

附件 1：計畫摘要

桃園市立興南國民中學/學務處

109 年度「結合大學資源打造知識城」計畫摘要

申請學校/單位名稱	興南國中/學務處	
活動名稱	興夏樂營	
活動性質(可複選)	1. <input checked="" type="checkbox"/> 學生學習活動 (1) <input type="checkbox"/> 職業試探營(2) <input checked="" type="checkbox"/> 社團入校服務學習(3) <input type="checkbox"/> 開放大學課程 (4) <input checked="" type="checkbox"/> 在地特色課程(5) <input type="checkbox"/> 英語學習 <input type="checkbox"/> (6) 教師職能課程 <input type="checkbox"/> 新住民培力課程 (7) <input type="checkbox"/> 職業技能課程(8) <input type="checkbox"/> 諮商輔導人員培訓課程	
活動領域(七大學習領域)	藝術與人文領域、綜合領域	
活動開始日期	109 年 7 月 15 日	
活動結束日期	109 年 7 月 18 日	
活動天數	4 天	
活動時數	48 小時	
活動內容簡介	以移地訓練方式藉由內灣尖石鄉自然人文生態，營造優質純樸生活環境以團體合作生活教育探索與激發學生音樂潛能，增進樂器吹奏技巧；以營宿模式增進學生自我生活管理、提升解決問題的能力。	
參加對象	七(新生)、八、九年級對樂器吹奏有興趣的學生(以清寒優先)	
預估學生參加人數/人次	人數：60 人(20 人一班)	人次：一梯次
活動地點/場館	地點：尖石國中	場館：尖石國中教學資源區
參與單位(大專院校/系所社團)	大專校院： 銘傳大學	系所社團： 布利歐管樂團
參與單位(高國中小)	桃園市立興南國民中學	
大專院校提供人力資源	老師人數：3	大專生人數：7
活動聯絡人	陳雅妍主任	
聯絡電話	03-4629633	
郵件信箱	yu27522752@.yahoo.com.tw	
學校/單位首頁	http://www.hnjh.tyc.edu.tw/	

附件 2：實施計畫

桃園市立興南國民中學/學務處

109 年度結合大學資源打造知識城實施計畫

活動名稱：興夏樂營

一、依據：桃園市 109 年度結合大學資源打造知識城實施計畫。

二、目的：

- (一)有效整合社區大學社團資源，以典範學習促進學生學習效果。
- (二)型塑自然生態人文環境，提供專注學習環境，引導學生自我潛能開發。
- (三)陶養學生藝文氣息，淨化與寧靜成長環境，提供多元感官刺激學習。
- (四)增進學生溝通與合作的能力，增加解決問題的能力，進而提昇個人品德素養。

三、辦理單位：

- (一)指導單位：桃園市政府教育局。
- (二)主辦單位：桃園市立興南國民中學。
- (三)協辦單位：銘傳大學布利歐管樂團。

四、參加對象及預估學生參加人數：七年級~九年級學生約 60 人，弱勢學生人數 40 人，占報名人數比例 67%。

五、活動性質：以移地訓練方式藉由內灣自然人文生態，營造優質純樸生活環境以團體合作生活教育探索與激發學生音樂潛能，增進吹奏技巧與自我管理、解決問題的能力。

六、辦理方式：

- (一)由導師及藝術與人文教師推薦具有音樂潛能或興趣的學生，取得家長同意後參加。(以家庭結構弱勢優先錄取)
- (二)以校外移地、分組活動、留宿等方式進行四天三夜之營隊進行樂理教學、樂器吹奏訓練、團體動力、生活榮譽競賽等課程。
- (三)規劃學生於自然環境作息，遠離塵囂與電子 3C 產品，以團體生活浸潤人我關係互動，培養獨立的行動力。
- (四)課程進行以小組合作學習方式進行，每日進行學習評估驗收，最後以共同演出為團體學習目標。
- (五)每日安排團體動力、體能團康活動，讓學生於動、靜之間取得身心靈的平衡體驗；在團體目標演出結束後進行營隊晚會及烤肉，席間安排小組創意表演做為活動完美句點。
- (六)將學生分三個班群，每班 2 個小組共 6 個學習小組，由銘傳大學黃金鵬教授、魏永昌指導教官帶領布利歐管樂團的團員擔任隊輔進行各項教學。

