摘要

書法為中國文化核心精神之表現，乃中國特有之傳統，淵遠流長；而毛筆成為中國書法的主要書寫工具，除了歷史發明之機緣和日常便利性外，亦在於其筆觸可隨書寫者作各種自由微妙的變化，創造出無窮的變化意象。也因而使書法超越了文字的實用功能，進入藝術領域，開展出歷代書法藝術燦爛輝煌的篇章，成為緊繫中華民族精神心靈的媒介。(蘇子敬，台灣書法欣賞與專題研究) 所以書法是心靈的藝術，是人的精神美的表現。因此學習書法除了講求書寫的技法之外，更要懂得欣賞，所以相關的書法史、書法美學、書理書論等皆須加以探討。

本課程的理念及所欲傳遞的訊息：「書法」既是傳統，是藝術，雖然其在日常生活中的實用性已式微，卻更凸顯其藝術性，其亦是書寫者內在美具體呈現的氣質；更重要的是只要願意、用心，一定能把字寫好且懂得欣賞中國書法這塊藝術瑰寶，更可以藉書法藝術欣賞鍛練心性，磨練耐性，增益德行。

六、辦理方式：

開學後每週四上課 2 節，共約 20 天。

1. 創意及特殊規劃

- (1) 運用協同教學：為達成本課程多元面向的特色，乃請不同領域的專業人士採取

協同教學，透過具有專長的音樂、美術教師現場示範與解說書道法的呈現方式，使學生更了解書法作品的呈現形式。

- (2) 跨領域整合課程：本課程之教學內容，涉及人文、社會、歷史、政治、藝術等層面，呈現多元面向、跨領域的特色，達成通識教育之目標。
- (3) 教學方式多元化：授課方式除傳統的講授之外，並欣賞影片、現場示範書寫技巧及音樂、美術教師與專家示範、表演，以有效提昇學生的學習興趣。

書道甲子園比賽狀況



高松商業高校



高松商業高校



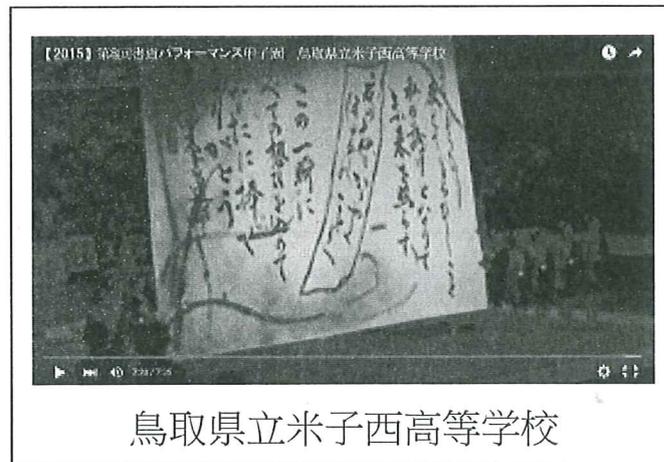
高松西高等学校



高松西高等学校



鳥取県立米子西高等学校



鳥取県立米子西高等学校

七、活動流程：

週次	日期	時間	授課內容	備註欄
1	3/3	14:00-16:00	文房四寶介紹及示範使用方式	
2	3/10	14:00-16:00	篆書作品賞析與示範	
3	3/17	14:00-16:00	篆書作品賞析與示範	
4	3/24	14:00-16:00	隸書作品賞析與示範	
5	4/7	14:00-16:00	隸書作品賞析與示範	
6	4/14	14:00-16:00	楷書作品賞析與示範	
7	4/21	14:00-16:00	楷書作品賞析與示範	
8	4/28	14:00-16:00	行書作品賞析與示範	
9	5/5	14:00-16:00	行書作品賞析與示範	
10	5/19	14:00-16:00	草書作品賞析與示範	
11	5/26	14:00-16:00	草書作品賞析與示範	
12	6/2	14:00-16:00	書道示範與練習(音樂、美術、表藝)	
13	6/16	14:00-16:00	書道示範與練習(音樂、美術、表藝)	
14	6/23	14:00-16:00	書道示範與練習(音樂、美術、表藝)	
15	9/1	14:00-16:00	書道示範與練習(音樂、美術、表藝)	
16	9/8	14:00-16:00	書道示範與練習(音樂、美術、表藝)	
17	9/22	14:00-16:00	書道示範與練習(音樂、美術、表藝)	
18	9/29	14:00-16:00	書道示範與練習(音樂、美術、表藝)	
19	10/6	14:00-16:00	書道示範與練習(音樂、美術、表藝)	
20	10/13	14:00-16:00	作品賞評	

