

附件 1：計畫摘要

萬能科技大學

112 年度結合大學資源打造藝術美感知識城計畫摘要

申請學校/單位名稱	萬能科技大學/化妝品應用與管理系	
私校統一編號	43642383	
活動名稱	時尚美學技藝拔尖計畫-化妝設計	
活動性質(可複選)	(1) <input checked="" type="checkbox"/> 學校特色活動 (2) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術試探營隊 (3) <input type="checkbox"/> 社團入校服務學習 (4) <input type="checkbox"/> 在地特色課程	
活動領域(七大學習領域)	綜合活動、藝術與人文	
活動開始日期	112 年 3 月 4 日	
活動結束日期	112 年 6 月 17 日	
活動天數	8 天	
活動時數	32 小時	
活動內容簡介	1. 培養高中職學生基本美學概念、增加實務技能實作經驗。 2. 協助高中職培養校內外美學競賽之優秀人才。	
參加對象	家政群科 1-3 年級學生(對主題具學習興趣者)	
預估學生參加人數/人次	人數：30	人次：240
活動地點/場館	地點：萬能科技大學 化妝品應用與管理系	場館：萬能科技大學 化妝品應用與管理系 專業教室
參與單位 (大專院校/系所社團)	大專校院：萬能科技大學 化妝品應用與管理系	系所社團：
參與單位(高國中小)	治平高中	
大專院校提供人力資源	教師人數：3	大專生人數：3
活動聯絡人	沈雅如	
聯絡電話	0939967275	
郵件信箱	Ruguois.makeup@gmail.com	
學校/單位首頁	https://www.cm.vnu.edu.tw/zh	

附件 2：實施計畫

萬能科技大學

112 年度結合大學資源打造藝術美感知識城實施計畫

活動名稱：時尚美學技藝拔尖計畫-化妝設計

一、依據：桃園市 112 年度結合大學資源打造藝術美感知識城實施計畫。

二、目的：

(一)培養高中職學生基本美學概念、增加實務技能實作經驗。

(二)協助高中職培養校內外美學競賽之優秀人才。

此次活動即是充分建構桃園市專業學習共享管道。以大小拉小手模式，打造知識城之學習願景，提升教育領航功能。

三、辦理單位：

(一)指導單位：桃園市政府教育局。

(二)主辦單位：萬能科技大學/化妝品應用與管理系

四、參加對象及預估學生參加人數：

高中職家政群學生一年級~三年級學生、30 人。(對主題具學習興趣者)。

五、活動性質：

(一)計畫摘要：以 108 課綱為主軸，就新課綱之課程培養學生基本美學概念、增加學生實務技能實作經驗、並引導學生發現問題並解決問題，並能夠思考及創意發想；透過課程亦可以協助高中職培養學生參與校內外美學競賽之優秀人才，幫助學生找到自我建立自我認同感。

(二)活度性質：基於技職校院以實務課程為主要的概念。因此配合 108 課綱課程，學生課程以理論與實務技能操作並重為課程設計重點，引發學生學習意願，並開拓學生學習的領域。