七、活動流程(課程表)：7月15日至7月18日

日期	時間	課程名稱	授課者(姓名)	課程提綱	節數	備註
109.07.15 星期三	07:30-08:00	集合報到	興南國中 (學務主任陳雅妍) (訓育組長張志成)	1. 點名 2. 行前叮嚀		
	08:00-09:00	上車出發	興南國中 (學務主任陳雅妍) (音樂老師王瓊翎)	1. 逃生安全 2. 急救防護教育		
	09:00-10:00	樂器介紹 與 樂器體驗	銘傳大學布利歐 管樂團員-外聘講師 王瓊翎-助理講師 江孟玲-助理講師	1. 樂團簡介 2. 樂器介紹 3. 樂器示範及學生初體驗操作	1 節	講師 3 人 X1 小時 助理講師 2 人 X1 小時
	10:00-10:10	休息	(訓育組長張志成) (音樂老師王瓊翎)			
	10:10-12:00	團體樂理 教學	銘傳大學布利歐 管樂團員-外聘講師 王瓊翎-助理講師 江孟玲-助理講師	1. 基礎樂理前測 與教學 2. 樂器分類教學 3. 演奏技巧教學	2 節	講師 3 人 X2 小時、 助理講師 2 人 X2 小時
	12:00-13:10	午餐/ 午休	(訓育組長張志成) (音樂老師王瓊翎)			
	13:10-15:00	與樂器連 結之 小組學習	銘傳大學布利歐 管樂團員-外聘講師 王瓊翎-助理講師 江孟玲-助理講師	1. 指導學生適性 樂器分類 2. 基本指法認識 練習	2 節	講師 3 人 X2 小時、 助理講師 2 人 X2 小時
	15:10-16:00	探索教育 /小組團 康活動	銘傳大學布利歐 管樂團員-外聘講師 王瓊翎-助理講師 江孟玲-助理講師	1. 基本團隊動作 教練 2. 小組闖關活動- 音樂解碼戰	1 節	講師 3 人 X1 小時、 助理講師 2 人 X1 小時
	16:00-16:10	休息	(訓育組長張志成) (音樂老師王瓊翎)			
	16:10-17:00	團體藝文 賞析與 導唱	銘傳大學布利歐 管樂團員-外聘講師 王瓊翎-助理講師 江孟玲-助理講師	1. 演奏欣賞 2. 樂曲教唱 3. 合唱體驗教學	1 節	講師 3 人 X1 小時、 助理講師 2 人 X1 小時
	17:00-17:30	晚餐 準備期	(訓育組長張志成)			
	17:30-18:30	晚餐	(音樂老師王瓊翎) (訓育組長張志成)			
	18:30-19:30	小組學習 /分部介 紹與示範	銘傳大學布利歐 管樂團員-外聘講師 王瓊翎-助理講師	1. 樂器選配指導 2. 分部組合講解 3. 基礎吹奏技巧	1 節	講師 3 人 X1 小時助 理講師 2

