

附件 1：計畫摘要

桃園市桃園國民小學

113 年度結合大學資源打造藝術美感知識城計畫摘要

申請學校/單位名稱	桃園市桃園國民小學	
私校統一編號		
活動名稱	圖騰傳說-TOTEM 裝置	
活動性質(可複選)	(1) ☒ 學校特色活動 (2) ☐ 藝術試探營隊 (3) ☐ 社團入校服務學習 (4) ☐ 在地特色課程	
活動領域(七大學習領域)	藝術與人文	
活動開始日期	113/1/22	
活動結束日期	113/1/24	
活動天數	3 日	
活動時數	21 小時	
活動內容簡介	1、認識 TOTEM(圖騰柱) 2、圖騰柱造型探究 3、發想與構思 4、作品實作 5、成果發表	
參加對象	桃園國小高年級學生	
預估學生參加人數/人次	人數：25	人次：75
活動地點/場館	地點：美術專科教室	場館：美術樓
參與單位 (大專院校/系所社團)	大專校院： 中原大學	系所社團： 商業設計學系
參與單位(高國中小)	國小	
大專院校提供人力資源	教師人數：1	大專生人數：2
活動聯絡人	羅兆鈞	
聯絡電話	0928134809	
郵件信箱	lochaochun@gmail.com	
學校/單位首頁	http://163.30.44.17/new/index.php	

附件 2：實施計畫

桃園市桃園國民小學

113 年度結合大學資源打造藝術美感知識城實施計畫

活動名稱：圖騰傳說-TOTEM 裝置

一、依據：桃園市 113 年度結合大學資源打造藝術美感知識城實施計畫。

二、目的：藉由本市大學院校專業資源融入藝術教育，跨學習階段相互支持與協助，研發更具創新之藝術跨域課程與活動，以大手牽小手模式共學、共作，激發學生創意，拓展學習視野。

三、辦理單位：

（一）指導單位：桃園市政府教育局。

（二）主辦單位：桃園市桃園國民小學

四、參加對象及預估學生參加人數：高年級學生 25 人(弱勢學生人數 2 人，比例 8%)。

五、活動性質：學校特色活動

六、辦理方式：1、結合本校美術班畢業展演主題「圖騰傳說」，創作大型圖騰柱裝置藝術作品。

2、本校教師與中原大學商設系師生依主題共同備課。

3、由中原大學商設系師生進行創新教學。

4、師生、生生合作完成集體創作裝置作品及成果發表。

七、活動流程(課程表)：(本表請自行增列)

日期	時間	課程名稱	授課者(姓名)	課程提綱	節數	備註
113.1.19	13:00-14:50	教師增能研習	陳靜宜(外聘)	商業設計在美感教育上的應用		
113.1.22	8:00-8:50	印加帝國的探險發現圖騰柱	郭孟錡(外聘)	1. 認識圖騰柱 2. 圖騰柱造型探究	1	助教(外聘) 褚珈琪
113.1.22	9:00-10:50	靈光一現	郭孟錡(外聘)	1. 構思與發想 2. 材料與工具探究	2	助教(外聘) 褚珈琪
113.1.22	11:00-11:50	工具維安	郭孟錡(外聘)	1. 工具、材料安維全操作	1	助教(外聘) 褚珈琪
113.1.22	13:00-15:50	圖騰柱誕生 1	郭孟錡(外聘)	1. 圖騰柱實作(立體造型)	3	助教(外聘) 褚珈琪
113.1.23	8:00-8:50	檢討與改良	陳靜宜(外聘)	1. 圖騰柱造型改良與調整	1	助教(外聘) 褚珈琪
113.1.23	9:00-11:50	圖騰柱誕生 2	羅兆鈞(內聘)	1. 圖騰柱實作(造型與裝飾)	3	助教(外聘) 褚珈琪
113.1.23	13:00-15:50	圖騰柱誕生 3	羅兆鈞(內聘)	1. 圖騰柱實作(上色與彩繪)	3	助教(外聘) 褚珈琪

日期	時間	課程名稱	授課者(姓名)	課程提綱	節數	備註
113.1.24	08:00-10:50	檢討與改良	陳靜宜(外聘)	1. 圖騰柱造型改良與調整	1	助教(外聘) 郭孟錡
113.1.24	11:00-11:50	圖騰柱誕生 4	褚珈琪(外聘)	1. 圖騰柱實作(上色與彩繪)	3	助教(外聘) 郭孟錡
113.1.24	13:00-13:50	影音魔法術 回憶與分享	褚珈琪(外聘)	1. 製作創作歷程影片	1	助教(外聘) 郭孟錡
113.1.24	14:00-15:50	圖騰柱慶典	褚珈琪(外聘)	1. 成果發表與分享	2	助教(外聘) 郭孟錡

備註：1. 於課餘時間辦理：☐朝(集、週)會 ☐社團時間☐教師研習時間(學生未上課)

☒非上課時間(如放學後、例假日、暑假...等)

2. 於上課時間辦理活動之特殊原因：(說明)

八、活動時間及地點：113 年 1 月 22 日至 1 月 24 日本校美術專科教室。

九、組織與職掌：(本表請自行增列)

職稱	工作人員	工作執掌
桃園國小校長	楊雅真	督導計畫活動整體規劃
中原大學商設系教授	陳靜宜	活動設計與課程規劃
桃園國小教務主任	黃淑霞	統籌規劃掌握工作期程
桃園國小教學組長	張螢宜	擬定實施計畫與行政支援
桃園國小教學組長	吳靜宜	行政支援
桃園國小教學組長	莊雅玲	行政支援
桃園國小美術教師	羅兆鈞	活動課程規劃與課程教學
桃園國小美術教師	鄭友茵	活動課程規劃與課程教學
中原大學商設系學生	郭孟錡	活動課程規劃與課程教學
中原大學商設系學生	褚珈琪	活動課程規劃與課程教學