六、辦理方式：

(一)學員來源：高中職家政群科學生(對主題具學習興趣者)。

(二)師資來源：萬能科技大學化妝品應用與管利系暨研究所教師群

(三)活動推廣與特色:計畫通過後，重點將著重於本計畫內容較相關之家政群科的 1-3 年級學生(對主題具學習興趣者)，鼓勵學生參與此計畫。

學員以配合 108 課綱共同實習專業課程為主，如：多媒材設計，以啟發探究、創新思考能力為出發發點，經由實作來獲得相關知識與技能。

因此本計畫課程以引導學生利用基本紙上化妝設計，將美學概念及創新思考、探究融入其中為主特色。

七、活動流程(課程表)：

日期	時間	課程名稱	授課者(姓名)	課程提綱	節數	備註
112.03.04	13:00~17:00	紙上化妝設計-美學應用	沈雅如講師 化妝品應用與管理系	多媒材配合設計紙圖應用-美學概念應用與搭配	4	
112.03.18	13:00~17:00	紙上化妝設計-組合技巧連接	沈雅如講師 化妝品應用與管理系	多媒材配合設計紙圖應用-組合技巧連接	4	
112.04.08	13:00~17:00	紙上化妝設計-點線面	沈雅如講師 化妝品應用與管理系	多媒材配合設計紙圖應用-點線面搭配應用與操作	4	
112.04.22	13:00~17:00	紙上化妝設計-歐式圖紋	沈雅如講師 化妝品應用與管理系	多媒材配合設計紙圖應用-歐式圖紋搭配應用與操作	4	
112.05.06	13:00~17:00	紙上化妝設計-花卉植物	沈雅如講師 化妝品應用與管理系	多媒材配合設計紙圖應用-花卉植物搭配應用與操作	4	
112.05.20	13:00~17:00	紙上化妝設計-仿真人像畫	沈雅如講師 化妝品應用與管理系	多媒材配合設計紙圖應用-仿真人像搭配應用與操作	4	
112.06.03	13:00~17:00	紙上化妝設計-布料設計	沈雅如講師 化妝品應用與管理系	多媒材配合設計紙圖應用-各式布料搭配應用與操作	4	
112.06.17	13:00~17:00	紙上化妝設計-日式花紋蟬紙	沈雅如講師 化妝品應用與管理系	多媒材配合設計紙圖應用-花紋蟬紙搭配應用與操作	4	

備註：1. 於課餘時間辦理：朝(集、週)會 社團時間教師研習時間(學生未上課)

非上課時間(如放學後、例假日、暑假...等)

2. 於上課時間辦理活動之特殊原因：(說明)

八、活動時間及地點：112年3月4日至6月17日、萬能科技大學。

九、組織與職掌：

職稱	工作人員	工作執掌
副教授兼系主任	妝品系主任：李佳晉	督導計畫執行
專技講師	妝品系教師：沈雅如	計畫執行撰寫與執行 經費核銷與計畫結案
行政講師	技師兼任講師：黃信傑	行政支援與計畫執行

十、其他：

十一、經費：本案所需經費由桃園市政府教育局補助款項下支列(經費概算表如附件3)。

十二、獎勵：本計畫工作圓滿完成後，相關承辦人員報請桃園市政府教育局依規定辦理敘獎。

十三、本案經桃園市政府教育局核定後實施，修正時亦同。

附件 5：活動照片

萬能科技大學

112 年度結合大學資源打造藝術美感知識城活動照片

時間：112 年 3 月 4 日（星期六）

活動名稱：多媒材配合設計紙圖應用-美學概念應用與搭配



教師課程介紹



教師課程介紹



學生聽講



學生集中聽老師介紹課程運用內容



學生集中聽老師介紹課程運用內容



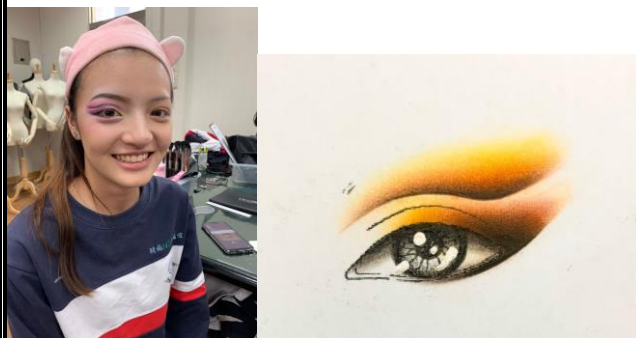
學生集中聽老師介紹課程運用內容

萬能科技大學

112 年度結合大學資源打造藝術美感知識城活動照片

時間：112 年 3 月 18 日（星期六）

活動名稱：多媒材配合設計紙圖應用-組合技巧連接



老師示範作品



學生操作



學生操作



學生操作



學生操作



課後團體照

附件 5：活動照片

萬能科技大學

112 年度結合大學資源打造藝術美感知識城活動照片

時間：112 年 4 月 8 日（星期六）

活動名稱：多媒材配合設計紙圖應用-點線面搭配應用與操作



學生互相欣賞作品



學生互相欣賞作品



學生操作



學生操作



學生操作



學生操作

附件 5：活動照片

萬能科技大學

112 年度結合大學資源打造藝術美感知識城活動照片

時間：112 年 4 月 22 日（星期六）

活動名稱：多媒材配合設計紙圖應用-歐式圖紋搭配應用與操作



學生操作練習



學生操作練習



學生操作練習



學生操作練習



學生操作練習(將圖紋畫至於真人)