			江孟玲-助理講師	教學		人 X1 小時
109.07.15 星期三	19:30-20:30	小組團康 /與節奏 創意發展 活動	銘傳大學布利歐 管樂團員-外聘講師 王瓊翎-助理講師 江孟玲-助理講師	1. 創意演出設計 2. 引導敲打節奏 發展學習 3. 節奏呼吸訓練	1 節	講師 3 人 X1 小時、 助理講師 2 人 X1 小時
	20:30-21:30	團體 紀律訓練	銘傳大學布利歐 管樂團員-外聘講師 王瓊翎-助理講師 江孟玲-助理講師	1. 團隊信任遊戲 2. 行進隊伍訓練 3. 口號、紀律設計 與發展	1 節	講師 3 人 X1 小時、 助理講師 2 人 X1 小時
	21:30-22:00	星空夜語 呢喃	(音樂老師王瓊翎) (訓育組長張志成)	1. 今日活動檢討 2. 小組分享 3. 第二日活動須 知說明		
	22:00-23:00	個人盥洗 與整理	(音樂老師王瓊翎) (訓育組長張志成)			
	23:00~	就寢/ 巡房	(音樂老師王瓊翎) (訓育組長張志成)	查房、夜哨		
109.07.16 星期四	07:00-07:30	晨喚/ 盥洗	(訓育組長張志成) (訓育組長張志成)			
	07:30-08:00	團體晨間 活動 早餐	(音樂老師王瓊翎) (訓育組長張志成)	晨間操		
	08:00-09:00	樂理與熱 嘴/跑站 分類編組	銘傳大學布利歐 管樂團員-外聘講師 王瓊翎-助理講師 江孟玲-助理講師	1. 小組樂理複習 2. 指導樂器吹奏 如何熱嘴 3. 指導學生體驗 第二樂器吹奏	1 節	講師 3 人 X1 小時、 助理講師 2 人 X1 小時
	09:00-09:10	休息	(音樂老師王瓊翎) (訓育組長張志成)			
	09:10-11:00	樂器分組 教學 與練習	銘傳大學布利歐 管樂團員-外聘講師 王瓊翎-助理講師 江孟玲-助理講師	1. 以樂器分類,學 生跑站練習 2. 樂器分部練習 及合音	2 節	講師 3 人 X2 小時、 助理講師 2 人 X2 小時
	11:00-11:10	休息	(音樂老師王瓊翎) (訓育組長張志成)			
	11:10-12:00	團體演出 示範與流 程解析	銘傳大學布利歐 管樂團員-外聘講師 王瓊翎-助理講師 江孟玲-助理講師	1. 表演台風示範 2. 指導各組代表 即席演出 3. 舞台表演指導	1 節	講師 3 人 X1 小時、 助理講師 2 人 X1 小時

				與走位練習		
	12:00-13:10	午餐/ 午休	(訓育組長張志成) (音樂老師王瓊翎)			
	13:10-14:00	肢體律動	銘傳大學布利歐 管樂團員-外聘講師 王瓊翎-助理講師 江孟玲-助理講師	1. 身體節拍教學 2. 肢體打擊教學	1 節	講師 3 人 X1 小時、 助理講師 2 人 X1 小時
	14:00-15:00	韻律呼吸	銘傳大學布利歐 管樂團員-外聘講師 王瓊翎-助理講師 江孟玲-助理講師	1. 表演行進步伐 練習 2. 寧靜呼吸深、淺 調節指導	1 節	講師 3 人 X1 小時、 助理講師 2 人 X1 小時
109.07.16 星期四	15:00-15:10	休息	(訓育組長張志成) (音樂老師王瓊翎)			
	15:10-17:00	分部樂器 教學 與練習	銘傳大學布利歐 管樂團員-外聘講師 王瓊翎-助理講師 江孟玲-助理講師	1. 分部吹奏訓 練與調音 2. 分部合奏檢定 示範	2 節	講師 3 人 X2 小時、 助理講師 2 人 X2 小時
	17:00-17:30	環境整理	(音樂老師王瓊翎) (訓育組長張志成)			
	17:30-18:30	晚餐	(音樂老師王瓊翎) (訓育組長張志成)			
	18:30-19:30	分部樂器 與樂理 組合學習	銘傳大學布利歐 管樂團員-外聘講師 王瓊翎-助理講師 江孟玲-助理講師	1. 花舌、吐氣調整 與專注力訓練 2. 小組合作吹奏 練習	1 節	講師 3 人 X1 小時、 助理講師 2 人 X1 小時
	19:30-20:30	各樂器 節奏 指引訓練	銘傳大學布利歐 管樂團員-外聘講師 王瓊翎-助理講師 江孟玲-助理講師	1. 音樂律動創意 引導設計 2. 節奏韻律呼吸 訓練	1 節	講師 3 人 X1 小時、 助理講師 2 人 X1 小時
	20:30-21:30	團體樂理 動動腦	銘傳大學布利歐 管樂團員-外聘講師 王瓊翎-助理講師 江孟玲-助理講師	1. 進階樂理教學 2. 樂理檢定方法 教學示範	1 節	講師 3 人 X1 小時、 助理講師 2 人 X1 小時
	21:30-22:00	星空夜語 呢喃	(音樂老師王瓊翎) (訓育組長張志成)	1. 今日活動檢討 2. 小組分享 3. 第三日活動須		