上述課程時間得依實際狀況調整。

八、活動時間及地點：

(一) 活動時間：105年2月24日至10月16日。

(二) 活動地點：迴龍國中小書法教室。

九、組織與職掌：

組織職稱		姓名	原單位職稱	工作執掌
迴龍國中小召集人		許苑玲	迴龍國中小校長	統籌迴龍國中小書道課程。
執行秘書		游章圳	迴龍國中小教務主任	執行迴龍國中小書道課程。
銘傳大學召集人		游秀雲	銘傳大學應用中文系主任	統籌協助支援迴龍國中小書道課程。
專任教授		吳啟禎	銘傳大學應用中文系教授	授課迴龍國中小書道課程。
		林和春	銘傳大學教育所教授	指導教授書道課程。
課程組	組長	張益豪	迴龍國中小課發組長	1. 迴龍國中小書道課程規劃。 2. 協調銘傳大學應用中文系學會。 3. 人力資源安排。
	組員	魏麗真	迴龍國中小教學組長	
	組員	劉韋成	迴龍國中小設備組長	
助教組	組長	陳亦嘉	銘傳大學應用中文系學會會長	擔任助教協助支援迴龍國中小書道課程進行。
	組員	吳承儒	銘傳大學應用中文系學會副會長	
	組員	馬子荃	銘傳大學應用中文系學會美宣組	
	組員	林孟蓉	銘傳大學應用中文系學會美宣組	

十、其他：

(一) 銘傳大學應用中文系師資介紹：



游秀雲 主任

職稱：教授兼應用中國文學所所長、應用中國文學系系主任

學歷：中國文化大學文學博士

專長：【古典小說研讀】【歷代小說專題研究】【中國文學鑑賞與創作】

電話：(03)350-7001 轉 3255

信箱：syyu@mail.mcu.edu.tw



吳啟禎 助理教授

職稱：應用中國文學系助理教授

學歷：中國文化大學文學博士

經歷：新北市柑林國小校長、新北市大埔國小校長、東吳大學兼任助理教授

致理技術學院助理教授、教育部藝術教育委員

專長：詩學、王維詩意象研究 書法理論、書法創作

電話：(03)350-7001 轉 3217

(二) 銘傳大學應用中文系學會團隊介紹：

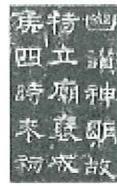
會長	副會長	美宣長	美宣長
			
班級：應中三甲 姓名：陳亦嘉(維維)	班級：應中三甲 姓名：吳承儒(ruru)	班級：應中二乙 姓名：馬子荃(mama)	班級：應中二乙 姓名：林孟蓉(檸檬)

(三) 補充字帖印製範例。



石鼓文.jpg

(石鼓文)



乙瑛碑.jpg

(乙瑛碑)



快雪時晴帖.jpg

(快雪時晴帖)



蘭亭集序.jpg

(蘭亭集序)



張玄墓誌.jpg

(張玄墓誌銘)



曹全碑.jpg

(曹全碑)



泰山刻石.jpg

(泰山刻石)



智永真草千字文.jpg

(智永真草千字文)