學生操作練習

附件 5：活動照片

萬能科技大學

112 年度結合大學資源打造藝術美感知識城活動照片

時間：112 年 5 月 6 日（星期六）

活動名稱：多媒材配合設計紙圖應用-花卉植物搭配應用與操作



老師示範操作



老師示範操作



老師示範操作、重點講解



學生操作練習



學生互相欣賞作品



學生互相欣賞作品

萬能科技大學

112 年度結合大學資源打造藝術美感知識城活動照片

時間：112 年 5 月 20 日（星期六）

活動名稱：多媒材配合設計紙圖應用-仿真人像搭配應用與操作



老師操作示範



老師操作示範



學姊協助指導同學完成作品



學生練習操作



學生練習作品



與操作完成的同學合影

附件 5：活動照片

萬能科技大學

112 年度結合大學資源打造藝術美感知識城活動照片

時間：112 年 6 月 3 日（星期六）

活動名稱：多媒材配合設計紙圖應用-各式布料搭配應用與操作



學生練習操作



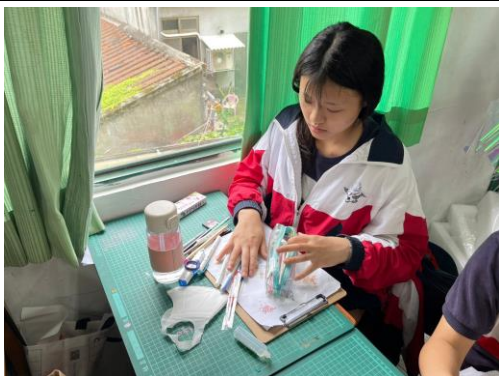
學生練習操作



學生練習操作



學生練習操作



學生練習操作



學生練習操作

附件 5：活動照片

萬能科技大學

112 年度結合大學資源打造藝術美感知識城活動照片

時間：112 年 6 月 17 日（星期六）

活動名稱：多媒材配合設計紙圖應用-花紋蠟紙搭配應用與操作



老師示範操作、講解



老師指導學生



學生操作練習



學生操作練習



學生操作練習



學生操作練習

這學期我畫了紙圖畫了眉毛，但在畫紙圖上，我遇上了許多的挫折，每次都沒有耐心去完成，在這次的紙圖中，我學到了如何控制自己的情緒，還有進步了我的畫技技術；我最討厭的就是互畫了，因為我的模特兒一直亂跑，時不時就要穿高跟鞋真的受不了！

王思凱

到了二年級下學期，上了額外^{的課}新老師，但其實我的紙圖畫得很醜，所以其實蠻討厭畫紙圖，但是遇到這個老師後，學的新的手法、不同技法，淺顯易懂，所以心態有慢慢改變，新的老師、新的紙圖、新的技法，倒角、眉毛、雙色漸層、亮點式，眉毛從原本的生硬、不對稱，到現在還蠻好看的，眼影暈染也有很大的進步，也讓自己有很大的成就感。



啾咪

郭承展 2

畫紙圖對於一個印度比國十三年級的人來說真的很困難
每次畫完就很想逃掉但靜下心來畫之後看到成品就很
有成就感!雖然不是很好看但有進步就很滿足了
也有想過學會這些一定很厲害!每次想畫死一想到
就很有動力了呢!

胡信穎

尚=者 洪岩編 4.

彩妝:

亮采式的化妝法,是讓人一眼就看到你像
亮采的地方,先用淡色亮後眼尾,再用深色加
深根部,眼頭再用提亮。
倒勾的化妝能讓眼睛有更不同的感覺,從眼
尾倒勾至眼球正上方,可以用對比色去搭
配內外眼影
双色漸層讓眼睛更有延深的作用。

眉毛是化妝裡面最重要的一環,沒有眉毛
會讓人很無神,眉毛太公分限制也可以
用比例的方式去畫更適合自己的眉毛

這個課程老師教了很多比如英文式'倒勾'
老師讓我們互相畫對方老師很仔細的一步
一步教我們雖然一開始看的時候真的覺得
的超難但後來發現好像沒有想像中這麼
難至於老師教我們的設計圖其實以前
的老師有教過我們畫眉毛了但那個老
師教的超及難畫起來都會醜醜的
但學了如如的畫眉毛手法後真的超快
就畫好了而且都是乾淨的程度上也真
的快很多自於雙色漸層的話是會有一
定難度因為我中間都會有一條線真的
超煩真的怎麼用都用不好但最後
還是完成了也~



尚=考5号排肆

一開始上老師的課的時候還以為會
很簡單.結果好難喔哈哈,但是那個
亮亮式的妝我覺的超漂亮的讓眼睛
感覺變得很大大又很亮,再來是雙色漸層
也很好看但是真的真的很難化一直化不好
兩個顏色都會混到一起不然就是兩個
顏色漸層不明顯,最後是跟老師學到
的眉去真的讓我化得比之前好超多的
下次一定會更努力的!