				知說明		
	22:00-23:00	個人盥洗 與整理	(音樂老師王瓊翎) (訓育組長張志成)			
	22:30~	就寢/ 巡房	(音樂老師王瓊翎) (訓育組長張志成)	查房、夜哨		
109.07.17 星期五	07:00-07:30	晨喚/ 盥洗	(音樂老師王瓊翎) (訓育組長張志成)			
	07:30-08:00	團體 晨間活動	(音樂老師王瓊翎) (訓育組長張志成)	晨間操		
	08:00-08:30	早餐/ 小組時間	銘傳大學布利歐 管樂團員-外聘講師			
	08:30-09:00	樂理與 肢體節奏	銘傳大學布利歐 管樂團員-外聘講師	1. 小組樂理複習 2. 小組肢體節奏 遊戲		
	09:00-09:10	休息	(音樂老師王瓊翎) (訓育組長張志成)			
	09:10-11:00	銅管、木 管、打擊 樂器 組合教學	銘傳大學布利歐 管樂團員-外聘講師 王瓊翎-助理講師 江孟玲-助理講師	1. 不同樂器三合 一組合演奏指 導訓練 2. 音質、音量修正 指導	2 節	講師 3 人 X2 小時、 助理講師 2 人 X2 小時
109.07.17 星期五	11:00-11:10	休息	(音樂老師王瓊翎) (訓育組長張志成)			
	11:10-12:00	團體樂器 聯合演奏 教學訓練	銘傳大學布利歐 管樂團員-外聘講師 王瓊翎-助理講師 江孟玲-助理講師	1. 舞台走位訓練 ，表演舞台情 境模擬演練 2. 合奏指導、與技 術修正	1 節	講師 3 人 X1 小時、 助理講師 2 人 X1 小時
	12:00-13:10	午餐/ 午休	(訓育組長張志成) (音樂老師王瓊翎)			
	13:10-15:00	團體樂器 教學(模 擬演出教 學)	銘傳大學布利歐 管樂團員-外聘講師 王瓊翎-助理講師 江孟玲-助理講師	1. 表演與結訓評 鑑曲目教學指導 2. 團體演出體驗 教育 3. 總指揮教師與 學生同台演奏	2 節	講師 3 人 X2 小時、 助理講師 2 人 X2 小時
	15:00-15:10	休息	(訓育組長張志成) (音樂老師王瓊翎)			
	15:10-17:00	團體樂器 演奏教學	銘傳大學布利歐 管樂團員-外聘講師	1. 表演與結訓曲 目指導練習		講師 3 人 X2 小時、

