

附件1：計畫摘要

桃園市立楊梅高級中等學校

113年度結合大學資源打造藝術美感知識城計畫摘要

申請學校/單位名稱	桃園市立楊梅高級中等學校	
私校統一編號		
活動名稱	社團幹部美學設計增能培訓	
活動性質(可複選)	(1) ☐ 學校特色活動 (2) ☒ 藝術試探營隊 (3) ☒ 社團入校服務學習 (4) ☐ 在地特色課程	
活動領域(七大學習領域)	藝術領域融入社團活動	
活動開始日期	113. 03. 02	
活動結束日期	113. 07. 05	
活動天數	23天	
活動時數	118節	
活動內容簡介	為提升本校大眾傳播社團幹部之美感設計及影像美學之能力，邀請銘傳大學國際事務與外交學士學位學程、長庚科技大學護理系學生團隊進行美感教育課程，團隊皆為本校畢業校友，與本校大傳社指導老師進行跨領域及協同教學，讓同學在周末進行增能學習。透過加強培訓及累積實作成果，讓社團幹部能提昇團隊溝通、問題解決、品格涵養、美感鑑賞之能力，融入學校校本精神，最後將成果實踐於暑假社團成果發表會。 課程學習目標： ● 美術：能整合藝術知能與重要議題，進行跨領域藝術創作。透過藝術活動，展現對人文與環境議題的關懷及省思。 ● 音樂：能關注社會議題，運用記譜方式或影音軟體，記錄與分享作品。 ● 表演藝術：劇場與科技媒體之活動規劃、排練、整合與製作。	
參加對象	楊梅高中 翔風大眾傳播社團學生	
預估學生參加人數/人次	人數：20	人次：25
活動地點/場館	地點：楊梅高中	場館：
參與單位 (大專院校/系所社團)	大專校院： 銘傳大學國際事務與外交學士學位學程 長庚科技大學護理系	系所社團：
參與單位(高國中小)	桃園市立楊梅高級中等學校	

大專院校提供人力資源	教師人數：	大專生人數：2
活動聯絡人	王詳瑋	
聯絡電話	0979717003	
郵件信箱	a0979717083@gmail.com	
學校/單位首頁	楊梅高中/活動組大傳社	

附件2：實施計畫

桃園市立楊梅高級中等學校

113年度結合大學資源打造藝術美感知識城實施計畫

活動名稱：社團幹部美學設計增能培訓

一、依據：桃園市113年度結合大學資源打造藝術美感知識城實施計畫。

二、目的：高中大傳社學生能透過大學生帶領的增能活動，提升美感設計之能力，搭配社團指導老師於周末時間進行實作課程，讓大學生與高中社團老師進行共備合作，一起提升大傳社美感設計與影像剪輯之能力，以達學生自發、師生互動、高中與大學共好之精神。

三、辦理單位：

(一) 指導單位：桃園市政府教育局。

(二) 主辦單位：桃園市立楊梅高級中等學校

四、參加對象及預估學生參加人數：十年級至十二年級學生25人，弱勢學生人數2人、比例10%。

五、活動性質：社團入校服務學習、藝術試探營隊

六、辦理方式：透過大學生負責美感設計與影像剪輯增能課程，大傳社指導老師進行美編與拍攝之實作課程，透過周末時間進行課程，從藝術涵養、資訊美感應用、視覺影像設計課程，讓學生從增能培訓、體驗活動、實作課程，使學生在活動中學習大學生專業及經驗，以提升社團活動之美感應用能力。

- 大學生於周末時間進行增能課程，一次6小時，共48小時
- 校內社團指導老師於周末時間進行實作課程，一次6小時，共30小時。
- 暑假辦理傳播藝術營隊，預計辦理五天(40小時)之營隊課程，預計招收二十五人。

七、活動流程(課程表)：

場次	日期	時間	課程名稱	授課者(姓名)	課程提綱	節數	備註
1	113.03.02	09:00-16:00	美感設計導論	張薰予(外聘)	美學設計應用	6	長庚科大
2	113.03.09	09:00~16:00	手機行銷宣傳	陳苡萱(外聘)	文案與貼圖	6	銘傳大學
3	113.03.16	09:00~16:00	資訊傳播設計	張薰予(外聘)	剪輯軟體操作	6	長庚科大
4	113.03.30	09:00~16:00	logo 設計教學	王詳瑋(內聘)	Canva 教學	6	
5	113.04.06	09:00~16:00	視覺傳播	陳苡萱(外聘)	電影與美感賞析	6	銘傳大學
6	113.04.13	09:00~16:00	視覺化海報設計	王詳瑋(內聘)	Canva 教學	6	
7	113.04.20	09:00~16:00	影像與美學	張薰予(外聘)	線上美編軟體	6	長庚科大
8	113.04.27	09:00~16:00	手機玩影像	王詳瑋(內聘)	手機剪輯	6	
9	113.05.18	09:00~16:00	生活美學體驗	張薰予(外聘)	生活攝影技巧	6	長庚科大
10	113.06.01	09:00~16:00	手機行銷廣告	王詳瑋(內聘)	廣告拍攝	6	
11	113.06.15	09:00~16:00	影像傳播	陳苡萱(外聘)	電腦剪輯	6	銘傳大學

12	113.06.29	09:00~16:00	美感與歷程	王詳瑋(內聘)	學習歷程引導	6	
13	113.06.30	09:00~16:00	網路美感行銷	陳苡萱(外聘)	社群媒體應用	6	銘傳大學
19	113.07.01	08:00~17:00	劇場藝術設計	張薰予(外聘)	舞台劇與美術	8	營隊
20	113.07.02	08:00~17:00	情境布置設計	張薰予(外聘)	舞台美術設計	8	
21	113.07.03	08:00~17:00	表演道具設計	陳苡萱(外聘)	道具設計與實作	8	
22	113.07.04	08:00~17:00	表演藝術實作	陳苡萱(外聘)	舞台劇排練	8	
23	113.07.05	08:00~17:00	劇場舞台展演	陳苡萱(外聘)	美感藝術的展現	8	