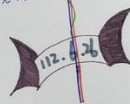
邱欣茹6

這學期學了幾種妝，有倒勾和亮點式這些妝容都可以應用在早晨上面，我是跟恩凱一組跟他一組很開心，因為他可以教我很多化妝技巧，而且過程是開心的，然後呢我最討厭畫紙圖了，因為我都畫的很醜，所以那是我的惡夢

尚=芋 林行霖

美顏實務學習心得

一開始學的是眉毛，但是畫在紙上，跟畫在人上的畫法不同，也是發現最難的，但茹茹老師一教，現原本一節眉毛畫至少一個小時以上的我，15分鐘就能畫完，我就感覺太!! 紙圖上學了眉毛、倒勾、灰色漸層；操作上是亮點式和倒勾，這些是在西線上没有的，更適合早晨的妝容，經過茹茹老師的教學，原本看似困難的妝容，一下就可以完成!!



尚=芋 8號 丁羽品

這一學期學了很多東西，紙圖的眉毛、眼影，還有亮黑式、倒勾、
 設計圖有倒勾、亮黑式、眼唇、倒勾。
 一開始真的不想學，但看到別人畫真的好好看，
 所以才想試試看，去自然彩妝化的沒有很好看，
 但會想去試試，真的很喜歡上這堂課，
 雖然一直沒有到化妝品，但每次上這堂課
 都很開心。

王芷珊

這個彩妝課我學到了很多東西，紙圖的眉毛、^眼眼影，還有亮黑式、倒勾、
 一開始畫設計圖會覺得自己做的不好看，後來搞懂了老師教的技法之後，
 也有所收穫，我在真人彩妝課畫過老師示範的模特兒，所以換我在操作時
 我更能明確知道哪邊要加高光，哪邊可以加深色使眼妝更有立體感，不只紙
 圖，在彩妝上讓我吸收很多色彩與陰影運用，很感謝老師的指導，在日後畫紙
 圖，彩繪多了一份技巧與巧思，也可更加開拓於日後大模的妝造！



王芷珊

心得：這學期我們彩妝學了亮點式畫法、倒勾畫法；設計圖學了倒勾、眉毛、雙色漸層。剛開始接觸彩妝課畫設計圖時，因為覺得很難，所以一聽到今天上課要畫什麼或什麼設計圖時，就覺得自己的動力都消失了，直到後來，用了老師的方法去畫，就覺得其實也沒那麼難，只要跟著步驟畫，就能輕鬆的畫完，也能畫的好看。

尚二季
11
鍾雨璇

在這一堂課學習到了很多的技術，有亮點式、倒勾式等眼妝，剛開始學習時，會覺得很難，心裡也會想會不會化出來的妝會跟老師教我們的不一樣，但後面自己上手去化後，好像也沒有我想像中的怎麼難，但第一次化，並沒有畫的非常好，但後面練習後有變的比第一次好。

尚二季 12 古馨瑜

這堂課我學到以前沒學過的眼妝畫法，有點式跟倒勾，我覺得有點式比較有點難度，亮的地方和顏色地方要交處的非常好，就會非常好看，而且一定要夠亮才會好看。我覺得一定要多多練習，以後才可以利用在畢展的勾線的地方是那個勾一定要勾的好看，一但勾不好整個眼妝就會變的很奇怪，還有學到畫弧圓的眉毛，我覺得這個真的超困難的，不管練了幾次都畫不好，常常都畫的不對稱，深淺也不一樣，明明一開始長度高度都一樣，但是塗完顏色就整個不一樣，也不知道問題出在哪，我覺得都要多多練習。😊



石佩玉

彩妝心得

化妝這個東西是須要很大的耐心，化妝圖和真人還是有差的，紙圖上在暈染顏色的部份很難推開，還有畫眉毛是最讓我覺得困難的，一不小心就會畫不對稱，但是經過我一次又一次的練習，我越畫越好了，畫好之後真的都會很有成就感，畫漂亮也會更有自信。



