

說話的藝術

六年四班／程友毅

說話，就像一件藝術品，如果你能把它說得很好，就可以給其他人很好的印象，也會受到歡迎；相反的，如果你把話說得很不好，其他人對你的印象就會很不好，而且常會被人討厭，不會受到歡迎。

俗話說：「良言一句三冬暖，惡語傷人六月寒。」像我就有「良言一句三冬暖」這一句的例子，記得我在小學一年級的時候，我為了找回被我不小心丟掉的「讚美卡」，所以我就用夾子翻垃圾袋來找，突然，我一不小心失手，就把垃圾袋弄翻了，那時候，我急到哭了，然後有一位同學就安慰我說：「沒關係，你是不小心的，不用緊張。」因此，令我感到非常溫暖。

有名的散文作家廖玉蕙也有一件印證了「良言一句三冬暖」這一句的事情，也就是在廖玉蕙讀研究院時，因為國中成績很不好，而且高中聯考還落榜，所以變得沒有信心。之後，廖玉蕙在喝她的學姐的喜酒時，聽到了她們中研院史語所的所長屈萬里先生朝著其他老師說：「在這麼多的學生裡面，就屬廖玉蕙最聰明……」這一句話，使原本常常感到自卑的廖玉蕙變成一個不再俯首低眉、畏畏縮縮的人。俗話也說：「好言好語萬事通，惡言惡語寸步難。」而我的例子就是「惡言惡語寸步難」這一句，因為我面對我的同學時的態度總是沒有很好，就像是別人一直跟我說話時，我就常語氣不好的道：「你走開啦！別煩我。」所以，我的人緣極差，也因此在我要請別人幫忙時，常常被拒絕，而且在分組時，都很少人要跟我同組。

在說話時，要小心謹慎的說話，不要因為一時說錯話而傷害到人，就像創作時要謹慎上色一樣。