十、其他：無

十一、經費：本案所需經費由桃園市政府教育局補助款項下支列(經費概算表如附件 3)。

十二、獎勵：本計畫工作圓滿完成後，相關承辦人員報請桃園市政府教育局依規定辦理敘獎。

十三、本案經桃園市政府教育局核定後實施，修正時亦同。

附件 5：活動照片

桃園市桃園國民小學學校名稱

113 年度結合大學資源打造藝術美感知識城活動照片

時間：113 年 1 月 22 日（星期一）~113 年 1 月 24 日（星期三）

活動名稱：圖騰傳說-TOTEM 裝置



中原大學商業設計系學生擔任講師，課前自我介紹



講師引導同學進行造型結構研究



講師指導學生噴漆技巧



中原大學商業設計系陳靜怡副教授蒞臨指導



同學努力工作中



作品完成大合照

桃園市桃園國民小學學校名稱

113 年度結合大學資源打造藝術美感知識城活動心得影片

時間：113 年 1 月 22 日（星期一）~113 年 1 月 24 日（星期三）

活動名稱：圖騰傳說-TOTEM 裝置



圖騰柱狼與獼猴

<https://youtu.be/j8FGb8-5X2E>



圖騰柱老鷹與狍狍

https://youtu.be/F5obsRm_gvk



圖騰柱山豬與熊

<https://youtu.be/hgDFZtkalDE>



圖騰柱大象與鳥賊

<https://youtu.be/rm1UPT9dRJ8>

桃園市桃園國民小學學校名稱

113 年度結合大學資源打造藝術美感知識城活動心得

時間：113 年 1 月 22 日（星期一）~113 年 1 月 24 日（星期三）

活動名稱：圖騰傳說-TOTEM 裝置

蔡佳仔

我覺得這次的活動很有趣，不僅學到了製作大型作品的樂趣，也學習到了團結合作的意義。我們這次提取靈感的動物是山豬和棕熊，我主要都是在製作棕熊，我覺得棕熊的嘴巴和鼻子是最難做的，因為要用紙板把立體的感覺做出來，製作過程可說是非常艱辛，不僅剪錯紙板，還把部位黏錯，做到快哭出來了，但最後還是順利做好。到了上色階段也是很辛苦，金色顏料還必須先上一層白色才能顯現出來，其他人還把山豬給畫毀了，只好讓我跟另一位同學去修改，但我們也沒辦法，所以只好叫救兵出來幫忙，我們救完之後確實好看很多了。這次的製作讓我學會了製作和合作的樂趣，雖然過程都很艱難也很辛苦，但看到最後的成品還是會成就感滿滿，希望下次還能有這個學習體驗。

王妍臻

畢業美展是重大的活動，寒假我們利用三天的時間製作圖騰柱，在這期間，我學習到了不同的東西，也收穫了不同繪畫技巧，氣氛更是歡樂無比，這三天過的太快了，以後、未來的畢業美展繼續加油！

林玲奈

我以前就一直對圖騰柱很感興趣，沒想到在我畢業前夕，學校剛好就舉辦了結合圖騰柱跟畢業美展的寒令營！寒令營裡面還有跟我平時就相處在一起的好朋友，大家分工製作，老師上課教導我們技法，在短短 3 天的時間，我們就已經完成全部了，可以跟自己喜歡的朋友一起親手製作的圖騰柱，完成小學畢業的美展，真的是很難忘又開心的回憶！

卓佩瀾

這三天的活動讓我學習了許多新東西，不但透過美術設計來了解各種新事物，還與朋友和老師增進感情，可說是一箭雙鵰！時間過得很快，三天的時間很快結束，雖然很累，但成就感滿滿，謝謝老師！

林梓希

在這個特別的活動中，我學到了許多東西，像是要如製作大道具、剪貼等，希望之後演出時能獲得成就感，我真的非常喜歡這次的活動！

鄭雯尹

在這三天我覺得挺有趣的，一開始我還很不開心，因為我的寒假少了三天，但慢慢的有覺得挺好玩的，做完的時候我覺得成就感滿滿的，最後老師還“大發慈悲”的請我們喝 COCO，讓我覺得自己這幾天的努力都值得了，最後希望我們的畢展順順利利

張席維

在冬令營裡，我們一起動手做了一個有趣的美勞作品，主題是有關圖騰的。每個人都發揮創意，用五彩斑斕的顏料和各種形狀的紙張，打造出獨一無二的圖騰藝術品。這次的活動不僅讓我們體驗到美勞的樂趣，還拉近了彼此的距離，讓這個冬令營充滿了歡笑和創意的氛圍。

蕭宥豫

在這三天的時間內我認識了 2 位新同學，還增加了新的知識！雖然只有短短的三天但還是很開心！從第一天剪紙板到第三天的成果，雖然過程中有偷懶…但讓我覺得這個努力是沒有白費的！真是難忘的三天冬令營

鄭崧耀

在三天的冬令營中，我參加了有趣的美勞活動，我們製作了一個獨特的圖騰藝術品。透過創意和想像，我們運用各種色彩和圖案，展現出我的獨特風格。這次體驗讓我深刻感受到藝術的魅力，也增強了我的創造力和表達能力，我們組員最後共同完成了作品，這是最有成就感的時刻了。