朱芷娜

這一學期的彩妝和上學期不同，對我而言彩妝^{紙圖}老師教的手法更得心應手一些，而設計圖亦是如此，因為手法的不同讓我從中找到成就感，本來最不喜歡的就是畫紙圖，因為抓不到手感而讓我開始期待畫設計圖，雖然還有很多需要改進的地方，但至少我認為和上學期比起來更好了一些，原本我的紙圖怎麼畫都很髒，用了如如老師教的手法以後乾淨了許多，我自認為倒句是我畫最好的眼影，還有很多需要進步的地方，期待自己可以越來越好。



陳蘇欣

高二下學期的知識城課我們學到了很多不同的妝容，有別於上學期時為了準備美容兩級的證照考試，這次就不僅只是日常、職業妝、日舞和晚宴妝，多了亮片式和倒句妝，紙圖的部分也畫了不下幾十張的雙色漸層、倒句、和最基本的眉毛練習，要先把地基打穩，未來學畫更多不一樣的百變妝容才能更得心應手！雖然設計圖從高二上就開始練習，但是每畫一次我都會更進步一些，過程很麻煩又錯，用具一大堆，點和手都會搞得髒兮兮，但每次都能有微小的成績出來我就覺得這就是我持續下去的動力，期待自己越來越好。

李庭瑜

YES!
You Can!!

彩妝上了亮點式，倒白，是在同學的臉上互化練習，第一次化都化得很慘不忍睹，但多化了幾次，就有越化越好，多多的練習就愈化愈有成就感了。

設計圖畫了眉毛，倒白，雙色漸層，每次畫紙圖都會畫到不想畫，但每次的練習和畫圖都會愈畫愈好，愈畫愈有成就感。

李語軒

這學期的美顏實務學了亮點式跟倒白，設計圖，在這些裡面我覺得倒白和亮點式都很难，其中亮點式是最難的，因為一不小心就畫得用辭，設計圖也很難，由畫兩邊不對稱，但還是很努力加強練習。

沈寄母 18

我覺得這門課畫紙圖應該很簡單，後來老師教我們畫眉毛之後，我繪得很難，因為眉毛要畫細細好，不能畫太粗，也要有顏色漸層，由淡到深，經過了幾次練習後，我終於畫出了眉毛出來。

到後來繪圖的眼影，眉毛都畫完了之後，老師教我們畫畫人彩妝的亮點式畫法，整體畫出來眼睛就變得更有神，而且也很漂亮閃閃發光，眼影中間鋪厚厚一層的珠光且，讓整個眼睛變得更亮，老師不久教我們亮點式畫法，也有教我們畫倒勾式的眼影，讓我學到了不少知識。

鍾基苗

尚二孝 20 林健筠

心得感想：這堂課讓我學到許多東西，有彩妝、設計圖、亮點式倒勾、眉毛、双色漸層，彩妝方面是互相幫同學畫眼影，由兩個相似的色彩做疊加出漸層，再用珠光色做截斷，設計圖畫的眉毛也讓原本眉毛基礎0的我進步非常多，很感謝老師耐心教導讓我有所成就。

這學期第一次上彩妝課，和檢定考妝容不同的是，學了更多技法的運用，
可以運用在日常妝和舞台妝上運用。原本覺得畫妝圖是一件無聊的事，
但自從學習之後，讓我發現更多眉氣的畫法，不同的妝容搭配
不同的眉氣造型，不單單又是平凡無奇的平眉了，還有眼妝的運用，
有日系的筆刷和歐美畫法的截斷。彩妝課讓我學到了很多，學到
的東西都能夠用在生活中，化妝能讓自己更有自信，也能化出特
別的技巧。

21 陳清

學習心得：

這學期老師教了我們，眉形、倒勾、亮器式，
還有畫眉圖，教了我們倒勾、眉毛、雙色漸層、倒勾
我覺得在設計圖的方面，有一點不太會畫，反而化
妝比較會畫，設計圖畫上去要很有耐心的畫完，
而且我覺得畫眉圖，覺得隔一天就會忘了
高度畫，雖然有時候設計圖交比較慢，但最後
還是有畫完交出去了，設計圖畫眉毛那些還
是很酷的，畫不好，但還是有努力畫，化妝課雖
然很累，但學了比較特殊的妝容，就覺得很
不簡單，有漸層的堆疊，以及顏色的搭配看
起來比平常的妝容不太一樣，又學會了新的妝容了
在化妝上有時候眼影會有些區域推不開的問題，
這個問題大概被老師說了2、3次了吧，但後面還
是有慢慢的在進步，謝謝老師的教導讓我學習不
一樣且新的東西。