			王瓊翎-助理講師 江孟玲-助理講師	2. 結合指揮教學 與曲目吹奏	2 節	助理講師 2 人 X2 小時
	17:00-17:30	環境整理	(音樂老師王瓊翎) (訓育組長張志成)			
	17:30-18:30	晚餐	(音樂老師王瓊翎) (訓育組長張志成)			
	18:30-21:00	樂曲演奏 與 合唱舞台 表現指導	(學務主任陳雅妍) (訓育組長張志成) 銘傳大學布利歐 管樂團員-外聘講師 王瓊翎-助理講師 江孟玲-助理講師	1. 團體樂器綜合 指導與學習成 效評鑑 2. 歌唱技巧教學 3. 指導團體體驗 德國方方舞	2 節	講師 3 人 X2 小時、 助理講師 2 人 X2 小時
	21:00-21:30	星空 夜語呢喃	(音樂老師王瓊翎) (訓育組長張志成)	1. 今日活動檢討 2. 小組分享 3. 第四日活動須 知說明		
	21:30-22:30	個人盥洗 與整理	(音樂老師王瓊翎) (訓育組長張志成)			
	22:30~	就寢/ 巡房	(訓育組長張志成) (音樂老師王瓊翎)	查房、夜哨		
104.07.18 星期六	07:00-07:30	晨喚/ 盥洗	(音樂老師王瓊翎) (訓育組長張志成)			
	07:30-08:00	團體晨間 活動	(音樂老師王瓊翎) (訓育組長張志成)	晨間操		
	08:00-08:30	早餐/ 小組時間	銘傳大學布利歐 管樂團員-外聘講師			
	08:30-09:30	小組演出 /成果簡 報製作/ 樂器保養 教學	銘傳大學布利歐 管樂團員-外聘講師 王瓊翎-助理講師 江孟玲-助理講師	1. 指導小組演奏 2. 簡報製作教學 3. 樂器保養教學	1 節	講師 3 人 X1 小時、 助理講師 2 人 X1 小時
	09:30-10:30	環境整理	(音樂老師王瓊翎) (訓育組長張志成)	1. 教學區與活動 區、休息區與盥 洗區環境整理 2. 個人裝備整理		
	10:30-11:30	野炊營地 建設	銘傳大學布利歐 管樂團員-外聘講師 王瓊翎-助理講師	1. 營火架設、操作 講解 2. 團康活動指導	1 節	講師 3 人 X1 小時、 助理講師 2

			江孟玲-助理講師	與教學		人 X1 小時
	11:30-14:30	烤肉野炊	(音樂老師王瓊翎) (訓育組長張志成)	1. 升火與野炊		
	14:30-15:30	所有場地 清潔	(學務主任陳雅妍) (訓育組長張志成) 銘傳大學布利歐 管樂團員-外聘講師 王瓊翎-助理講師 江孟玲-助理講師	場地復原、設備清 查		
	15:30-16:30	回程返校	(音樂老師王瓊翎) (訓育組長張志成)			
	16:30-17:30	裝備歸位 活動回顧	(音樂老師王瓊翎) (訓育組長張志成)			

備註：1. 於課餘時間辦理：朝(集、週)會 社團時間教師研習時間(學生未上課)

非上課時間(如放學後、例假日、暑假...等)

2. 於上課時間辦理活動之特殊原因：(說明)

八、活動時間及地點：109年7月15日至7月18日於新竹縣尖石國中辦理。

九、組織與職掌：

職稱	工作人員	工作執掌
校長	蘇彥瑜	綜合音樂營各項工作與進度之督導
學務主任	陳雅妍	規劃音樂營活動與聯繫
訓育組長	張志成	辦理學生報名組隊與訓練各項事宜並協助團康與發音教學
衛生組長	王瓊翎	辦理活動課程內容設計與協調並協助基礎樂理教學
生教組長	鍾兆炫	負責活動安全管理與巡視
體育組長	葉雲中	協助活動紀錄與機動事宜
護理師	朱美惠	負責活動醫護與傷病救助

十、

其他：

1. 結合服務學習，協助尖石國中期間環境整理與清潔打掃志願服務，由尖石國中協助認證。
2. 活動結束後，安排於109年暑假家長會聯誼餐會(109年8月22日)及109學年度(109年8月24日)新生訓練時進行表演。
3. 結訓表演錄製成影片，並加以剪輯製作於校內公開播放，提供全校師生音樂欣賞。
4. 小組需完成半開海報成果報告(內含活動相片、心得分享)，於學校藝文櫥窗公開展示。
5. 參加本活動之學員於開學後選入音樂社團，持續培養訓練。

