

拜訪藝術精靈 五年五班／吳彤恩

「藝術精靈」是什麼？「藝術精靈」存在在哪裡？如何看到「藝術精靈」？其實藝術精靈無所不在，生活中只要用心體會，就可以發現藝術精靈的存在；只要用心觀察，就可以發現它的美，以及了解其中的涵義。令我印象最深刻的藝術精靈是位於臺中的「堅持」。

當我走進臺中市烏日區東園國民小學裡，可愛的雕塑彩繪童趣可愛，彷彿訴說著小朋友的活潑可愛；而動作緩慢的烏龜，像是一位慈祥的老爺爺，和藹的對我微笑；動作靈巧的小兔子，像是一位贏得勝利的運動員，正驕傲的向我炫耀牠的戰績。

這件作品是陳齊川先生於一百零五年六月二十九日所創作的。作者是以龜兔賽跑的寓言故事融入藝術造型的創作，活潑奔放的學生圍繞著環狀空間，徜徉在快樂的學習園地，勤奮努力的學習，得到更多知識及常識，並秉持著運動家的精神—「勝不驕，敗不餒」。叮嚀我們在獲得勝利時，不要太驕傲，要記得「謙虛」；在失敗時，不要氣餒，要再接再厲，鏗而不捨，堅持到底。

藝術精靈不僅可以美化環境、放鬆心情，更可以讓我們從有趣中得到知識。藝術精靈在我難過時，她就是我的媽媽；在我學習時，她就是我的老師，教導我她的由來，並理解其中的內涵。藝術精靈「堅持」，一再的提醒我：「不管有什麼困難，都要『堅持到底』，不能半途而廢，就算真的失敗了，也沒關係，因為『失敗為成功之母』，只要再努力，下次就可以成功！」