胡元芳

在彩色的部分看起來很難但是，
其實很好上手，一開始以為
會很難，但是後面我就上手了
雖然說沒有畫的很好
但是我覺得我很認真
只是畫組圖真的好難
眉毛永遠不對稱，最不喜歡
畫的就是組圖，但是我
覺得依舊認為多練習
這樣子以後才可以畫的更好



胡錫章

心得：

在這堂課上學習到了十個的多，
例如：彩物內的亮處和倒影，
還有設計圖內的倒影、漸色和雙色
漸層，老師畫組圖的方式和以往
導師不太一樣，老師你画的讓我
個人比較清楚，簡單的感覺，也很
好上手，在彩物方面一開始覺得好
難跟不上，但後面慢慢就能跟上了
畫組圖時比以往更加上手，畫的速度
也變快很多很多，在這堂課壓力
也相對來說不太有，很輕鬆，教
的內容也很實用，上課上的很
開心愉快，同時也能學到課
程覺得非常棒。☺



霍慶華

這學期的彩妝多學各種眼影的畫法，都是很陌生的，一開始看老師畫就覺得就沒什麼，就是在眼睛畫不同的型，結果輪到自己練習，就是怎麼畫都不對稱，像是看起來一邊偏圓形，一邊有些上揚，双色漸層有時候下手太重，反而暈不開會界線更明顯，但反復練習過後，讓自己更小心的取眼影粉，盡量不要太多，重複好幾次就抓到手感，而且每次畫完時雖然花了很多專注力在上面，但看完成果就會非常有成就感，要細心耐心。

張佳誼

26. 霍亭宜

心得：這學期學到彩妝物、設計圖、亮點式修勾、眉毛、双色漸層、在彩妝的課程中、學習到了勾、在眉毛的紙圖中學習到了漸層、彩妝的部份、眼影是眼中最主要的部份、利用2個相似的颜色做出漸層、再利用亮的眼影做截斷式

這道課我學到了很多，讓我更喜歡粉妝了，
因為沒有耐心，所以最討厭畫紙圖了，又要畫紙圖，
大家都沒有辦法靜下來，尤其是畫眉毛，永遠都不對稱，
真的讓我頭痛，畫在真人臉上就不一樣了，每一張看著自己的
作品，都覺得很滿意，希望自己能畫的越來越好，
變的更厲害！

陳思穎

美顏設計心得 紙圖

陳思穎

這學期的設計圖我們學了亮亮式跟倒勾的
設計圖還有眉毛、雙色漸層，我真的很覺得很
難很難，顏色都上不好，有時候粉飛來飛
去的用的紙全都髒髒的，就會生氣不畫了
，我也覺得畫紙圖很考驗耐心，然後我又
特別沒耐心然後畫得也很不好，但是還是
有畫得很好看的狀態，但是也是在我很有耐
心的時候畫出來的，看到畫出來的成果很
漂亮心情也會很好，幫同學化妝就畫得比
紙圖好看了，畫在同學臉上就會很講求完
美，所以我很喜歡幫同學化妝，畫得漂亮
技術者跟模特兒都會很高興，如果未來能
幫更多人化妝，我也会想學更多更多好看
的粉妝，也謝謝老師這學期辛苦的教導，
我們真的很皮，所以老師真的很辛苦，老
師也很棒很厲害也很可愛

尚=孝學堂

這學期學了很多不同的東西，
我覺得倒勾很 cool 畫



畫起來很好看，尤其是內外
對比色的特性。還有要對稱
真的有點難。双色漸層看似

簡單，但兩個顏色的交界處
是真的有點難畫乾淨，
(更何況三、四色 555)。

亮點式最 easy 了：

只要畫個 ☺ 就好，

反正不管是哪個物都有
努力練習的



董麗玲 21

學習心得：我覺得經過這一學期我在這堂課吸到的不只有技巧
方面的除此之外我還在課堂中感受到了快樂休閒的氣氛。並
於課堂上老師教的很用心也很有耐心老師教的有亮堂或彩妝。
倒勾，設計圖則是畫了双色漸層，眉毛等等。其中我最有印象的是有
次化妝我畫了彩色的口紅然後老師居然給了我 80 個的分數。
操作是某一位老師他一定會罵我，經過這件事讓我開始喜歡
上這堂課，也很榮幸能被漂亮老師教到，我變得很開心。謝
謝漂亮老師這學期的教導，小子終身難忘，希望高三也有老師的
課我一定更努力的學習。

Love You! >3<

翁玉琳