十一、經費：本案所需經費由桃園市政府教育局補助款下支列(經費概算表如附件3)。

十二、獎勵：本計畫工作圓滿完成後，相關承辦人員報請市府依規定辦理敘獎。

十三、本案奉 市府核定後實施，修正時亦同。

附件 5：活動照片

桃園市立興南國民中學/學務處
109 年度「結合大學資源打造知識城」活動照片

時間：109 年 7 月 15 日（星期三）至 109 年 7 月 18 日（六）

活動名稱：興夏樂營-音樂營



夜光-小組團康-節奏創意發展



小組互動-星空夜語



團膳一景



小組樂理指導



樂理與節奏訓練



結訓團體合照



109年7月15日至7月18日學生參加心得感想

____年 ____ 2 ____ 班 姓名 賴佳其

這四天中我學到了什麼

我學到了平常無法體驗到的事。例如住學校，是個很刺激的體驗XD。你必須跟同學住在一起，跟著小隊一起行動，還要跟著討厭的人一起上課。過程中會有許多不情願的事，但這就是現實社會，該做的你就是要做，沒有例外。在這活動當中，大家都一樣，讓我學到了什麼是社會，在這社會中，大家會互相幫忙，也會彼此競爭，朝著共同的夢想努力著。

參加心得

這次的山訓活動好好玩!! 隊輔們都很嗨!! 希望下次還可以舉辦:)。分組練習時，銘傳的隊輔都很有耐心的教導和鼓勵我。大分部的老師讓我體會到什麼是真正的吹樂器，上完他的課後讓我覺得我升級了XD。在這四天中吹到上兩點鐘，讓我很有成就感，小隊時間不停的喊隊呼，不停的加分真的超有趣。晚會活動，真的讓人很想哭，除了代表山訓活動要結束了，也代表自己要長大了，山訓過後就是出公演了，得好好認真練習，朝公演前進!!

希望下次還能舉辦這種活動，舉辦活動的老師和學長姐都辛苦了...

課程結束，我最想感謝誰...

這四天辛苦你們了，每天都只能睡4小時，還要想團康遊戲，空閒時間也要被我們的團練聲吵到不能睡，真是辛苦了!!





這四天中我學到了什麼

這四天中我看起來我們這一小隊的情況是最不穩定的，在這當中大家的心情都有起伏，我學會了主動關心別人，雖然並不是所有人都想被安慰，像這一次我有關心一個學弟，但他連看我一眼都沒有，但我覺得他已經聽到了，也有一個是安慰成功的，我答應他要幫他吃剩飯。

參加心得

我們二小的小組氣氛，我實在很不喜歡，但這次的分組我卻很喜歡這個組別，應該說跟前兩次比起來，所以氣氛這部分有些可惜，我最喜歡練團，因為不用跟著小隊，所以我每次只要聽到要練團都很開心，並想「終於」~ 我還想謝謝老師帶我們的管樂，也謝謝老師晚會時教我跳舞。

課程結束，我最想感謝誰...

我最想謝謝巫昱岑，因為他幫我分掉一大半吳文揚的剩飯。(別跟別人講這段黑歷史，拜托~)





109年7月15日至7月18日學生參加心得感想

7 年 2 班 姓名 張雅喬

這四天中我學到了什麼

在參加隔宿露營時前幾天,還一直很擔心與害怕,因為是我第一次在外隔宿的體驗,我即期待又緊張,第一天大家都很陌生之後跟著學長姐代領活動課程慢慢認識彼此心裡就不會這麼陌生與緊張。

很期待下次的隔宿露營

參加心得

我喜歡的課程團練時的氣氛很歡樂,也很好奇,因為本身是學弦樂器的跟管樂差很多,也很喜歡接觸不同的樂器,這四天的每項學習與團康活動,我都很喜歡。

課程結束,我最想感謝誰...

謝謝這次代領我的學長姐及指導我的老師們。