備註：1. 於課餘時間辦理：☐朝(集、週)會 ☐社團時間☐教師研習時間(學生未上課)

☒非上課時間(如放學後、例假日、暑假...等)

2. 於上課時間辦理活動之特殊原因：(說明)

八、活動時間及地點：113年03月02日至07月05日、楊梅高中生涯資訊室與禮堂。

九、組織與職掌：

職稱	工作人員	工作執掌
教學組長	郭宗榮	計畫行政業務
活動組長	蘇郁誠	經費核銷
社團指導老師	王詳瑋	撰寫企畫書、尋聘大學生、負責實作課程

十、其他：

十一、經費：本案所需經費由桃園市政府教育局補助款項下支列(經費概算表如附件3)。

十二、獎勵：本計畫工作圓滿完成後，相關承辦人員報請桃園市政府教育局依規定辦理敘獎。

十三、本案經桃園市政府教育局核定後實施，修正時亦同。

桃園市立楊梅高級中等學校 桃園市112年度結合大學資源打造藝術與美感知識實施計畫 活動照片	
時間：113年3月30日(六)~113年7月4日(四)	
活動名稱：社團幹部美學設計增能培訓	
	
113.03.30 logo 設計教學	113.04.13 海報設計教學
	
113.04.27 手機玩影像	113.06.01 手機行銷廣告



113.06.29 美感與歷程



113.07.01 劇場藝術設計



113.07.02 情境佈置設計



113.07.03 表演道具設計



113.07.04 表演藝術實作



113.07.04 表演藝術實作

學員心得感想

學員1：我喜歡道具製作課程。老師分享了很多她之前在成發中製作的成品，讓我們參考學習。她還教我們設計海報、邀請函和手冊等等，讓我這個完全沒有美感的人也能有所突破。學習拍攝和剪輯時，薰予老師很用心指導，讓我們能順利完成作品，準備自己的成果發表。

學員2：非常感謝老師為我們安排了幹部增能課程，這使我的美感設計能力有了很大的提升。過去，我在準備成果發表時，最頭痛的就是美術設計，因為我完全不懂設計和操作。然而，在詳瑋老師的指導下，我開始對藝術產生興趣。他一步步教我們如何進行創意發想和設計，使我能夠設計成果發表會的LOGO。另外，我也非常感謝苡萱老師，他在放學後給我們進行實務課程訓練，讓我們能夠學以致用。

學員3：在學習剪輯技巧的過程中，我發現這不僅僅是技術的挑戰，更是一門藝術。起初，我對於剪輯軟體的各種功能感到眼花繚亂，但在老師耐心的指導下，我逐漸掌握了基本操作。最令我印象深刻的是，如何利用剪輯來營造節奏和氛圍。我學會了如何在有限的時間內有效地傳達信息和故事。這段學習經歷不僅提升了我的剪輯技能，也讓我更加理解了影片製作的魅力所在。

學員4：我從來沒有碰過舞台劇，所以對我來說是一個全新的挑戰，也是一次難忘的經歷。在這個過程中，我不僅學會了如何表演，還體驗到了團隊合作的重要性。每一次排練，我都能感受到角色的情感，並努力將它們表現出來。老師和同學們的支持和建議讓我在表演上不斷進步。舞台劇不僅讓我提升了表演能力，也讓我更加自信和勇於表達自己。

學員5：學習道具製作讓我從無到有創造出各種道具，提升了我的創造力和動手能力。感謝苡萱老師的耐心指導和寶貴經驗分享，使我在這方面有了明顯進步。

學員6：參與廣告拍攝讓我深刻體會到影像的力量和故事的表達方式。謝謝詳瑋老師的教導，從拍攝的每一個細節到後製的精緻處理，都耐心、細心的帶領我們。讓我更加了解如何通過影像來打動觀眾。這段經歷不僅提升了我的視覺感知能力，也激發了我對於創意和技術的探索與熱愛。

學員7：舞台美術設計是我一直想探討的技能，透過這次的課程讓我發現了場景與氛圍如何通過視覺元素來建立。從構思到實現，每一步都是挑戰和滿足。感謝薰予老師的細心指導，讓我學會如何運用色彩、佈景和燈光來營造戲劇的氛圍和故事性，這段經驗對我來說無比寶貴。

學員8：學習海報設計讓我探索到如何用圖像和文字來吸引人們的注意。從色彩搭配到排版設計，每一個細節都影響著最終的視覺效果。這過程中，我學會了如何表達觀點和傳達信息，同時也深感謝老師們的教導和建議，讓我能在設計中找到靈感，並提升自己的能力。

學員9：製作學習歷程是一段充滿挑戰和成長的旅程。從最初的摸索到掌握技巧，每一步都讓我更了解創造力和解決問題的重要性。在這過程中，我學會了如何把我的特點表現出來，以及如何美化我的版面，老師也會給我反饋。這些經驗不僅豐富了我的技能，也培養了我的自信和毅力。

學員10：第一次參與舞台劇排演是充滿挑戰和成長的經歷。在別的地方沒有這樣特別演出的機會！從角色的理解到舞台上的表現，每一刻都是難忘的學習和探索。透過排練和演出，我學會了如何表達情感。這段經驗不僅豐富了我的生活，也激發了我對表演藝術的熱愛和追求。