十一、經費：本案所需經費由桃園市政府教育局補助款下支列(經費概算表如附件三)。

十二、獎勵：本計畫工作圓滿完成後，相關承辦人員報請市府依規定辦理敘獎。

十三、本案奉 市府核定後實施，修正時亦同。

附件五

<p>迴龍國中小學校/單位名稱</p> <p>105 年度「結合大學資源打造知識城」活動照片</p>	
<p>時間：105 年 9 月 22 日（星期四）~105 年 10 月 27 日（星期四）</p>	
<p>活動名稱：迴龍游於藝，書道展新意</p>	
	
<p>書法基礎技巧教學</p>	<p>教師指導練習成果之優缺點</p>
	
<p>學生習寫書法</p>	<p>成果展示</p>

心得感想：

為什麼要去學書法呢？那是因為書法可以讓心定下來、把字寫的漂亮一點、姿勢也可以正確一點，不會抖來抖去的，也可以把每一筆一畫都像畫畫一樣寫的非常非常好。很久很久以前，我忘記誰有跟我說過如果有常常寫書法，就可以長命百歲喔！

教書法的老師非常非常的厲害。她不但是一位非常仔細，也是一位非常用心又有耐心的老師。當我們寫得很認真，寫得很漂亮的時候，老師就會給我們禮物，老師也會注意我們毛筆有沒有拿錯，有沒有寫錯，筆畫對不對……等。

寫書法時，我們要用毛筆、墨、紙、硯台和一顆快樂又認真的心。我們只要可以把《永》這個字寫得很漂亮的話，其他的國字，就會寫的非常非常漂亮喔！因為在國字的每一個筆畫都會在《永》這個字出現喔！例如：側（點）、勒（橫）、努（直）、趯（鉤）、策（仰橫）、掠（長撇）、啄（短撇）、磔（捺）。

寫書法可以培養耐性，關於這一點我倒是有小小的心得。根據我在書法教室的觀察，本來就有耐心和專注力的人，比較容易持續學習並寫出成績，反而是有些被媽媽抓來「練」耐性「學」專心的同學，常常寫一陣子就放棄了。

兩位小朋友特別提到喜歡書法與寫春聯的經驗有關，我自己也覺得寫春聯是學書法過程中非常有趣的經驗（在我這個部落格之前的文章「寫春聯好好玩」中有提到），這一點，或許可以提供給學校教書法的老師參考。其實不一定是春聯的形式，只要具有實用性、可以張貼並展示作品，對小朋友來說都很有成就感，會有鼓勵的效果。

我覺得寫書法很有趣。另外有幾位小朋友的回答很好玩。8號說，寫書法「可以比別人寫的字好看，而且假如長大後別人不會書法，我卻會，這樣我就可以比他還厲害。」3號說，「寫書法可以讓我的字更漂亮，不過我還是寫的很醜。」我想告訴同學：慢慢來不要急！書法的功力需要幾年時間累積，只要你持續下去，一定會越寫越漂亮！

有的小朋友不喜歡寫書法。有小朋友覺得墨水會亂噴容易沾到衣服，怕被媽媽唸。有人覺得國字很難寫、有人覺得書法握筆姿勢很困難，還有人因為自己是左撇子而不喜歡。這幾點我覺得都很容易克服。墨水弄髒紙張衣服的確很討厭，小朋友在初學期可以穿畫畫用的圍裙，其實練一段時間後就不會容易弄髒了。其實我有幾位好朋友是左撇子，他們的書法也寫得很好！想寫好書法，練習的確很花時間，但所有的學習不都得花時間？！所以應該說就看個人興趣吧。對我來說，寫書法算是相當有趣的休閒，可以讓我安靜下來、放鬆心情。我小學開始學書法時，由於當時國中基測不考作文沒有手寫部分，很多家長都覺得寫書法沒用又浪費時間，所以我持續練書法，並沒有實際的目的或目標，只是以輕鬆的心情當作一項休閒才藝，但沒想到多年之後，卻讓我從中得到了很大的樂趣，也得到了許多榮譽！